

Un Recorrido por la Semana Santa



LAPEN

LIGA ARGENTINA
PRO EVANGELIZACIÓN DEL NIÑO®

Desde 1947

Alcanzando a los niños de Argentina

Una celebración para decir: ¡Presente!

Dios encomendó la fiesta de la pascua a su pueblo para que cada año recordara la salida de Egipto y la acción redentora del amante Dios. Esta fiesta permitía enseñar a la nueva generación las maravillas que Dios había hecho para liberar a su pueblo de la esclavitud.

“Y cuando os dijeren vuestros hijos: ¿Qué es este rito vuestro? Vosotros responderéis: Es la víctima de la pascua de Jehová, el cual pasó por encima de las casas de los hijos de Israel en Egipto, cuando hirió a los egipcios, y libró nuestras casas. Entonces el pueblo se inclinó y adoró” (Éxodo 12.26,27).

La celebración de la pascua es una fiesta que las familias judías repiten como forma de presentar a sus hijos la historia de la redención del pueblo de Israel. Para estas familias, la pascua es más que una historia de la Biblia o un evento histórico. Es un acto en el cual expresan quiénes son, de dónde han venido, su estilo de vida y su comportamiento en el mundo. Celebran su identidad y la razón de ser y actuar como judíos. En Deuteronomio 6, Moisés instaba al pueblo a que proclamara la verdad y la practicara en la vida cotidiana.

Pedía que tuvieran creencias correctas y prácticas correctas, de tal modo que la verdad se proclamara en la palabra y en la acción. Si queremos revelar la esencia del cristianismo a la nueva generación y guiarla para que responda de manera adecuada, entonces démosle a los niños y preadolescentes de hoy las enseñanzas correctas y las acciones correctas. Que la iglesia de Jesucristo diga presente en estas próximas pascuas con una proclamación clara y comprometida de Jesús: el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo.

Te invitamos a hacer un recorrido por la Semana Santa con este artículo de la revista Niñez.

UN RECORRIDO POR LA SEMANA SANTA

Por Ricardo D. Fantini

¡JESÚS ESTÁ EN MÍ!

PREPARATIVOS

1. Si este programa se realiza en un recinto cerrado, trata de vaciarlo lo más posible, quitando muebles, cuadros y otros objetos que interfieran o distraigan. Puede hacerse al aire libre. Cuanto mayor es el espacio escénico disponible, mejor y más rico será el desarrollo de la actividad.
2. Prepara en cartulina una buena cantidad de huellas de pisadas. Adhiérelas al suelo con cinta adhesiva, formando un circuito que se inicie en la puerta o punto de partida y recorra todo el salón hasta el punto de cierre.
3. A lo largo del circuito ubica ocho sectores. Cada uno estará decorado según la estación correspondiente.
4. Con tu guía, los alumnos harán un tour siguiendo las pisadas. Al llegar a cada estación se sentarán en el piso. Lee con ellos el pasaje correspondiente y dialoga de manera amena y natural sobre el incidente de la pasión de Cristo mencionado, siendo sensible a lo que ellos deseen expresar. No apures ni estires la charla. Mantente atento a las motivaciones e inquietudes de tus alumnos.

RECORRIDO

ESTACIÓN 1 - La entrada a Jerusalén (Marcos 11:1-10)

Decoración: Ramas de palmeras y mantas puestas de manera desordenada sobre el piso. Puede incluirse la simulación de un muro y entrada de la ciudad.

Sugerencia: Cantar una canción que exalte al Señor.

Cierre de la conversación: "Pero estas ramas y mantas están aquí tiradas. El Señor Jesús ya pasó por este lugar. El Señor no está aquí."

A UNA MAESTRA QUE NOS ACOMPAÑÓ DURANTE VARIAS SEMANAS EN EL INICIO DE UNA HORA FELIZ EN UN BARRIO DE RIESGO LE LLAMÓ MUCHO LA ATENCIÓN LA REITERADA PRESENTACIÓN, AUNQUE CON DIFERENTES RECURSOS Y METODOLOGÍA, DEL TEMA DE LA OBRA REDENTORA DE CRISTO SOBRE EL PECADO Y LA INVITACIÓN AL ARREPENTIMIENTO. COMO MAESTROS NO TENEMOS QUE ASUMIR QUE, POR HABER REPETIDO MÁS DE UNA VEZ EL MENSAJE DEL EVANGELIO, TODOS LOS CHICOS LO HAN ESCUCHADO CON LOS OÍDOS DEL CORAZÓN. MUCHOS DE ELLOS NECESITAN MÁS TIEMPO PARA ASIMILARLO Y REFLEXIONAR Y, A VECES, UNA EXPERIENCIA ESPECIAL PARA DECIDIRSE. LA PASCUA ES UNA EXCELENTE OPORTUNIDAD PARA REVER CON LOS NIÑOS EL SIGNIFICADO DE LA SALVACIÓN, DEJAR UNA IMPRESIÓN INDELEBLE EN SUS VIDAS Y ANIMARLOS A TESTIFICAR A OTROS.

ESTACIÓN 2 - La cena en el aposento alto (Marcos 14:13-26)

Decoración: Una mesita con una copa y un plato vacíos, pero con restos de bebida y migas de pan.

Cierre de la conversación: "Pero esta cena ya terminó. Todos se fueron. El Señor no está aquí."

**ESTACIÓN 5** - El calvario

(Marcos 15:16-26,37,39)

Decoración: Una cruz de madera, de buen tamaño, con el cartel de inscripción en la parte superior. Puede tener las marcas de los clavos.

Cierre de la conversación: "Pero esta cruz está vacía. El cuerpo de Jesús no está aquí.

Lo han bajado de la cruz."

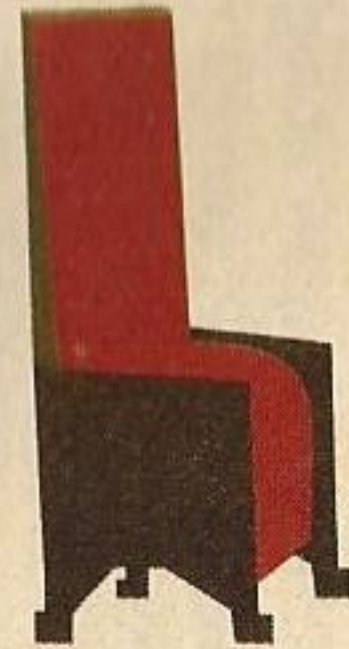
**ESTACIÓN 8** - El lugar donde vivimos

(Hebreos 13:5b; Apocalipsis 1:17b,18a)

Decoración: Una mesita con una Biblia abierta y una vela encendida para representar la presencia de Cristo.

Cierre de la conversación: "Entonces, ¿dónde está Jesús? Yo puedo decirte que está en mi vida desde el día que me arrepentí de mis pecados, creí que él había muerto y resucitado por mí y lo recibí como mi Salvador. ¿Vos podés decir lo mismo? ¿Tenés esa seguridad? Si es así, el Señor Jesús está con vos en todo momento y te va a ayudar a contar a otros de él y de lo que hizo en aquella primera semana santa. Pero si no estás seguro de que Jesús sea tu Salvador, te voy a mostrar lo que dice su Palabra..."

(Toma la Biblia, presenta el mensaje del evangelio y extiende una invitación a recibir a Cristo. Luego terminen con una oración de gratitud al Señor por su obra maravillosa y canten una canción referida a su pasión y resurrección.)

**ESTACIÓN 4** - Ante el Consejo y ante Pilato (Marcos 14:53,60-64; 15:1-5,12-15)

Decoración: Un sillón o una silla cubierta con una tela para simular el asiento de un magistrado.

Cierre de la conversación: "Pero el trágico juicio terminó. Jesús no está aquí; se lo han llevado."

**ESTACIÓN 3** - El huerto de Getsemaní

(Marcos 14:32-42)

Decoración: Algunas plantas y flores naturales o artificiales. Unas ramas o tiras de papel o tela de color verde, colgadas del techo, simularán los olivos.

Sugerencia: Tener un momento breve de oración.

Cierre de la conversación: "Aquí la hierba ha sido pisada. Jesús y sus discípulos pasaron por aquí, pero ya no están."

**ESTACIÓN 6** - El sepulcro en la roca

(Marcos 15:42-46; 16:1-6)

Decoración: Un panel simulando una tumba abierta y vacía, con su piedra corrida, y algunas plantas y flores.

Cierre de la conversación: "¡Qué buena noticia! El cuerpo del Señor Jesús no está aquí porque él está vivo."

**ESTACIÓN 7** - El monte de la ascensión

(Mateo 28:16-20; Marcos 16:19,20)

Decoración: La silueta de un monte y fondo de cielo con nubes.

Cierre de la conversación: "Hemos llegado casi al final de nuestro recorrido y el Señor Jesús tampoco está aquí. Se fue desde el monte, donde sus discípulos lo vieron por última vez."

