

DEVOCIONALES

Junta Administrativa

Presidente
Pbro. Jorge C. Canto Hernández

Vicepresidente
Pbro. José M. Saucedo Valenciano

Vocal
Pbro. Gilberto Cordero Jaramillo

Vocal
Pbro. Fernando Figueroa González

Directora Editorial Material Infantil
Pbra. Eda Birgit Martínez Lozada

Director Editorial Material Educativo
Pbro. J. Alejandro Cázares Escalona

Director Administrativo
C.P. David Osorio Ocampo

Coordinadora de ventas
Hna. Oliva Cruz Olague

Créditos

Autores Lecciones
Pbra. Narahi Palomino Maldonado
Pbra. Orelia Hernández Muñiz
Pbra. Sara Graciela Villa
Pbro. Sebastián Ramírez García
Pbra. Benilde Selvera García

Devocionales
Pbra. Eda Birgit Martínez L.

Talleres
Pbra. Maru Mora García
Pbra. Eda Birgit Martínez L.

Programa de Seguimiento
Hno. Domingo Isaías Cerda García

Edición
Pbro. Alejandro Saucedo Valenciano

Revisión Doctrinal
Pbro. Fernando Figueroa González

Diseño Gráfico /Ayudas Visuales / Diagramado
Lic. AV. Misael Moctezuma Domínguez
www.moctezumaestudio.com

Música
Pbro. Ismael Montes Jr.

EDITORIAL CRISTIANA CONTINENTAL DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS


Dr. Nicolás León 118
Col. Jardín Balbuena
Del. Venustiano Carranza
CDMX 5900


Ventas (55) 2612.3091
Dirección Editorial (55) 5764.7418

 www.eccad.mx

 **EBDV ECCAD**



HECHO EN MÉXICO

Está prohibida la reproducción parcial o total en cualquier forma o por cualquier medio, sin autorización previa y por escrito de la editorial. Se exceptúan las citas breves mencionando la fuente.



Presentación

Cada uno ponga al servicio de los demás el don que haya recibido, administrando fielmente la gracia de Dios en sus diversas formas (1 Pedro 4:10 NVI).

En la EBDV 2019 aprendimos que hemos sido creados para alabanza de su gloria. Siguiendo con la temática en esta EBDV 2020 aprenderemos que exaltamos a Dios sirviendo a los demás. Todos hemos sido bendecidos con talentos y habilidades que Dios nos ha confiado. Que han sido puestos en nuestra vida para cumplir con sus propósitos.

El apóstol Pablo hace una analogía de la iglesia como un cuerpo humano. Así como un cuerpo tiene muchos miembros, cada uno con distinta tarea, así nosotros todos tenemos distintas funciones, igual de importantes todas. Todos, sin importar cuál sea nuestro talento, somos útiles, ya que juntos nos complementamos. Y así, ¡Dios usa nuestras habilidades para traer gloria a su nombre!

Los niños están en el proceso de conocerse y reconocer las habilidades que Dios ya ha planeado para ellos. A través de estas lecciones aprenderán sobre los dones y talentos, cómo pueden desarrollarlos, valorar los ministerios y desear servir en alguno de ellos. Nunca es demasiado temprano para comenzar a pensar en cómo usar los talentos que Dios nos ha dado.

En un ambiente artístico, cada día enfatizando una distinta arte: pintura, escultura, arquitectura, teatro y música, los asistentes serán desafiados a ser creativos, a usar sus talentos y dones dados por Dios, profundizarán en la Biblia, aprenderán que Dios tiene un plan para cada uno de ellos y se divertirán mientras lo hacen.

Como cada año agradecemos a Dios por los colaboradores que participaron para que esta EBDV 2020 sea una realidad. El Señor les recompense todo su esfuerzo.

Nuestra oración es para que todos los asistentes a las EBDV's conozcan el propósito de Dios para sus vidas, decidan usar sus dones y talentos al servicio de otros y juntos den la honra a Dios.

En Cristo

Eda Birgit Martínez Lozada

Directora Editorial de Materiales Infantiles

Grafito: Puedo ver que tienes una gran pasión por la música. ¿Qué es lo que te motiva para tocar?

Chelito: Mi razón para tocar es exaltar a Dios. Tengo tanto que agradecerle a Dios que no puedo quedarme callado, siempre hay un motivo para adorarle.

Grafito: Así es. ¡Qué bueno que pones tu talento al servicio de Dios!

Director(a): Gracias por habernos visitado Chelito, y por hablarnos de la música. Antes de ir a nuestra clase, vamos a aprender un canto más, se llama Usa mi vida (enseñen el coro y enseguida diríjense a sus salones).



(A partir de este momento ponga la música instrumental de fondo).

Escuchen con atención (deje que escuchen la música aproximadamente por un minuto). El arte de la que hoy hablaremos tiene que ver con notas, acordes, instrumentos... ¿Saben cuál es? (Permita que respondan). Así es, la música. ¿Les gusta la música? (Permita que respondan). ¡Me alegro!
Ha llegado el momento de darle la bienvenida a nuestro invitado del día de hoy, su nombre es Chelito.

Chelito: ¡Hola! Me alegro tanto de estar con ustedes nuevamente. Algunos quizá me recuerdan. ¿Quién se acuerda de mí? (Levante su mano para que los niños levanten la suya). Estuve con algunos de ustedes el año pasado, en la EBDV "Aleluya Fest". Pero veo nuevas caritas, ¡estoy tan emocionado!

Martina: ¡Sí que es un experto en el tema! Es un instrumento musical.

Chelito: Así es. Hoy les voy a hablar un poco de la música. Primero empecemos por saber qué es la música (pegue el letrero). La música es la combinación ordenada de ritmo, melodía y armonía que resulta agradable a los oídos. Si sólo fueran sonidos sin sentido sería ruido.
Podemos hacer música con nuestra voz y con nuestro cuerpo. Vamos a hacer un poco de música sin la ayuda de ningún instrumento. ¿Les parece? (Dé oportunidad a que respondan). Tenemos que coordinarnos muy bien ya que somos muchos para que nos salga. Primero vamos a dar cuatro aplausos: uno, dos, tres, cuatro (permita que vayan llevando a cabo las indicaciones que usted les dice y dé el ejemplo). Ahora vamos a zapatear alternando los pies cuatro veces: cinco, seis, siete y ocho. Esta vez vamos a juntar los aplausos con los zapateos: uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete y ocho. Nuevamente. ¡Muy bien! Vamos a agregar otros sonidos, vamos a golpear nuestros muslos dos veces: nueve, diez. Y vamos a chasquear nuestros dedos dos veces: once y doce. ¿Lo hacemos todos juntos? (Permita que respondan): uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once y doce. Nuevamente. ¿Cómo se escucha? (Permita que respondan).

Martina e Isidoro: ¡Se escucha muy bien!

Chelito: Una parte importante de la música son las notas musicales ¿Saben cuáles son? (Permita que respondan). Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si. Son signos que representan la altura del sonido. Y hay nota redonda, blanca, negra, corchea y doble corchea dependiendo de su duración. La música combina sonidos y silencios.

Isidoro: ¡Se tiene que estudiar mucho para ser músico!

Chelito: Sí, requiere como cualquier disciplina o deporte, estudio y práctica. Pero también trae muchas satisfacciones y alegrías.
En la actualidad hay muchos instrumentos musicales (Puede poner el video para que vean los distintos sonidos). Aprender a tocar un instrumento musical tiene muchos beneficios, los anima a que busquen aprender a tocar el que más les guste.

Contenido

DEVOCIONAL 1

Obra de arte

1

DEVOCIONAL 2

La creatividad de Dios

4

DEVOCIONAL 3

Regalos especiales

7

DEVOCIONAL 4

Se abre el telón

10

DEVOCIONAL 5

Tocando con un propósito

13

TEXTO:

**Cada uno ponga
al servicio de los demás
el don que haya recibido,
administrando fielmente
la gracia de Dios
en sus diversas formas
(1 Pedro 4:10)**



Meta: Introducir al tema.

PREPARATIVOS:

En este devocional necesitamos los mismos personajes: Grafito, Martina e Isidoro. Además de un invitado "Chelito" la botarga del año pasado (EBDV 2019). Prepare algo de música instrumental para que los niños puedan escucharla. Le sugerimos proyectar a los niños el video "Adivina los sonidos de instrumentos musicales- Juego para niños" que se encuentra en YouTube, es de Caja Musical, para que puedan apreciar los distintos sonidos de los instrumentos musicales.

Elabore un letrero que diga: ritmo, melodía y armonía.

EXPERIMENTANDO:

Director(a): Buenos días artistas. Me parece que el tiempo se fue volando, ¡ya es viernes! Ha sido una semana increíble. ¿Pueden darle la bienvenida a los niños que están junto a ustedes? (Permita que saluden). No olviden que tendremos nuestra clausura, donde presentaremos nuestras obras de arte que hemos hecho en la semana y enseñaremos a nuestros papás lo que aprendimos durante esta semana (haga la invitación).

Pónganse de pie y vamos a repetir juntos nuestro versículo bíblico (lleve a cabo la actividad). ¡Muy bien! Ya lo saben de memoria, me da gusto. Vamos entonces a cantar nuestro coro lema (canten el canto En el taller de artes). Antes de que tomen su lugar vamos a aprender el canto del día de hoy, se llama Voy a servir (enseñe el canto, luego entónenlo juntos).

Por favor tomen su lugar. Hoy tenemos un invitado especial. Pero antes de llamar a Grafito para que nos diga de quién se trata hagamos juntos un recuento de nuestras lecciones. ¿Qué aprendimos el día lunes? (Permita que respondan). El segundo día ¿aprendimos? (Dé oportunidad que contesten). Muy bien y ¿el miércoles? (Permita que respondan). Ayer ¿qué aprendimos? (Dé oportunidad que contesten). ¡Han puesto atención, me da mucho gusto!

Ahora sí, ayúdenme a que juntos llamemos a Grafito; una, dos, tres: (Al unísono) ¡Grafito!

Grafito: ¡Hola artistas! Hoy será un día genial. Un buen amigo vendrá a visitarnos.

Isidoro: ¿De quién se trata?

Martina: Sí, ¿quién es el invitado?

Grafito: No se adelanten chicos, pronto sabrán quién es nuestro invitado.

El lobo llegó y tocó la puerta.

Lobo: ¡Ábrame esa puerta! O soplaré y soplaré, y su casa tiraré.

(Actuarán mientras el narrador cuenta el cuento).

Narrador: Entonces el lobo sopló y sopló. Sopló con todas sus fuerzas, pero la casa ni se movió. La casa del tercer cerdito era muy fuerte y resistente. Así que el lobo quiso entrar por la chimenea pero los cochinitos hervían agua y se quemó la cola. Dio un enorme grito y salió corriendo y nunca más volvió. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

EXPERIMENTANDO:

Director(a): ¡Buenos días artistas! ¿Cómo están? (Permita que respondan). Hemos llegado a nuestro cuarto día y estoy muy contento(a) de verlos. ¿Hay alguien que nos visita? (Dé oportunidad a que respondan). ¡Bienvenidos! Repitamos nuestro texto bíblico (pida que se pongan de pie y repitan el versículo con ademanes). ¡Muy bien! Ahora cantemos nuestro coro lema (lleve a cabo esta actividad). Aprenderemos otro canto; pongan atención, se llama *Uso mis talentos* (enseñen el coro y cántenlo juntos una vez).

Grafito: (Entrará cantando): *Usando mis manos, usando mis pies, siempre cantando, aleluya aaa aleluya, yo quiero ser fiel.* Hola amigos artistas. No quiero dejar pasar más tiempo porque hoy tendremos una obra de teatro. Por cierto, ¡primera llamada!

Martina: ¿Una obra de teatro? ¡Qué emocionante!

Grafito: Sí. El arte de hoy es el teatro, una de las artes escénicas. Y esta es la segunda llamada! El teatro es cuando se representan historias actuadas frente a los espectadores usando una combinación de discurso, actuación, gestos, escenografía, música y espectáculo. ¿Listos para ver la obra de hoy? (Permita que respondan). ¡Tercera llamada!

(Se llevará a cabo la obra de teatro).

Grafito: ¿Les gustó la obra?

Isidoro: ¡Mucho! Aunque ya conocía ese cuento me gustó cómo lo representaron.

Grafito: (Dirigiéndose al auditorio): ¿Y a ustedes? (Permita que respondan). ¿Qué nos enseña esta historia que acabamos de ver? (Dé oportunidad a que contesten). Ciertamente, que el esfuerzo tiene recompensa. La importancia de la perseverancia y el trabajo. Antes de la diversión está la obligación. A la enseñanza de un cuento se le llama moraleja.

Director(a): Y así como este cuento, que es muy conocido, nos da una enseñanza, el Señor Jesús también dio enseñanzas por medio de historias, llamadas parábolas, para que pudiéramos comprenderlas mejor. Una de estas historias es la que veremos en clase.

DEVOCIONAL 1 OBRA DE ARTE

Meta: Reconocer que Dios es el mejor artista y nosotros su obra de arte.

PREPARATIVOS:

Para todos los devocionales ocupará un teatrillo, puede elaborarlo con una caja enorme de cartón y una cortina de tela. El escenario de la EBDV será un taller de arte.

Estará participando todos los días "Grafito" nuestro personaje de esta EBDV 2020; es el muppet de un lápiz, es un personaje alegre y entusiasta. Dos niños (también pueden ser muppets o personas caracterizadas): "Martina", una niña de 9 años, e "Isidoro" de 7 años. Además de estos personajes algunos días tendrá invitados especiales, ensaye previamente los diálogos. Tenga listo el versículo de la EBDV visualizado, en forma de regalo, como lo vio en el Seminario de la EBDV: **Cada uno ponga al servicio de los demás el don que haya recibido, administrando fielmente la gracia de Dios en sus diversas formas** (1 Pedro 4:10), para que todos los días lo repitan juntos. Lo enseñará con los siguientes ademanes:

- **Cada uno:** Con el dedo índice señalará hacia enfrente, moviendo su dedo como si contara hasta el tres.
- **ponga:** Coloque juntas sus manos con las palmas hacia arriba.
- **al servicio de los demás:** Separe sus manos hacia los extremos.
- **el don que haya recibido:** Hará como si tomara una caja de arriba y se la acercara.
- **administrando fielmente:** Con su mano derecha, juntos el dedo índice y el pulgar, moverá su mano de arriba hacia abajo.
- **la gracia de Dios:** Señale con su brazo izquierdo hacia el cielo.
- **en sus diversas formas:** Con ambas manos forme un círculo.
- **(1 Pedro 4:10):** Forme con ambas manos un libro.

Para el devocional del primer día prepare papelitos con los nombres de reconocidos pintores internacionales, por ejemplo: Vicente Van Gogh, Salvador Dalí, Francisco de Goya, Claude Monet, Rembrandt, Pablo Picasso, Doménikos "El Greco", Leonardo Da Vinci, Edvard Munch, Fernando Botero y algunos nacionales como: David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco, Emilia Ortiz, Rufino Tamayo, María Izquierdo, José Luis Cuevas, Gunther Gerzso, José María Velasco Gómez, Aurora Reyes, Gerardo Murillo "Dr. Atl", Diego Rivera, Fermín Revueltas, Martha Chapa, Francisco Toledo, Frida Kahlo... También tenga algunos cuadros famosos de estos reconocidos pintores: Mona Lisa, Retrato de Dora Maar, La persistencia de la memoria, Caminar en el acantilado, El caballero de la mano en el pecho, La noche estrellada, etc., preséntelos al frente como una especie de galería.

Antes de que los niños lleguen pegue los papelitos con los nombres de los pintores debajo de al-

gunos de sus asientos.

EXPERIMENTANDO:

Director(a): (Con mucho entusiasmo) ¡Hola chicos! ¿Cómo están? ¡Qué gusto me da tenerlos con nosotros! ¿Ya se saludaron? (Permita que respondan). ¿Qué les parece si saludan a los que están a su lado derecho, a su lado izquierdo, delante de ustedes y atrás? (Dé oportunidad a que se estrechen las manos).

Isidoro: ¡Hola maestra! Me llamo Isidoro, y ella es mi hermana Martina.

Director(a): (Saludándolo de mano) ¡Hola Isidoro!
(Dirigiéndose a todos los niños): ¡Bienvenidos todos! Nos sentimos honrados de que estén hoy aquí con nosotros. Será una semana increíble: jugaremos, aprenderemos, nos divertiremos, comeremos mmm, haremos manualidades y cantaremos. ¿Están listos para esta aventura? (Permita que respondan). ¡Muy bien!

Vamos a comenzar aprendiéndonos un versículo, pónganse de pie (muestre el versículo, enséñelo con los ademanes y explíquelo para que todos puedan entenderlo: Dios nos dio habilidades, talentos y capacidades diferentes a cada uno, para usarlos en beneficio de los demás como buenos administradores. Un administrador es a quien se le han confiado los bienes de alguien más y los cuida como se le indicó. Después de que lo explique vuélvano a repetir).

Antes de que se sienten vamos a cantar.

(Enseñen el coro lema).

¡Lo han hecho fantástico! Pueden sentarse.

Tenemos un invitado esta semana, se llama Grafito, ¿lo quieren conocer? (Dé oportunidad que contesten). (Grite con voz fuerte) ¡Grafito, sal te estamos esperando!

Creo que no me escuchó, gritemos juntos a las tres ¡Grafito! ¿Listos? Una, dos, tres... (todos juntos): ¡GRAFITO! Un poco más fuerte, una, dos, tres: ¡¡GRAFITO!!!

Grafito: (Dirigiéndose a los niños) ¡Hola! Aquí estoy. Ustedes deben ser los pequeños artistas. ¡Mucho gusto! Me llamó Grafito, pero bueno eso ya lo sabían; lo que probablemente no sabían es que soy un artista. Me encanta hacer dibujos, probablemente como a algunos de ustedes. ¿Cierto?

(Dirigiéndose al director(a)) Gracias por la invitación (diga el nombre del director(a), hermano(a)...), estoy muy contento de estar aquí. Hoy nos adentraremos en una de mis artes favoritas: la pintura.

Martina: (Con un grito espontáneo) ¡Yupi! ¡Hagamos arte!

Grafito: Ese es el entusiasmo que necesitamos, ¡muy bien! Pero antes de poner manos a la obra, quiero hacerles unas preguntas.

(Dirigiéndose a los niños): Levanten sus manos si saben la respuesta. ¿Qué materiales se pueden utilizar para pintar un cuadro? (El director(a) irá señalando quién dará la respuesta. Dé oportunidad a unos seis niños de participar). ¡Excelente chicos! Existen varios materiales con los que se puede pintar: témperas, acuarelas, acrílicos, pintura al óleo, pintura dactilar, colores de cera, rotuladores, plumones, lápices de colores. Y se puede pintar sobre casi todo; comúnmente usamos un lienzo

Narrador: Terminó de hacer su casa súper rápido y fue al lugar de reunión. Sus hermanos aún no llegaban, así que se acomodó para hacer una siesta.

Mientras tanto, su hermano mediano construía su casa con madera.

Cerdito 2: ¡Qué bonita mi casa de madera! Sólo un clavo más por aquí y por allá. Terminaré muy pronto y podré ir a jugar.
¡Listo!

(Irá a donde está su hermano y lo despertará).

Cerdito 2: ¡Juguemos!

Cerdito 1 y 2: (Cantarán) *Jugaremos en el bosque mientras que el lobo no está, pues si el lobo aparece a todos nos comerá.*

Narrador: Mientras tanto, el hermano mayor construía su casa con ladrillos, varilla y cemento.

Cerdito 3: Aunque me cueste mucho esfuerzo construiré mi casa fuerte y resistente, así estaré a salvo del lobo. Es más le pondré una chimenea para cocinar. Mi casa quedará preciosa.

Cerdito 2: Ya se tardó nuestro hermano, vamos a verlo.

Cerdito 1: Sí, igual y se quedó dormido.

Narrador: Cuando llegaron con su hermano lo encontraron trabajando.

Cerdito 1: Vamos a jugar, ya deja de trabajar.

Cerdito 3: No tengo tiempo de jugar, debo de trabajar y trabajar.

Cerdito 1 y 2: (Cantando) No tiene ganas de jugar, de cantar, de bailar, sólo sabe trabajar, trabajar, trabajar (burlándose de su hermano).

(Estarán jugando): Jugaremos en el bosque mientras que el lobo no está, pues si el lobo aparece a todos nos comerá.

(Después de un rato se les unirá en el juego el cerdito 3).

Narrador: Cuando las tres casitas estuvieron terminadas los cerditos comenzaron a oír los aullidos del lobo en el bosque.

Cerdito 1: Vayamos a nuestras casas. (Cada cerdito se irá a su casa).

Narrador: Los cerditos se refugiaron en sus casas. No tardó mucho en aparecer el hambriento lobo.

Lobo: (Dirigiéndose a la primera casa, con voz grave): Cerdito puedo oírte. ¡Ábreme la puerta!

Cerdito 1: ¡No!

Lobo: ¡Ábreme la puerta o soplaré y soplaré, y tu casa tiraré!

Narrador: Como el cerdito no abrió la puerta, el lobo sopló con fuerza y derrumbó la casa de paja. El cerdito, temblando de miedo, corrió y entró en la casa de madera de su hermano.

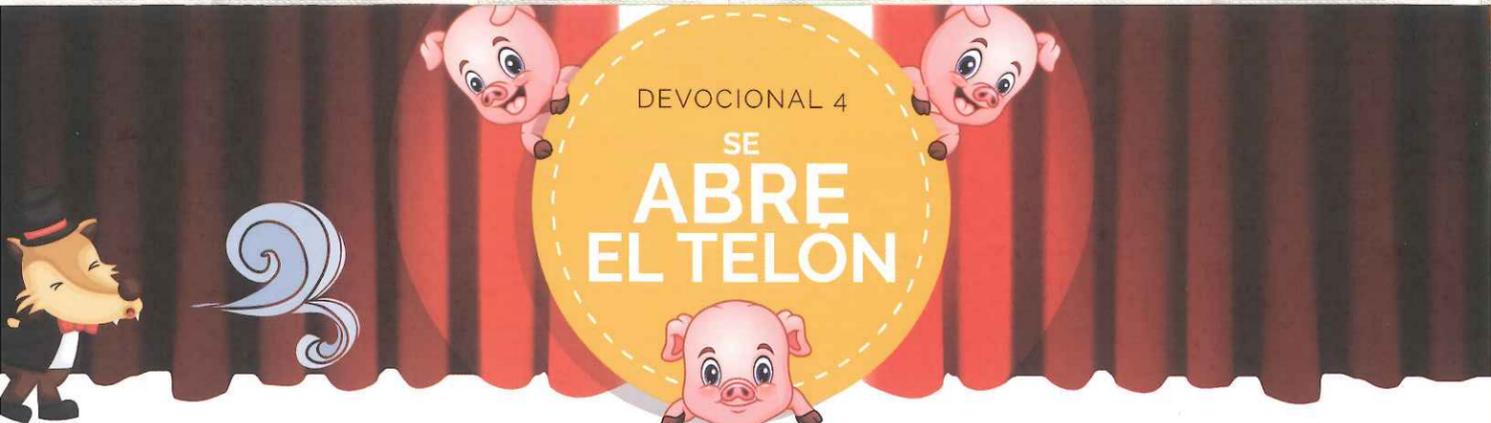
El lobo le siguió, y llamó a la puerta.

Lobo: ¡Ábranme la puerta cerditos sabrosos!

Cerdito 1 y 2: ¡No!

Lobo: Entonces soplaré y soplaré, y su casa tiraré.

Narrador: El lobo sopló con fuerza y la casa de madera se cayó. Los dos cerditos corrieron a la casa de su hermano.



DEVOCIONAL 4
SE
**ABRE
EL TELÓN**

Meta: Explicar lo que es una parábola.

PREPARATIVOS:

Participarán nuevamente Grafito, Martina e Isidoro. En este devocional presentará la obra de teatro "Los tres cerditos", para la cual ocupará cinco personajes: El narrador, cerdito 1, cerdito 2, cerdito 3 y el lobo feroz. Personifique a los personajes (también pueden ser títeres):

Narrador(a): Vestirá formal y llevará una carpeta de donde leerá el cuento.

Cerditos 1, 2 y 3: Nariz, orejas y rabo de cochinito, vestirán con camisa de cuadros y overol o pantalón.

Lobo feroz: Se personificará como un lobo.

Ensayen el diálogo sugerido previamente, prepare una escenografía con pasto y arbolitos. Elabore tres casitas de cartón, una simulará una casa de paja, una de ramas y la otra de ladrillos. Ponga una cortina roja que será el telón. También puede incluir música para hacer la obra más llamativa.

DIÁLOGO:

Narrador: Al lado de sus papás, tres cerditos habían crecido alegres en una cabaña del bosque. Pero como ya eran mayores, decidieron que era hora de que construyeran, cada uno, su propia casa. Los tres cerditos se despidieron de sus papás, y fueron a explorar el bosque.

(Los tres cerditos entran a escena, felices, tarareando una canción).

Cerdito 2: ¿Qué les parece si jugamos?

Cerdito 1: Muy buena idea hermanito.

Cerdito 3: Primero debemos construir nuestra casa, en la noche hace frío y nos protegerá si viene el lobo.

Cerdito 2: Sí claro, pero juguemos un poquito y luego hagamos nuestra casa.

Cerdito 1: O durmamos un poco y despertando hagamos nuestra casa.

Cerditos 3: Mejor de una vez.

Cerdito 2: (Triste) Mmmm está bien. (Más animado) Pero cuando terminemos nuestras casas aquí nos vemos para jugar, ¿está bien?

Cerdito 1: (Bostezando) Sí, está bien.

Narrador: Así cada uno de los cerditos se fue a construir su casa.

El primer cerdito que era muy dormilón decidió hacer su casa de paja.

Cerdito 1: Mi casa estará lista en un dos por tres; nada más coloco la paja y listo, no necesito pegamento, ni cemento, ni clavos.

blanco como una hoja.

¿Alguien sabe el nombre de algún pintor famoso? (Dé oportunidad a que mencionen algunos). ¡Muy bien chicos! Debajo de algunos de sus asientos hay pegados unos papelitos, búsquelos (Permita que revisen su lugar). Los que encontraron un papelito pasen por favor.

(El director(a), con la ayuda de algunos maestros y auxiliares, formará una fila).

Grafito: Nos dirán los nombres de los pintores que encontraron.

(Irán pasando a decir en el micrófono el nombre del pintor que les tocó).

Grafito: Algunos de los artistas que mencionaron son internacionales, pero algunos también son mexicanos, porque aquí tenemos mucho talento, ¿verdad?

Isidoro: ¡Por supuesto! ¡México tiene talento!

(Todos se ríen).

Grafito: Algunas de las pinturas más conocidas están aquí en esta mini galería: la famosa Mona Lisa (Gioconda) de Da Vinci, el Retrato de Dora Maar de Picasso, La noche estrellada de Van Gogh... (mencione las obras que tiene en exhibición). Todas estas obras son muy conocidas por todo el mundo. Se les llama "Magnum opus" grandes obras, por ser las más renombradas. Son en la actualidad las joyas en algún museo o galería de arte. Estas pinturas originales valen muchísimo. Pero saben qué, hay una obra de arte que vale (como que toma aire) muchísimísimo... sisisisísimo más.

Isidoro: ¿Qué? ¿Cuál? ¿Quién es el pintor?

Grafito: Esa obra de arte... somos nosotros. Somos obra del Creador, cada uno hecho a la perfección. Dios es el mayor artista de todos, él creó incluso los colores, las texturas, él es el más creativo y nosotros somos su obra maestra.

Martina: ¡Es verdad! (señalándose): Dios es todo un artista.

Isidoro: Sí Martina, él dibujó los colores del cielo y también el azul del mar.

Grafito: Así es niños, él hizo las hermosas flores, los bellos animales y los imponentes escenarios, pero nosotros somos su obra más hermosa, ¿verdad director(a)?

Director(a): Así es Grafito. (Dirigiéndose a los niños): ¿Quieren aprender otro canto? (Permita que respondan). ¡Pónganse de pie!

(Enseñe el canto: *Nos hizo únicos*. Después indique cómo se dirigirán a sus clases).

DEVOCIONAL 2
LA
CREATIVIDAD DE
DIOS

Meta: Introducir al tema de hoy.

PREPARATIVOS:

Para este día participarán los mismos personajes: Grafito, Martina e Isidoro. Consiga una o varias estatuas para mostrar a los niños, póngalas desde un inicio al frente. Además, de ser posible, y si así lo desea, elabore una réplica o una propia versión de la escultura "Alas de México" del escultor Jorge Marín. Pueden elaborarla sobre una pared o hacer las alas de cartón y forrarlas con papel dorado, deje volar la creatividad de los colaboradores. Al final puede aprovechar para tomar fotos de los niños para el pizarrón de anuncios o para regalárselas. Imprima en grande una foto de la escultura "Alas de México" para que los niños puedan conocerla. Preparen una computadora y un retroproyector para proyectar la presentación de Power Point sobre la escultura, ésta la encuentra en su disco de Material Adicional. Si es posible traiga un poquito de arcilla o masa para cada niño, o bien sólo un poco para que la pasen entre los niños y puedan sentirla.

Director(a): ¡Hola pequeños artistas! ¿Cómo se encuentran hoy? (Permita que respondan). Me da gusto saludarlos esta mañana. Veo que hay caritas nuevas. Por favor pónganse de pie los que nos visitan el día de hoy (es una buena oportunidad para llevar a cabo el concurso de invitados). Sean todos bienvenidos a nuestro segundo día en el Taller de las Artes. ¿Alguien puede decirme qué aprendimos el día de ayer? (Dé oportunidad a un par de respuestas). Aprendimos que Dios nos hizo únicos y que nos creó a su imagen. ¿Quién es el mejor artista de todos? (Permita que respondan). Así es, es Dios, y nosotros somos su obra de arte. Vamos, pónganse de pie y repitamos nuestro versículo bíblico (háganlo dos veces con los ademanes que aprendieron ayer). ¡Muy bien! Antes de que se sienten cantemos nuestro coro lema (Entonen el canto *En el Taller de Artes*). Lo hicieron muy bien, cada día lo harán mejor. Es momento de llamar a Grafito. ¿Me ayudan? ¿Listos? Gritemos juntos a las tres; una, dos, tres... ¡GRAFITO!

Grafito: ¡Hola chicos! ¡Muy buenos días! Hoy será otro día increíble como el de ayer. Martina, ¿cuéntame qué hicieron ayer en su taller?

Martina: Pinté un hermoso cuadro, ¡me encantó! Fue muy divertido.

Grafito: ¿A ustedes también les gusto? (Permita que respondan). He visto que hicieron unas hermosas obras de arte. Seguramente aquí tenemos al próximo Picasso. ¡Excelente!

y me gustaban las matemáticas. Cuando era una adolescente mi papá me regaló unos obsequios muy especiales para mí: un block de dibujo, una regla paralela y una escuadra. Estas son herramientas importantes para hacer dibujos, en ese block empecé a hacer proyectos y diseños de construcción que me ayudaron después a hacer los planos por computadora. Si ustedes sueñan en lo que quieren ser al crecer, pongan esos deseos en las manos de Dios, él tiene un plan para nuestras vidas y él usará nuestras profesiones y oficios para cumplir su propósito en nosotros.

Grafito: Así es Sofia. Sabes, como tu papá te dio esos obsequios que significaron mucho para ti, Dios nos regala unos obsequios muy especiales para cumplir su propósito en nosotros, los veremos en clase.

Director(a): Sí, y antes de ir a nuestros salones quiero agradecer a la Arquitecta Sofia por hablarnos de la arquitectura.

Arquitecta Sofia: Fue un honor.

Director(a): Pónganse de pie, aprendamos el canto del día de hoy. (Enseñe el canto: Dios me ha regalado dones, e indique cómo pasarán a sus salones).



ben mucho de matemáticas.

Grafito: No se preocupen niños, tenemos una invitada el día de hoy, experta en el tema, que nos hablará sobre la arquitectura como arte. Se llama Sofía y quizá algunos ya la conozcan porque estuvo en la EBDV 2017 "En Construcción". Los más pequeños y nuevos no la conocen, pero no se preocupen hoy lo harán. Ayúdenme a llamarla: Pónganse de pie, hagan un conito con sus manos, poniéndolas alrededor de su boca y digan fuerte: Arquitecta Sofía (permítame que lo hagan).

Arquitecta Sofía: ¡Hola a todos! Muchas gracias por la invitación. Me encanta la EBDV.

Grafito: Al contrario, gracias por venir. Hoy el arte de la que estamos hablando es la arquitectura, pero no entendemos cómo es que es un arte. Como tú eres una gran arquitecta esperaba nos pudieras ayudar.

Arquitectura Sofía: Claro que sí, con gusto. La arquitectura es considerada una de las artes tridimensionales, al igual que la escultura, con la que en algunos casos está ligada. La arquitectura es un arte porque combina la belleza con la funcionalidad. Al ver distintas obras arquitectónicas vemos que cuentan con la expresión de la época en la que fueron construidas: bizantino, romántico, edad media, barroco, grecorromano, etc.

Isidoro: Muy interesante. Entonces, ¿el departamento donde vivimos es una obra de arte?

Arquitecta Sofía: Como en las demás artes depende en parte del gusto y la percepción de las personas. En unas construcciones predomina la funcionalidad que la belleza, y eso también está bien. Así como las otras artes que han visto, la pintura y escultura, algunas construcciones han perdurado en el tiempo y debido a su estética las consideramos hermosas obras de arte. Miren, en la presentación veremos algunos ejemplos de obras arquitectónicas. Observen los pilares, columnas, arcos, muros y cúpulas. (Se proyectará la presentación de Power Point). (Interactúe con los niños). ¿Qué les parecieron estas edificaciones? (Permítame que respondan). ¿Cuál les gusta más? (Permítame que respondan). Son bellas construcciones, ¿cierto? (Dé oportunidad a que afirmen). En la actualidad los arquitectos siguen usando su creatividad para hacer edificaciones tanto funcionales como bellas.

Martina: Arquitecta Sofía, entonces un arquitecto también debe ser muy creativo como un pintor o un escultor, ¿cierto?

Arquitecta Sofía: Así es, requerimos ser creativos para tener ideas originales. Pero además, la arquitectura requiere de precisión, por eso se dice que aplicamos la ciencia. Debemos comprender cómo funcionan los diferentes componentes de un edificio para poder hacer un lugar seguro y firme. Por lo tanto, es esencial que tengamos conocimientos de física y matemática.

Isidoro: Mis respetos para los arquitectos. ¿Cómo es que usted quiso ser arquitecta?

Arquitecta Sofía: Desde que era pequeña me interesé por la construcción, me encantaba el dibujo

Ayer vimos una de mis artes favoritas, pero también la de hoy me gusta mucho: la escultura.

Isidoro: ¡Ah! entonces por eso están esas esculturas.

Grafito: Así es, qué hermosas son, ¿verdad?

Martina: Sí, pero se ve que fueron muy difíciles de hacer.

(Mientras habla Grafito proyecte la presentación de Power Point, puede repetirla si es necesario).

Grafito: La escultura es una de las artes plásticas, es el modelado de distintos materiales, por ejemplo, plastilina, arcilla o masa (entregue a los niños la masa para que puedan sentirla). También la talla de materiales como la madera, la piedra, el yeso, el mármol, la cera, etc.

En México, hemos tenido a lo largo de nuestra historia importantes escultores. Uno de ellos es Jorge Marín, quien se ha especializado en la escultura monumental y en mostrar su arte en espacios públicos. Una de sus esculturas más famosas se llama "Alas de México" (muestre la foto), la cual fue una mera coincidencia.

Isidoro: ¿Cómo? ¿Una mera coincidencia?

Grafito: Jorge relata que iba a tener una presentación de sus obras sobre una de las principales avenidas de la Ciudad de México, Paseo de la Reforma, pero por el espacio que le fue otorgado, le hacía falta elaborar una pieza más. Vio en su taller dos alas grandes de una escultura sin terminar, las colocó en un marco y le gustó el resultado como una obra incompleta. Así surgió "Alas de México" (muestre la foto). Durante la exhibición fue una de las piezas más visitadas y usadas por el público. Esta obra fue muy bien recibida. Se le llama "pieza interactiva", pues hace al público participe de la obra, completándola cuando se coloca al frente de ella. Por su éxito, el artista hizo copias de la obra, al día de hoy hay diez "Alas de México" que han estado en exhibiciones temporales y de forma definitiva alrededor del mundo.

Isidoro: Yo haré una escultura famosa y habrá una réplica de mi obra en cada país. Es más, ganaré un premio *guinness*.

Martina: ¡Suerte con eso hermanito! No que tú ibas a romper el record, pero de goles.

Isidoro: ¡Sí, mejor!

(Se ríen).

Martina: Grafito, he estado observando las esculturas, me encantan. Me gusta mucho la escultura.

Grafito: Sí, hay obras bellísimas como las que vemos en la pantalla. Uno de los escultores más reconocidos fue Miguel Ángel.

Isidoro: ¿Qué Miguel Ángel no fue pintor?

Grafito: Así es, fue un importante pintor y un gran escultor, algunas de sus obras son de las que son proyectadas (señale la pantalla). La piedad, Moisés y David, son de sus obras más reconocidas. Una ocasión le preguntaron a Miguel Ángel: ¿Cómo puede hacer una escultura? Y él respondió: *Simplemente retirando del bloque de mármol todo lo que no necesito.*

Martina: ¡Sorprendente! (Con voz de desánimo); Pero por ahora sólo puedo moldear una pelota.

Grafito: Con calma, si te gusta debes practicar una y otra vez. Aunque no todos podemos ser escultores. No todos tenemos facilidad para las mismas cosas.

Isidoro: Eso es cierto, yo soy pésimo para las manualidades, pero me encantan los deportes. Y mi hermana Martina es al revés, sólo le gusta el ballet y las manualidades.

Grafito: Ayer vimos que Dios nos hizo únicos, y no sólo es por nuestras diferencias físicas, también nos dio gustos diferentes y habilidades distintas a cada uno, como veremos en nuestra clase. ¡Dios es muy creativo!

Director(a): Es cierto Grafito, y ya casi ha llegado el momento de ir a la clase. Pero antes aprendamos el canto *Dios me dio talentos.* (Enseñen el canto; si tiene oportunidad cántenlo dos veces). ¡Muy bien chicos es hora de ir a clase! (Indíqueles en qué orden saldrán a sus salones).



Meta: Introducir al tema del día de hoy.

PREPARATIVOS:

Al igual que los dos días anteriores, participarán Grafito, Martina e Isidoro. Hoy, además, participará la Arquitecta Sofía quien estuvo en la EBDV 2017 "En Construcción", ella será la invitada en este día. Prepare la presentación de power point sobre Arquitectura que está en su disco de Material Adicional, una computadora y un retroproyector.

EXPERIMENTANDO:

Director(a): ¡Buenos días! Pónganse de pie y denle un abrazo a quien está a su derecha, y otro abrazo al que está a la izquierda de ustedes (dé un tiempo para que lo lleven a cabo y tomen sus lugares). ¡Bienvenidos a nuestro tercer día en el Taller de las Artes! ¿Habrá alguien que nos visita por primera vez en la EBDV? (Permita que levanten sus manos y deles la bienvenida. Esta es una buena oportunidad para llevar a cabo el concurso de invitados). Es momento de repetir nuestro texto bíblico, ¿listos? (Permita que respondan, dé la indicación que se pongan de pie y repitanlo todos juntos con ademanes). Ahora cantemos nuestro coro lema (lleve a cabo esta actividad). ¡Excelente! Ahora sí llamemos a nuestro amigo... (espere que los niños completen la frase): Grafito. Fuerte, todos juntos: ¡Grafito! ¿Ok? Una, dos, tres... ¡Grafito!

Grafito: Hola pequeños artistas, que gusto volver a verlos. Estaba viéndolos cantar (dígalo cantando): *ooooo en el taller de artes.* Lo hacen muy bien y súper animados. ¡Qué gusto!

(A continuación hará preguntas a los niños, por lo que el director(a), algún maestro o auxiliar, puede ayudar al muppet para decir quién responderá la pregunta).

Haber chicos, ¿qué artes hemos visto los días anteriores? (Permita que respondan). Así es, pintura y escultura. Y, ¿qué han aprendido en sus clases? (Dé oportunidad a que contesten dos o tres niños). ¡Si han puesto atención, muy bien!

Hoy aprenderemos de otra arte, la arquitectura. ¿Alguien sabe qué es la arquitectura? (Permita que respondan). La arquitectura "es el arte de idear, diseñar y construir edificios y estructuras donde se puedan desenvolver las actividades humanas, y que, a la vez, sean funcionales, perdurables y estéticamente valiosos".

Martina: No tenía idea que la arquitectura fuera arte.

Isidoro: Ni yo, es más creí que era lo opuesto, porque es muy exacto y seguro; los arquitectos sa-