

IDEAS EN IMÁGENES

VISTAS EN INTERNET



Escola: _____

Nome: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

Data: _____ de _____ de _____

(Município)

(Dia)

(Mês)

(Ano)



Aula de Arte

ARTE RUPESTRE



A arte rupestre é um conjunto de desenhos, pinturas e inscrições realizadas pelo homem pré-histórico. Geralmente, este tipo de manifestação artística aparece no interior de cavernas e em outras superfícies rochosas cercada pela marca da presença humana.

No espaço abaixo, faça um desenho inspirado nos desenhos feitos nas cavernas.



Escola: _____

Nome: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

Data: _____ de _____ de _____

(Município)

(Dia)

(Mês)

(Ano)

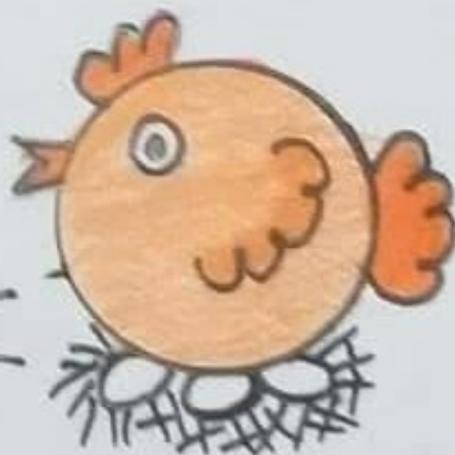
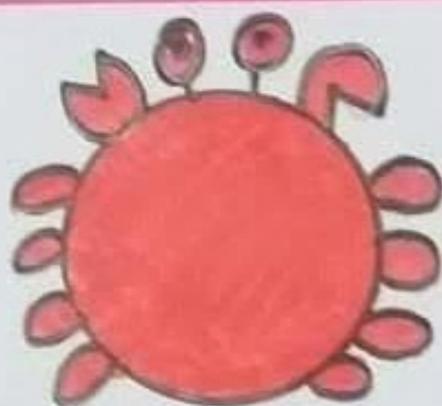


Aula de Arte

DESENHANDO COM CÍRCULOS

Estudar as formas geométricas e suas propriedades é muito importante para a sua vida escolar. Vamos unir a Matemática à Arte, fazendo desenhos com círculos, uma figura geométrica muito conhecida.

Observe os passo a passo dos desenhos feitos com círculos (folha extra) e reproduza-os no quadro abaixo.



Escola: _____

Nome: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

Data: _____, _____ de _____ de _____

(Município)

(Dia)

(Mês)

(Ano)



Aula de Arte

COPIANDO NA MALHA QUADRICULADA

Malha quadriculada é uma folha que possui vários quadrados do mesmo tamanho e é muito utilizada para fazer desenhos ou gráficos.

No espaço abaixo, copie o desenho da arara azul (folha extra), observando o que foi desenhado em cada quadrinho, repetindo os traços e as cores.

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K



Escola: _____

Nome: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

Data: _____, _____ de _____ de _____.

(Município)

(Dia)

(Mês)

(Ano)

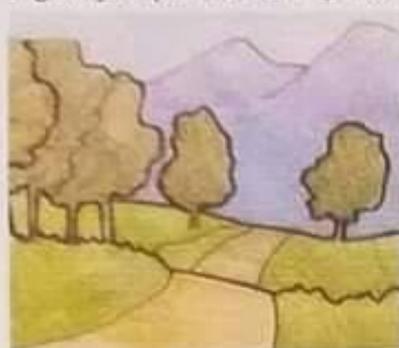


Aula de Arte

CORES QUENTES E FRIAS

As cores quentes correspondem às cores que transmitem sensação de calor, uma vez que estão associadas ao sol, ao fogo e ao sangue. Já as cores frias recebem esse nome porque são cores que transmitem sensação de frio, associadas ao gelo, à água e à lua.

Como distinguir as cores quentes das frias? É muito fácil! Todas as cores que se relacionam com o fogo (amarelo, laranja e vermelho) são quentes, enquanto que as cores que se relacionam com a água e com a vegetação (azul e verde) são frias.



Veja estas imagens: em qual delas parece fazer mais calor? Claro que é na imagem da direita.

Pinte o desenho abaixo com cores frias do lado esquerdo e com cores quentes do lado direito.



Escola: _____

Nome: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

Data: _____ de _____ de _____
(Município) (Dia) (Mês) (Ano)



Aula de Arte

Esta atividade de colagem com bolinhas de papel crepom pode te ajudar no desenvolvimento de habilidades, como a coordenação motora fina, concentração, criatividade e a percepção visual. Então, mãos à obra! **Faça as bolinhas de papel crepom e cole-as nos balões abaixo.**



Escola: _____

Nome: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

Data: _____ de _____ de _____

(Município)

(Dia)

(Mês)

(Ano)

Aula de Arte

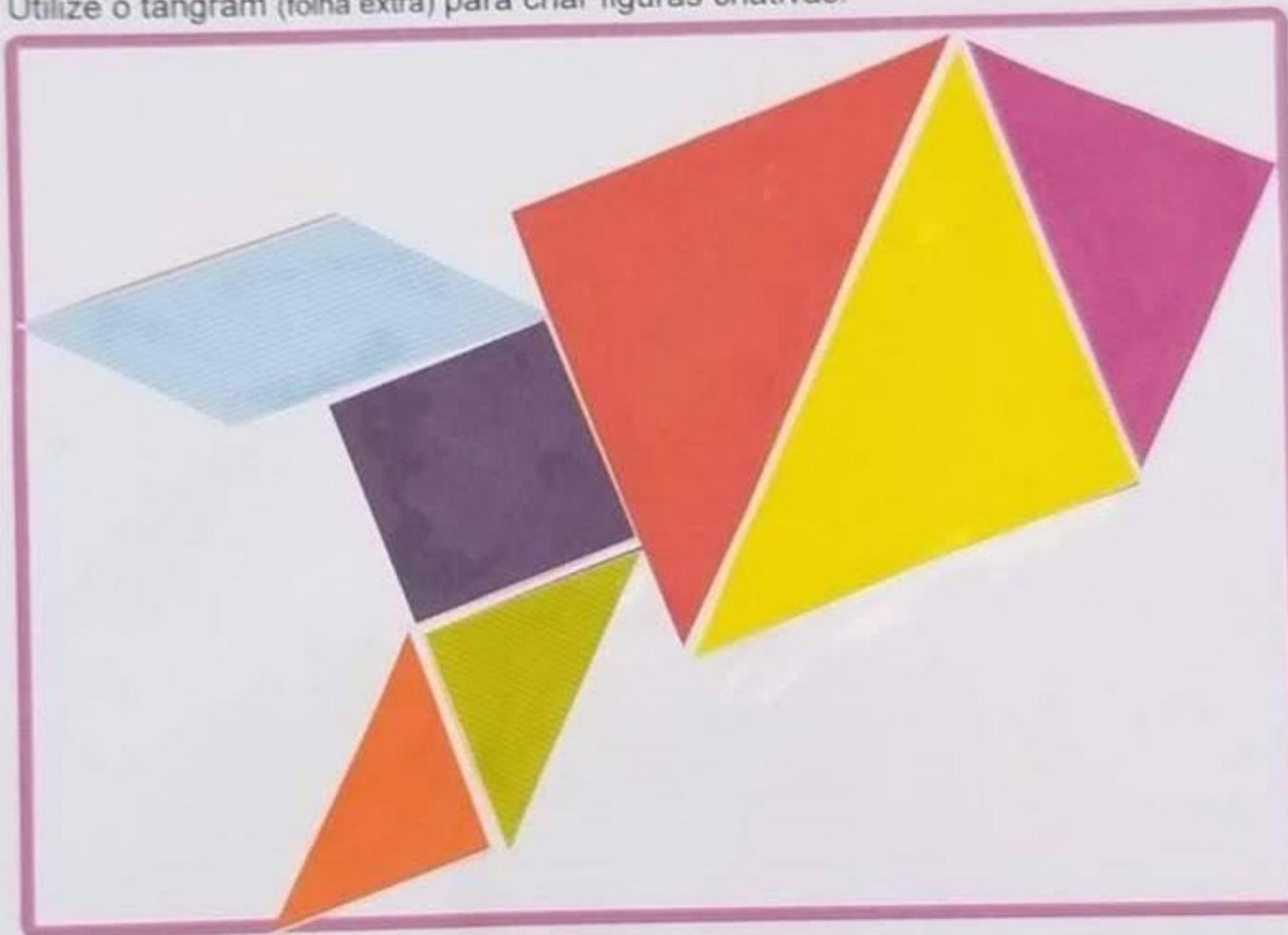


TANGRAM

Tangram é um antigo jogo chinês, que consiste na formação de figuras e desenhos por meio de 7 peças (5 triângulos, 1 quadrado e 1 paralelogramo). Não se sabe exatamente quando o jogo surgiu, embora exista uma lenda sobre tal criação... mas conta-se uma história de um imperador chinês que quebrou um espelho e ao tentar juntar os pedaços e remontá-lo, percebeu que poderia construir muitas formas com seus cacos.



Utilize o tangram (folha extra) para criar figuras criativas.



Escola: _____

Nome: _____

Professor (a): _____

Data: _____

(Município)

(Dia)

de

(Mês)

de

(Ano)



Aula de Arte

TARSILA DO AMARAL



Biografia

Tarsila do Amaral nasceu em São Paulo, no ano de 1886 e morreu em 1973.

Na adolescência, Tarsila estudou no Colégio Sion, em São Paulo, porém completou os estudos numa escola de Barcelona, Espanha.

Desde jovem, Tarsila demonstrou muito interesse pelas artes plásticas e é considerada uma das principais artistas modernistas da América Latina.

Pinte o quadro, Paisagem com Touro, de Tarsila do Amaral, da maneira de preferir.



Escola: _____

Nome: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

Data: _____ de _____ de _____
(Município) (Dia) (Mês) (Ano)



Aula de Arte

ARTE ABSTRATA

A arte abstrata é uma corrente artística que apresenta como aspecto principal a reprodução de elementos de modo não real. Ou seja, esse gênero não retrata objetos e cenários que façam parte da realidade. A arte abstrata oferece a liberdade ao observador de interpretar a obra, assim como oferece a ao artista a oportunidade de se expressar de maneira original e, muitas vezes, misteriosa.



Agora é a sua vez! Desenhe no quadro, a sua arte abstrata. Observe as imagens para se inspirar.



Escola: _____

Nome: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

Data: _____ de _____ de _____

(Município)

(Dia)

(Mês)

(Ano)



Aula de Arte

ROMERO BRITTO

Romero Britto (1963) é um famoso pintor brasileiro. Radicado em Miami, nos EUA, ficou conhecido por seu estilo alegre e colorido e por apresentar uma arte pop, despojada da estética clássica e tradicional. É o pintor brasileiro mais bem sucedido fora do Brasil.

Romero Britto (1963) nasceu no Recife, Pernambuco, no dia 6 de outubro de 1963. Começou seu interesse pelas artes na infância, quando usava sucatas, papelões e jornais para exercitar a sua criatividade.

Observe a imagem, O Abraço, de Romero Britto, e pinte a figura abaixo da maneira que preferir.



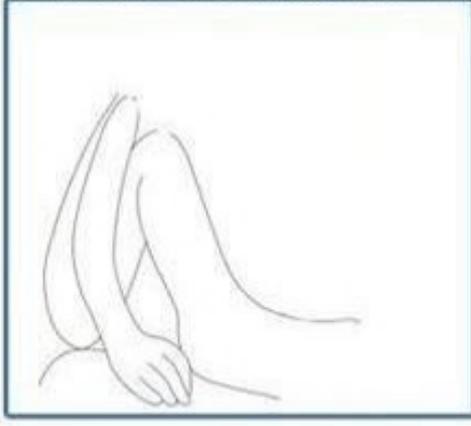
Escola: _____
 Nome: _____
 Professor (a): _____ Turma: _____
 Data: _____ de _____ de _____

RELEITURA

Diferente do que muitos podem pensar, releitura não ocorre sem compreensão e análise minuciosa (leitura) do original, sem outros significados bem distintos.

A releitura de original é significante por si só, significa releitura. Ou seja, releitura é fazer uma nova interpretação baseada em uma obra de arte que já existe (releitura: pintura, teatro, música, etc.) e recriá-la, recriar.

Use a sua criatividade para fazer uma releitura baseada na obra de Tarsila do Amaral, e Abaporito.



Escola: _____
 Nome: _____
 Professor (a): _____ Turma: _____
 Data: _____ de _____ de _____

PINTURA COM COTONETE

• pintura com cotonetes, inspirada no original, é um dos primeiros passos de ser arte. Podemos fazer coisas lindas em pouco usar papel.

• pintura com cotonetes é uma atividade interessante para fomentar o envolvimento da coordenação motora, na Allen (uso, o post) é, por exatidão, oportuna para o desenvolvimento da criatividade e da imaginação.



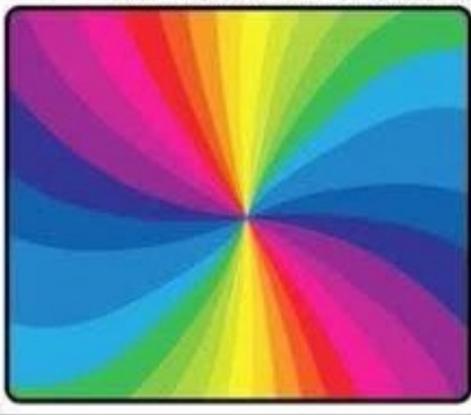
Escola: _____
 Nome: _____
 Professor (a): _____ Turma: _____
 Data: _____ de _____ de _____

PAPEL MÁGICO

O papel mágico é um papel colorido revestido por uma camada plástica. Permite que você desenhe com um bastão, arranhando a superfície e fazendo com que a sua criatividade apareça no papel.

Materiais necessários:
 Tinta guache preta
 Desengordurante
 Adesivo transparente
 Pincel
 Objeto de plástico

Como fazer:
 Cubra a parte colorida abaixo com adesivo transparente; Misture a tinta guache preta com um pouquinho de detergente; Depois, pinte toda a área coberta com o adesivo transparente; Deixe secar e após isso, desenhe com algum objeto de plástico.



Escola: _____
 Nome: _____
 Professor (a): _____ Turma: _____
 Data: _____ de _____ de _____

EXPRESSIONES FACIAIS

A expressão facial é um ou mais movimentos e expressões dos músculos da face e é sinal de espontaneidade. Estas movimentações geralmente significam a transferência de algum estado emocional do indivíduo aos seus observadores. As expressões faciais são uma forma de comunicação não-verbal.



O sorriso é uma expressão facial que é uma reação feliz diante de um estímulo do ambiente, ele sempre é uma expressão das emoções. Em momentos de tristeza, essa expressão sempre aparece sem precisar qualquer estímulo externo.

Pesquisas sobre as emoções que representam as expressões que aparecem nos quadros abaixo e desenhadas com capricho.



Escola: _____
 Nome: _____
 Professor (a): _____ Turma: _____
 Data: _____ de _____ de _____

RELEITURA DE FOTOGRAFIA

Também conhecida como "nova pintura", uma releitura utiliza o uso de uma imagem existente para criar uma nova, utilizando traços e leituras diferenciadas.



Releitura criada pelo aluno Sarah (10 anos), estudante do município de Pombal/Paraíba - Paraíba de 2019.

Agora é a sua vez! Escolha sua fotografia preferida e crie uma releitura no quadro abaixo.



Escola: _____
 Nome: _____
 Professor (a): _____ Turma: _____
 Data: _____ de _____ de _____

ARTE COM COLA COLORIDA

Utilize cola colorida para colorir o desenho abaixo.



Escola: _____
 Nome: _____
 Professor (a): _____ Turma: _____
 Data: _____ de _____ de _____

LINHA RETA

Linha horizontal: representa vida, ação e tranquilidade.

Linha vertical: representa vida, ação e altura.

A linha está presente em nossa vida e em todas as coisas que estão ao nosso redor, especialmente na natureza, como na folha de uma árvore. A linha, assim como o ponto, é elemento essencial na composição visual.

Preencha todo o desenho abaixo com o tipo de retas indicadas nos quadros acima.



Escola: _____
 Nome: _____
 Professor (a): _____ Turma: _____
 Data: _____ de _____ de _____

MÚSICA AQUARELA



Antonio Peço Filho nasceu em 6 de julho de 1948, na cidade de São Paulo. O apelido Toquinho foi dado por sua mãe e já aos quatro anos ele começou a tocar auto de viola. A música Aquarela, é uma das obras mais populares do violonista.

Deixe a música "Aquarela", de cantor e compositor, Toquinho, e use sua criatividade para ilustrá-la.



Escola: _____
 Nome: _____
 Professor (a): _____ Turma: _____
 Data: _____ de _____ de _____

TANGRAM

Tangram é um antigo jogo chinês, que consiste na formação de figuras e desenhos por meio de 7 peças (5 triângulos, 1 quadrado e 1 paralelogramo). Não se sabe exatamente quando e por quem surgiu, embora exista uma lenda sobre tal criação... mas conta-se uma história de um inventor chinês que quebrou um espelho e ao tentar juntar os pedaços e remonta-lo, percebeu que poderia construir muitas formas com seus pedaços.



Utilize o tangram para criar suas próprias figuras criativas.



Escola: _____

Nome: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

Data: _____, _____ de _____ de _____

(Município)

(Dia)

(Mês)

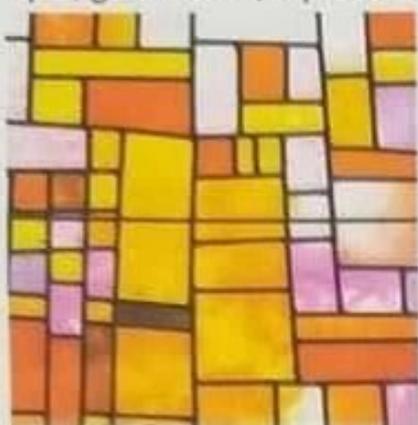
(Ano)

Aula de Arte



EFEITO VITRAL

O vitral é um tipo de vidraça composta por pedaços de vidro coloridos ou pinturas sobre o vidro que, geralmente, representam cenas ou personagens.



Pinte a imagem abaixo com cores bem vivas e acentuadas causando um efeito vitral.



Escola: _____

Nome: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

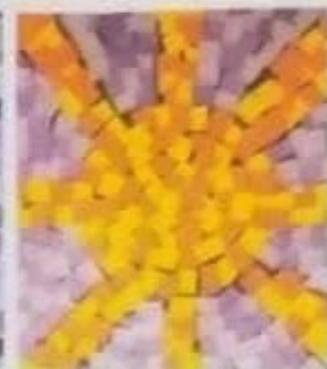
Data: _____ de _____ de _____
(Município) (Dia) (Mês) (Ano)



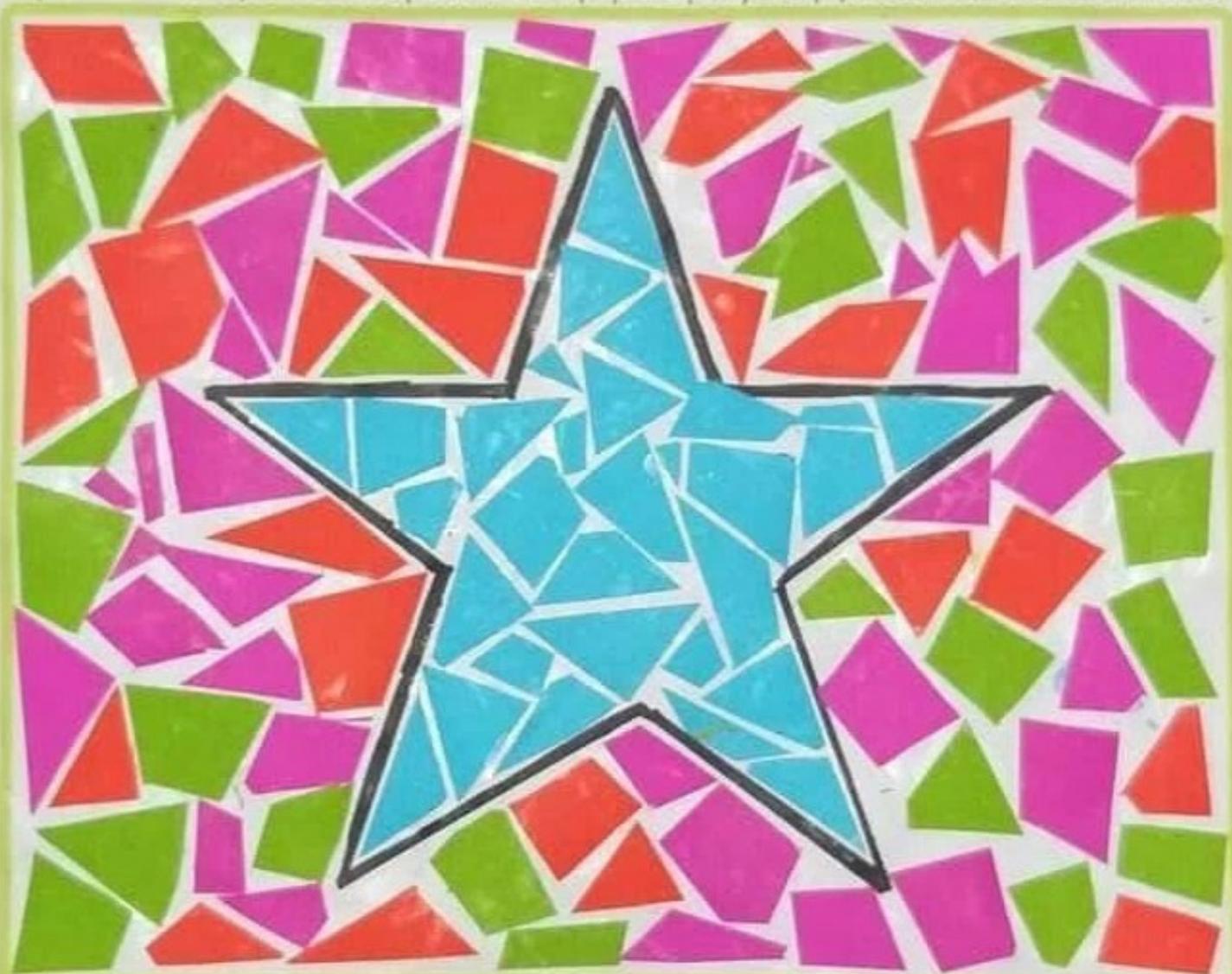
Aula de Arte

MOSAICO

Mosaico é uma técnica muito antiga, que envolve a montagem de pequenos pedaços de pedra ou de outros materiais, como: plástico, areia, papel ou conchas que formam um desenho.



Faça um desenho no quadro abaixo e preencha-o com pequenos pedaços de papéis coloridos, formando um mosaico.



Escola: _____

Nome: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

Data: _____, _____ de _____ de _____

(Município)

(Dia)

(Mês)

(Ano)



Aula de Arte

PAPPEL MÁGICO

O papel mágico é um papel colorido revestido por uma camada preta. Permite que você desenhe com um bastão, arranhando a superfície e fazendo com que a sua criatividade apareça no papel.

Materiais necessários:

Tinta guache preta,
Detergente,
Adesivo transparente,
Pincel,
Objeto de plástico.

Como fazer:

Cubra a parte colorida abaixo com adesivo transparente;
Misture a tinta guache preta com um pouquinho de detergente;
Depois, pinte toda a área coberta com o adesivo transparente;
Deixe secar e após isso, desenhe com algum objeto de plástico.



Escola: _____

Nome: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

Data: _____, _____ de _____ de _____

(Município)

(Dia)

(Mês)

(Ano)



Aula de Arte

ARTE COM COLA COLORIDA

Utilize cola colorida para colorir o desenho abaixo.



Escola: _____

Nome: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

Data: _____ de _____ de _____
(Município) (Dia) (Mês) (Ano)

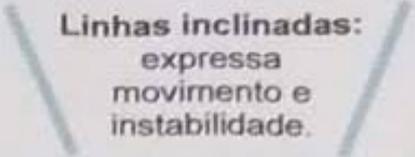


Aula de Arte

LINHA RETA

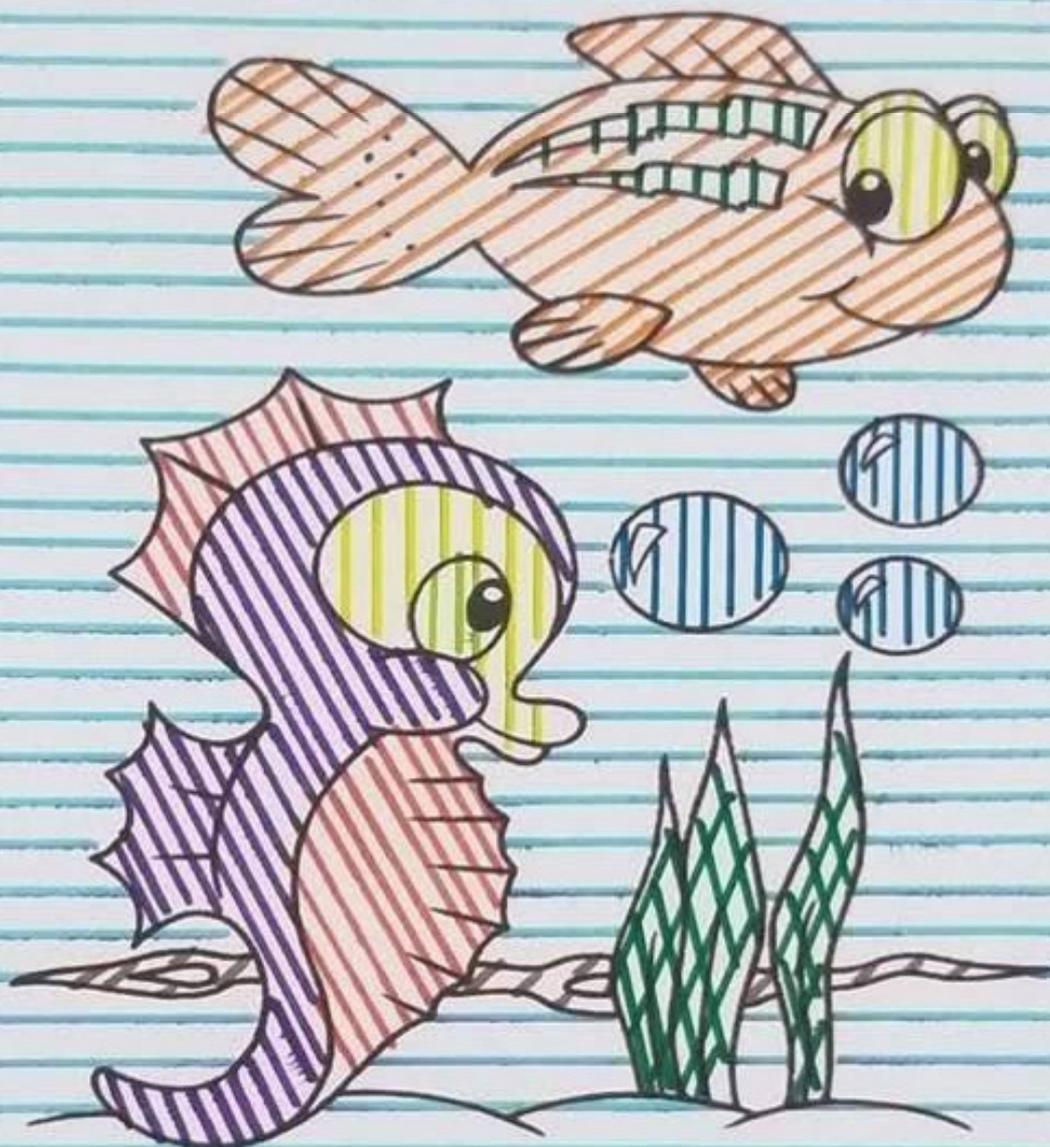

Linha horizontal: nos dá a ideia de descanso, paz e tranquilidade.


Linha vertical: lembra vida, ação e altura.


Linhas inclinadas: expressa movimento e instabilidade.

A linha está presente em nossa vida e em todas as coisas que estão ao nosso redor, especialmente na natureza, como na folha de uma árvore. A linha, assim como o ponto, é elemento essencial na composição visual.

Preencha todo o desenho abaixo com o tipos de retas indicadas nos quadros acima.



Escola: _____

Nome: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

Data: _____, _____ de _____ de _____

(Município)

(Dia)

(Mês)

(Ano)



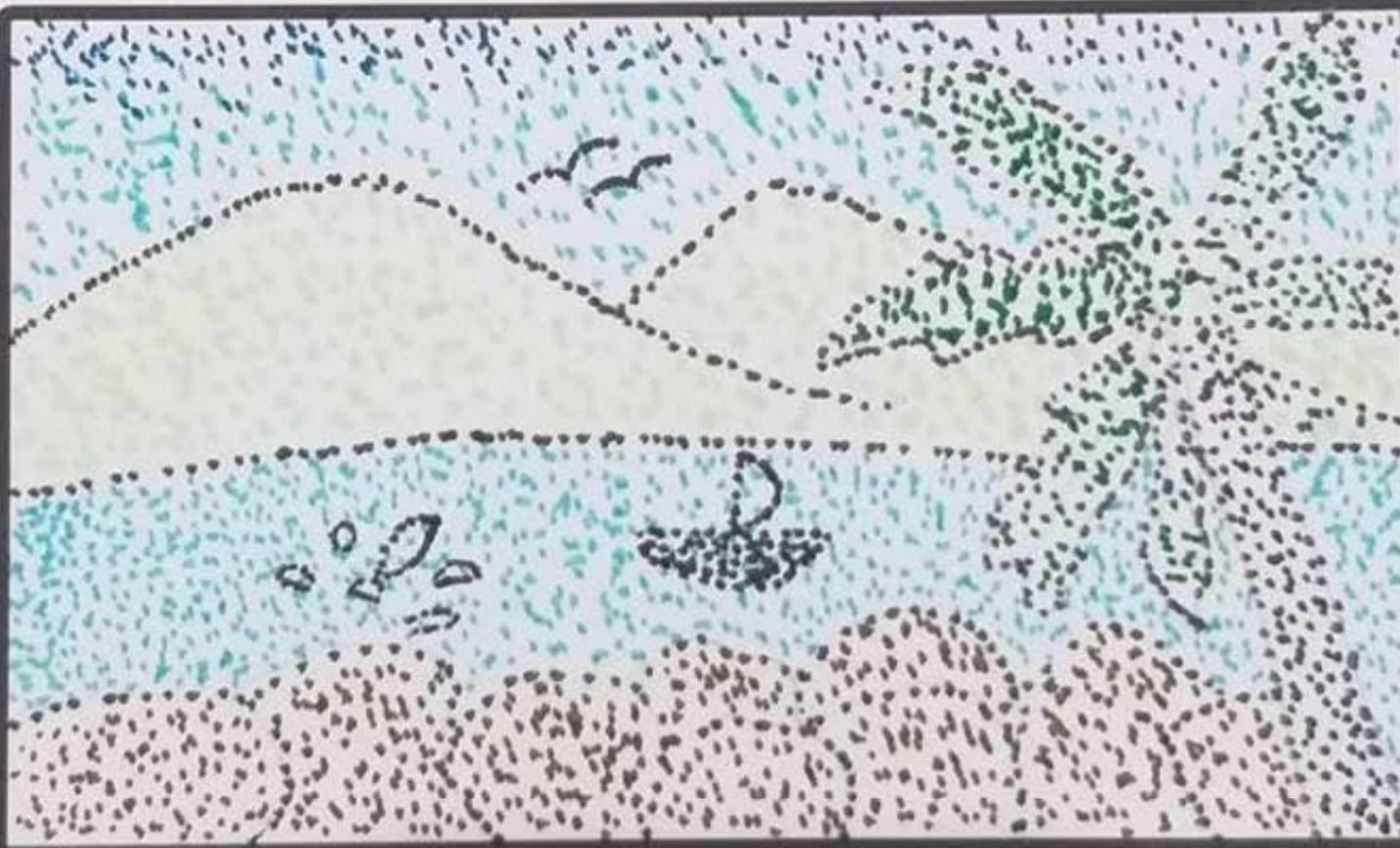
Aula de Arte

PONTILHISMO

O pontilhismo é uma técnica que consiste na pintura com a utilização de pontos coloridos bem próximos uns dos outros, sem deixar espaços brancos provocando em que visualiza uma visão ótica. Essa técnica consiste em minúsculos pontos organizados, ou seja, feitos bem juntos e sobrepostos dando ao observador a impressão de um todo.



Faça um desenho abaixo e utilize o pontilhismo para colorir. Você pode usar suas canetinhas coloridas ou o lápis de cor.





Artística

Escola: _____

Nome: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

Data: _____, _____ de _____ de _____

(Município)

(Dia)

(Mês)

(Ano)



Aula de Arte

PAISAGEM HUMANIZADA



Uma paisagem humanizada refere-se aos espaços ou terrenos que foram transformados pela intervenção humana. Essas mudanças geralmente são causadas para atender às suas necessidades básicas e melhorar suas condições de vida.

Essa transformação é uma consequência da modernização e evolução das sociedades ao longo do tempo, o que resultou em situações positivas e negativas para o meio ambiente. As cidades, com suas construções e estradas, são exemplos de paisagens humanizadas.

No espaço abaixo, desenhe uma paisagem humanizada.



Escola: _____

Nome: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

Data: _____ de _____ de _____
(Município) (Dia) (Mês) (Ano)

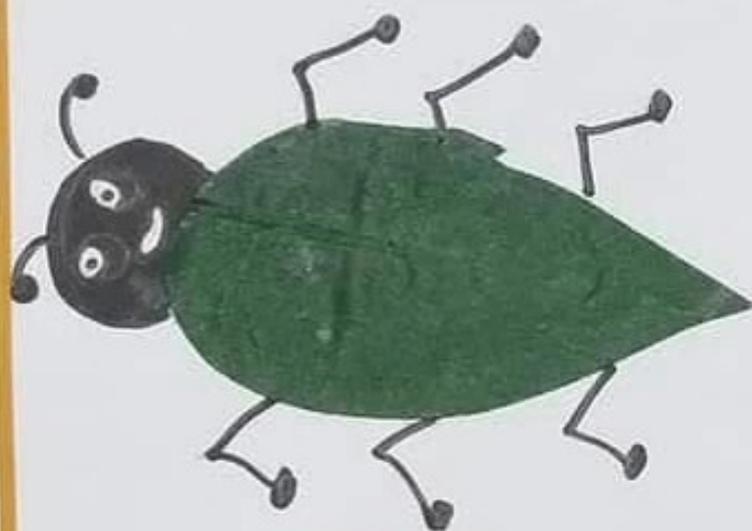


Aula de Arte

ARTE COM FOLHAS

Na aula de arte de hoje, vamos utilizar folhas. Não as folhas de papel, mas folhas de árvore de verdade. É uma arte desafiadora, tendo em conta a fragilidade das folhas.

Então, mãos à obra! Escolha alguns tipos de folhas, monte o desenho que você imaginou e cole no espaço abaixo. Antes, veja alguns exemplos de arte feita com folhas.



Escola: _____

Nome: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

Data: _____ de _____ de _____

(Município)

(Dia)

(Mês)

(Ano)



Aula de Arte

DESENHO NA LIXA



Desenhar na lixa não é como desenhar no papel. Podemos sentir a textura, percebendo como são ásperas e como os traços e as cores ficam diferentes nesse tipo de superfície.

Use a sua criatividade e faça um desenho bem colorido na folha de lixa abaixo. Você pode utilizar lápis de cor ou giz de cera.





MINISTERIO INFANTIL

"No somos un ministerio grande...
...pero si somos un gran ministerio"

www.ministerioinfantil.com

¡Imágenes tomadas de libre circulación en internet!

Créditos a quien corresponda

¡VISITANOS!

www.MinisterioInfantil.com

beacons.ai/MinisterioInfantilArcoiris

#MIArcoiris