

EL TABERNÁCULO



ESTUDIO BÍBLICO

EL TABERNÁCULO

El Atrio

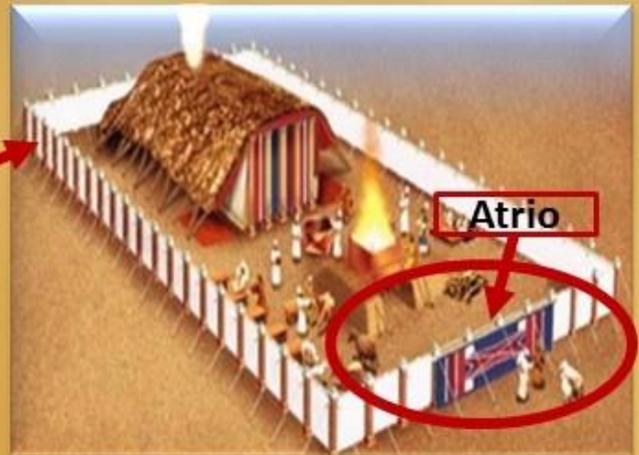
Éxodo 27:9-19



Discipulados
Sandra Nunez

CERCA O "PARED" que rodeaba el tabernáculo, diseñada de lino fino color blanco, y sostenida por COLUMNAS DE BRONCE unidas con molduras de plata

LINO: Representa la justicia de Cristo



MEDIDAS CERCA O PARED

100 codos* de largo, 50 de ancho y 5 de alto

Numerología Bíblica

100: Cristiano fructífero (Mt 13:23)

50: Representan la libertad (Lev 25:10)

5: Es igual a gracia y a juicio (Mt 25:1-13)

LAS COLUMNAS (Figura de Estabilidad)

Habían 20 columnas tanto en el lado norte como sur. Y 10 columnas en los lados este y oeste (60)

BRONCE: Símbolo de juicio divino (Lv 26:19)

PLATA: Nos habla de la redención (Ex 21:32)

Numerología Bíblica

20: Número de madurez (Ex 30:14)

10: Representan guardar la Ley (Ex 20:1)

60: Testigos maduros y fieles

El tabernáculo o santuario es una revelación de Cristo y su obra redentora. «Y harán un santuario para mí, y habitaré en medio de ellos» (Éxodo 25:8). Dios fue el arquitecto de ese santuario, el cual es una réplica del modelo que está en el cielo, ya que Él le dijo a Moisés «Deberán construir el tabernáculo y su mobiliario exactamente según el modelo que te mostraré» (Éxodo 25:9). Recordemos que el Tabernáculo sería "el centro de reunión del pueblo con Dios y el lugar de íntima comunión con Él. Allí se aparecía en forma visible la gloria de Dios, la Shekina, símbolo de Su presencia divina (Éxodo 25:22; 40:34, 35). Cada parte del Tabernáculo tenía por objetivo llevar al pueblo a la presencia de Dios y a una relación con Él.

"El Atrio", es la primera parte para entrar al Tabernáculo o santuario, es decir era el primer lugar para acercarse a Dios, el cual estaba rodeado por lino fino representando éste la justicia de Cristo. Sabemos hoy que al igual que en la antigüedad, Cristo es la única manera de acercarnos a Dios (Juan 14:6) y si le aceptamos y reconocemos como nuestro Señor, podremos ser liberados del juicio divino y tener como regalo estar en la vida eterna con nuestro Rey y Señor.

Como les dije desde inicio de este tema, tanto el Tabernáculo, como su mobiliario y las medidas de sus elementos nos hablan de Cristo. Dicho esto vemos como las medidas de la 'cerca de lino' nos hablan de qué cuando tomamos la decisión de acercarnos a Dios, tenemos la oportunidad de ser cristianos fructíferos que daremos frutos al 100 por 1; seremos completamente libres y por la gracia de Dios seremos salvos.

En relación a las 'columnas', estaban conectadas entre sí y unidas al telar de lino por medio de varas y las molduras de plata, permitiendo esto dar estabilidad. La 'plata' en la Biblia nos habla de "redención", algunos ejemplo de eso es que en la antigüedad la plata era el precio que se pagaba para redimir a un esclavo, también vemos como Jesús fue vendido por monedas de plata.

Las 'cortinas' al igual que las columnas, requerían de los elementos de plata para estar sujetas, extendidas y firmes; asimismo nuestro Señor Jesucristo es el único que nos puede redimir de nuestros pecados y así volver nosotros

a tener "comuni3n con Dios".

Por otra parte las 'columnas' hace referencia de que no solamente debemos acercarnos al Atrio sino que debemos permanecer estables; y sus medidas nos hablan de que tambi3n debemos alcanzar la madurez espiritual. S3, as3 como en la cultura jud3a a un hombre se le consideraba maduro cuando ten3a 20 a3os (3xodo 30:14), asimismo nosotros mostramos nuestra madurez cristiana cuando ponemos por obra la Palabra de Dios, logrando agradar a Dios, vivir la abundancia que Cristo nos vino a regalar e impactando a otros con nuestras vidas (testimonios), de manera que anhelan venir a servir a Dios y ser ovejas de su redil.

Amados hermanos y amigos, es 3nicamente la justicia de Dios la que nos puede dar entrada al Tabern3culo celestial, la puerta est3 abierta para todo que desee entrar, "esa puerta es Cristo nuestro Se3or".

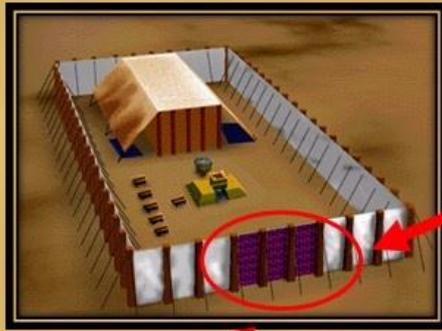
Continuaremos con este hermoso estudio, en el cual les estar3 explicando paso a paso, en la forma como est3 ubicado cada uno de los elementos que componen. Como si estuvi3ramos haciendo un recorrido dentro de aquella carpa donde habitaba la presencia de Dios en el Antiguo Testamento, pues ya hoy en este periodo de la gracia, nuestro cuerpo es el tabern3culo, morando el Se3or en nuestros corazones.

Quiero finalizar record3ndoles, como les he dicho anteriormente, que con este estudio que realizo no pretendo dar una certificada y leg3tima interpretaci3n de la Biblia, sino m3s bien expresar desde "mi perspectiva particular" en apego a los conocimientos propios obtenidos por el estudio personal de las Escrituras, la revelaci3n del Esp3ritu Santo, as3 como por las ense3anzas compartidas por hombres eruditos de la Palabra de Dios. Espero que estos estudios les sirvan a ustedes para iniciar sus lecturas propias, las cuales sean transformadas en "escudri3nar con gozo los tesoros que se encuentran en la Biblia", de manera que tambi3n puedan identificar y ofrecer una aplicaci3n especial y personal a sus vidas y as3 ser saciados del manjar que el Se3or nos brinda en su santa y bendita Palabra.

La Puerta del Atrio

Éxodo 27:16

Discipulados
Sandra Nunez



Esta puerta tenía cuatro columnas las cuales significan una "invitación para todas las personas que deseen la salvación", pues según la numerología bíblica el número cuatro simboliza el cosmos, el mundo; es decir los cuatro puntos cardinales

Esta puerta es figura de Cristo como nuestro Salvador

Cristo es la Puerta, **"Yo soy la puerta"** (Jn 10:7-9)
Jesús es el único camino de la salvación (Jn 14:6)

SIGNIFICADO DE LOS COLORES DE LA PUERTA	CUAL EVANGELIO	SIGNIFICADO ESPIRITUAL	REVELACION DEL ASPECTO DE CRISTO
Jesús el Hijo de Dios	JUAN	Palabra de Dios Gloria celestial	Profeta
Jesús el Rey	MATEO	Ministerio de Realeza	Rey
Jesús el Salvador	LUCAS	Justificados por la carne de Cristo	Sumo Sacerdote
Jesús el Hombre perfecto	MARCOS	Obras Justas	Justo

«Y harán un santuario para mí, y habitaré en medio de ellos» (Éxodo 25:8).

Como dije anteriormente cada cosa que Dios le dijo a Moisés que hiciera para el Tabernáculo es una sombra de cosas celestiales. La Biblia dice en Hebreos 8:5 «los cuales sirven a lo que es figura y sombra de las cosas celestiales, como se le advirtió a Moisés cuando iba a erigir el tabernáculo, diciéndole: Mira, haz todas las cosas conforme al modelo que se te ha mostrado en el monte». Sabemos que el antiguo pacto nos da la sombra y el nuevo pacto nos da la sustancia, es decir el pueblo de Israel caminó en la sombra de las cosas y nosotros hoy caminamos en la sustancia.

Cuando Dios le dijo a Moisés todos los detalles para la construcción del Tabernáculo comenzó desde adentro hacia afuera, tal como hace Dios en nuestras vidas, es decir le dijo el diseño y los muebles que del lugar Santísimo, luego el lugar Santo y por el último el Atrio. Sin embargo, para que puedan entender más fácilmente este tema, estaré comentado sobre el Tabernáculo desde afuera hacia adentro como si estuviéramos haciendo un tours de ese lugar, es decir iniciaré desde el Atrio y concluiré con el lugar

Santísimo.

En esta ocasión les hablaré sobre "la puerta del Atrio", llamada "El Camino" ya que es el camino para llegar a la presencia de Dios, pues dice en Juan 14:6 «Jesús le dijo: Yo soy el camino, y la verdad, y la vida; nadie viene al Padre, sino por mí». Esa puerta estaba ubicada al lado este y era la única entrada al Tabernáculo (Éxodo 27:16). Como sabemos "Jesús es la puerta", pues dice en Juan 10:9 «Yo soy la puerta; el que por mí entrare, será salvo; y entrará, y saldrá, y hallará pastos». La puerta del Tabernáculo es lo bastante alta para no dejar ver lo que hay detrás, pues únicamente entrando es cómo podemos ver la gloria de Dios y la hermosura de nuestro amado Señor Jesús. Todo lo que pueden ver lo que están fuera es quien es Él y Sus ministerios, el que no entra no lo puede conocer, aunque diga que cree en Él, aunque se llame "cristiano", verdaderamente no conoce al Señor y está desechando la invitación maravillosa que Él le ha hecho para que se acerque a Él, pues el Atrio o cerca separa a los que ven la cerca de lejos de los que están dentro, tal como dice Salmo 84:10 «Porque mejor es un día en tus atrios que mil fuera de ellos. Escogería antes estar a la puerta de la casa de mi Dios, que habitar en las moradas de maldad».

Las especificaciones dadas por Dios a Moisés para esta construcción es una revelación del Señor Jesús, una muestra de esto son los cuatro colores que tiene el telar de puerta del atrio, los cuales están relacionados con la persona de Jesucristo:

- Azul: Símbolo de las cosas celestiales - Cristo vino de cielo. «Porque he descendido del cielo, no para hacer mi voluntad, sino la voluntad del que me envió» (Juan 6:38).

- Morado: Color sacerdotal - Simboliza al intercesor entre Dios y los hombres, nuestro Señor Jesús, Rey de Reyes. Pertenece a un reino de reyes, el reino de Cristo Jesús. «y de Jesucristo el testigo fiel, el primogénito de los muertos, y el soberano de los reyes de la tierra. Al que nos amó, y nos lavó de nuestros pecados con su sangre, y nos hizo reyes y sacerdotes para Dios, su Padre; a él sea gloria e imperio por los siglos de los siglos. Amén» (Apocalipsis 1:5-6).

- Escarlata: Símbolo de la Sangre que Cristo derramó en la cruz del

calvario. Justificados somos por la sangre de Cristo. «Pues mucho más, estando ya justificados en su sangre, por él seremos salvos de la ira» (Romanos 5:9).

- Blanco (lino): Obras justas. «Hijos míos, estas cosas os escribo para que no pequéis; y si alguno hubiere pecado, abogado tenemos para con el Padre, a Jesucristo el justo» (1 Juan 2:1).

Que maravilloso es ver que esos colores también están relacionados con la revelación de Jesucristo en cada uno de los cuatro Evangelios!

Quiero finalizar recordándoles, como les he dicho anteriormente, que con este estudio que realizo no pretendo dar una certificada y legítima interpretación de la Biblia, sino más bien expresar desde "mi perspectiva particular" en apego a los conocimientos propios obtenidos por el estudio personal de las Escrituras, la revelación del Espíritu Santo, así como por las enseñanzas compartidas por hombres eruditos de la Palabra de Dios. Espero que estos estudios les sirvan a ustedes para iniciar sus lecturas propias, las cuales sean transformadas en "escudriñar con gozo los tesoros que se encuentran en la Biblia", de manera que también puedan identificar y ofrecer una aplicación especial y personal a sus vidas y así ser saciados del manjar que el Señor nos brinda en su santa y bendita Palabra.

El Altar del Sacrificio

Éxodo 27:1-8

Discipulados
Sandra Nunez

MEDIDA

5 codos de largo por 5 de ancho
y 3 codos de altura

5= gracia 3= Trinidad

Representa la gracia de Dios en
nosotros



MADERA DE ACACIA

Madera resistente. No se podría

Representa la humanidad de
Cristo, su cuerpo incorruptible,
su perfección.

CUERNOS

Cuernos en sus 4 esquinas

4= los puntos cardinales

Figura de Cristo (el cordero)
quien se dio para salvar a
todos los hombres

UTENSILIOS



BRONCE

Símbolo de "Sufrimiento"

Representa a Cristo quien sufrió y
murió por nosotros

Todos estaban hechos de bronce y tenían usos específicos, ya sea para manipular el sacrificio, recolectar las cenizas, recibir la sangre, etc.

Espiritualmente esto nos habla de los distintos ministerios en el cuerpo de Cristo

Luego que los israelitas de ese entonces cruzaban la única puerta para entrar al Tabernáculo ubicada en el Atrio y llamada "El camino", lo primero que podía ver era el "Altar del sacrificio", lo que lleva a pensar sobre sus ofrendas y sacrificios.

La palabra hebrea para "Altar" es 'mizbeach' (H4196), que significa 'lugar de matanza'. En este mueble era donde se ofrecía el sacrificio de los animales, siendo éste para la expiación por los pecados del hombre y así ser librados de los juicios de Dios. Esto simboliza que para "entrar a la presencia de Dios y ser aceptados por Él, solamente podía ser a través de sacrificios de sangre." Y que hermoso significado tiene esto, pues nos habla de 'Cristo, el Cordero de Dios', del sacrificio que Él hizo en la cruz por usted y por mí. Sí, espiritualmente esto nos dice que únicamente «por Su sangre derramada en la cruz del calvario es que nosotros tenemos acceso al Padre» (Efesios 2:18).

Esta caja era de madera de acacia, una madera resistente y que no se podría y estaba revestida de bronce tanto por fuera como dentro, de

manera tal que fuera resistente al fuego. Esto nos habla también de Cristo, cuyo cuerpo incorruptible padeció sufrimiento por nosotros.

De todos los muebles que tenía el Tabernáculo éste era el más grande. Dios ordenó que este mueble fuera hueco por dentro, cada detalle que Él dio tenía una singular importancia, por lo que en él se podían introducir todos los demás muebles y utensilios. Con esto se muestra que todas las verdades representadas en cada uno de los muebles están contenidas en el fundamento del sacrificio de Cristo.

Asimismo la caja tenía en su diseño 4 cuernos, uno en cada esquina. El cuerno tenía tres usos en la Biblia:

1. Asegurar el sacrificio o la sustitución (Génesis 22:13)
2. Ungir (1 Samuel 16:13)
3. Llevar a la victoria (Josué 6:13, 20)

Aquí también podemos ver a Cristo, quien se hizo sacrificio por nosotros (Hebreos 10:12), nos ungió con su Santo Espíritu haciéndonos reyes y sacerdotes (Apocalipsis 1:6) y nos lleva a la victoria (1Corintios 15:57).

Quiero finalizar recordándoles, como les he dicho anteriormente, que con este estudio que realizo no pretendo dar una certificada y legítima interpretación de la Biblia, sino más bien expresar desde "mi perspectiva particular" en apego a los conocimientos propios obtenidos por el estudio personal de las Escrituras, la revelación del Espíritu Santo, así como por las enseñanzas compartidas por hombres eruditos de la Palabra de Dios. Espero que estos estudios les sirvan a ustedes para iniciar sus lecturas propias, las cuales sean transformadas en "escudriñar con gozo los tesoros que se encuentran en la Biblia", de manera que también puedan identificar y ofrecer una aplicación especial y personal a sus vidas y así ser saciados del manjar que el Señor nos brinda en su santa y bendita Palabra.

La Fuente de Bronce

Ex 30:17-21

Discipulados
Sandra Nunez

MEDIDA

No tenia medida

Dios no dijo la medida, es decir que Moisés dio la dimensión. Esto nos habla de que la medida es personal



Contenía el agua para lavarse las manos y pies

MATERIAL DE CONSTRUCCION

BRONCE

Hechos con los espejos dados por las mujeres judias

Representa que la Palabra de Dios revela quien eres. También nos recuerda el sufrimiento de Cristo quien murió por nosotros

FIGURAS

Agua: De la Palabra de Dios
Fuente: La obra del Espíritu Santo

ENSEÑANZAS FUNDAMENTALES

Examinarse a sí mismo antes de tomar la Cena del Señor (1 Co 11:27-32)

Limpieza constante. Debemos vivir una vida orientada a la santidad (2 Co 7:1; 1 Pe 1:15)

Figura del bautismo en agua (Col 2:12)

Examinarse a sí mismo para servir a Dios y ministrar en su templo (Ex 30:20-21; Heb 13:15)

Representa en figura la obra del Espíritu Santo (Jn 16:7-13)

La "Fuente de Bronce" era un contenedor lleno de agua que estaba colocado en el Atrio, entre el Altar de Sacrificio y el lugar Santo. Esa agua debía ser usada diariamente.

Este segundo mueble nos habla de la "Palabra de Dios". Dios no dijo a Moisés sus medidas ni tampoco la cantidad de agua que debía contener, por lo que el mismo Moisés tuvo que establecer las dimensiones de ese mueble. Espiritualmente esto nos dice que la dimensión es personal; que cada creyente decide cuanto conocerá de la Palabra de Dios; cuanto la estudiará; si la aplicará a su vida o la pondrá por obra, etc.

En Juan 13:1-11 el Señor Jesús nos muestra lo que representa la "Fuente del Bronce". Al celebrar la ultima cena con sus discípulos, Él se pone a lavarles los pies. «Pedro le dijo: No me lavarás los pies jamás. Jesús le respondió: Si no te lavare, no tendrás parte conmigo» (Juan 13:8). Pensemos, esto nos dice que debemos permitir ser lavados diariamente por la Palabra de Dios, pues de lo contrario no tendremos parte con Cristo, es

decir no tendremos comunión con Él, no le conoceremos ni sabremos que le agrada a Dios; en fin como dice la Palabra «Perece mi pueblo por falta de conocimiento» (Oseas 4:6a).

El material utilizado en esta fuente fueron los espejos (hechos de bronce) que voluntariamente entregaron las mujeres judías. Esto es figura de que la "Palabra de Dios revela quien eres", evidencia la condición de vida del creyente, como está delante de Dios y de los hombres. También nos revela que las mujeres dispusieron su corazón para entregar con gozo y por amor a Dios algo que les pertenecía a ellas y representaba un objeto de vanidad.

Por otra parte, los sacerdotes del antiguo pacto vestían un atuendo hermoso, pero debían estar descalzo para recordarles que sus pies tocaban la tierra y se llenaban de polvo por lo que debían lavarse y limpiarse antes de pasar al lugar Santo. También nosotros los creyentes que hemos sido redimidos con la Sangre de Jesucristo la cual nos limpió del pecado, estamos todavía en contacto con el mundo por lo que en nuestro caminar en la fe nuestros pies se ensuciarán y debemos acudir a la Palabra de Dios para que nos limpie y purifique, de manera tal que logremos "vivir en santidad, sin la cual nadie verá al Señor" (Hebreos 12:14).

El hecho de que fuera una fuente que permitía al sacerdote ver su cara reflejada en el agua, y que dicha agua debía permanecer limpia para poder quitar las impurezas; permite asumir que había un pequeño recipiente para tomar el agua desde la fuente y lavarse, es decir que los lavamientos no se hacían introduciendo las manos y los pies en el agua. Esto es símbolo de que debemos "accionar", Cristo hizo el sacrificio por usted y por mí, ahora a nosotros nos corresponde tomar la Palabra, escudriñarla e ir llenando nuestras vidas de ella. Esa bendita Palabra y el Espíritu Santo nos hará saber en qué hemos fallado y así luego poder confesar nuestras faltas al Señor (1 Juan 1:9) y lavarnos y purificarnos.

«¡Oh Dios, cuanto amo yo tu Palabra!» (Salmo 119:97), que hermosa enseñanza tenemos aquí, pues la Fuente de Bronce plasma lo siguiente:

1. El bautismo: Esta es una de las dos ordenanzas dada por nuestro Señor Jesucristo. Con el bautismo nos identificamos con Cristo, pues al sumergirnos en el agua, tipifica Su muerte y al salir del agua tipifica Su

resurrección; es decir nosotros morimos al pecado y viviremos una vida acorde a la Palabra de Dios, manifestaremos un estilo de vida que realmente evidencie de que somos nuevas criatura en Cristo. (Colosenses 2:12; Éxodo 29:1,4).

2. Auto-examinarnos antes de tomar la Santa Cena: Aquí tenemos la otra ordenanza dada por nuestro amado Jesús. En el caso del sacerdote tenía que ver su rostro reflejado en la fuente, pues ésta literalmente era un espejo; después tenía que sacar agua para lavarse las manos y los pies, para estar así limpio, y luego entrar al lugar Santo y comer el pan de la Proposición (1ra Corintios 11:27-32; Éxodo 30:20-21). Asimismo debemos hacer nosotros vernos a la luz de la Palabra, ese es nuestro espejo; «Porque si alguno es oidor y no hacedor de la Palabra, es como un hombre que mira su rostro natural frente a un espejo; porque él se mira, y se va, e inmediatamente se olvida de cómo es» (Santiago 1:23-24).

3. Limpieza constante: Cuando aceptamos al Señor Jesucristo como nuestro Salvador el próximo paso es comenzar a escudriñar "Su Palabra" para llenarnos de ella, eso nos impactará por dentro de manera que al poner por obra la Palabra de Dios ya no volveremos a ser igual (Santiago 1:25). Viviremos anhelando cada día más parecernos a Jesús (Efesios 4:15; 2 Corintios 3:18). Recordemos siempre que debemos limpiarnos constantemente de la contaminación de la carne y del espíritu (2 Corintios 7:1) a fin de estar orientados a la "santidad" pues tal como dice Hebreos 12:14 «Seguid la paz con todos, y la santidad, sin la cual nadie verá al Señor».

4. Examinarse para servir a Dios y ministrar en su templo: Tenemos que examinarnos y darnos cuenta de cuál es nuestra condición espiritual antes de acercarnos al altar ya sea para darle ofrenda de alabanza y adoración a Dios o para ministrar en la iglesia (Hebreos 13:15; Éxodo 30:20-21; Lucas 6:39).

5. La Fuente de Bronce representa en figura la obra del Espíritu Santo (Juan 16:5-15), quien convence al mundo de pecado, de justicia y de juicio (Juan 16:8).

Una vez pasado este segundo mueble del Atrio, ya se está habilitado para

pasar al Tabernáculo en sí, iniciando con la puerta del lugar Santo, llamada "la Verdad"; de esto hablaré en la próxima infografía.

Quiero finalizar recordándoles, como les he dicho anteriormente, que con este estudio que realizo no pretendo dar una certificada y legítima interpretación de la Biblia, sino más bien expresar desde "mi perspectiva particular" en apego a los conocimientos propios obtenidos por el estudio personal de las Escrituras, la revelación del Espíritu Santo, así como por las enseñanzas compartidas por hombres eruditos de la Palabra de Dios. Espero que estos estudios les sirvan a ustedes para iniciar sus lecturas propias, las cuales sean transformadas en "escudriñar con gozo los tesoros que se encuentran en la Biblia", de manera que también puedan identificar y ofrecer una aplicación especial y personal a sus vidas y así ser saciados del manjar que el Señor nos brinda en su santa y bendita Palabra.

Éxodo 26:1-30

(Materiales de la tienda)

Hecho con 48 tablas de acacia recubiertas de oro, fundadas sobre 96 bases de plata.

El numero 48 representa el "sacerdocio", siendo únicamente los sacerdotes quienes podían entrar allí. El 96 nos habla del "gobierno que está por venir"



MADERA DE ACACIA: Representa la humanidad de Cristo, Su perfección.

ORO: Divinidad de Cristo

PLATA: Redención de Cristo (Ex 21:32)

Cubierto por dos cortinas y dos cubiertas; las cuales muestran la vida cristiana

Cortinas de pelo de cabra, esto nos habla de la separación del mundo

2

Cortina lino fino: representa la justicia de Cristo. Tenían querubines (ángeles) símbolo de la presencia de Dios y Su santidad

1



4

3

Cubiertas de pieles de tejón: Nos habla de nuestra humanidad.

Cubiertas de piel de carnero teñidas de rojo: Nos habla de la cobertura de la sangre de Cristo. También nos habla de sustitución (Isaac)

«Y harán un santuario para mí, y habitaré en medio de ellos» (Éxodo 25:8). Tal como les había expresado anteriormente el Tabernáculo estaba compuesto de tres partes: el Atrio (patio exterior) (1); la tienda que contenía dos compartimientos: el lugar Santo (2) y el otro, el lugar Santísimo (3), siendo estos últimos el tabernáculo en sí.

El tabernáculo o santuario está repleto de símbolos que representan a:

a) **CRISTO**: «Y aquel Verbo fue hecho carne, y habitó entre nosotros (y vimos su gloria, gloria como del unigénito del Padre), lleno de gracia y de verdad» (Juan 1:14).

b) **Las cosas que han de venir**: «Y oí una gran voz del cielo que decía: He aquí el tabernáculo de Dios con los hombres, y él morará con ellos; y ellos serán su pueblo, y Dios mismo estará con ellos como su Dios» (Apocalipsis 21:3).

c) **LA IGLESIA**: «En quien vosotros también sois juntamente edificados para morada de Dios en el Espíritu» (Efesios 2:22).

d) **EL CREYENTE**: «¿No sabéis que sois templo de Dios, y que el Espíritu de Dios mora en vosotros? Si alguno destruyere el templo de Dios, Dios le destruirá a él; porque el templo de Dios, el cual sois vosotros, santo es» (1Corintios 3:16-17).

«Porque sabemos que si nuestra morada terrestre, este tabernáculo, se deshiciere, tenemos de Dios un edificio, una casa no hecha de manos, eterna, en los cielos» (2 Corintios 5:1).

e) **AL HOMBRE**: Atrio= Cuerpo; Alma= Lugar Santo; Espíritu= Lugar Santísimo.

En esta oportunidad les hablaré de los materiales utilizados en la construcción del Tabernáculo o tienda, los cual están descrito en Éxodo 26:1-30. El Tabernáculo o tienda estaba construido con 48 tablas de madera de acacia recubiertas de oro, 5 barras también de igual materiales, las cuales servían como abrazadera para sostener la estructura. Asimismo 96 bases de plata sobre las cuales eran colocadas para sostener las tablas en el suelo. Recordemos que la madera de acacia era muy resistente y tenía la particularidad que no se podría, lo cual simboliza a Cristo quien en su

naturaleza de hombre fue "incorruptible", es figura de Su perfección. A su vez estaban revestidas de oro, simbolizando esto la divinidad de Cristo, pues Él también es "Dios". Y la plata que es símbolo de la redención
Según la numerología bíblica:

48: Nos habla del sacerdocio; y en el lugar Santo nada más podían entrar los sacerdotes y al lugar Santísimo únicamente el sumo sacerdote.

96: Simboliza el gobierno que está por venir, el reinado de Cristo sobre la tierra y los cielos (Mateo 19:28; Apocalipsis 20:6)

5: Es el número que representa la gracia de Dios, solamente Su gracia nos sostiene. Las 5 barras también representan los 5 ministerios: apóstoles, pastores, profetas, evangelista y maestros (Efesios 4:11-13), los que tienen la responsabilidad de llevar a la iglesia a la madurez espiritual, guardando a los creyentes de las doctrinas engañosas (Efesios 4:14).

Ese lugar tan especial tuvo 4 coberturas; 2 cortinas y 2 cubiertas, siendo estas:

1. Cortina de Lino fino: Esta cortina era la primera que estaba directamente sobre la estructura. El lino nos habla de la justicia de Cristo por la cual somos justificados delante de Dios. En ilustración anterior hemos visto la interpretación espiritual de los colores usados en las cortinas. Asimismo estas cortinas tenía bordados querubines (ángeles), quienes están alrededor del trono de Dios cantando: "Santo, Santo, Santo, es el Señor Dios Todopoderoso" (Ap. 4:8), por lo que es figura de la presencia de Dios y de Su santidad.

2. Cortina del pelo de Cabra: La cabra era el animal que se usaba como sacrificio por el pecado (Levítico 4:28), para nosotros el sacrificio de Cristo por nuestros pecados. Las cabras también nos hablan de separación. En fin nos habla de que debemos de estar separados del mundo y las cosas carnales y vivir una vida en santidad y vivir así una vida en Cristo.

3. Cubierta de pieles de Carnero teñida de rojo: Esto nos habla de "sustitución", recordemos que un carnero fue quien sustituyó a Isaac cuando Abraham lo iba a sacrificar, también esto nos habla de la sangre de Cristo, nuestro cordero inmolado. En fin, Cristo nos sustituyó en la cruz, se ofreció como sacrificio por nosotros y con Su Sangre nos redimió.

4. Cubierta de tejón: Esta era la última cubierta la que protegía al

tabernáculo de las inclemencias del tiempo, así como nos cubre nuestro amado Señor a cada uno de los creyentes en Él. Esta nos habla de nuestra humanidad.

Gloria a Dios, que con la muerte de Cristo fue reestablecida nuestra comunión con Dios; fue rasgado el velo, y hoy tanto a usted como a mí, Dios nos ha hecho sacerdotes, pudiendo nosotros entrar a Su presencia. A pesar de ser nosotros ser pecadores, Cristo nos sustituyó y se ofreció en sacrificio, para que Su Sangre nos redimiera y volviéramos a tener comunión con nuestro Padre, viviendo una vida en santidad para esta listo esperando Su pronta venida, ser salvos, y poder vivir juntamente con El cuándo venga a establecer su reino en esta tierra; pero claro debemos ocuparnos de nuestra salvación con temor y temblor (Fil 2:12).

¿Estás listo?

Quiero finalizar recordándoles, como les he dicho anteriormente, que con este estudio que realizo no pretendo dar una certificada y legítima interpretación de la Biblia, sino más bien expresar desde "mi perspectiva particular" en apego a los conocimientos propios obtenidos por el estudio personal de las Escrituras, la revelación del Espíritu Santo, así como por las enseñanzas compartidas por hombres eruditos de la Palabra de Dios. Espero que estos estudios les sirvan a ustedes para iniciar sus lecturas propias, las cuales sean transformadas en "escudriñar con gozo los tesoros que se encuentran en la Biblia", de manera que también puedan identificar y ofrecer una aplicación especial y personal a sus vidas y así ser saciados del manjar que el Señor nos brinda en su santa y bendita Palabra.

La Puerta del Lugar Santo

Éxodo 26:36-37

Discipulados
Sandra Nunez



Puerta llamada **"LA VERDAD"**,
es figura de Cristo

Cortina o puerta colgante hecha de lino fino, lo cual habla de justicia de Dios (Ap. 19:8)

LOS COLORES DE LA PUERTA

La Palabra de Dios (Nm 15:38-39)

Ministerio de realeza (Lc 19:1-3)

Ministerio sacerdotal (Heb 2:17-18)

Se relaciona con la perfección (Heb 6:1)

LAS CINCO COLUMNAS

Construidas de materiales que simbolizan a Cristo:

Madera de Acacia: **Incorruptible**

Oro: **Divinidad de Cristo**

Bronce: **Sufrimiento de Cristo**

Cinco: **Juicio, gracia de Dios y separación**

«Y harán un santuario para mí, y habitaré en medio de ellos» (Éxodo 25:8).

Como sabemos cada parte del tabernáculo debía recordar la presencia divina de Dios sobre Su pueblo y por ende llevar al pueblo a una relación de intimidad con su creador. Dios anhelaba habitar en medio de Su pueblo, por eso dio instrucciones para la construcción del Tabernáculo, símbolo del plan de Dios para la restauración del hombre (Éxodo 25:8).

«Jesús le dijo: Yo soy el camino, y la verdad, y la vida; nadie viene al Padre, sino por mí». (Juan 14:6). Ya vimos que la puerta de entrada al "Atrio" se llama 'el camino'. No debemos ser cristianos que se conforman con estar en el Atrio, en el patio exterior, debemos anhelar avanzar en nuestro viaje cristiano y llegar al "Lugar Santo", es por eso que en esta ocasión les hablaré de la 'puerta' que daba paso para entrar al Lugar Santo, la cual se llama "La Verdad", dentro de ese lugar había 'revelación de la verdad', sus muebles muestran 'la verdad'.

Anteriormente les hablé del Atrio, el cual era símbolo de haber aceptado a

Jesús como nuestro Salvador, una vez esto acontezca nuestro próximo pase es conocer Su Palabra "la verdad".

Para poder entrar al Lugar Santo, debemos atravesar la puerta de "La Verdad" la cual está compuesta de una cortina de lino sostenida por 5 columnas. Les explico un poco sobre esto:

Puerta colgante:

- Esta cortina estaba hecha de lino fino lo que nos habla de que debemos tener la justicia de Dios forjando nuestras vidas (Apocalipsis 19:8).**
- Color carmesí: Nos habla de ministerio sacerdotal, hay que ser sacerdote para entrar allí y Él nos hizo sacerdote (Apocalipsis 1:6). También este color nos habla de la Sangre de Cristo quien se ofreció como sacrificio por nosotros. Fue el sacrificio de Cristo, Su sangre la que nos redimió de pecado y al aceptarlo como nuestro Salvador nos ha hecho hijo de Dios por adopción (Gálatas 4:5; Romanos 5:17).**
- Color azul: Vivir en obediencia a la Palabra de Dios (Números 15:38-39), la cual cuando penetra en nuestros corazones y si la ponemos por obra nos santifica (1 Pedro 1:15-16).**
- Color púrpura: Nos habla de realeza, Cristo es el Rey (Mateo 27:11). En nuestro caminar en la fe, debemos recordar que Cristo nos hizo "reyes y sacerdotes" y gobernaremos juntamente con El (Apocalipsis 1:6).**
- Color blanco: Esto nos habla de perfección de Cristo "el cordero puro y sin mancha"). Vivir apartados para Cristo, a fin de: «hasta que todos lleguemos a la unidad de la fe y del conocimiento del Hijo de Dios, a un varón perfecto, a la medida de la estatura de la plenitud de Cristo» (Efesios 4:13).**

Las cinco Columnas estaban construidas con:

a. Madera de acacia: madera resistente que no se podría, incorruptible. La madera representa la carne, y solamente Cristo cuando estuvo entre nosotros como "hombre" fue incorruptible.

b. Oro: Estas columnas estaban revistadas de oro, esto nos habla de la divinidad de Cristo.

c. **Bronce:** Las columnas estaban sostenidas sobre basa de bronce, lo cual nos habla del sufrimiento de Cristo.

d. El numero 5 nos habla de "gracia" siendo solamente por la gracia de Dios que podemos entrar al Lugar Santo (Hebreos 6:1-3).

Estas columnas están relacionada con las cualidades que necesitamos como creyentes para pasar al Lugar Santo y ministrar allí, las cuales están asociadas a 'las cinco ofrendas' que eran ofrecidas sobre el altar del sacrificio y que representan experiencias espirituales en nuestras vidas. A su vez esas columnas simbolizan los cinco ministerios sobre los cuales está sostenida la iglesia, siendo estos: Apóstol, Profeta, Evangelista, Pastores y Maestros (Efesios 4:11-13). Estos cinco ministerios se llaman "verdad", pues nos guían a la verdad.

Quiero finalizar recordándoles, como les he dicho anteriormente, que con este estudio que realizo no pretendo dar una certificada y legítima interpretación de la Biblia, sino más bien expresar desde "mi perspectiva particular" en apego a los conocimientos propios obtenidos por el estudio personal de las Escrituras, la revelación del Espíritu Santo, así como por las enseñanzas compartidas por hombres eruditos de la Palabra de Dios. Espero que estos estudios les sirvan a ustedes para iniciar sus lecturas propias, las cuales sean transformadas en "escudriñar con gozo los tesoros que se encuentran en la Biblia", de manera que también puedan identificar y ofrecer una aplicación especial y personal a sus vidas y así ser saciados del manjar que el Señor nos brinda en su santa y bendita Palabra.

Figura de:



LOS CINCO MINISTERIOS

APOSTOL

Del griego "apostolos", que significa uno que es enviado y mensajero; y "apostello" que quiere enviar para un servicio o una comisión.



Puerta "LA VERDAD"
es figura de Cristo

Apóstol Del Padre: Jesucristo (Hebreos 3:1)
Apóstoles del Hijo: Los 12 apóstoles (Mateo 10:2-4)
Apóstoles del Espíritu Santo: Ejemplos: Bernabé, Pablo, Silas y Timoteo (Hechos 14:4,14; 1 Ts 1:1; 2:6)

PROFETA

Del griego "profetes" que significa uno que habla públicamente, proclamador de un mensaje divino. Ej. Juan Bautista (Mt 11:9-10)

EVANGELISTA

Del griego "euangelistes" y significa mensajero de lo bueno, proclamar las gratas nuevas. Ej. Felipe (Hch 21:8)

PASTOR

del griego "poimen" que significa uno que cuida manadas o rebaños. Ejemplo: Cristo (Juan 10:11)

MAESTRO

Del griego "didaskalo" que significa enseñar. Ejemplo: Cristo (Mateo 7:28-29)

Dios le dijo a Moisés que la puerta del Lugar Santo llamada 'La Verdad' tenía que estar sostenida por 5 columnas, las cuales representan a los 5 ministerios de la iglesia, siendo estos los dones dados por Cristo a Su Iglesia para el perfeccionamiento de su cuerpo.

«Ahora bien, hay diversidad de dones; pero el Espíritu es el mismo. Y hay diversidad de ministerios, pero el Señor es el mismo. Y hay diversidad de operaciones, pero Dios, que hace todas las cosas en todos, es el mismo» (1 Corintios 12:4-6).

«Y El mismo constituyó a unos, apóstoles; a otros, profetas; a otros, evangelistas; a otros, pastores y maestros» (Efesios 4:11). Cristo ejerció con excelencia todos los ministerios, y dejó esos dones en forma humana a Su iglesia con el propósito de:

1. «Perfeccionar a los santos para la obra del ministerio, para la edificación del cuerpo de Cristo» (Efesios 4:12).

2. «Hasta que todos lleguemos a la unidad de la fe y del conocimiento del

Hijo de Dios, a un varón perfecto, a la medida de la estatura de la plenitud de Cristo» (Efesios 4:13).

3. «Para que ya no seamos niños fluctuantes, llevados por doquiera de todo viento de doctrina, por estratagema de hombres que para engañar emplean con astucia las artimañas del error» (Efesios 4:14).

4. «Siguiendo la verdad en amor, crezcamos en todo en aquel que es la cabeza, esto es, Cristo» (Efesios 4:15).

5. «De quien todo el cuerpo, bien concertado y unido entre sí por todas las coyunturas que se ayudan mutuamente, según la actividad propia de cada miembro, recibe su crecimiento para ir edificándose en amor» (Efesios 4:16).

Representamos gráficamente a los cinco Ministerios con los dedos de la mano, dejando claro que el orden en que los mencionamos o el espacio que le asignamos para graficarlos no tiene nada que ver con niveles de importancia o supremacía uno de otro.

APÓSTOL: Del griego 'apostolos', que significa uno que es enviado y mensajero; y 'apostello' que quiere enviar para un servicio o una comisión. Es representado por el dedo 'pulgar', pues puede tocar todos los dedos de la mano. Ha ejercidos las funciones de los demás ministerios, es decir ha sido profeta, evangelista, pastor y maestro.

En la Biblia podemos encontrar 22 apóstoles:

- Apóstol del Padre: Jesucristo (Hebreos 3:1) (1).
- Apóstoles del Hijo: Los 12 apóstoles (Mateo 10:2-4) (12).
- Apóstoles del Espíritu Santo: Después de la ascensión de Cristo es el Espíritu Santo quien los designa, hasta la venida de Cristo.

Estos son los apóstoles del Espíritu Santo registrados en el Nuevo Testamento:

- Matías en lugar de Judas (Hechos 1:25-26) (1)
- Los apóstoles Pablo y Bernabé (Hechos 14:14) (2)
- Silvano y Timoteo (1 Tesalonicenses 1:1; 2:6) (2)
- Jacobo el hermano del Señor (Gálatas 1:19) (1)

- Judas, el que escribió las epístolas (1)
- Epafrodito (mensajero igual apóstol) (Fil. 2:25) (1)

Sus principales funciones son:

- Establecer doctrina (Hechos 2:41-42; Efesios 2:20)
- Dar cobertura (Mateo 28:18-20)
- Enviar (Hechos 7:35, 9:5-18)

PROFETA: Es uno que habla públicamente, proclamador de un mensaje divino. Ejemplo Juan Bautista (Mateo 11:9-10). Está representado por el dedo "índice" (señala) como diciendo "así ha dicho el Señor".

Dentro de sus principales funciones están:

- Hablar de parte de Dios (Hebreos 1:1)
- Proteger (Mateo 23:37-39; Lucas 13:34)

EVANGELISTA: Es un mensajero de lo bueno, proclamar las buenas nuevas. Este es el dedo más largo de todos simbolizando que llega más lejos, es decir que puede alcanzar a todo el mundo.

Dentro de sus principales funciones están:

- Anunciar las buenas nuevas, predicar el evangelio (Hechos 2:2-4; 6:8)
- Transitar ciudades predicando (Hechos 8:40; 16:4-5)

PASTOR: Es aquel a quien se le ha conferido la autoridad delegada por Dios a fin de que dirija la congregación. Está representado por el dedo donde se coloca el anillo de compromiso, y el que se utiliza para untar la crema sobre la cara por ser delicado.

Algunas de sus muchas funciones son:

- Conocer a sus ovejas (Juan 10:14)
- Mantener el rebaño unido (Juan 10:16)
- Defender a la ovejas de las asechanzas del enemigo (1 Samuel. 16:19).
- Velar y dar cuenta de las almas de las ovejas (Hebreos 13:17; 1 Pedro. 5:2).

MAESTRO: Esta en la persona que enseña las Escrituras. Está representado por el dedo menor, significando que puede entrar y escudriñar en las áreas

pequeñas donde el resto de los dedos no lo pueden hacer.

Sus principales funciones son:

- Hacer discípulos (Mateo 20:18; 2 Timoteo. 2:2).
- Trazar bien la doctrina apostólica (2 Timoteo. 2:15).
- Enseñan a discernir la doctrina (Hechos17:11).
- Abrir el oído para oír la sana doctrina (Marcos 7:33-35).

Quiero finalizar recordándoles, como les he dicho anteriormente, que con este estudio que realizo no pretendo dar una certificada y legítima interpretación de la Biblia, sino más bien expresar desde "mi perspectiva particular" en apego a los conocimientos propios obtenidos por el estudio personal de las Escrituras, la revelación del Espíritu Santo, así como por las enseñanzas compartidas por hombres eruditos de la Palabra de Dios. Espero que estos estudios les sirvan a ustedes para iniciar sus lecturas propias, las cuales sean transformadas en "escudriñar con gozo los tesoros que se encuentran en la Biblia", de manera que también puedan identificar y ofrecer una aplicación especial y personal a sus vidas y así ser saciados del manjar que el Señor nos brinda en su santa y bendita Palabra.

Mesa de los Panes de la Proposición

(Éxodo 25: 23-30)

Discipulados
Sandra Nunez

MATERIALES DE CONSTRUCCION DE LA MESA

MADERA DE ACACIA

Madera resistente. No se podría.

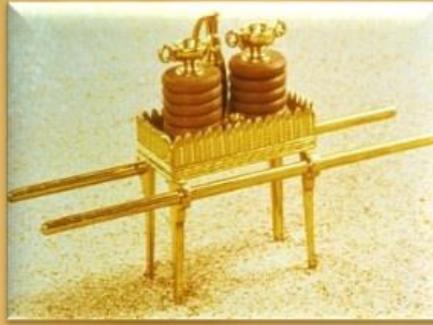
Representa la humanidad de Cristo, su cuerpo incorruptible, su perfección.

ORO

Representa la divinidad de Cristo

INCIENSO

Ofrenda de olor fragante



Estos panes nos hablan de:

1. La Palabra de Dios
2. Tener comunión con Cristo, quien es el Pan de Vida
3. De la "Cena del Señor"

NUMEROLOGIA BIBLICA

DOCE

Número de gobierno
Total de las tribus de Israel

SEIS

Número de hombre
Las tribus fueron divididas en dos grupos de seis.
1) Para pronunciar las bendiciones de Dios
2) Para pronunciar las maldiciones de Dios

ANILLOS

Hablan de amor, autoridad, la misericordia eterna de Dios sobre los hombres.

MEDIDA MESA

Dos codos de longitud:
Indica comunión entre Dios y los hombres
Un codo de anchura: Un solo Dios

DOS VARAS

(Usadas para portar la mesa)
Figura de Cristo y del Espíritu Santo

«Fueron halladas tus palabras, y yo las comí; y tu palabra me fue por gozo y por alegría de mi corazón» (Jeremías 15:16).

Los panes de la proposición representan la Palabra de Dios y la comunión con Cristo, quien es la Palabra de Vida. Sobre esta mesa habían 12 panes los cuales estaban colocados en dos filas de seis panes cada una; representado las doce tribus de Israel que había sido divididas de manera tal que un grupo pronunciara las bendiciones de Dios y el otro grupo las maldiciones de Dios (Deuteronomio 27:12-13). Ciertamente debemos recordar que en la Palabra de Dios hay bendición para los que actúan en obediencia y maldición para los que en el caminar son desobedientes a la voluntad de Dios escrita en Su Santa Palabra.

Los panes también nos hablan de satisfacción, si es que la Palabra de Dios es totalmente suficiente para nuestras necesidades. Es nuestro sustento y es un deleite para el creyente aplicar sus verdades en diario caminar en la fe. 'Los anillos' de la mesa de proposición nos hablan de amor, autoridad y

misericordia eterna de Dios sobre los hombres. Las enseñanzas de las Escrituras han sido provistas por amor, para evitarnos muchas de las aflicciones de nuestra travesía en esta vida, pues aunque es 'palabra de autoridad' al ser dada por amor, Dios mostró su misericordia para con nosotros ya que sus 'mandamientos no son difíciles de llevar' (1 Juan 5:3b NTV).

Consideremos las dos varas utilizadas para mover la mesa, estas nos hablan de la figura del 'Cristo', pues Jesús dijo en Juan 6:51 «Yo soy el pan vivo que descendió del cielo; si alguno comiere de este pan, vivirá para siempre; y el pan que yo daré es mi carne, la cual yo daré por la vida del mundo». También las dos varas nos hablan de la figura del 'Espíritu Santo', quien nos enseñara y recordara la Palabra de Dios (Juan 14:26).

Vemos como la Santa Cena está figurada en el antiguo pacto con el día de Pascua como recordatorio de la forma en que Dios había sacado a Su pueblo de Egipto. Ahora en el Tabernáculo esta mesa sobre la cual está el 'pan vivo' estaba ubicada en el Lugar Santo en el cual se 'come el pan', es decir que para llegar hasta allí se debió haber pasado el Atrio, lugar del sacrificio y de limpieza. También podemos ver la figura del 'pan' como lo único que está sobre la mesa esto espiritualmente nos dice 'que únicamente con el sacrificio Cristo ofrecido por nosotros era la única forma de redención'; así como también que ese sacrificio sería recordado por nosotros con la celebración de la 'cena del Señor'.

La mesa de los panes de la proposición es una semejanza de la mesa del Señor, esa mesa de la comunión, en la cual estamos invitados a participar; sí, convidados al banquete más maravilloso que existe 'la cena del Señor'. Ese acto es una remembranza del sufrimiento de Cristo con el cual fuimos rescatados por medio de Su preciosa sangre; celebración de íntima comunión con El, pues dice 1 Co 11:23-24 «Porque yo recibí del Señor lo que también os he enseñado: Que el Señor Jesús, la noche que fue entregado, tomó pan; y habiendo dado gracias, lo partió, y dijo: Tomad, comed; esto es mi cuerpo que por vosotros es partido; haced esto en memoria de mí».

La Palabra de Dios debe ser para nosotros r nuestro deleite constante, nos debe llenar de gozo, debemos amarla como dice Salmos 119:97 «¡Oh Dios, cuánto amo tu Palabra! Pienso en ellas todo el día». Debemos alimentarnos

de la Palabra fresca de Dios todos los días; leer, escudriñarla, meditar en ella; pensar constantemente en ella. Así como en el Tabernáculo se ponía pan nuevo en el día de reposo, asimismo nosotros debemos permanentemente recibir Palabra fresca de Dios, ese el significado de ese pan nuevo sobre la mesas de la proposición, para nosotros es "alimentarnos continuamente de la Palabra de Dios" porque allí está El, le conoceremos más, sabremos cuál es Su voluntad; encontraremos respuestas a nuestras necesidades; tendremos más intimidad con El, entre muchísimas otras cosas; en fin, viviremos la vida en abundante que Cristo nos vino a regalar.

«¡Oh Dios, cuánto amo tu Palabra! Medito en ella todo el día». (Salmo 119:97)

Quiero finalizar recordándoles, como les he dicho anteriormente, que con este estudio que realizo no pretendo dar una certificada y legítima interpretación de la Biblia, sino más bien expresar desde "mi perspectiva particular" en apego a los conocimientos propios obtenidos por el estudio personal de las Escrituras, la revelación del Espíritu Santo, así como por las enseñanzas compartidas por hombres eruditos de la Palabra de Dios. Espero que estos estudios les sirvan a ustedes para iniciar sus lecturas propias, las cuales sean transformadas en "escudriñar con gozo los tesoros que se encuentran en la Biblia", de manera que también puedan identificar y ofrecer una aplicación especial y personal a sus vidas y así ser saciados del manjar que el Señor nos brinda en su santa y bendita Palabra.

El Candelero
Éxodo 25:31-40

Discipulados
Sandra Nunez



Tipo del Espíritu Santo y de Cristo como la luz del mundo

ORO
Representa la divinidad de Cristo

LABRADO A MARTILLO
Figura de la Palabra de Dios que enamora y forma a la iglesia (Jer 23:29)

ACEITE
Figura del Espíritu Santo que da revelación de la Palabra de Dios

BOTON, CAPULLO Y FLOR
Progresión y crecimiento del creyente

TRES COPAS EN CADA BRAZO
Figura de la Trinidad de Dios

PIE O BASE
Figura del Padre Altísimo

CAÑA CENTRAL
Figura de Cristo

SEIS BRAZOS
Figura de humanidad redimida

SEIS BRAZOS UNIDOS A LA CAÑA CENTRAL
Dependencia absoluta de Cristo

SIETE LLAMAS
Figura de:

- 7 Espíritus del Señor (Ap 4:5)
- 7 espíritus que cubren a la iglesia novia (Is 11:2; Ap 1:4)
- Los ministros que cubren las siete iglesias (He 1:7)
- La pasión por la iglesia (Cnt 8:6)

MANZANAS
Figura de:

- Cristo como novio de la iglesia (Cnt 2:3)
- Fruto Espíritu Santo (Ga 5:22)

ALMENDRO
Figura del avivamiento (Jer 1:11-12)

El Candelero era una lámpara de pie compuesta de siete lamparillas (llamas) las cuales ardían debido al aceite de oliva. Esta lámpara permanecía encendida desde la noche (sacrificios de la noche) hasta la mañana, momento en el cual las mechas eran recortadas por los sacerdotes. Es tipo del Espíritu Santo, era la única luz que alumbraba en el Lugar Santo, reflejando su luz en 'La mesa de los Panes de la Preposición', la cual es figura de la Palabra de Dios.

Anteriormente les había comentado sobre 'la mesa de los panes de la proposición' y pudimos ver que la misma nos habla de la Palabra de Dios; y como les decía, el candelero iluminaba esa mesa y esto espiritualmente nos habla de que solamente con la unción del Espíritu Santo podemos comprender la Palabra de Dios, «Abre mis ojos, para que vea las maravillas de tu ley» (Salmo 119:18).

Asimismo esta luz se utilizaba para alumbrar el camino del sacerdote (figura del creyente) hasta llegar a la puerta o cortina colgante llamada 'la Vida', siendo esta un velo con querubines bordados, los cuales simbolizan a

Cristo glorificado, la cual daba paso al 'Lugar Santísimo'.

Pues bien, hablemos un poco acerca del diseño del "Candelero":

- **Era completamente de oro puro: Esto nos habla de la divinidad, representada en la persona del Espíritu Santo, quien es Dios.**
- **Era de una sola pieza y no se dio ninguna medida para el diseño del mismo: El Espíritu Santo mora en nosotros y debemos escuchar su voz. «Pero cuando venga el Espíritu de verdad, él os guiará a toda la verdad; porque no hablará por su propia cuenta, sino que hablará todo lo que oyere, y os hará saber las cosas que habrán de venir» (Juan 16:13)**
- **Fue labrado a martillo: Esto simboliza que el creyente debe ser moldeado con martillo hasta llegar a tener la imagen de Cristo, es decir hasta que seamos perfeccionados con la Palabra de Dios; sí escudriñándola y poniéndola por obra.**
- **La lámpara de pie tenía una vara central, con tres brazos a cada lado, por lo que eran siete brazos, incluyendo la vara del centro; sobre cada uno de estos brazos había siete lamparillas: En Apocalipsis 4:5 dice «Delante del trono ardían siete lámparas de fuego, las cuales son los siete espíritus de Dios». La vara central representa el Espíritu del Señor, y de esa unción emanan las otras seis unciones o Espíritus del Señor, los cuales son una extensión del Espíritu Santo, citados en Isaías 11:2 «Y reposará sobre él el Espíritu de Jehová; espíritu de sabiduría y de inteligencia, espíritu de consejo y de poder, espíritu de conocimiento y de temor de Jehová».**
- **El aceite utilizado para las lamparillas es un símbolo de la unción del Espíritu Santo.**
- **Cada brazo estaba compuesto por tres grupos de botones y flores de almendro: El árbol de almendro es conocido por ser el primer árbol que florece. El botón, el capullo y la flor nos hablan del crecimiento del creyente desde el momento de su nuevo nacimiento.**

Amados hermanos y amigos, que alegría encontrar tantos tesoros en la Palabra de Dios, oremos siempre para que el Señor ilumine nuestro entendimiento y corazón para comprender y poner por obra Su Palabra. «El

espíritu es el que da vida; la carne para nada aprovecha; las palabras que yo os he hablado son espíritu y son vida» (Juan 6:63).

Es bueno saber que el Candelero, es llamado por los judíos "Menorá", y el mismo se ha convertido en el símbolo nacional del Estado judío de Israel.

Quiero finalizar recordándoles, como les he dicho anteriormente, que con este estudio que realizo no pretendo dar una certificada y legítima interpretación de la Biblia, sino más bien expresar desde "mi perspectiva particular" en apego a los conocimientos propios obtenidos por el estudio personal de las Escrituras, la revelación del Espíritu Santo, así como por las enseñanzas compartidas por hombres eruditos de la Palabra de Dios. Espero que estos estudios les sirvan a ustedes para iniciar sus lecturas propias, las cuales sean transformadas en "escudriñar con gozo los tesoros que se encuentran en la Biblia", de manera que también puedan identificar y ofrecer una aplicación especial y personal a sus vidas y así ser saciados del manjar que el Señor nos brinda en su santa y bendita Palabra.

El Altar del Incienso
Éxodo 30:1-10

Discipulados
Sandra Nunez

MADERA DE ACACIA
Madera resistente. No se pudre, representa la humanidad de Cristo, Su cuerpo incorruptible, Su perfección

ORO
Representa la divinidad de Cristo

CUERNOS
Figura del poder de la oración (Hab 3:4)

MEDIDAS
1 Codo de longitud y anchura: Habla de la trinidad que está atenta a nuestras oraciones
2 Codos de altura: Indica el compañerismo entre Dios y los hombres

Lugar de comunión con el Señor

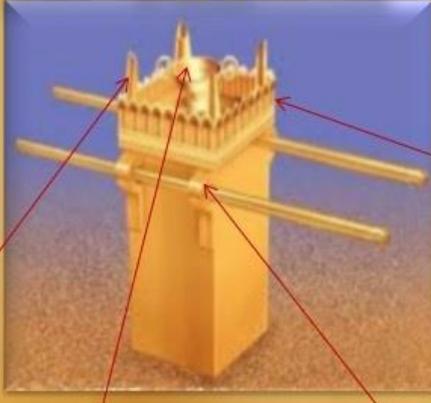


Figura de Cristo quien intercede por los hombres (He 7:25)

CORNISA
Semejaba a una corona, esto habla de que Jesús es nuestro Rey y Sacerdote, que vive eternamente intercediendo por nosotros.

Jesús nos dejó la oración modelo el "Padre Nuestro" Asimismo, estableció principios de cómo orar:

- Orar al Padre (Mat 6:9)
- En el nombre de Jesús (Fil 2:10)
- Constantemente (Ro 12:12)
- Apartar tiempo (Sal 55:17)
- Sin cesar (1 Tes 5:17)
- Sin repeticiones (Mt 6:7)
- Orar con fe (Stg 1:6-7)

INCIENSARIO
Simboliza la oración (Ap 8:3-4)

DOS VARAS
Figura del Espíritu Santo y de Cristo, quienes interceden al orar

ANILLOS
Hablan de amor, autoridad, la misericordia eterna de Dios sobre los hombres

'Altar' viene de la palabra hebrea MIZBEAT que significa 'lugar levantado para ofrecer ofrenda'. En esta ocasión les comentaré sobre "El Altar de Incienso" ubicado en el Lugar Santo. Era usado para quemar incienso para el Señor; el incienso en la Biblia siempre nos habla de la 'oración'.

Este altar es figura de Cristo como 'Sumo Sacerdote' intercediendo por los suyos; también es figura de la vida devocional de oración e intercesión que debe tener el creyente.

Hablemos de su diseño, desde una perspectiva espiritual:

- Madera de Acacia: Representa la humanidad de Cristo, Su cuerpo incorruptible, Su perfección. Esa madera es resistente. No se pudre.
- Oro: Representa la divinidad de Cristo.
- Cornisa: A su alrededor tenía una cornisa de oro la cual semejaba a una corona, esto habla de que Jesús es nuestro Rey y Sacerdote, que vive

eternamente intercediendo por nosotros.

- Anillos de oro, estaban en sus esquinas los cuales servían para insertar las varas que permitirían trasladar el altar: Hablan del amor, autoridad, la misericordia eterna de Dios sobre los hombres.
- El incensario: Simboliza la oración, esto nos habla de que por medio de la oración es que tenemos comunión con Dios y que de ese modo podemos entrar delante Su presencia. «Otro ángel vino entonces y se paró ante el altar, con un incensario de oro; y se le dio mucho incienso para añadirlo a las oraciones de todos los santos, sobre el altar de oro que estaba delante del trono. Y de la mano del ángel subió a la presencia de Dios el humo del incienso con las oraciones de los santos» (Apocalipsis 8:3-4).
- Dos varas: Figura del Espíritu Santo y de Cristo, quienes interceden al orar.
- Cuatro cuernos en las cuatro esquinas del Altar del Incienso: Espiritualmente los cuernos nos hablan de poder, y en este caso simbolizan el "poder de la oración".

Sobre el INCIENSO les comento que se quemaba en el altar y era preparado con una receta dada por Dios, la cual únicamente podía ser usada para el servicio del sacerdocio; esta mezcla era ofrenda de olor grato a Dios. Esta receta no podía ser profanada, nadie la debía imitar, modificar ni usar a menos que fuera sacerdote y para los fines específicos; pues de lo contrario a la persona le era aplicada la pena de muerte.

Los artículos de la receta para preparar el incienso nos hablan de la vida de oración de Jesús, la cual debemos imitar, ya que estamos viviendo en el período de la dispensación de la gracia, donde todo creyente es sacerdote y tiene libre acceso a Dios (Apocalipsis 5:10).

Los artículos para la preparación del incienso son estos:

1. El estacte o resina aromática: Esto habla de mansedumbre, de que debemos tener una actitud correcta en la oración sabiendo que no podemos hacer demandas a Dios, sino más bien buscar Su favor, orando con un

espíritu humilde, y Él responderá acorde a Su voluntad (1 Juan 5:14-15).

2. Uña aromática, esto es glándula de molusco: Si la uña aromática se rompía, el molusco muere (semejante al sacrificio de Cristo). Esto nos habla de que la oración requiere una entrega total. Así oró Esther cuando se preparaba para estar delante de la presencia del Rey, ella dijo, «Si perezco, que perezca» (Esther 4:16).

3. El gálbano es una resina que añadía penetración a otras esencias. Se extrae de una planta asiática parecida al perejil, la cual tenía que ser machacada. El gálbano tiene forma de una lágrima: Espiritualmente esto nos habla de orar con clamor y lágrimas, así como Cristo oró antes de Su sacrificio.

4. Incienso puro se traía de Arabia: Esto nos habla de que debemos orar con fe (Hebreos 11:6). La fe mueve montañas, debemos orar confiados en que Dios dará respuestas a nuestras oraciones de acuerdo a Su voluntad, la cual siempre es buena, agradable y perfecta. Dice la Palabra en Ro 8:26 «Y de igual manera el Espíritu nos ayuda en nuestra debilidad; pues qué hemos de pedir como conviene, no lo sabemos, pero el Espíritu mismo intercede por nosotros con gemidos indecibles».

La ubicación del Altar de Incienso estaba delante de la puerta llamada "La Verdad" la cual da paso al Lugar Santísimo; allí donde está la presencia misma del Dios viviente, Esto tiene un significado "que la oración es el medio para poder tener comunión con Dios".

Amados hermanos y amigos necesitamos apartar un tiempo exclusivo para hablar con nuestro Señor, tener momentos íntimos con Él para presentarnos delante de Su presencia y orar, hablar con Él «Tarde y mañana y a mediodía oraré y clamaré, Y él oirá mi voz» (Salmo 55:17). Recordemos que la respuesta de Dios puede ser "si, no o espérate"; así que esperemos Su respuesta pero oremos con fe.

En conclusión, hagamos nosotros nuestro propio altar de oración, ese lugar de comunión con Dios, ya sea en un rinconcito de nuestra habitación, sala, closet, en fin un sitio donde podamos tener esa preciosa comunión con nuestro Dios a través de la oración.

Recordemos que el Señor Jesús nos enseñó a orar a través de la oración

modelo que todos conocemos "El Padre Nuestro" descrita en los Evangelios de Mateo 6:9-13 y Lucas 11:2-4. Les invito a que lean el estudio que hiciera sobre esa maravillosa 'oración modelo', accediendo en esta página web a la opción 'ORACION', sé que será de gran bendición y edificación para ustedes como lo ha sido para mí.

Por último les quiero recordar que nuestro señor estableció principios de cómo orar:

- Orar al Padre (Mateo 6:9)
- En el nombre de Jesús (Filipenses 2:10)
- Constantemente (Romanos 12:12)
- Apartar tiempo (Salmo 55:17)
- Sin cesar (1 Tesalonicenses 5:17)
- Sin repeticiones (Mateo 6:7)
- Orar con fe (Santiago 1:6-7)

Quiero finalizar recordándoles, como les he dicho anteriormente, que con este estudio que realizo no pretendo dar una certificada y legítima interpretación de la Biblia, sino más bien expresar desde "mi perspectiva particular" en apego a los conocimientos propios obtenidos por el estudio personal de las Escrituras, la revelación del Espíritu Santo, así como por las enseñanzas compartidas por hombres eruditos de la Palabra de Dios. Espero que estos estudios les sirvan a ustedes para iniciar sus lecturas propias, las cuales sean transformadas en "escudriñar con gozo los tesoros que se encuentran en la Biblia", de manera que también puedan identificar y ofrecer una aplicación especial y personal a sus vidas y así ser saciados del manjar que el Señor nos brinda en su santa y bendita Palabra.

Acercándonos a la Presencia de Dios

Éxodo 25:23 - 30

Discipulados
Sandra Nunez



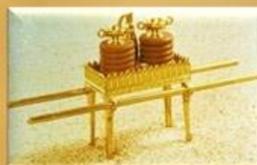
El Altar del Sacrificio

Sacrificio



La Fuente del Lavacro

Limpieza



Mesa de los Panes de la Proposición

Palabra



El Candelero

Espíritu



El Altar de Incienso

Oración

ATRIO

LUGAR SANTO

- Hemos entrado al camino de la justicia (Pr 12:28a)
- Entramos por sus puertas con acción de gracias, por sus atrios con alabanza (Sal 100:4)
- Presentamos nuestros cuerpos en sacrificio vivo, santo y agradable a Dios, en culto racional (Ro 12:1)
- Teniendo nuestro corazón purificado de mala conciencia y nuestro cuerpo lavado con agua pura (Heb 10:22)

- Hemos llegado al lugar de "revelación de la verdad" (1 Co 1:7), y tenemos una hermosa comunión y compañerismo con Dios.
- La Palabra de Dios es nuestro "pan" diario, por eso amamos Su Palabra y siempre meditamos en ella. (Sal 119:98)
- Es el Espíritu quien nos revela toda verdad de la Palabra de Dios (Jn 6:63)
- Presentamos nuestras oraciones al Padre (Sal 141:2); pues son ellas las que nos llevan a su presencia

Habiendo hecho todo esto, ya estamos listos para entrar al lugar Santísimo!!

«Acercuémonos, pues, confiadamente al trono de la gracia, para alcanzar misericordia y hallar gracia para el oportuno socorro» (Hebreos 4:16).

Antes de pasar a comentarles sobre el Lugar Santísimo del Tabernáculo, donde residía la presencia de Dios, vamos a revisar si cumplimos con las enseñanzas espirituales que hemos aprendido durante nuestro estudio del Tabernáculo.

Nuestro recorrido por el Atrio y por el Lugar Santo nos ha mostrado "como vivir en comunión con Dios" lo que nos lleva a nuestra meta final "estar delante de Su presencia" (Lugar Santísimo).

Nos detuvimos a hablar acerca de las enseñanzas espirituales del paso por esos lugares, así como de los muebles y objetos allí ubicados. ¿Por qué debemos hacer esto si eso es algo que ocurrió en el Antiguo Testamento (el viejo pacto) y Cristo ya vino y nos dejó un nuevo pacto? Esta respuesta nos es dada en la Biblia en 1 Corintios 10:11 «Y estas cosas les acontecieron

como ejemplo, y están escritas para amonestarnos a nosotros, a quienes han alcanzado los fines de los siglos». Ciertamente, todo esto nos sirve de guía en nuestro caminar cristiano.

Recordemos que el tabernáculo o santuario es una revelación de Cristo y Su obra redentora. Dios le dijo a Moisés en Éxodo 25:8 «Y harán un santuario para mí, y habitaré en medio de ellos» La Palabra dice en Juan 14:6 «Jesús le dijo: Yo soy el camino, la verdad, y la vida; nadie viene al Padre, sino por mí». Vimos que cada una de las puertas que conducían a los compartimientos del Tabernáculo tenían como nombre uno de los "yo soy" que dijo Jesús.

Al considerar la comparación del tabernáculo con el caminar del creyente tomemos como referencia Hebreos 8:5 «los cuales sirven a lo que es figura y sombra de las cosas celestiales, como se le advirtió a Moisés cuando iba a erigir el tabernáculo, diciéndole: Mira, haz todas las cosas conforme al modelo que se te ha mostrado en el monte». Esto significa, referente a este estudio, que hemos visto figuras y sombras de cosas que van a venir. El antiguo pacto nos da la sombra mientras que el nuevo pacto nos da la sustancia, es decir el pueblo de Israel caminó en la sombra mientras que nosotros caminamos en la sustancia.

También los objetos del Lugar Santo nos hablan de nuestro ministerio por los demás:

a) Discipulado: Palabra + Espíritu + oración: Enseñamos la Palabra - El Espíritu Santo le da entendimiento para que estudien la Palabra y la pongan por obra y oramos.

b) Evangelismo: Palabra + Espíritu + oración: Nosotros predicamos la Palabra al no creyente; el Espíritu Santo le da el convencimiento y oramos.

Habiendo hecho todo esto, ya estamos listos para entrar al "Lugar Santísimo", allí es donde habita la presencia de Dios! «Por medio de quien también hemos obtenido entrada por la fe a esta gracia en la cual estamos firmes, y nos gloriamos en la esperanza de la gloria de Dios» (Romanos 5:2).

Quiero finalizar recordándoles, como les he dicho anteriormente, que con este estudio que realizo no pretendo dar una certificada y legítima interpretación de la Biblia, sino más bien expresar desde "mi perspectiva particular" en apego a los conocimientos propios obtenidos por el estudio personal de las Escrituras, la revelación del Espíritu Santo, así como por las enseñanzas compartidas por hombres eruditos de la Palabra de Dios. Espero que estos estudios les sirvan a ustedes para iniciar sus lecturas propias, las cuales sean transformadas en "escudriñar con gozo los tesoros que se encuentran en la Biblia", de manera que también puedan identificar y ofrecer una aplicación especial y personal a sus vidas y así ser saciados del manjar que el Señor nos brinda en su santa y bendita Palabra.

La Puerta del Lugar Santísimo

Éxodo 26:31-33

Discipulados
Sandra Nunez

LOS COLORES DE LA PUERTA

La Palabra de Dios (Nm 15:38-39)

Ministerio de realeza (Lc 19:1-3)

Ministerio sacerdotal (He 2:17)

Se relaciona con la perfección

Lino: Representa la justicia de Cristo

Querubines
Representan lo celestial



Puerta llamada **"LA VIDA"**, la cual es figura de Cristo

Materiales de Construcción
De las columnas

MADERA DE ACACIA
Representa la humanidad de Cristo, su cuerpo incorruptible, su perfección.
Madera resistente. No se podría

ORO
Representa la divinidad de Cristo

PLATA
Simboliza la redención de Cristo

Las cuatro columnas representan a:

QUIEN?	INSPECCION UNIVERSAL POR
Cristo, el Cordero de Dios	1. Anás; 2. Caifás; 3. el rey Herodes y 4. Poncio Pilato
Creyente	1. El mundo; 2. Satanás, 3. la iglesia y 4. Cristo

Hemos llegado a la puerta de entrada del último lugar del Tabernáculo, el "Lugar Santísimo", la cual se llama 'Vida', hablando esto de Cristo, pues «Jesús le dijo: Yo soy el camino, y la verdad, y la vida; nadie viene al Padre, sino por mí» (Juan 14:6). Esta puerta es la que divide el Lugar Santo del Lugar Santísimo y la conduce a este último lugar, donde la gloria del Padre era manifiesta.

El nombre de esta puerta simboliza todo lo que allí hay 'Vida'; vida nueva que Cristo nos vino a regalar y de la cual disfrutamos acompañados del Espíritu Santo, y una mejor vida que el Padre nos ofrece la "Vida eterna", esta será cuando el Señor nos venga a buscar.

Pues bien, ésta puerta colgante o velo, estaba sostenida por 4 columnas, las cuales espiritualmente nos hablan de 'inspección'. Si, así como Cristo fue inspeccionado por 4 hombres antes de llegar al Padre, Anás, Caifás, el rey Herodes y Poncio Pilato; asimismo nosotros los creyentes debemos ser inspeccionados por 4 diferentes grupos o personas, el mundo, Satanás, la

iglesia y Cristo, «Porque según pienso, Dios nos ha exhibido a nosotros los apóstoles como postreros, como a sentenciados a muerte; pues hemos llegado a ser espectáculo al mundo, a los ángeles y a los hombres» (1 Corintios 4:9).

Cuando Jesús fue crucificado sobre la cruz, el velo del templo de Herodes se rompió, de esto nos habla Mateo 27:51: «Y he aquí, el velo del templo se rasgó en dos, de arriba abajo; y la tierra tembló, y las rocas se partieron», para que se entienda que no fue roto por manos humanas, abriendo esto el camino para que nosotros tengamos acceso directo a Dios, nuestro Padre celestial, tal como dice Efesios 2:18 «porque por medio de él los unos y los otros tenemos entrada por un mismo Espíritu al Padre».

Espiritualmente esta puerta colgante o velo, representa "estar crucificados con Cristo y resucitados en Él", «sabiendo esto, que nuestro viejo hombre fue crucificado juntamente con él, para que el cuerpo del pecado sea destruido, a fin de que no sirvamos más al pecado» (Romanos 6:6). Nuestra vieja naturaleza debe ser crucificada con Cristo antes de nosotros poder ver manifestada la gloria de Dios en el Lugar Santísimo. Esa es nuestra meta, tomar nuestra cruz diariamente, y allí crucificar nuestra carne conjuntamente con nuestro amado Señor; esa es la instrucción que Jesús nos dejó en Lucas 9:23 «Y decía a todos: Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz cada día, y sígame».

Cristo tomó la cruz voluntariamente, pues quiso venir a morir por nosotros, dejando su deidad y así obedeciendo al Padre hasta la muerte. Nosotros igual tenemos que crucificar nuestra carne de forma voluntaria. La cruz está unida a la resurrección, es decir que al nosotros crucificar nuestra vieja naturaleza diariamente, esto nos dará la victoria para luego ver y palpar la gloria manifiesta de la shekina de Dios.

En ese tiempo para entrar al "Lugar Santísimo" solamente tenía acceso el Sumo Sacerdote, quien podía entrar una vez al año. Hoy ya todos tenemos acceso para ir delante de Dios para ver manifiesta Su gloria, y esto no es permitido gracias al sacrificio de Cristo por usted y por mí, «Así que, hermanos, teniendo libertad para entrar en el Lugar Santísimo por la sangre de Jesucristo, por el camino nuevo y vivo que él nos abrió a través del velo, esto es, de su carne» (Hebreos 10:19-20).

Quiero finalizar recordándoles, como les he dicho anteriormente, que con este estudio que realizo no pretendo dar una certificada y legítima interpretación de la Biblia, sino más bien expresar desde "mi perspectiva particular" en apego a los conocimientos propios obtenidos por el estudio personal de las Escrituras, la revelación del Espíritu Santo, así como por las enseñanzas compartidas por hombres eruditos de la Palabra de Dios. Espero que estos estudios les sirvan a ustedes para iniciar sus lecturas propias, las cuales sean transformadas en "escudriñar con gozo los tesoros que se encuentran en la Biblia", de manera que también puedan identificar y ofrecer una aplicación especial y personal a sus vidas y así ser saciados del manjar que el Señor nos brinda en su santa y bendita Palabra.

El Arca del Pacto
Ex 25:10-22

Discipulados
Sandra Nunez

MADERA DE ACACIA
Representa la humanidad de Cristo, Su cuerpo incorruptible, Su perfección

ORO
Representa la divinidad de Cristo

CORNISA
Es como una corona, habla autoridad que hay en ese lugar



Sombra de la presencia de Dios con su pueblo

PROPICIATORIO
Tapadera sobre el Arca

ANILLOS
Hablan de amor, autoridad, la misericordia eterna de Dios sobre los hombres.

DOS VARAS
Figura del Espíritu Santo y de Cristo, quienes interceden al orar



Urna de Oro
Maná

Verdades ocultas de la Palabra de Dios
Pr 25:2



Varón de Aarón

Esto nos habla del poder de la resurrección de Cristo



Diez Mandamientos

Deber del hombre amar a Dios con todo su corazón y a su prójimo como a sí mismo

“El arca del Pacto” y su tapadera llamada “Propiciatorio o Asiento de Misericordia”, juntos son el único mueble ubicado dentro del Lugar Santísimo, donde la presencia del Señor se manifiesta; lugar secreto donde habitaba Jehová, nuestro Dios. En el Antiguo Testamento se menciona este mueble más de ciento veces, mostrando esto la valiosa importancia que tenía el mismo para el pueblo de Dios.

Esta caja fue hecha de madera de acacia y estaba recubierta de oro, por dentro y por fuera, simbolizando al Dios Altísimo, sombra de la presencia de Dios con su pueblo.

“El Arca del Pacto” contenía en su interior las ‘dos tablas de piedra en la cuales estaban escrita Ley de Dios, los Diez Mandamientos; la vara de Aarón que reverdeció y la urna de oro del Maná, pan celestial que daba Dios a Su pueblo’. «El cual tenía un incensario de oro y el arca del pacto cubierta de oro por todas partes, en la que estaba una urna de oro que contenía el maná, la vara de Aarón que reverdeció, y las tablas del pacto»

(Hebreos 9:4).

Este mueble medía 2 y 1/2 codos de largo, 1 y 1/2 codos de ancho y 1 y 1/2 codos de alto. Estos medios (1/2) esto nos hablan de "verdades incompletas", y es que en el antiguo pacto la Ley estaba escrita sobre dos tablas de piedras significando esto que no estaba completo pues faltaba la existencia del nuevo pacto, donde la Ley se escribirá sobre el corazón del hombre, tal como leímos en Hebreos 8:10, «Por lo cual, este es el pacto que haré con la casa de Israel. Después de aquellos días, dice el Señor: Pondré mis leyes en la mente de ellos, y sobre su corazón las escribiré; y seré a ellos por Dios, y ellos me serán a mí por pueblo» y en esto es reafirmado en Salmo 40:8 «me complace hacer tu voluntad, Dios mío, pues tus enseñanzas están escritas en mi corazón».

Es hermoso el simbolismo del Arca el cual apuntaba directamente hacia nuestro amado Señor Jesucristo, como podemos ver:

- Madera de Acacia: Representa la humanidad de Cristo, Su cuerpo incorruptible, Su perfección.
- Oro: Representa la divinidad de Cristo.
- Dos varas: Figura del Espíritu Santo y de Cristo, quienes interceden al orar.
- Las tablas de los Diez Mandamientos: Nos hablan de nuestro Señor Jesús con la Ley de Dios en Su corazón, viviendo en perfecta obediencia según lo escrito en ella.
- La urna de oro del maná: La cual nos habla de Jesús como el Pan de Vida.
- La vara de Aarón que floreció: Esto profetizaba la resurrección de Jesús.
- La Cornisa: Nos habla de corona, de Jesús como el Rey de Reyes y Señor de Señores.

- El Propiciatorio o Asiento de la Misericordia: Es la tapadera sobre el Arca, nos habla de la misericordia que tuvo nuestro Señor hacia nosotros, por lo que dio Su vida para el perdón de nuestros pecados.

Con respecto al contenido del Arca del Pacto, les comento lo siguiente:

1. La Ley de Dios (los Diez Mandamientos) escrita sobre dos tablas de piedra: «Y dio a Moisés, cuando acabó de hablar con él en el monte de Sinaí, dos tablas del testimonio, tablas de piedra escritas con el dedo de Dios» (Éxodo 31:18). Estas diez leyes dirigían la conducta del pueblo Israelitas, y hoy continúan siendo las directrices que gobiernan a todos los hijos de Dios. Los cuatro primeros mandamientos tratan sobre nuestra relación con Dios y los seis restantes sobre la relación con nuestro prójimo. Nuestro amado Señor Jesús resumió estos Mandamientos en dos «Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, y con toda tu alma, y con toda tu mente» y «Y el segundo es semejante a éste: Amarás a tu prójimo como a ti mismo». (Mateo 22:37-40).

2. La vara de Aarón que floreció: Esta vara tiene su historia en el relato de la rebelión de Coré, Datán y Abiram en contra de Moisés y Aarón (Numero 16:1-34), a quienes acusaron de exaltarse a ellos mismos, y Dios dijo que las 12 tribus escribieran sus nombres sobre 12 varas la cuales serían puestas delante del Señor; y la vara del hombre a quien Dios había escogido, retoñaría como señal del favor y la gracia de Dios, y de esa manera cesarían las quejas de los que murmuraban contra Moisés y Aarón. Dice Número 17:8 «Y aconteció que el día siguiente vino Moisés al tabernáculo del testimonio; y he aquí que la vara de Aarón de la casa de Leví había reverdecido, y echado flores, y arrojado renuevos, y producido almendras». Esta vara que estaba muerta y seca, recobró vida y esto nos habla del poder de la resurrección de Cristo.

3. Urna de oro del maná: El Mana era el “pan del cielo” que Dios le proveía al pueblo de Israel para su alimentación durante estuvieron en el desierto (Éxodo 16:14, 23). Este alimento representa las verdades ocultas de la Palabra de Dios las cuales son reveladas a aquellos que pasan al lugar Santísimo. «Hizo llover sobre ellos maná para comer, y les dio comida del cielo. Pan de ángeles comió el hombre; Dios les mandó comida hasta saciarlos» (Salmo 78:24-25 LBLA). También leemos en Número 11:8 «El

pueblo iba, lo recogía y lo molía entre dos piedras de molino, o lo machacaba en el mortero, y lo hervía en el caldero y hacía tortas con él; y tenía el sabor de tortas cocidas con aceite», "sabor a aceite" nos habla de la unción del Espíritu Santo dada para el entendimiento de la Palabra de Dios, siendo esa una de las funciones del Espíritu Santo tal como dice Juan 14:26 «Pero el Consolador, el Espíritu Santo, a quien el Padre enviará en mi nombre, Él os enseñará todas las cosas, y os recordará todo lo que os he dicho».

Quiero finalizar recordándoles, como les he dicho anteriormente, que con este estudio que realizo no pretendo dar una certificada y legítima interpretación de la Biblia, sino más bien expresar desde "mi perspectiva particular" en apego a los conocimientos propios obtenidos por el estudio personal de las Escrituras, la revelación del Espíritu Santo, así como por las enseñanzas compartidas por hombres eruditos de la Palabra de Dios. Espero que estos estudios les sirvan a ustedes para iniciar sus lecturas propias, las cuales sean transformadas en "escudriñar con gozo los tesoros que se encuentran en la Biblia", de manera que también puedan identificar y ofrecer una aplicación especial y personal a sus vidas y así ser saciados del manjar que el Señor nos brinda en su santa y bendita Palabra.

El Propiciatorio o Asiento de Misericordia

Éxodo 25:17-22

Discipulados
Sandra Nunez

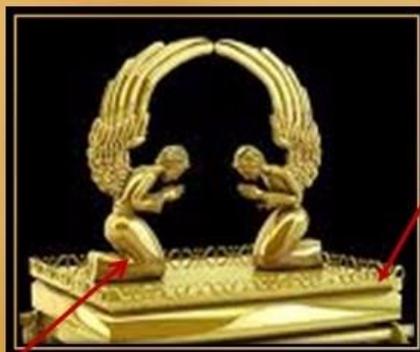
*Sombra de la presencia
de Dios con Su pueblo*

CUBIERTA

Esta tapa descansaba sobre el Arca la cual contenía la Ley, siendo figura de que "La misericordia cubre a aquellos que han transgredido la Ley"

CORNISA

Es como una corona, figura de nuestro amado Jesús, Rey de Reyes y Señor de Señores. También habla de la autoridad que hay en ese lugar.



QUERUBINES

- Querubines habla de la morada de Dios
- Los dos querubines representan a los arcángeles Gabriel y Miguel quienes no cayeron como Lucifer, cuando este se rebeló

POSICION DE LOS QUERUBINES

- Esto es símbolo de que:
- Solamente Dios merece toda honra y honor
 - Para alcanzar misericordia debemos reconocer nuestra transgresión y arrepentirnos

ORO

Representa la divinidad de Cristo

"El Propiciatorio o Asiento de la Misericordia" descansaba sobre el Arca del Pacto en el "Lugar Santísimo", sitio donde los pecados eran cubiertos y donde la misericordia y la presencia de nuestro Dios Altísimo permanecían.

El Propiciatorio es figura de que la obra de Jesús en la Cruz cubriría nuestros pecados con Su misericordia, una vez nos acercaremos a Él arrepentidos de nuestra vana manera de morir y participando del "nuevo Nacimiento", siendo así reconciliados con Dios.

Esta tapadera encajaba perfectamente sobre el Arca del Pacto, ya que tenían las mismas medidas; de hecho es considerada como parte del Arca, pero realmente son dos piezas diferentes. Esta hermosa pieza al igual que todos los demás muebles era un símbolo que señalaba a nuestro Señor Jesucristo

Tenía dos querubines, esto nos habla de la morada de Dios y representan a los dos arcángeles Gabriel y Miguel quienes no cayeron cuando Lucifer se

rebeló, ya que estos dos querubines se aferraron a la misericordia de Dios.

La cornisa en todo el borde de esta tapadera es figura de una corona, de nuestro amado Jesús, Rey de Reyes y Señor de Señores, y de cómo el trono divino que en vez de ser un trono de juicio para los pecadores, se transformó en un trono de misericordia, gracias a Su Sacrificio y por el poder de Su preciosa Sangre derramada por nosotros, para la expiación de nuestros pecados, el regalo de una vida terrenal en abundancia y la esperanza de la "Vida Eterna" conjuntamente con Él.

Amados hermanos y amigos, imitemos a Jesús, seamos misericordiosos, Dios quiere que al igual que Él nosotros aprendamos a ser misericordiosos con los demás «Bendito sea el Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo, Padre de misericordias y Dios de toda consolación, el cual nos consuela en todas nuestras tribulaciones, para que podamos también nosotros consolar a los que están en cualquier tribulación, por medio de la consolación con que nosotros somos consolados por Dios» (2 Corintios 1:3-4).

Con esta última ilustración concluyo el breve estudio sobre el Tabernáculo, en el cual resumiendo en pocas líneas y de forma figurativa podemos decir que:

a) Llegamos a la puerta del ATRIO, llamada "El Camino" y de allí decidimos entrar al patio y ser "reconciliados".

1. Con el primero mueble que nos encontramos fue con el "Altar de Bronce" donde fuimos "redimidos".

2. En la "Fuente de Bronce" fuimos "santificados".

b) Luego fuimos a la puerta de LUGAR SANTO, llamada "La Verdad" y es que allí "todo nos lleva a la verdad y nos revela la verdad".

3. Con la lámpara fuimos iluminados.

4. En la mesa de los Panes de la Proposición, figura del "Pan de Vida, la

Palabra de Dios" fuimos saciados.

5. En el altar del incienso exaltamos al Dios vivo y aprendimos a mantener una vida de íntima oración e intercesión delante de Su presencia.

c) Por último estamos en el LUGAR SANTÍSIMO donde está la presencia de Dios y podemos ver su gloria, allí cruzamos la puerta llamada "La Vida"

6. En el Arca del pacto que es figura de Cristo, nos comprometimos con Él expresándole nuestro amor por el reinicio de nuestras vidas y por mostrarnos las verdades ocultas que nos permitieron conocerle y mantener una vida en comunión con Él, por lo que hoy le decimos: «El hacer tu voluntad, Dios mío, me ha agradado, y tu ley está en medio de mi corazón» (Salmo 40:8).

7. Y por último hemos llegado a alcanzar Su favor y en el Asiento de la misericordia, le agradecemos por todas Sus bondades, Su fidelidad y Su amor hacia nosotros.

Con esta ilustración concluimos las enseñanzas de este tema maravilloso "El Tabernáculo de Moisés", que como les dije al principio del estudio, ha sido uno de los temas que más ha impactado mi vida cristiana, pues les confieso que desde en el momento en que recibí estas hermosas enseñanzas hace como 2 décadas, me quedé completamente sorprendida del amor inagotable de mi Señor Jesús hacia mí, lo cual me hizo sentir más enamorada de Él, y sorprendida del Antiguo Testamento, de ahí nació un anhelo por escudriñar Su Palabra, por conocer más de Dios y buscar la revelación de mi Jesús en cada libro del Antiguo Testamento y deleitarme así también con el Nuevo Testamento.

Me despido enfatizándoles que hoy en día nosotros somos el tabernáculo tal como dice 2 Corintios 5:1 «Porque sabemos que si nuestra morada terrestre, este tabernáculo, se deshiciere, tenemos de Dios un edificio, una casa no hecha de manos, eterna, en los cielos».

Quiero finalizar recordándoles, como les he dicho anteriormente, que con este estudio que realizo no pretendo dar una certificada y legítima interpretación de la Biblia, sino más bien expresar desde "mi perspectiva

particular” en apego a los conocimientos propios obtenidos por el estudio personal de las Escrituras, la revelación del Espíritu Santo, así como por las enseñanzas compartidas por hombres eruditos de la Palabra de Dios. Espero que estos estudios les sirvan a ustedes para iniciar sus lecturas propias, las cuales sean transformadas en “escudriñar con gozo los tesoros que se encuentran en la Biblia”, de manera que también puedan identificar y ofrecer una aplicación especial y personal a sus vidas y así ser saciados del manjar que el Señor nos brinda en su santa y bendita Palabra.

Dios les bendiga

Sandra Núñez