



DESCUBRIENDO MIS DONES Y TALENTOS

Junta Administrativa

Presidente

Pbro. Jorge C. Canto Hernández

Vicepresidente

Pbro. José M. Saucedo Valenciano

Vocal

Pbro. Gilberto Cordero Jaramillo

Vocal

Pbro. Fernando Figueroa González

Directora Editorial Material Infantil

Pbra. Eda Birgit Martínez Lozada

Director Editorial Material Educativo

Pbro. J. Alejandro Cázares Escalona

Director Administrativo

C.P. David Osorio Ocampo

Coordinadora de ventas

Hna. Oliva Cruz Olague

Créditos

Autores Lecciones

Pbra. Narahi Palomino Maldonado

Pbra. Orelia Hernández Muñiz

Pbra. Sara Graciela Villa

Pbro. Sebastián Ramírez García

Pbra. Benilde Selvera García

Devocionales

Pbra. Eda Birgit Martínez L.

Talleres

Pbra. Maru Mora García

Pbra. Eda Birgit Martínez L.

Programa de Seguimiento

Hno. Domingo Isaías Cerda García

Edición

Pbro. Alejandro Saucedo Valenciano

Revisión Doctrinal

Pbro. Fernando Figueroa González

Diseño Gráfico / Ayudas Visuales / Diagramado

Lic. AV. Misael Moctezuma Domínguez

www.moctezumaestudio.com

Música

Pbro. Ismael Montes Jr.

EDITORIAL CRISTIANA CONTINENTAL DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS



Dr. Nicolás León 118
Col. Jardín Balbuena
Del. Venustiano Carranza
CDMX 5900



Ventas (55) 2612.3091
Dirección Editorial (55) 5764.7418



www.eccad.mx



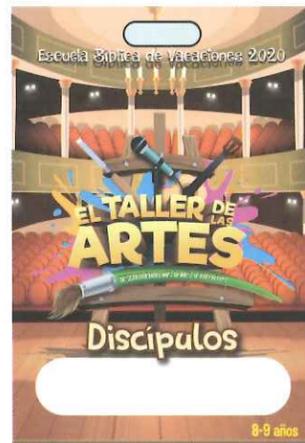
EBDV ECCAD



HECHO EN MÉXICO

Está prohibida la reproducción parcial o total en cualquier forma o por cualquier medio, sin autorización previa y por escrito de la editorial. Se exceptúan las citas breves mencionando la fuente.

DISTINTIVOS



Presentación

Cada uno ponga al servicio de los demás el don que haya recibido, administrando fielmente la gracia de Dios en sus diversas formas (1 Pedro 4:10 NVI).

En la EBDV 2019 aprendimos que hemos sido creados para alabanza de su gloria. Siguiendo con la temática en esta EBDV 2020 aprenderemos que exaltamos a Dios sirviendo a los demás. Todos hemos sido bendecidos con talentos y habilidades que Dios nos ha confiado. Que han sido puestos en nuestra vida para cumplir con sus propósitos.

El apóstol Pablo hace una analogía de la iglesia como un cuerpo humano. Así como un cuerpo tiene muchos miembros, cada uno con distinta tarea, así nosotros todos tenemos distintas funciones, igual de importantes todas. Todos, sin importar cuál sea nuestro talento, somos útiles, ya que juntos nos complementamos. Y así, ¡Dios usa nuestras habilidades para traer gloria a su nombre!

Los niños están en el proceso de conocerse y reconocer las habilidades que Dios ya ha planeado para ellos. A través de estas lecciones aprenderán sobre los dones y talentos, cómo pueden desarrollarlos, valorar los ministerios y desear servir en alguno de ellos. Nunca es demasiado temprano para comenzar a pensar en cómo usar los talentos que Dios nos ha dado.

En un ambiente artístico, cada día enfatizando una distinta arte: pintura, escultura, arquitectura, teatro y música, los asistentes serán desafiados a ser creativos, a usar sus talentos y dones dados por Dios, profundizarán en la Biblia, aprenderán que Dios tiene un plan para cada uno de ellos y se divertirán mientras lo hacen.

Como cada año agradecemos a Dios por los colaboradores que participaron para que esta EBDV 2020 sea una realidad. El Señor les recompense todo su esfuerzo.

Nuestra oración es para que todos los asistentes a las EBDV's conozcan el propósito de Dios para sus vidas, decidan usar sus dones y talentos al servicio de otros y juntos den la honra a Dios.

En Cristo

Eda Birgit Martínez Lozada
Directora Editorial de Materiales Infantiles

TABLA DE
**LECCIONES,
CANTOS Y
TEXTOS**

LECCIÓN / CANTOS	JOYITAS / CORDERITOS	AMIGOS / DISCÍPULOS	MENSAJEROS / EXPLORADORES / CIUDADANOS	VISUALES
<p>Día 1 Dios me creó único y con un propósito</p> <p>Cantos: El Taller de Artes Nos hizo únicos</p>	<p><i>Y creó Dios al hombre a su imagen, varón y hembra los creó</i> (Génesis 1:27).</p> <p>Silueta de Jesús en sábana</p>	<p><i>Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó</i> (Génesis 1:27).</p> <p>Espejo Alternadamente</p>	<p><i>Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó</i> (Génesis 1:27).</p> <p>Espejo Alternadamente</p>	<p>Escenas 1a, 1b y 1c y las figuras 1 y 2. (Pop up – pintura).</p>
<p>Día 2 Dios me dio talentos</p> <p>Canto: Dios me dio talentos</p>	<p><i>Porque somos hechura suya, creados en Cristo Jesús para buenas obras</i> (Efesios 2:10).</p> <p>Barrita de plastilina</p>	<p><i>Porque somos hechura suya, creados en Cristo Jesús para buenas obras</i> (Efesios 2:10).</p> <p>Esculturas humanas</p>	<p><i>Porque somos hechura suya, creados en Cristo Jesús para buenas obras, las cuales Dios preparó de antemano para que anduviésemos en ellas</i> (Efesios 2:10).</p> <p>Esculturas humanas</p>	<p>Escenas 2a, 2b y 2c y las figuras 3, 4, 5, 6 y 7. (Pop up – escultura).</p>
<p>Día 3 Dios me regaló dones</p> <p>Canto: Dios me ha regalado dones.</p>	<p><i>No descuides el don que hay en ti</i> (1 Timoteo 4:14).</p> <p>Ademanes Pelota túnel</p>	<p><i>No descuides el don que hay en ti</i> (1 Timoteo 4:14).</p> <p>Golpear el envase</p>	<p><i>No descuides el don que hay en ti</i> (1 Timoteo 4:14).</p> <p>Golpear el envase</p>	<p>Figuras 8, 9, 10, 11, 12 y 13. (Arquitectura).</p>
<p>Día 4 Uso mis talentos</p> <p>Canto: Uso mis talentos Todo a Cristo</p>	<p><i>Bien, buen siervo y fiel</i> (Mateo 25:21).</p> <p>Telaraña</p>	<p><i>Bien, buen siervo y fiel; sobre poco has sido fiel, sobre mucho te pondré</i> (Mateo 25:21).</p> <p>Ruleta de actuación</p>	<p><i>Bien, buen siervo y fiel; sobre poco has sido fiel, sobre mucho te pondré</i> (Mateo 25:21).</p> <p>Ruleta de actuación</p>	<p>Escena 4 (Teatril).</p>
<p>Día 5 Voy a servir</p> <p>Cantos: Voy a servir Usa mi vida</p>	<p><i>En lo que requiere diligencia, no perezosos</i> (Romanos 12:11).</p> <p>Ademanes</p>	<p><i>En lo que requiere diligencia, no perezosos; fervientes en espíritu, sirviendo al Señor</i> (Romanos 12:11).</p> <p>Ademanes</p>	<p><i>En lo que requiere diligencia, no perezosos; fervientes en espíritu, sirviendo al Señor</i> (Romanos 12:11).</p> <p>Rectángulos</p>	<p>Escena 5 (Guitarra).</p>

Bosquejo:

1. Que es la misericordia
2. Una niña esclavizada
3. La enfermedad de su amo
4. Mostrando misericordia

LECCIÓN 8:

Un pequeño gran ejemplo

Objetivo: Querer ser ejemplo a quienes le rodean.

Texto: *Que los creyentes vean en ti un ejemplo a seguir en la manera de hablar, en la conducta, y en amor, fe y pureza* (1 Timoteo 4:12).

Base Bíblica: 2 Reyes 22 - 23

Bosquejo:

1. Unos reyes malos
2. Un rey diferente
3. Puedo ser ejemplo a los demás

LECCIÓN 9:

Soy de Bendición

Objetivo: Desearse usar por Dios, ofreciendole lo que tiene.

Texto: *Lo que ustedes recibieron gratis, denlo gratuitamente* (Mateo 10:8).

Base Bíblica: Mateo 14:13-21; Marcos 6:30-44; Lucas 9:10-17

Bosquejo:

1. Jesús y la multitud
2. Un pequeño con un gran corazón de compartir
3. Puedo ser de bendición o los demás.

Contenido

Introducción	4
Objetivos generales	4
Organización	4
I. Comisión docente	4
1.1 Director(a)	4
1.2. Maestros	6
1.3. Concursos	7
II. Comisión administrativa	11
2.1. Secretario (a)	11
2.2. Tesorero(a)	11
2.3. Director de programas	12
a) Programa de bienvenida	12
b) Programa recreativo	12
c) Programa de clausura	14
d) Ceremonia de graduación	14
2.4. Director de música	15
III. Comisión de presupuesto y finanzas	16
3.1. Presidente (a)	16
IV. Comisión de publicidad	16
4.1. Encargado(a) de la publicidad	16
Publicidad interna	16
Publicidad externa	17
4.2. Colaboradores	17
V. Comisión de promoción espiritual	17
5.1. Encargado(a) de promoción espiritual	17
VI. Comisión de ambiente de aprendizaje	18
VII. Comisión de seguridad	18
VIII. Comisión de transporte	18
8.1. Conductor	18
Saludos, votos, coros y textos	19
Evangelismo infantil	20
Vamos al taller de artes	22
Talleres	24
Pequeños artistas en acción	30
Preparándonos para la EBDV	33
Programa de seguimiento	37
Tabla de lecciones, cantos y textos	39
Distintivos	40

INTRO- DUCCIÓN

La EBDV 2020 lleva como título EL TALLER DE LAS ARTES Descubriendo mis dones y talentos. Los niños están en el proceso de conocerse y reconocer las habilidades que Dios ya ha planeado para ellos. A través de estas lecciones aprenderán sobre los dones y talentos, cómo pueden desarrollarlos, valorar los ministerios y desear servir en alguno de ellos. Nunca es demasiado temprano para comenzar a pensar en cómo usar los talentos que Dios nos ha dado. **Cada uno ponga al servicio de los demás el don que haya recibido, administrando fielmente la gracia de Dios en sus diversas formas** (1 Pedro 4:10 NVI).

OBJETIVOS GENERALES

1. Aprender sobre los talentos y dones que Dios nos ha dado.
2. Desear utilizar sus talentos y dones para cumplir el propósito de Dios.
3. Servir en el hogar, comunidad e iglesia.

ORGANIZACIÓN

El programa de la Escuela Bíblica De Vacaciones debe contar con un Director, que puede ser el responsable del Departamento de Educación Cristiana de la iglesia o el (la) Coordinador (a) Infantil Local. Éste estará supervisado y apoyado por el Pastor de la iglesia; para que a su vez el director supervise y apoye a los demás miembros participantes. Es importante que en la organización de la EBDV se nombren comisiones para delegar responsabilidades y así poder trabajar con más facilidad. A continuación le proponemos la organización de las siguientes comisiones

I. COMISIÓN DOCENTE

1.1. DIRECTOR

Debe contar con las siguientes cualidades personales:

- Ser un cristiano en crecimiento
- Ser llamado a enseñar
- Amar a los niños
- Ser miembro de la iglesia
- Ser flexible
- Querer trabajar en equipo
- Tener capacidad de ser líder

PROGRAMA DE SEGUIMIENTO

Todos nos hemos preguntado: ¿Por qué si tengo tantos niños en la EBDV, al final me quedo con tan pocos? Probablemente la respuesta es que necesitamos reforzar nuestro programa de seguimiento. Es decir crear una estrategia para mantener contacto con los niños. Esta es la razón por la cuál debe planear un programa. Puede nombrar a una persona del equipo de trabajo como coordinador del seguimiento, que estará en contacto con el (la) secretario(a), para tener acceso a los datos y poder visitar e invitar a los niños nuevos a la actividad. El coordinador podrá formar su equipo de trabajo, con el visto bueno del director.

Durante la semana de la EBDV 2020 "El taller de las artes" los niños aprendieron que Dios nos otorga hermosos dones y talentos para ponerlos al servicio de los demás. El propósito de este seguimiento es que nosotros como maestros no sólo alcancemos niños para Cristo, sino además desarrollen un corazón de servicio y un sentido de pertenencia en la iglesia.

LECCIÓN 6:

Un niño llamado por Dios

Objetivo: Enseñar a nuestros niños a distinguir la voz de Dios y a responder a su servicio.

Texto: *Habla, porque tu siervo oye* (1 Samuel 3:10).

Base Bíblica: 1 Samuel 1 al 3

Bosquejo:

1. La oración de Ana
2. El nacimiento de Samuel
3. El llamado de un pequeño

LECCIÓN 7:

Los dones en acción

Objetivo: Desear dejarse usarse por Dios para bendecir la vida de los demás.

Texto: *Practicar la justicia, amar la misericordia, y humillarte ante tu Dios* (Miqueas 6:8).

Base Bíblica: 2 Reyes 5

seguros que Dios estará con ustedes.

El domingo anterior al inicio cada maestro decorará su área de trabajo, así como las áreas generales.

DURANTE LA EBDV

No olvide preparar tener un tiempo diario de devocional con su equipo. Este tiempo les ayudará concentrarse en lo que harán, a concentrarse en Dios al alabarlo y a destensarse y llegar frescos a la clase. Sea breve, le aconsejamos que tome 15 minutos para orar una breve reflexión de ánimo y últimas indicaciones.

Esta información es importante para el seguimiento.

Supervise que cada maestro tenga el material de abastecimiento necesario.

Material como lápices, colores, crayolas, pegamento y cuadernillos. finalizar el día

Esto permitirá que los maestros tengan un tiempo de tranquilidad antes de empezar con las actividades y no lleguen corriendo y estresados. Al finalizar, servirá para resolver dudas, solucionar problemas que durante el día se presentaron y animarse unos a otros; además de que ahí se puede hablar de los contratiempos que se hayan tenido con los alumnos. También servirá para que usted dé avisos sobre cambios o ajustes que se requieren. No olvide orar por su equipo al final, agradeciendo a Dios por el increíble equipo que le ha dado.

- Supervise que todo este preparado para el devocional diario Esté listo para ayudar a su equipo
- Supervise el desempeño de su equipo de maestros, recuerde el concurso de los maestros.
- Supervise el buen funcionamiento de los primeros auxilios y la previsión para emergencias.

DESPUÉS DE LA EBDV

Limpieza. Limpie y si movió algún mobiliario, ponga todo en su lugar, recuerde que debemos dejar una buena impresión. Si le tomó prestado algo, devuélvalo. Involucre a todo el equipo de trabajo en esta actividad.

Inventario. Haga un inventario del material que quedó, guárdelo apropiadamente para que pueda usarlo en una futura ocasión o programa, así estará reciclando material.

Seguimiento. Anime a los maestros y al equipo de seguimiento a empezar con su tarea, procurando que no pase más de una semana.

Reporte. Prepare el reporte que entregará al pastor, que debe contener, asistencia general, información sobre el equipo de trabajo, una reseña de la semana, el informe financiero y el reporte de los materiales que quedaron.

Reunión final. Reúnase con todo su equipo de trabajo para evaluar la EBDV. Esto es de suma importancia, pues le ayudará a mejorar EBDV's siguientes. Que el o la secretaria tomen nota de las sugerencias. Prepare una forma de evaluación con diez preguntas como máximo, sencillas de contestar, pero que realmente le ayuden a evaluar el programa.

Organice una reunión de convivencia y agradecimientos. Organice una reunión especial con los maestros y todos los colaboradores para agradecer su esfuerzo. Fotocopie el reconocimiento que viene dentro del paquete, llénelo y entréguelo dentro de esta reunión. Sería importante que el (la) pastor estuviera presente para agradecer en nombre de la iglesia.

Infórmese cuanto antes, cuándo es el siguiente curso de capacitación con su coordinador distrital infantil o en la página de facebook: EBDV ECCAD.

- Ser entusiasta

EL TRABAJO DEL DIRECTOR SE ENFOCARÁ PRINCIPALMENTE EN CUATRO ASPECTOS:

RECLUTAR

Identificar entre los miembros de la iglesia quienes podrían colaborar en la EBDV (en todas las áreas), e invitarlos.

Convocar a maestros y auxiliares que han colaborado en años anteriores.

Establecer las clases y el cupo de cada clase. Le recomendamos que su cupo máximo por grupo sea de 25 niños. Los grupos son: Joyitas (2-3 años), Corderitos (4-5 años), Amigos (6-7 años), Discípulos (8-9 años), Mensajeros (10-12 años), Exploradores (13-15 años) y Ciudadanos del Reino (16 en adelante).

CAPACITAR

Realizar reuniones de capacitación, 6 o 8 sesiones semanales antes de la realización de la EBDV.

Enseñar a los maestros cómo preparar la lección, las visuales, los coros correspondientes y cómo evangelizar a sus alumnos.

Supervisar el avance de los trabajos de sus maestros y auxiliares en las reuniones de capacitación. De esta manera cuando comience la EBDV, ya tendrán listos los materiales.

Elegir junto con los maestros, los trabajos manuales, reunir los materiales y preparar las muestras de cada uno. Puede escoger algunos de los que le sugerimos en los manuales del maestro.

SUPERVISAR

Supervisar que todos los programas diarios se realicen correctamente: devocionales, bienvenida, concursos, juegos recreativos, clausura y anuncios.

Supervisar los registros correspondientes con la ayuda del secretario(a) y tesorero(a) s.

Estar al tanto del trabajo de cada comisión.

Periódicamente visitar los diferentes grupos en la semana de la EBDV.

Establecer y supervisar al equipo que realizará el programa de seguimiento.

MOTIVAR

Preparar tiempos de ministración y convivencia para todo el equipo de trabajo.

Motivar a los asistentes a la EBDV a través de los siguientes concursos:

- Asistencia
- Ofrenda
- Invitados
- Maestros

Los concursos serán por grupos, de esta forma enseñará a trabajar en equipo para alcanzar una meta. Algunos pensarán que el grupo de los más pequeños no avanzarán como los demás, pero estos pequeños nos pueden dar muchas sorpresas, si son dirigidos por maestras (os) eficientes y dinámicas (os).

1.2. MAESTROS

Deben contar con las siguientes cualidades personales:

- Haber nacido de nuevo
- Conocer a Jesús y la Biblia (que sea un cristiano en crecimiento)
- Ser llamado a enseñar
- Amar a los niños
- Ser miembro de la iglesia
- Desear trabajar en equipo
- Entender el desarrollo del niño
- Disposición para aprender
- Ser comprometido con el ministerio infantil
- Tener sentido del humor
- Ser creativo
- Ser responsable
- Ser puntual

EL TRABAJO QUE EL MAESTRO DEBE REALIZAR, ES:

ENSEÑAR

Preparar con anticipación las ayudas visuales y la clase de cada día con creatividad y limpieza. Ser puntual a las sesiones de clase, tener preparados sus materiales y el salón de clases. Propiciar un buen ambiente de trabajo con participación y disciplina en la clase.

AYUDAR A LOS AUXILIARES

Capacitar a los auxiliares para enseñar la lección bíblica, texto y cantos. Orientar y aconsejar sobre algunas situaciones como problemas de disciplina, trabajos manuales y demás.

EVALUAR

- El maestro evaluará y supervisará:
- El resultado de la enseñanza cada día, verificando que el objetivo se haya cumplido.
- El trabajo de los auxiliares, con amor y paciencia.
- El suministro del material de trabajo y el abastecimiento de colores, lápices, tijeras, pegamento, cuadernos del alumno o algún otro material.

Su labor como maestro y la del auxiliar, para determinar si alcanzaron los objetivos diarios, y cómo pueden mejorar.

Comience a reunir los materiales necesarios. Primero que nada, deben quedar de acuerdo, si cada maestro adquirirá su material o la tesorería de la EBDV. Haga una lista de los materiales necesarios, así podrá preguntar a los miembros de la iglesia si pueden donar algunos materiales, otros serán necesarios que se compren, planee cuándo y dónde los obtendrán.

Programa diario. Junto con su equipo de trabajo, planeen el programa que se seguirá cada día, de esta manera, todos sabrán lo que sigue y podrán guiar y controlar mejor a sus grupos.

CUATRO SEMANAS ANTES DE LA EBDV

Programa de clausura. Junto con su equipo de trabajo, prepare el programa de clausura, quién presentará qué, cuándo será el ensayo final. Recuerde que el programa de clausura no debe durar más de hora y media.

Reuniones con cada maestro. Reúnase con cada maestro y sus auxiliares para ver su avance, aclarar dudas, aun problemas que hayan surgido en el equipo. Invítelos a caminar, a tomar café, esto les hará sentir que su líder está al tanto de ellos.

Pre registro. Si han decidido que haya prerregistro, es importante que comiencen en este tiempo. Puede repartir hojas de prerregistro con ayuda de los ujieres o si su iglesia cuenta con un boletín, insértelo con autorización de su pastor.

Continuación. Continúe con las estrategias de publicidad, presentando algo nuevo cada cierto tiempo. Si su iglesia cuenta con un teléfono que tiene contestadora, puede incluir una breve frase como parte del saludo.

Continúe con las reuniones de trabajo y entrenamiento.

Planee qué hará para dar seguimiento a los niños que vienen por primera vez. Elija al encargado de este programa.

DOS SEMANAS ANTES DE LA EBDV

Revise el avance del pre registro. Si es la primera vez que lo hace, probablemente no habrá muchos niños o adultos pre registrados, pero al avanzar, esto le ayudará a poder tener una idea del material que utilizará.

Revise la lista de materiales. Revise qué le faltan por reunir, si se puede donar algunos materiales o se requiere comprarlos.

Programación de ensayos. Programe los ensayos para las personas que llevarán acabo los devocionales, así cuando llegue la semana de la EBDV ya se estará listo todo.

Previsión para casos de emergencia y primeros auxilios. Piense en los problemas que pueden presentarse, la lluvia, el calor, y cómo pueden solucionarlos. También es importante que tenga un plan en caso de que algún niño enferme o se accidente, a quién puede recurrir, qué doctor, quién los transportará, quién avisará a los padres. Esperamos que no se presenten contratiempos, pero es importante estar preparados. También es importante que prepare una zona para primeros auxilios así como un equipo que lo atenderá.

UNA SEMANA ANTES DE LA EBDV

Dedicación de su equipo de trabajo. Pida al pastor que dedique al equipo en el servicio dominical, así los miembros de la iglesia identificaran al equipo y orarán por ellos.

La última reunión. Tenga su última reunión de trabajo con su equipo y de ser posible, tenga un tiempo de ministración. En esta reunión les dirá el lugar de reunión de los maestros cada día, al principiar y finalizar el día. Procure que en esta reunión reine un ambiente de paz y seguridad, porque están

paran nuevamente y quienes pueden ser buenos prospectos para integrarse a sus equipo. Puede hacer una invitación y entregarla personalmente y/o hacer un anuncio de invitación.

Decoración

Forme el equipo de decoración y que le presenten varias opciones de decoración, para que entre todos elijan la que más les agrade. También es un buen tiempo para empezar a recolectar material para la ambientación del lugar.

DOS O TRES MESES ANTES DE SU EBDV

Planee la publicidad. Decida cómo va a promover su EBDV en la iglesia y en la comunidad. Sea creativo, en la sección de publicidad, al principio de este manual le sugerimos algunas ideas. Sin embargo, sabemos que usted es muy creativo y puede tener otras ideas. ¡Sea innovador(a)!

Haga un estimado de los niños y/o adultos que asistirán a su EBDV

Para tener una idea de esto, puede basarse en la asistencia a la Escuela Dominical o de su EBDV pasada. Una vez que haga un cálculo de los asistentes a la EBDV, programe cuántos maestros y ayudantes necesitará. Asegúrese de que haya uno o dos maestros extra en caso de que lleguen más niños de lo previsto.

Asegúrese de tener su material completo. Que tenga los discos compactos necesarios, el o los dvd's de ademanes, artículos de evangelismo y el paquete de la EBDV (contacte a su distribuidor).

Estudie las facilidades del templo o lugar de reunión. Procure que haya un área grande y despejada para los devocionales y las reuniones al final. En ocasiones no los habrá, entonces planee como organizará todo para que las actividades que lo requieren, se lleven a cabo.

Verifique si podrá hacer uso del sistema de audio y micrófonos, a quién debe solicitarlo y quien se hará cargo de manejarlo.

Si usará retroproyector, cañón u otro sistema. Posibilidad de conectar la grabadora de disco compacto al sistema de audio para tocar la música. Si necesitan extensiones, etc.

Planee la distribución de los grupos, así sabrá si hay salones suficientes para las clases, y áreas de trabajo

Un área de juego para los niños.

Planee sesiones de trabajo y entrenamiento. Junto con su equipo de trabajo decida cuándo serán estas reuniones, los días, el horario, de tal manera que todos puedan asistir. Recuerde que estas reuniones tienen como propósito prepararse para ministrar a los niños, ser enseñados, aprender a presentar de una manera atractiva los cantos, lecciones y textos, supervisar el avance de estos trabajos, supervisar a los equipos de devocionales, bienvenida, decoración, concursos, de tiempo recreativo, de alimentos, elegir trabajos manuales, y poder corroborar la capacidad de los maestros para enseñar.

OCHO SEMANAS ANTES DE SU EBDV

Reclutar a los maestros. En el manual del director podrá encontrar cuales son las características necesarias para un maestro. Invite a una sesión de información a través de carteles o invitaciones personales. También invite a los auxiliares, estos pueden ser adolescentes, jóvenes o adultos.

Comience a hacer publicidad. Prepare carteles que poco a poco vayan dando información, si es necesario preinscribirse. Prepare una pancarta grande que puede colocar en el corredor o pasillo de más afluencia.

Prepare un drama o use el que se encuentra en el disco compacto.

Coloque copias de los carteles en los lugares que son más visitados por los niños de su comunidad, también puede dar invitaciones a los niños de la iglesia para que las entreguen a sus amigos. Hay infinidad de formas de hacer saber a su iglesia y comunidad que la EBDV se acerca, ¡use toda su creatividad!

1.3. CONCURSOS

Asistencia: HERMOSOS LIENSOS

Para este concurso prepare un lienzo blanco grande por grupo, puede ser de papel bond o de tela. Además tenga lista la pintura del color del día, por ejemplo: Lunes (azul), Martes (roja), Miércoles (verde), Jueves (amarillo) y Viernes (naranja); pueden ser otros colores siempre y cuando sean cinco colores distintos.

La dinámica para este concurso consiste en que cada niño pinte la huella de su mano en el lienzo que corresponde a su grupo; debajo de "su manita" puede escribir su nombre. Al final del día cuente el número de "manitas" que corresponderá al número de niños que asistieron por grupo. Al terminar la semana ganará el grupo que tenga más manitas y que así forme un hermoso lienzo.



Ofrenda: ORQUESTA MÚSICAL

Prepare un ofrendero por grupo alusivo a las artes que se tratarán en la EBDV 2020.



Cada día el tesorero pasará a las distintas clases recolectando la ofrenda. Deberá tomar nota de la cantidad reunida. Al final, antes de despedirse, se reportará el monto de la ofrenda recolectada en cada grupo.

Imprima con anticipación los instrumentos musicales que vienen en el CD de Material Adicional; son diferentes, hay trompetas, flautas, violines, trompas, contrabajo, violonchelo, piano y tubas.

Cada grupo tendrá su propio director y espacio para su orquesta. Día a día agregarán instrumentos según la cantidad recolectada; cada instrumento vale \$5. El grupo que tenga más grande su orquesta musical habrá ganado.



PREPARANDONOS PARA LA EBDV

DE TRES A SEIS MESES ANTES DE LA EBDV

Empiece a orar por su EBDV

Pida a Dios que prepare los corazones de los miembros de la iglesia, los colaboradores y las familias que asistirán.

Decida cuál será el formato de su EBDV

Conteste las siguientes preguntas:

¿Cuándo será su reunión? ¿En la mañana, tarde o noche? ¿Atenderá sólo a niños o los padres también podrán asistir? ¿Tiene el espacio suficiente para atender a la gente o necesitará buscar otro lugar? ¿Lo llevará en una reunión general o lo hará por células?

Programe la fecha

Asegúrese que no se lleve otra EBDV cercana a usted en la misma fecha, así usted estará previniendo conflictos con otras iglesias cercanas.

Elija al director

El director es el responsable de planear, reclutar y supervisar los trabajos de la EBDV, tales como publicidad, maestros, trabajos manuales, devocionales, seguimiento, preparación espiritual, concursos, tiempo de recreación, entre otros. Delegar el trabajo a otros, permitirá que los miembros de su equipo de trabajo usen sus dones de manera extraordinaria.

Planee un presupuesto

Haga una lista de las cosas que necesitará para la EBDV, lona con el tema de la EBDV, artículos de evangelismo, certificados, cuadernillos, materiales didácticos, etc. Anote todo, súmelo y sabrá cuál es la totalidad del presupuesto. Tal vez en su iglesia exista un fondo para esta actividad, pero si no aquí le ofrecemos algunas alternativas.

Talentos

Venta de dulces al final de los servicios.

Que el pastor levante una ofrenda especial con este motivo.

Pedir una inscripción por familias. Las familias de los miembros del equipo de EBDV tendrán un descuento.

Bazares.

Kermes

Invite a los miembros de la congregación a patrocinar a los niños, contribuyendo con una cantidad por niño.

Invente formas creativas, por ejemplo, con ayuda de una cámara fotográfica o digital, tome fotos de los niños, luego colóquelos en un marco sencillo, pero bonito y ofrézcalas a los padres a un costo moderado.

Empiece a reclutar su equipo de trabajo

Elabore una lista del personal que necesitará, quienes son personas que le gustaría que partici-

realice muy exagerado.

ACTUÓ: Tienen que moverse libremente por el espacio, hasta escuchar la indicación y actuar así.

- Estamos caminando por charcos.
- Ahora nos pica una pulga y va caminando por todo nuestro cuerpo. ¡Ayyyy, qué comezón!
- Se me ha subido a la cabeza. ¡Oh no... es un piojo!
- Caminemos tristes, más tristes, tan tristes que hasta lloramos. ¡Un grito de dolor!
- Mientras camina respira hondo y exhala.
- Limpiemos ventanas mientras caminamos.
- Buen momento para cavar un hoyo en nuestro jardín. Coloca una planta y mirala. ¿De qué color es? Acércate y huélela. ¡Wowww, qué rico aroma!

IMPROVISACIÓN DE OBJETOS: Nos sentamos en círculo y ponemos en el centro los objetos que trajimos a clase. Relatemos una historia utilizando los objetos del centro. Cada uno aportando algo a la historia por turnos.

Ejemplo: (Alguien levanta el paraguas). Esta historia comenzó hace mucho, mucho pero mucho tiempo, en medio de una gran tormenta. (El siguiente toma una lámpara). Llovía tanto, que se fue la luz y pensamos que quedaríamos a oscuras, pero toqué mi bolsa y había una linterna...

DÍA 5 VIAJO MIENTRAS ESCUCHO

MÚSICA

Materiales:

- Pistas con fondos musicales, pueden ser de mar o de bosque o de aventura.
- Una bocina o grabadora.
- Tapetes, o bien si puede lo puede hacer al aire libre.

Deberá tener lista la historia que contará. La reflexión no deberá ser mayor a 5 minutos, ni menor a 3 minutos.

ACTIVIDAD:

Necesita buscar con tiempo el fondo musical que más se adapte a su narración; es decir, puede ser del mar, o del bosque o quizá otro. Tenga listo y escrito lo que va a narrar, no improvise.

Los niños pueden estar sentados o recostados, cerrando sus ojos.

Necesitará que una persona le apoye con el sonido, y mientras se escucha el fondo que escoja narre a los niños la historia tomando en cuenta estas tres partes importantes en su narración.

- Inicio. Puede comenzar con las siguientes frases: Érase una vez; Hace mucho tiempo; Había una vez... Esto ayuda al niño a despertar su interés.
- Clímax de la historia. Es el punto donde se alcanza el máximo punto del argumento.
- Desenlace. Es la parte de cierre donde aplicamos. La parte de cierre es muy importante para grabar en los corazones de los niños las verdades fundamentales de la Escritura.

Esta actividad es muy útil como herramienta en la enseñanza ya que la música y los sonidos ayudan al ser humano a trasladarse a lugares muy lejanos, a la vez que lo acercan a ellos.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA: :

Se usa esta técnica para permitir que los niños utilicen su cuerpo para alabar a Dios, así como también para fomentar su convivencia con los demás niños.

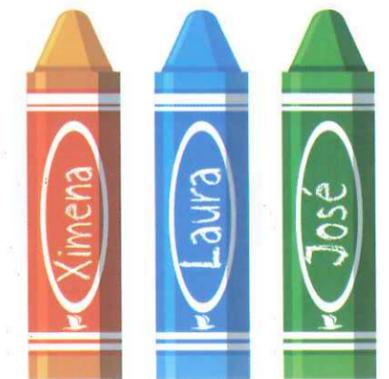
La música está siendo introducida en la educación de los niños en la edad temprana del preescolar debido a la importancia que representa en su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz.

Invitados: MÁS COLORES

El objetivo de este concurso es tener la caja con más colores. Cada niño invitado será un crayón de distinto color.

Cada grupo tendrá su propia caja de crayones vacía, la finalidad es llenarla. Cuando llegue un niño invitado escogerá un color y pondrá su nombre; su crayón se agregará a la caja del niño que lo invitó. Es decir, si Luis de 6 años invitó a Ximena de 11 años, el crayón se pondrá en la caja de amigos, grupo al que pertenece Luis.

Al final de la semana ganará el grupo que tenga más colores en su caja.



Maestros: TODOS UNOS ARTISTAS

En este concurso estarán los nombres de los maestros y auxiliares que deseen participar. Cada día se les dará una figura, que representa el arte del día, al cumplir los siguientes requisitos: puntualidad, preparación de material didáctico (a tiempo y con buena presentación) y control de clase. El director de la EBDV verificará que se cumpla con estos requisitos.

El lunes se le dará una paleta de colores, el martes un cincel con un mazo, el miércoles un casco con un plano, el jueves un teatrillo y el viernes unas notas musicales. Ganarán todos los maestros y auxiliares que logren ser todos unos artistas al final de la semana.

- ¿Por qué utilizó esos colores?
 - Y, finalmente, ¿qué significa para usted esta obra?
 - Una vez que ya domina esta técnica, ¿seguirá haciendo más obras?
- ¡Queremos felicitarles desde nuestro programa El Taller de las Artes 2020! ¡Muchas gracias!

DÍA 3 JUGANDO ANDO ARQUITECTURA

Materiales:

- Una caja grande.
- Cajas en forma de edificios, casas, escuela, iglesia, museo, teatro, biblioteca, mercado, tienda, súper y algunos comercios; tantos como sea posible.
- Transportes de juguete: autos, camiones, metro, motos, etc. Pueden llevarlos o bien hacerlos con las otras cajas más pequeñas.
- Puede también hacer pequeños tapetes con calles o carreteras.
- Puede hacer pequeños puentes.
- Lleve muñecos y muñecas pequeños. Todo lo que usted guste agregar será muy bueno para ellos.

El juego es una excelente herramienta metodológica y debe llevarse a cabo de manera planeada, organizada y conducida (cuando hablamos de esto último nos referimos a los objetivos). Para ello es necesario crear espacios seguros e ideales y permitir que la creatividad e imaginación del niño cobren vida y sentido en ellos.

ACTIVIDAD:

Ponga frente a los niños cajas con los materiales: casas, transportes, muñecos y todo lo que realizó. Extienda el tapete de calles. Explique al niño que hay profesionistas llamados arquitectos, que construyen casas, fuentes, etc., y que ahora es tiempo de que ellos construyan su propia ciudad. Indique que tienen un tiempo de 20 minutos para hacerla y que pueden jugar.

Para el cierre de la actividad explique que se escuchará la canción "Voy a servirte", este será el momento de levantar todo en las cajas. Comente con ellos la experiencia de construir una ciudad entre todos y cómo Dios nos ha dado dones para convivir y vivir en armonía.

DÍA 4 ¡A ESCENA! TEATRO

Materiales:

Cajas de cereales vacías, libro, paraguas, gorra, lámpara, lentes, peluca, lupa, etc. Nota: Estos elementos son sugeridos, después de leer la dinámica quizá quiera incluir otro o realizar la actividad con los recursos que cuenta.

ACTIVIDAD:

Comenzamos con un calentamiento. Formemos un círculo con los niños y realicemos dos dinámicas de calentamiento.

LA MÁQUINA: Simulemos que cada uno es una parte de una máquina, puede ser un engrane, una palanca, una varilla que sube y baja, una manivela, bomba de combustible, inyector, válvula, etc. Realicen la simulación con el sonido que imaginen.

Se comienza uno por uno y se une de alguna forma con los demás niños, sin tocarse, formando parte de la máquina. El maestro dará la indicación que pueden ir lento y luego más rápido.

MOVIMIENTO EN CADENA: Se realiza con movimientos sencillos y cotidianos, por ejemplo:

Tomar agua: el primero lo hará normal; el siguiente un poquito más exagerado; y así hasta que el último lo



PEQUEÑOS ARTISTAS EN ACCIÓN

El propósito de esta sección es reafirmar la lección utilizando los trabajos de talleres por lección.

DÍA 1 SU REFLEJO EN MÍ

PINTURA

Materiales:

- El autorretrato que realizó en el taller 1.
- Un espejo, de preferencia de cuerpo completo.
- Carteles con las preguntas: ¿Quién soy? ¿Por qué nací?
- Dos carteles más para leer: Dios me creó especial y único. Mi vida es importante para Dios; soy un _____ (deje un espacio para decir niño o niña) con un propósito.
- Diurex o masking tape

ACTIVIDAD:

Cada niño tiene su autorretrato del taller 1; con él se deberá parar frente al espejo y contestará las preguntas siguientes: ¿Quién soy? ¿Por qué nací?, y leer los dos letreros, siempre viéndose él al espejo.

Reafirme sus palabras con frases alentadoras. También se puede pedir a los demás niños que digan cualidades de él. Mientras él se mira al espejo, como maestro no se olvide decirle lo que opina sobre él, eso será muy significativo.

DÍA 2 PRESENTACIÓN ESTELAR

ESCULTURA

Materiales:

- Micrófono
- Hojas con preguntas
- Entrevistador

ACTIVIDAD:

Cada artista tiene su cosmovisión; en ella ven su obra con una lente personal. En esta sección los niños tendrán la oportunidad, como todos los artistas, de replicar su obra. Para ello ocuparemos otra de las artes que es la actuación, ya que pediremos a una persona de nuestro equipo que nos apoye con una entrevista al artista. Observé el formato sugerido:

¡Buenos días amigos! Hoy tenemos aquí al gran escultor_____ (mencioné su nombre) quien nos presenta su obra titulada_____. Por favor, podría decirnos:

- ¿Qué es su escultura?
- ¿Cuánto tiempo se llevó en realizar su obra?
- ¿Cuánto tiempo le tomó moldear la escultura?
- ¿Cómo se sintió al realizarla?
- ¿Qué materiales ocupó?

II. COMISIÓN ADMINISTRATIVA

2.1. SECRETARIO

El secretario debe caracterizarse por las siguientes cualidades:

- Ser salvo
- Ser miembro de la iglesia
- Querer trabajar en equipo
- Estar comprometido con el ministerio infantil
- Ser responsable en su trabajo (una persona ordenada)
- Tener la capacidad de tomar decisiones en situaciones críticas

Dentro de sus responsabilidades está llevar los siguientes registros:

1. De asistencia, corroborando que los datos personales de los alumnos sean correctos.
2. Preparar un informe de los niños nuevos a la persona indicada, para poner en marcha el programa de seguimiento.
3. Registrar la asistencia diaria y puntualidad de los maestros y auxiliares.
4. Presentar al director un informe diario y elaborar un informe general al concluir el curso.
5. Llevar el registro de los concursos y determinar según las estadísticas, los ganadores de cada concurso.
6. Llevar el control de los registros de cada maestro y del concurso del mejor maestro.
7. Preparar y organizar los certificados a entregar en el programa de clausura.

2.2. TESORERO

El tesorero debe poseer las siguientes características:

- Ser salvo
- Ser miembro de la iglesia
- Estar comprometido con el ministerio infantil
- Ser responsable en su trabajo (una persona ordenada)
- Tener habilidad con los números
- Ser honesto

Dentro de sus responsabilidades está el registro y administración de ofrendas:

1. Recolectar y administrar diariamente las ofrendas.
2. Llevar un control de las ofrendas materiales y económicas que la iglesia aporte para la EBDV.
3. Presentar un informe diario al director y al terminar el curso dar un reporte general.
4. Llevar un registro sobre lo recabado en las actividades que se realizaron a favor de la EBDV, en coordinación con el (la) presidente (a) de la comisión de presupuesto y finanzas.
5. Administrar y facilitar los recursos para la compra de los materiales para la clase, trabajo manual y refrigerio de la EBDV.

2.3. DIRECTOR DE PROGRAMAS

Nombre a un director de programas, éste debe ser una persona creativa, entusiasta, ordenada y con muchas ganas de trabajar. Él o ella, estará a cargo de la organización de los programas de devocionales, recreativo y de clausura. Recuerde que su trabajo es de vital importancia porque será quien reciba a los niños diariamente con algo especial.

Lo que debe preparar el director de programas es lo siguiente:

A) PROGRAMA DE BIENVENIDA

Este programa se realizará todos los días desde el primer día después de los saludos y votos. Este debe ser un programa agradable y atractivo, de tal manera que los niños estén contentos de haber asistido a la EBDV.

La organización debe ser con tiempo, incluyendo coros, payasos, títeres, dramas y más.

Puede involucrar a todo el personal que colabora en la EBDV.

Procure que la bienvenida no sea muy extensa para no tomar más tiempo del debido (de 5 a 10 minutos).

B) PROGRAMA RECREATIVO

El juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños. Si el número de niños es muy grande puede organizar diferentes momentos, así sólo saldrán dos o tres grupos a la vez.

Organice equipos para realizar los juegos en cada grupo, el objetivo de los juegos no es excluir, sino incluir. Estas son algunas sugerencias:

PINTURA A SU CIEGAS:

Material:

- Paliacates.
- Hojas
- Diurex
- Lápices

Instrucciones:

Se colocan las hojas sobre una mesa, se vendan los ojos.

Se coloca al niño frente a su hoja se le da un lápiz y les dirá qué dibujarán.



YO ME LLAMÓ Y ME PICA...

Material: Ninguno

Instrucciones: Coloque a los niños en círculo y comience: Yo me llamo "Mónica" y me pica el brazo. Se rasca pero otra parte del cuerpo por ejemplo la cabeza.

El segundo dirá: Ella se llama "Mónica" y le pica el brazo (y se rasca la cabeza) y yo me llamo "Mateo" y me pica el pie (mientras se rasca la mejilla). Conforme se equivoquen se van sentando en su lugar



ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

El títere fortalece el lenguaje oral en los niños y les permite comunicar sus emociones y sentimientos que necesita reforzar.

Al fabricar y manipular el títere estimula no sólo el área creativa, sino que también constituye un hecho práctico para que el niño desarrolle habilidades que le permitan comprender las ideas y conocimientos.

NOTA: Para los niños más pequeños, pueden elaborar títeres con cucharas.



TALLER 5 MÚSICA

Mi cuerpo, un instrumento musical

ACTIVIDAD: Composición musical con el cuerpo.

OBJETIVO: Usar su cuerpo para alabar a Dios.

MATERIALES: Ninguno

RECONOCIMIENTO DEL CUERPO:

- Palmear
- Con las palmas tocar el pecho
- Palmear las piernas
- Zapatear
- Chasquear los dedos
- Poner la boca en forma de O y tocar suavemente con los dedos las mejillas



PROCEDIMIENTO:

1. Haremos juntos un repaso de las partes de nuestro cuerpo, que nos servirá de calentamiento.
2. El cuerpo es una de las cajas sonoras más bellas y más completas, y la voz es otro recurso que podemos usar.
3. Calentamiento de voz:
4. Tapa tu nariz y repite la escala de La: la, la, la, la, la, la, la
5. La boca en forma de O, escala de Re: O, o, o, o, o, o, o.
6. Hablando sin abrir la boca con la escala de Mi: mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi.
7. Utiliza el canto Si en verdad eres salvó di... o cualquier otro canto que te permita llevar el ritmo con tu cuerpo.
Letra sugerida:
//Si en verdad eres salvo aplaudir//
Si en verdad eres salvo testimonia con tu vida,
Si en verdad eres salvo aplaudir.
8. Cambiar la indicación cada ocasión con los movimientos sugeridos:
9. • Con nuestras palmas tocamos nuestro pecho.
10. • Con las palmas en las piernas (sobre los muslos).
11. • Zapateamos (golpeando con nuestros pies el piso).
12. • Chasqueando los dedos.
13. • Poner la boca en forma de O y tocar suavemente con los dedos nuestras mejillas.
14. • Para cerrar daremos una vuelta.

TALLER 4 TEATRO

Hoy presentamos...

ACTIVIDAD:

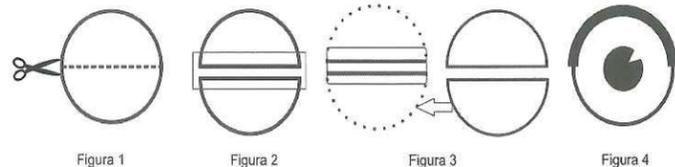
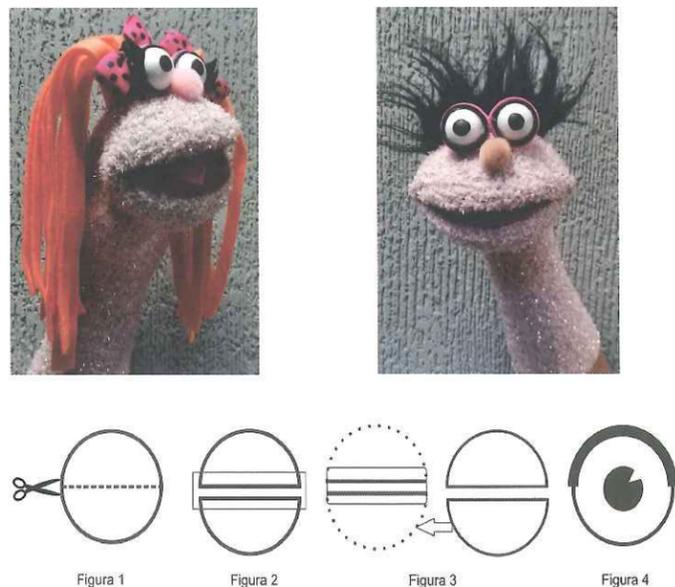
Elaboración de un títere de calcetín.

OBJETIVO:

Reafirmar lo aprendido en clase.

MATERIALES:

- 1 Calcetín largo liso, de cualquier color.
 - 1 Fomi de color rojo de 15X15 cm.
 - 1 Cartón grueso de 15X15 cm.
 - 1 Pistola de silicón y barras de silicón
 - 1 Cinta adhesiva gruesa o cinta canela
 - 2 bolitas de unicel pequeñas o ojos movibles.
- Material diverso: estamable, peluche, retazos tela.



PROCEDIMIENTO:

1. Primero, con la ayuda de nuestro molde (disco Material Adicional) marcamos un círculo de cartón grueso, se corta y con él marcamos el fomi rojo y el hule espuma o fomi.
2. Tomemos el círculo de cartón y lo cortamos a la mitad (fig. 1). Vamos a unir los medios círculos dejando una separación de $\frac{1}{2}$ cm entre ellos, en la parte del centro (fig. 2), colocando cinta gruesa o cinta canela por debajo y por encima.
3. Vamos a cortar el hule espuma o fomi a la mitad. Con la ayuda de la pistola de silicón pegamos por las orillas (no en el centro) como se muestra en la imagen (fig. 3 área punteada).
5. Se voltea el calcetín. Tomando como referencia la costura, se pega el círculo en medio por la parte del cartón con la ayuda de la pistola de silicón. Volteamos cerrando la boca.
6. Pasemos al decorado. Colocamos el círculo de fomi rojo en la parte donde quedó el cartón. Podemos hacer con el fomi rosa un corazón y pegarlo como lengua.
7. Para los ojitos necesitamos mucho ingenio haciendo un pequeño círculo de color negro y una tirita de fomi negro. Forramos la mitad de nuestras bolitas de unicel con fomi rosa. Colocamos encima la tirita de fomi negro y en el centro el pequeño círculo negro y, listo, lo podemos pegar con la pistola de silicón (fig. 4). También puede usar ojos movibles, dependiendo del personaje.
8. Nuestras composiciones pueden ser de animales o un personaje que cada pequeño escoja. Permita que el niño pueda hacerlo solo para que sienta que es de él. Para ello se pidieron los materiales restantes; por ejemplo, si el niño quiere hacer un conejo, guíelo para que hagan las orejas largas, una nariz de pompón rosa y bigotes. ¡Listo para la actuación!



SENDERO CON OBSTACULOS:

Material:

Señalamientos para el piso

Esta es una forma divertida para llegar a los salones mientras trabajamos la motricidad gruesa en los niños. Pueden participar de acuerdo al tiempo que tengan. No es necesario dar muchas indicaciones ya que los señalamientos mismos dicen al niño cómo debe pasar, quien se equivoque volverá a comenzar.



CARIÑITO:

Material: Ninguno

Numerar a los participantes y asignarles un número.

La dinámica comienza explicando que la noche anterior estuvieron jugando con un balón pero por la mañana ya no estaba, así que vamos a preguntar ¿Quién lo tiene?

-Le preguntamos a número 3 (por ejemplo)

-¿número 3 tú te quedaste con el balón anoche?

Este debe responder con "cariñito":

- ¡No amorcito yo no lo tengo!

- ¡Si mi vida acuérdate!

- Creo que se lo quedo el número 5

Así hasta que cada uno participe con palabras de amor y respeto.

MI PERRITO PACHI SE MURIÓ

Material: Ninguno

Esta dinámica nos permite trabajar con los niños acerca de las emociones, a través de expresarse corporal y verbalmente.

Cada uno tendrá que informar a un compañero que el Perrito Pachi murió, de la forma que quiera, puede ser con tristeza, con alegría, trágico, con frialdad, con indiferencia, con mucho dolor, enojado, desanimado, asustado, etc. Como quiera cada uno no importa si repite un sentimiento.

Ejemplo:

- Mi perrito Pachi se murió (triste)

- Y ¿de qué murió? (triste)

- Pues... ¡de tos! (triste)

Siguiente el compañero de la derecha

- Mi perrito Pachi se murió (indiferente)

- Y ¿de qué murió? (indiferente)

- Que de dolor de estómago (indiferente).



C) PROGRAMA DE CLAUSURA

1. El programa de clausura se organizará desde que se hacen los preparativos para la EBDV. La duración del programa debe ser de una hora a hora y media a lo máximo.
2. Prepare una buena cantidad de invitaciones y envíelas a través de los niños a los padres y familiares desde los primeros días de esta forma ellos podrán hacer planes para asistir.
3. Organice con la ayuda de los maestros de cada clase una exhibición de los trabajos manuales.
4. Prepare los programas de clausura, llenando el formato que viene incluido dentro del paquete. Luego fotocópielo en hojas de colores, le sugerimos que no sean colores brillantes para facilitar la lectura.

Recuerde que el programa debe ser breve. Este es el orden del programa que le sugerimos:

1. Oración inicial.
2. Desfile de los grupos
3. Desfile de la Biblia y banderas
4. Desfile de graduantes (opcional)
5. Votos, saludos y coros de los emblemas
6. Coro lema
7. Bienvenida a los padres de los niños y a los visitantes
8. Presentación de los grupos. Cada maestro preparará una presentación donde los padres de los niños verán lo que sus hijos aprendieron durante la semana. Pueden ser preguntas, cantos, textos, poemas, dramas, etc.
9. Entrega de premios
10. Ofertorio
11. Mensaje (opcional)
12. Ceremonia de graduación (opcional)
13. Despedida
14. Exhibición de trabajos manuales

D) CEREMONIA DE GRADUACIÓN (opcional)

Si acaso en su iglesia se contempla la posibilidad de la ceremonia de graduación, aquí le damos algunas sugerencias para tal evento:

1. Esta ceremonia quedará contemplada en el programa general de clausura de la EBDV.
2. El tiempo destinado a la ceremonia de graduación será de 15 a 20 minutos.
3. Esta ceremonia debe ser hecha con toda seriedad y se realizará de preferencia después del mensaje.
4. Si es posible, los alumnos graduantes llevarán toga y birrete. A falta de esto, pueden asistir uniformados.
5. Los graduandos desfilarán por separado de los demás alumnos, como un grupo especial.
6. Con anticipación redacte y acomode alfabéticamente los certificados de graduación.
7. De preferencia que sea el pastor quien entregue los certificados, nombrando a cada uno de los graduandos.
8. Se hará una oración final de consagración de los graduados, para el servicio a Dios y de la próxima EBDV.
9. Para que los graduantes se sientan más identificados, establezca un nombre y fotografía oficial.

TALLER 3 ARQUITECTURA

Construyo una ciudad

ACTIVIDAD:

Elaboración de un escenario.

OBJETIVO:

Animar a los pequeños a diseñar y crear su escenario, así valorar la creatividad que Dios puso en cada uno.

MATERIALES:

- ¼ de cartoncillo o cartulina negra.
- Hojas de colores tamaño carta
- Pegamento, puede ser blanco o silicón frío.

NOTA: Es necesario hacer las muestras de todos los trabajos, pero en especial de éste, sólo como un parámetro o ejemplo.

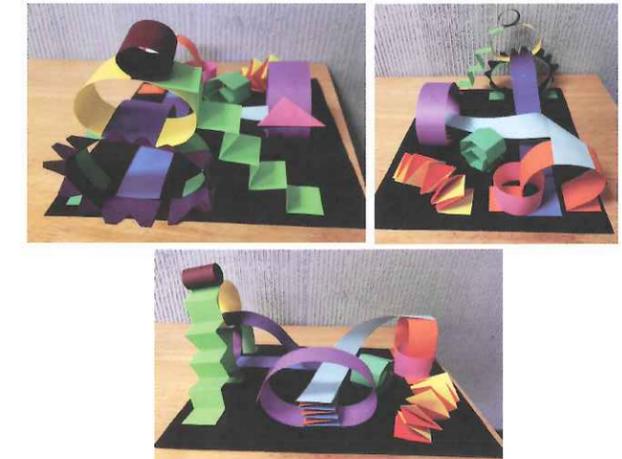
PROCEDIMIENTO:

Antes de comenzar a trabajar hable con los niños y dígalos que van a construir una ciudad, y con los materiales que tienen enfrente pueden hacer casas, puentes, columnas, edificios, etc. Por favor, motívelos con frases como: ¡Qué bien te está quedando tu casa! ¡Este edificio es enorme! ¡Qué hermosa obra! Recuerde que todo artista necesita motivación.

1. Recorte tiras de papel de 28X3,6 cm. De una hoja te saldrán 6 tiras aproximadamente, pero también puede utilizar algunas más anchas, círculos, cuadrados, triángulos y cualquier forma.
2. Llene algunas taparrosas con pegamento.
3. Dé a cada niño su resistol y ponga frente a él los materiales, permitiendo que él lo haga solo.
4. ¡Tenemos nuestra ciudad lista! Sin duda Dios nos ha dado dones a todos.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

El conocimiento de su entorno nos permite entender cómo los niños ven a su sociedad, (cómo es su visión de la misma); es decir, ellos van a construir la ciudad de sus sueños. Pero también, como las demás artes, la arquitectura es un medio de expresión que reflejará los temores y alegrías del pequeño y su grado de madurez.



TALLER 2 ESCULTURA

¡Tengo talento!

ACTIVIDAD:

Moldear una figura en pasta de sal.

OBJETIVO:

Descubrir su gran talento.

MATERIALES:

- Sal
- Harina
- Agua
- Plato hondo
- Colores vegetales
- Una cuchara



PROCEDIMIENTO:

1. Preparemos una pasta moldeable de masa con una cuchara de sal, dos de harina y un poquito de agua, así hasta obtener una consistencia como plastilina.
¿Cómo sé que ya está lista? Cuando ya no se quede nada de pasta entre mis dedos.
2. Para evitar que la pasta se agriete aplicamos una gotitas de glicerina o vaselina.
3. Listo... como todos unos escultores a moldear la figura que se desee.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Consideremos los siguientes: El psicopedagogo italiano Francesco Tonucci dijo que "un juguete bueno es aquel que, sin ser nada concreto, puede ser todo". Al tratarse de un juego libre, la pasta es uno de esos "juguetes buenos" que fomentan la creatividad infantil. Si dejas que tus alumnos moldeen las figuras que desean, echarán a volar su imaginación y creatividad. De hecho, jugar con la pasta también les acerca al arte, permitiéndole combinar diferentes formas y colores en tres dimensiones, algo que no pueden hacer mediante el dibujo.

El acto de separar, amasar, ablandar y unir diferentes piezas para formar figuras facilita la concentración. Los niños deben tener atenciones a detalles como los tamaños y las porciones.



que distinga al grupo graduante.

10. Al finalizar el programa de clausura de la EBDV, se procederá a felicitar a los graduados.

I. Requisitos para graduar

Entre los aspectos a solicitar en todos aquellos alumnos que están disponibles a graduar son los siguientes:

1. Tener 15 años de edad mínimo.
2. Haber aceptado a Cristo como su Salvador.
3. Terminar satisfactoriamente el curso de estudio en la EBDV.
4. Cumplir con todos los requerimientos hechos por su maestro(a) y director(a) para su graduación.
5. Participar en todos los ensayos del programa de clausura.

II. Al maestro(a) del grupo graduante

La atención que se le va a brindar al grupo graduante es especial, pues hay que orientarlo a las actividades siguientes a la EBDV. Esta información se encuentra en el punto IV.

III. Certificado de graduación

El paquete de la EBDV incluye un certificado de graduación, el cual puede reproducirse al número que sea necesario. Prepárelos con anticipación, rotúelos lo mejor posible y ubique las firmas correspondientes.

IV. Seguimiento de los graduados

Dar seguimiento a este grupo, es de gran bendición para ellos y para la iglesia. Es importante mantener contacto con los alumnos que egresan de la EBDV, aquí algunas sugerencias:

1. Intégreles en un programa local como Exploradores del Rey, Misioneritas, Castillo del Rey o grupo de Jóvenes, según sea su caso.
2. Recomiéndelos para ser auxiliares en las diferentes actividades infantiles como cultos, células, campamentos, etc. Incluyendo toda actividad juvenil que se realice en su iglesia.
3. Invítelos a participar como auxiliares en la próxima EBDV.

2.4 DIRECTOR DE MÚSICA

Para la buena organización del tiempo de devocionales y cantos, es importante que haya una persona a cargo de la enseñanza a los maestros y niños de los cantos y ademanes. Busque a una persona con buena voz y con facilidad para la expresión corporal. Su trabajo será:

- Conocer la melodía de los cantos que se entonarán en los devocionales de la EBDV.
- Tener siempre a la mano la grabadora con el disco compacto.
- Enseñar y ensayar los coros de la EBDV.
- Llegar puntualmente, antes de que comience la reunión o la hora que le indique el (la) director (a).
- Ensayar con los grupos que participarán con cantos en el programa de clausura.
- Colaborar en todas las actividades de los programas.

III. COMISIÓN DE PRESUPUESTO Y FINANZAS

Esta comisión coordinará las actividades que se realizarán para recabar fondos previos a la EBDV. Ésta estará encabezada por:

3.1 PRESIDENTE

Debe ser una persona con iniciativa para trabajar, idear formas creativas para reunir fondos para la EBDV y con capacidad de organizar los equipos para la distribución de los refrigerios.

Sus responsabilidades son:

Planear actividades

1. Planear con anticipación diferentes actividades para obtener fondos para los materiales de la EBDV.
2. Elaborar un presupuesto realista, junto con el tesorero y director, de todo lo que se necesitará durante la semana de la EBDV, para que con mayor facilidad pueda planear las actividades para recabar fondos.
3. Puede solicitar el apoyo de todas las personas que participan en la EBDV.

Distribuir el refrigerio

1. Recibir todo lo ofrecido por la iglesia para el refrigerio.
2. Formar comisiones para la distribución de los alimentos.
3. Planear las compras para que no falte nada cada día.
4. Supervisar que todo se realice correctamente.

IV. COMISIÓN DE PUBLICIDAD

4.1 ENCARGADO DE PUBLICIDAD

La promoción de las actividades de la semana de la EBDV es muy importante, porque es la manera en que la daremos a conocer. Esta debe ser pensada exclusivamente para su comunidad para obtener el éxito que se espera. El encargado debe invertir tiempo y esfuerzo en dirigir las actividades de promoción, pues de éstas depende que haya una buena asistencia a la EBDV.

El encargado de publicidad debe enfocarse en dos tipos de publicidad.

Publicidad Interna

1. Con un mes de anticipación, realice promoción en el templo, recuerde que los niños de su iglesia deben sentirse animados a asistir.
2. Organice una buena campaña publicitaria, éstas son algunas ideas:
 - a) Realice promoción en los cultos por medio de diálogos (muppets, títeres o personas).
 - b) Dramas con los niños (el diálogo de invitación dentro de este manual).
 - c) Reparta invitaciones en la Escuela Dominical y coloque carteles en lugares visibles.
 - d) Anuncie la EBDV en el boletín de la iglesia.
 - e) Distribuya formatos para la preinscripción.

que ha terminado remarcar con el rotulador negro.

2. Nuestro siguiente paso es recortar el área de las manos y cara como se muestra en la imagen.
3. A continuación, se recortan cuadritos de papel china del color que se desee. Luego los arrugamos un poquito, se pasan por agua y se colocan en nuestra pintura. No importa dónde se coloquen.
4. Dejamos secar unos tres minutitos y retiramos los papeles china. Ahora dejaremos secar nuestra pintura y listo.

TÉCNICA 2 PUNTILLISMO

MATERIALES:

- Cartulina blanca
- Hisopos o cotonetes
- Pintura acrílica de distintos colores
- Godetes o bien taparrosas
- Un poco de agua
- Lápiz y rotulador



PROCEDIMIENTO:

1. Al igual que el primero, el niño hará un autorretrato con lápiz y después marcará con rotulador y se cortará el área de brazos y cara.
2. Ahora, rebajamos la pintura con un poco de agua y se vaciará en los godetes o bien en taparrosas.
3. Con la ayuda de un hisopo el niño pintará sobre su lienzo con los colores a su gusto. Se seca y ¡ilisto!

TÉCNICA 3 BURBUJAS DE JABÓN

MATERIALES:

- Cartulina blanca
- Jabón líquido
- Pinturas acrílicas o pintura vegetales
- Agua
- Cuchara
- Recipientes o moldes para gelatina



PROCEDIMIENTO:

1. El mismo procedimiento de la cartulina.
2. Preparamos nuestra pintura en el recipiente con agua, agregando un poco de pintura; se revuelve con la cuchara y se agrega un poco de jabón. Se hacen tantos colores como se desee.
3. Una vez hecha nuestra mezcla, con la ayuda de un popote se sopla hasta el fondo del recipiente para formar en la superficie burbujas, se acerca el dibujo a las burbujas y se quedan plasmadas; el resultado es muy divertido y novedoso. Nota: Tenga cuidado que los niños no absorban la mezcla, por el jabón y la pintura, por ello se recomienda pintura vegetal.

TALLERES

TALLER 1 PINTURA

La obra maestra del Creador

ACTIVIDAD:

Realizar un autorretrato, en la técnica que se desee.

OBJETIVO:

Recordar que fue creado por Dios para un propósito.



NOTA: A continuación se sugieren tres técnicas diferentes y divertidas. Les recordamos que parte de la actividad artística consiste en permitir que se realice con libertad y armonía.



TÉCNICA 1 PINTURA CON PAPEL CHINA

MATERIALES:

- Cartulina blanca
- Papel china de colores variados
- Lápiz
- Un pequeño vasito con un cuarto de agua



PROCEDIMIENTO:

1. Pedir al niño que dibuje su autorretrato sobre la cartulina blanca. Una vez que esté seguro de

Publicidad Externa

1. Forme un buen equipo para realizar una promoción que impacte a todos los niños de su comunidad.
2. Organice una buena campaña publicitaria, con ingenio y colorido, aquí le damos algunas sugerencias:
 - a) Entregue invitaciones a los niños que asisten a la iglesia para que ellos a su vez las repartan a familiares y amigos.
 - b) Reparta carteles a sus colaboradores para que los coloquen en ventanas, puertas y comercios con previo permiso del dueño del local.
 - c) Organice, si es posible, un desfile por las calles más próximas al templo, un día o dos antes de comenzar la escuela y reparta volantes. Los jóvenes se pueden vestir de payasos, mimos o usar botargas. De ser posible use alguna grabadora con bocina para que la gente escuche los cantos relacionados a la EBDV (use la música de la EBDV).
 - d) Elabore pancartas o anuncios gigantes y colóquelos en lugares estratégicos, puede ser en tiendas de autoservicio, postes, casas de algunos hermanos y en la pared o entrada del templo.

4.2 COLABORADORES

1. Los adolescentes y jóvenes de la iglesia.
2. Niños miembros de la iglesia.
3. Personas adultas: padres de familia, miembros de la iglesia y todo el equipo de la EBDV.

V. COMISIÓN DE PROMOCIÓN ESPIRITUAL

5.1 ENCARGADO DE PROMOCIÓN ESPIRITUAL

El encargado de la promoción espiritual es de suma importancia, al igual que los demás encargados, ya que esta persona se encargará de coordinar los esfuerzos para interceder por las personas que colaborarán en la EBDV, así como las necesidades que se presenten. Es necesario que el director le explique claramente la visión del trabajo.

La persona encargada tendrá las siguientes responsabilidades.

1. Organizar un programa de oración dos meses antes con los hermanos de la iglesia, incluyendo al personal que participará en la EBDV. La oración se realizará a favor del proyecto de la EBDV.
2. Coordinar un programa de oración con todos los niños de la iglesia cada semana. Puede incluir cadenas de oración en la que se pida por:
 - a) El director
 - b) Los maestros
 - c) Los niños nuevos
 - d) El programa
 - f) Recursos económicos
 - g) Directores de programas
 - h) Día de desfile
 - i) Los músicos
 - j) Cuidado del transporte
 - k) La apertura
 - l) La clausura

VI. COMISIÓN DE AMBIENTE DE APRENDIZAJE

6.1 ENCARGADO DE AMBIENTACIÓN

Una buena decoración del templo o del lugar donde se llevará a cabo la EBDV, atraerá la atención de los asistentes, y ayudará a dar una mejor enseñanza, ya que el ambiente mismo es una forma de comenzar el aprendizaje.

El encargado de esta área estará a cargo de tres aspectos principalmente:

El arreglo del auditorio o lugar donde se llevará la reunión general. Puede convocar al grupo de jóvenes y adolescentes para que le ayuden en esta importante comisión. Para lograr el objetivo le damos algunas sugerencias:

- Analice bien el tema de la EBDV y el lugar que va adornar, así encontrará los adornos adecuados.
- Utilice colores vivos y atractivos para los niños.
- Elabore adornos grandes y a la altura de los niños.
- Tenga lista la decoración antes del primer día de la EBDV.

Supervisar el arreglo de los salones, sugiriendo algunas formas y orientando respetuosamente a los maestros de cada clase.

Sugerir al director, la mejor forma de distribución de las áreas de trabajo y salones, para una mayor comodidad.

VII. COMISIÓN DE SEGURIDAD

Esta comisión estará a cargo de la seguridad de la EBDV y primeros auxilios.

Sus responsabilidades son:

- Establecer un área para los primeros auxilios, un botiquín básico y una persona que pueda hacerse cargo.
- Establecer las rutas de evacuación en caso de un siniestro y entrenar a los maestros en los procedimientos.
- Tener un plan en caso de una emergencia médica mayor, saber a qué hospital o médico se recurrirá, quién avisará a los padres, cómo se desplazarán hasta el lugar donde se atenderá la emergencia.
- Supervisar que las áreas de trabajo y salones se encuentren limpios y libres de objetos que puedan poner en peligro la seguridad de los niños.
- Establecer roles para cuidar a los niños cuando lleguen y salgan, para prevenir cualquier incidente.
- Si existe la comisión de transporte, trabajar en conjunto para designar a las personas que acompañaran a los conductores para mantener la seguridad en el transporte.

VIII. COMISIÓN DE TRANSPORTE

Esta comisión funcionará para los lugares alejados del templo.

8.1 CONDUCTOR

Realizará un plan estratégico de recorrido. Será puntual para recoger y regresar a los niños al lugar y a la hora señalada. Será cuidadoso en la transportación. En el recorrido, llevará a una persona adulta que lo auxilie, en coordinación con la comisión de seguridad.

Martina: ¿Dónde? Yo quiero ir.

(Grafito se asomará).

Isidoro: Ven, el lápizcito de allá está invitando a todos a asistir.

(Se acercarán a Grafito).

Grafito: ¡Hola chicos! ¿Cómo están?

Martina e Isidoro: ¡Bien!

Grafito: ¡Me alegro! Me llamó Grafito y quiero invitarlos a un **taller de las artes**, donde estaremos aprendiendo sobre distintas artes como por ejemplo: la pintura y escultura. En este taller descubriremos nuestros talentos y dones que Dios nos ha dado. ¡Será una semana increíble!

Martina: Suena fabuloso, ¡quiero ir!

Grafito: ¿Y tu amiguito? (Dirigiéndose a Isidoro).

Isidoro: (Desanimado) No soy bueno pintando, no creo que el arte sea lo mío.

Grafito: No todos somos iguales, todos tenemos talentos diferentes y eso es lo que aprenderemos, también habrá refrigerios, juegos, cantos y mucho más.

Isidoro: ¡Muy bien! ¡Me apunto!

Grafito: ¡Excelente! Nos vemos (diga la fecha, lugar y horario de su Escuela Bíblica de Vacaciones). (Dirigiéndose al auditorio): También todos ustedes están invitados. Vamos ensayando nuestro coro lema. ¿Quieren cantarlo? (Señalando a los niños). Muy bien, póngase de pie.

El Taller De Artes

///Uhoho///
//El don que yo he recibido
Lo pongo al servicio de los demás//
//Cuidando fielmente la gracia de Dios
En todas sus formas ooo//

Coro:
//Descubriendo mis dones y talentos//
// Uhohohoho
Uhohohohoho
¡En el taller de artes! //

ya sea con acciones, pensamientos o sentimientos. Al aceptar que has hecho mal y le pides que te perdone, él te limpiará porque así lo ha prometido. Ahora como su hijo, debes crecer.

5. Ahora que eres un hijo de Dios debes crecer

VERDE: ¿Cómo? Bueno para explicarlo debes pensar en una plantita. ¿Qué necesita una planta o árbol para crecer? Tierra, agua, sol, abono, entre otras cosas. Así mismo tú necesitas crecer. La Biblia dice: *Antes bien, creced en la gracia y el conocimiento de nuestro Señor Jesucristo* (2 Pedro 3:18). Lo que tú necesitas para crecer es:

LA ORACIÓN. Tú puedes con Dios diariamente, en cualquier momento y lugar. El Señor desea que le cuentes todo lo que te pasa.

LA LECTURA DE LA BIBLIA. Dios nos ha dado la Biblia para conocerle, así que es importante leerla todos los días y así sabrás lo que te quiere decir cada día.

TESTIFICAR DE CRISTO. ¿Cómo se hace eso? Cuando le dices a la gente lo que Jesús es para ti y lo que ha hecho por ti. Tal vez al escucharte, ellos desearán conocer al Señor, ellos también necesitan aceptar a Cristo.

REUNIRTE CON OTROS CRISTIANOS. La Biblia dice reunirte con otros cristianos te ayuda, te anima y te ayuda a crecer. Por eso debes buscar una iglesia (puedes venir aquí si quieres), una célula o módulo, el punto es que te reúnas con otros cristianos para que juntos crezcan.

VAMOS AL TALLER DE LAS ARTES

PREPARATIVOS:

Para realizar la invitación vamos a necesitar, un teatrillo donde está nuestro muppet "Grafito", además participarán los siguientes personajes: Martina e Isidoro (pueden ser muppets, niños o adultos personificados como una niña de 9 y un niño de 7 años).

(Martina se encuentra pintando un dibujo. Esta concentrada y feliz.
Llega su hermano, Isidoro, moviendo los pies como si tuviera un balón).

Martina: Isidoro mira (mostrará su pintura) ¡Me encanta pintar! ¡Seré una famosa pintora!

Isidoro: ¡Te quedó hermoso! Sin duda, ya eres una gran artista. (Desanimado): Yo no soy bueno pintando, lo mío son los deportes.

Martina: ¡Y eres muy buen goleador!

Isidoro: Ya sé cuando crezcamos yo seré un jugador de soccer profesional y tú una pintora,

Martina: Sí hermanito.

Isidoro: Por cierto, venía a decirte que escuche que habrá un taller de artes..

SALUDOS, VOTOS, COROS Y TEXTOS

BANDERA MEXICANA

Saludo

Con la mano derecha flexionándola hacia el pecho y los dedos extendidos.

Voto

Bandera, bandera de México,
Te prometemos con toda el alma
Estar siempre unidos en torno tuyo,
Como símbolo que eres de nuestra patria,
Para que México conserve su libertad
y alcance la victoria.

Juramento A La Bandera

¡Bandera de México!
Legado de nuestros héroes,
Símbolo de la unidad
De nuestros padres y de nuestros hermanos.
Te prometemos ser siempre fieles
A los principios de libertad y justicia
Que hacen de nuestra Patria
La nación independiente,
Humana y generosa,
A la que entregamos nuestra existencia.

Coro

Que bonita es mi bandera,
Mi bandera tricolor,
Verde, blanco y colorado,
¡Oh que hermoso pabellón!
Con su águila en el centro,
Su serpiente y su nopal.
¡Qué bonita es mi bandera,
Mi bandera tricolor!

Texto

Sométase toda persona a las autoridades superiores; porque no hay autoridad sino de parte de Dios, y las que hay, por Dios han sido establecidas. (Romanos 13:1)

BANDERA CRISTIANA

Saludo

Con el brazo derecho y la mano extendida hacia la bandera, se repetirá el voto.

Voto

Prometo lealtad a la bandera cristiana
Y al Salvador, cuyo reino
Representa una fraternidad,
Uniendo a todos los verdaderos cristianos
En servicio y amor.

Coro

La bandera cristiana es hermosa,
Es el pabellón mundial,
Nos enseña que Cristo en el cielo
Nos prepara un hogar celestial.
El blanco indica pureza,
El azul un cielo de paz,
// Y el rojo la sangre de Cristo Jesús
Que vertió allá en la cruz //

Texto

E indiscutiblemente, grande es el misterio de la piedad: Dios fue manifestado en carne, Justificado en el Espíritu, Visto de los ángeles, Creído en el mundo, Recibido arriba en gloria. (1 Timoteo 3:16)

SANTA BIBLIA



Saludo

Con la mano derecha y la palma al lado del corazón, se repetirá el voto.

Voto

Prometo lealtad a la Biblia,
La Santa Palabra de Dios,
Y la haré lámpara a mis pies
Y lumbrera a mi camino.
Guardaré sus palabras
En mi corazón
Para no pecar contra Dios.

Coro

De Dios la Biblia es tesoro;
Su brillo es como un fanal
Do brilla su mensaje de amor
Y vida eternal.
// Yo amo la Santa Biblia //
Do brilla su mensaje de amor
Y vida eternal.

Texto

Sécase la hierba, marchitase la flor; mas la palabra del Dios nuestro permanece para siempre (Isaías 40:8).

EVANGELISMO INFANTIL

En esta Escuela Bíblica de Vacaciones le presentaremos al niño el Plan de Salvación a través de un godete. Ésta la podrá adquirir en los cursos de la EBDV, con su distribuidor y en las oficinas de ECCAD.

Cada paso le mostrará al niño las verdades del evangelio. Usted podrá usarla para evangelizar a los niños que asistan por primera vez y también a los que asisten con regularidad al templo, pero que no son salvos. Procure hacer esto con cada niño de manera personal ya que esta decisión es de gran importancia en su vida. Procure crear las oportunidades en que ellos

RECOMENDACIONES

Para la entrada, ponga una marcha y al compás de la música, los grupos desfilarán con sus maestros en orden.

Escriba los coros, votos y textos en cartulina, retroproyector o proyector con letra grande para que todos puedan repetirlo con facilidad. Elija a niños diferentes para que porten las banderas y la Biblia; así más niños tendrán oportunidad de participar.

El director de la EBDV debe dirigir los saludos, votos y coros.

Los abanderados no permitirán que las banderas toquen el suelo mientras se estén repitiendo los honores y entonando el coro; las inclinarán de tal manera que formen un ángulo. La Biblia será levantada y extendidas las manos a la altura del pecho.

NOTA: Al cantar los coros a las banderas y a la Biblia no se debe aplaudir, ni hacer ademanes, ya que se trata de un acto solemne.

puedan evangelizar. Primero enséñeles cómo usarlo, luego pueden practicar entre ellos mismos y luego llévelos a alguna plaza o parque donde puedan evangelizar bajo supervisión. Con esto fomentará una conciencia evangelizadora, adquiriendo el deseo real de hablar de Cristo a quienes no le conocen.

Animelos a utilizar el godete y a aprender los textos, enseñándoles un paso cada día de la EBDV. A continuación le proporcionamos un breve bosquejo del plan de salvación.

1. Dios tiene un lugar hermoso para ti, porque te ama.

AMARILLO: Es el creador de todo lo existente, el cielo, la luna y las estrellas, también creó a los animales, las plantas, los grandes árboles. Pero lo más importante de su creación, fue que nos hizo a ti y a mí. Él nos ama mucho, así lo dice en su Palabra: **con amor eterno te he amado** (Jeremías 31:3). Él está preparando un lugar en el cielo para que los que le aman, puedan vivir con él eternamente. Él ha pensado en ti. Pero existe un problema, el pecado nos separa de Dios, porque él es santo, esto quiere decir que está apartado de toda maldad. ¿Qué el pecado?

2. El pecado te separa de Dios.

NEGRO: El pecado es todo aquello que decimos, hacemos o pensamos que no agrada a Dios; es vivir de acuerdo a nuestra voluntad, como si Dios no existiera. Algunos ejemplos de pecados son (dé ejemplos de acuerdo a la edad de los niños y adolescentes): decir mentiras, robar, hablar con groserías, ser desobediente, etc.

Todo esto lo hacemos porque no nos importa lo que Dios diga.

Todos nacimos con el deseo de hacer lo malo y dice la Biblia que el castigo por el pecado es la muerte, esto es vivir separado de Dios eternamente: **porque la paga del pecado es muerte** (Romanos 6:23). Pero tengo una buena noticia, Dios tiene un plan para salvarnos de esto.

3. El Hijo de Dios pagó por tu pecado y resucitó.

ROJO: Jesús, el hijo de Dios, nunca hizo nada malo, sin embargo, decidió recibir el castigo que nos correspondía. Por este motivo el fue azotado, escupido, humillado y derramó su sangre por amor a nosotros. Él murió en la cruz del Calvario pagando el precio por nuestros pecados, pero al tercer día el resucitó, volvió a vivir. ¡Qué alegría! La Biblia dice: **Así fue necesario que el Cristo padeciese, y resucitase de los muertos al tercer día** (Lucas 24:46).

4. Puedes recibir el regalo de Dios.

BLANCO: Si tú crees que Jesús, el hijo de Dios, murió por ti en la cruz y estás arrepentido de todos tus pecados, hoy puedes pedirle que te perdone, que limpie tu corazón y viva en él. **Mas a todos los que le recibieron, a los que creen en su nombre, les dio potestad (poder, derecho) de ser hechos hijos de Dios** (Juan 1:12). ¿Qué significa este versículo? Que todos aquellos que reciben a Jesús en su corazón, se convierten en hijos de Dios. ¡La salvación es un regalo maravilloso! ¿No crees?

Si todavía no has invitado a Jesús a vivir en tu corazón, hoy puedes recibir este regalo. (Pida a sus alumnos que inclinen su rostro, cierren sus ojos para que no se distraigan y haga la invitación. Ore de manera personal por los niños que quieran aceptar a Jesús. La oración puede ser dirigida por usted o el niño puede hacerlo con sus propias palabras, no olvide que debe ser breve).

¡Ahora ya eres un hijo de Dios! Puedes estar seguro de que Jesús nunca te dejará. ¿Por qué? Porque la Biblia dice: **Nunca te dejaré; jamás te abandonaré** (Hebreos 13:5). Puedes hablar con él en cualquier momento y pedir su ayuda porque siempre estará contigo.

Si por alguna causa llegas a pecar, la Biblia dice en 1 Juan 1:9: **Si confesamos nuestros pecados, él es fiel y justo para perdonar nuestros pecados, y limpiarnos de toda maldad**. Confesar es aceptar que has ofendido a Dios

