

Un Recorrido por la Semana Santa



PROGRAMA ESPECIAL PARA PASCUAS

Una celebración para decir: ¡Presente!

Dios encomendó la fiesta de la pascua a su pueblo para que cada año recordara la salida de Egipto y la acción redentora del amante Dios. Esta fiesta permitía enseñar a la nueva generación las maravillas que Dios había hecho para liberar a su pueblo de la esclavitud.

“Y cuando os dijeren vuestros hijos: ¿Qué es este rito vuestro? Vosotros responderéis: Es la víctima de la pascua de Jehová, el cual pasó por encima de las casas de los hijos de Israel en Egipto, cuando hirió a los egipcios, y libró nuestras casas. Entonces el pueblo se inclinó y adoró” (Éxodo 12.26,27).

La celebración de la pascua es una fiesta que las familias judías repiten como forma de presentar a sus hijos la historia de la redención del pueblo de Israel. Para estas familias, la pascua es más que una historia de la Biblia o un evento histórico. Es un acto en el cual expresan quiénes son,

de dónde han venido, su estilo de vida y su comportamiento en el mundo. Celebran su identidad y la razón de ser y actuar como judíos. En Deuteronomio 6, Moisés instaba al pueblo a que proclamara la verdad y la practicara en la vida cotidiana.

Pedía que tuvieran creencias correctas y prácticas correctas, de tal modo que la verdad se proclamara en la palabra y en la acción. Si queremos revelar la esencia del cristianismo a la nueva generación y guiarla para que responda de manera adecuada, entonces démosle a los niños y preadolescentes de hoy las enseñanzas correctas y las acciones correctas. Que la iglesia de Jesucristo diga presente en estas próximas pascuas con una proclamación clara y comprometida de Jesús: el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo.

UN RECORRIDO POR LA SEMANA SANTA

Por Ricardo A. Venzel

A UNA MAESTRA QUE NOS ACOMPAÑA DURANTE VARIAS SEMANAS EN EL INICIO DE UNA HORA FELIZ EN UN BARRIO DE RIESGO LE LLAMO MUCHO LA ATENCIÓN LA REITERADA PRESUNTACIÓN, AUNQUE CON DIFERENTES RECURSOS Y METODOLOGÍA DEL TEMA DE LA OBRA REDENTORA DE CRISTO SOBRE EL PECADO Y LA INVITACIÓN AL ARREpentIMIENTO. COMO MAESTROS NO TENEMOS QUE ASUMIR QUE, POR HABER REPETIDO MÁS DE UNA VEZ EL MENSAJE DEL EVANGELIO, TODOS LOS CHICOS LO HAN ESCUCHADO CON LOS OÍDOS DEL CORAZÓN. MUCHOS DE ELLOS NECESITAN MÁS TIEMPO PARA ASIMILARLO Y REFLEXIONAR Y A VECES, UNA EXPERIENCIA ESPECIAL PARA DECIDIRSE. LA PASCUA ES UNA EXCELENTE OPORTUNIDAD PARA REVER CON LOS NIÑOS EL SIGNIFICADO DE LA SALVACIÓN, DEJAR UNA IMPRESIÓN INDELEBLE EN SUS VIDAS Y ANIMARLOS A TESTIFICAR A OTROS.

¡JESÚS ESTÁ EN MÍ!

PREPARATIVOS

1. Si este programa se realiza en un salón cerrado, todo el vocabulario debe probarlo, quitando muebles, sillas y otros objetos que limiten o obstaculicen. Hacer huecos al aire libre. Cuando mover es el espacio exterior, hacerlo mejor y más rico será el desarrollo de la actividad.
 2. Preparar, en cartulina, una buena cantidad de "muebles de madera". Adhiriendo al suelo con cinta adhesiva, "formando" un camino que se incline en la puerta de cierre de un cuarto que se incline hacia el cuarto de cierre por donde y recorra todo el salón hasta el cuarto de cierre.
 3. A lo largo del camino, habrá varios señores. Cada uno estará decorado según la estación correspondiente.
 4. Con tu guía, los 4 turnos, cada un "tour" eligiendo las pistas. Al llegar a cada estación se sentarán en el piso.
- Los con ellos el juego correspondiente y diciendo de manera creativa y natural sobre el incidente de la estación de Cristo mendiando, siendo verídico o lo que ellos deseen expresar. No grupos ni edades la misma. Mientras el niño o los modificaciones o inquietudes de las diócesis.

RECORRIDO

ESTACIÓN 1 - La entrada a Jerusalén (Mateo 11:1-10)

Decoración: Ramas de palmeras y muchas pascas de nichos decorados: sobre el piso. Puede incluirse la similitud de un muro y entrada de la ciudad.

Sugerencia: Cantar una canción que exalte a Jesús. Crear la bienvenida. Pero antes de cantar la canción, el Señor no está aquí. El Señor Jesús ya pasó por este lugar. El Señor no está aquí.



ESTACION 2 - Lo cerro del upuente alto (Morcos 14:13 26)

Decorados: Una mesa con una copa y un plato vacíos pero con restos de bebida y migas de pan.

Cierre de la conversación: "¿Em esta casa yo te he visto
Todas se fueron, El Señor no está aquí."



ESTACION 5 - El Colono

(Munroe 15:15-26,37,39)

Decoraciones. Una cruz de madera, de buen tamaño, con el cual se inscribió en la parte superior. «Vete bien a las curas de los clavos, Cierre de la cremosidad», Pero así, cruz esta sola. El cuerpo de este no está aquí.



ESTACION 4 Arte e Conciencia y arte

Philo (Araucos 14:53,60-64; 15:1-5; 2:12)
Declaración Un sillón o una silla cubierta
con una tela azul similar al color de un
magistral



ESTACION 3 - El huerto de Gelsend

Decoración: Algunas plantas y flores naturales o artificiales. Unos ramos o tiras de papel o tela de colores vivos, colocados del techo, simulan los difusores.

Sujetos: Invitar un momento breve de creación.



ESTACION 6 El sepulcro en la roca

(Marcos 5:12-46; 6:1-5)

Decoración. Un panel sim, banco una tumba abierta y vacía, con su piedra conda, y a unos plantas y flores.

Cere de la conversión. "Que buena morada El mundo del Señor está más aquí porque él está vivo!"



ESTACION 7 - El monte de la Cruzación

(Matth. 28: 14-20; Mark. 16: 13, 20)

Decoración: La silueta de un hombre y
fondo de color rojo.

