



**Programa de campamento para personas con discapacidad
Ministerio Pasos
Tegucigalpa, Honduras**



ÍNDICE

- I. Equipo de Programación
- II. Agradecimientos y Dedicatoria
- III. Organigrama del Personal
- IV. Diagnóstico y las Metas de Fe
- V. Horario General Final
- VI. Descripciones del Desarrollo de cada Actividad Clave
- VII. Horario Detallado
- VIII. Presupuesto
- IX. Decoraciones
- X. Anexos
 - A. Canciones
 - B. Coreografía para las Canciones
 - C. Ejemplo de cartones de Bingo
 - D. Guiones para los Sketches
 - E. Adaptaciones para Diferentes Discapacidades
 - F. Entrenamiento de los Voluntarios
 - G. Formularios de Evaluación
 - H. Poster de Publicidad

I. Equipo de programación e institución que representan



Visión:

Ministerio Pasos existe para proveer nuevas experiencias en campamentos cristianos de alta calidad para gente con discapacidad en Honduras.

Misión:

Proveemos oportunidades para que personas con discapacidad socialicen, se diviertan, aprendan y crezcan en Cristo en un ambiente de seguridad, accesibilidad, inclusión y amor.

Somos un equipo de 13 personas de Ministerio Pasos:

- 1) Michelle Lee Crotts--Directora de Programas
- 2) Patricia Carolina Gutiérrez Matute--Asistente a la Directora
- 3) Rene Rafael Chávez López--Gerente de Campamento Bautista Converge, Director de Logística y Servicios
- 4) Sinthya Magdalena Fonseca Vásquez
- 5) Alisson Raquel Ávila Quiroz
- 6) Belssy Ismary Martínez Ruiz
- 7) Bessy Jaquelin Aguilar Espinal
- 8) Dipsy Paola Armas Valladares
- 9) Jems Jeremies Hernández Zerón
- 10) Natalie Gabriela Rivera Pérez
- 11) Osmin Misael Peralta Betancurt
- 12) Sergio Mauricio Ortega Gutiérrez
- 13) Víctor Omar Mendoza Paz

II. Agradecimientos

Michelle quiere agradecer: A Dios sobre todo por confiarnos este ministerio tan precioso. Y al equipo que ha puesto a mi lado. Es un gozo servir con ustedes.

Carolina quiere agradecer: Él es el Dios de los giros radicales, hace unos meses atrás todo parecía bien pese al encierro...un tiempo incierto, pero siempre confiando que el mundo gira en Tus Manos, mi Señor, Tú eres el Dios de los giros radicales. Gracias, Señor, por permitirme ser parte del Ministerio Pasos y de poner un año mas...Manos a la Obra.

Rene y Sinthya quieren agradecer: Queremos agradecer a Dios por su gracia puesta en nosotros para poder servir y llevar de una manera distinta la Palabra de Dios a otros por medio de Ministerio Pasos e igual a Michelle que de igual manera es quien nos guía y pone su empeño en cada campamento. A nuestros hijos Genevith, Said y Mathias que están a nuestro lado y todos los que son parte de Ministerio Pasos.

Alisson quiere agradecer: Es un gran honor y privilegio poder participar en los campamentos y también poder dar ideas para que los niños lo puedan disfrutar al máximo. Durante este tiempo que he estado en Ministerio Pasos ha sido una gran bendición para mi vida. He aprendido muchas cosas; me ha enseñado a

apreciar cada momento y sobre todo valorar. Agradezco mucho a Michelle y todo el equipo de Ministerio Pasos por todo lo que hacen con amor y cariño para que este campamento sea de gran bendición para las vidas de los niños. ¡Bendiciones!

Belssy quiere agradecer: Quiero agradecer a Dios quien me ha dado la sabiduría y el amor para poder demostrarlo a personas únicas y especiales. Espero poder seguir en este camino y poder demostrar el gran amor de Dios que tiene para cada uno. Espero que Ministerio Pasos pueda crecer cada año y que cada persona que esté aquí pueda entender el propósito que Dios nos ha dado. Y por último agradecer a Michelle quien me ha dado la oportunidad de pertenecer a este ministerio.

Bessy quiere agradecer: Primeramente, a Dios por la oportunidad que me da en seguir siendo parte del equipo de Ministerio Pasos con un solo propósito, crear un nuevo campamento para nuestros queridos camperos. Así como también muy contenta por tener una familia y un novio que me apoya y me incentiva a seguir creciendo como persona y espiritualmente.

Dipsy quiere agradecer: A Dios por permitirme estar un año mas en Ministerio Pasos y permitirme ser parte de un gran equipo de trabajo.

Jems quiere agradecer: Primeramente, pues agradecer a Michelle por la oportunidad, ya que sin ella esto no fuera posible, y a todo el equipo de Ministerio Pasos que cada año, mes, semana, día, horas, minutos y segundos hacemos que una aventura mas sea mas interesante y entretenida. Ya son 7 años dentro del Ministerio Pasos de los cuales he podido disfrutar de 8 campamentos desde Realeza 2015 hasta Manos a la Obra 2022 y puedo decir que es una de las mejores cosas que me han pasado y lo volvería a hacer una y mil veces más. Son muchas las experiencias, historias y risas y voy por más; y gracias a Dios por eso. Estoy muy agradecido y feliz y siempre a hacerlo todo con amor y pasión sin importar la prueba, siempre con la vista hacia adelante. ¡Viva Ministerio Pasos!

Natalie quiere agradecer: Agradezco primeramente a Dios por darme el privilegio de formar parte de este hermoso ministerio y a mi familia quienes han sido de apoyo y bendición para mi vida.

Osmin quiere agradecer: A Dios primeramente que si no fuera por Él no estuviera en este Ministerio Pasos. A mi familia y a Michelle, que siempre es mi líder y mi guía para ser mejor en el Ministerio Pasos.

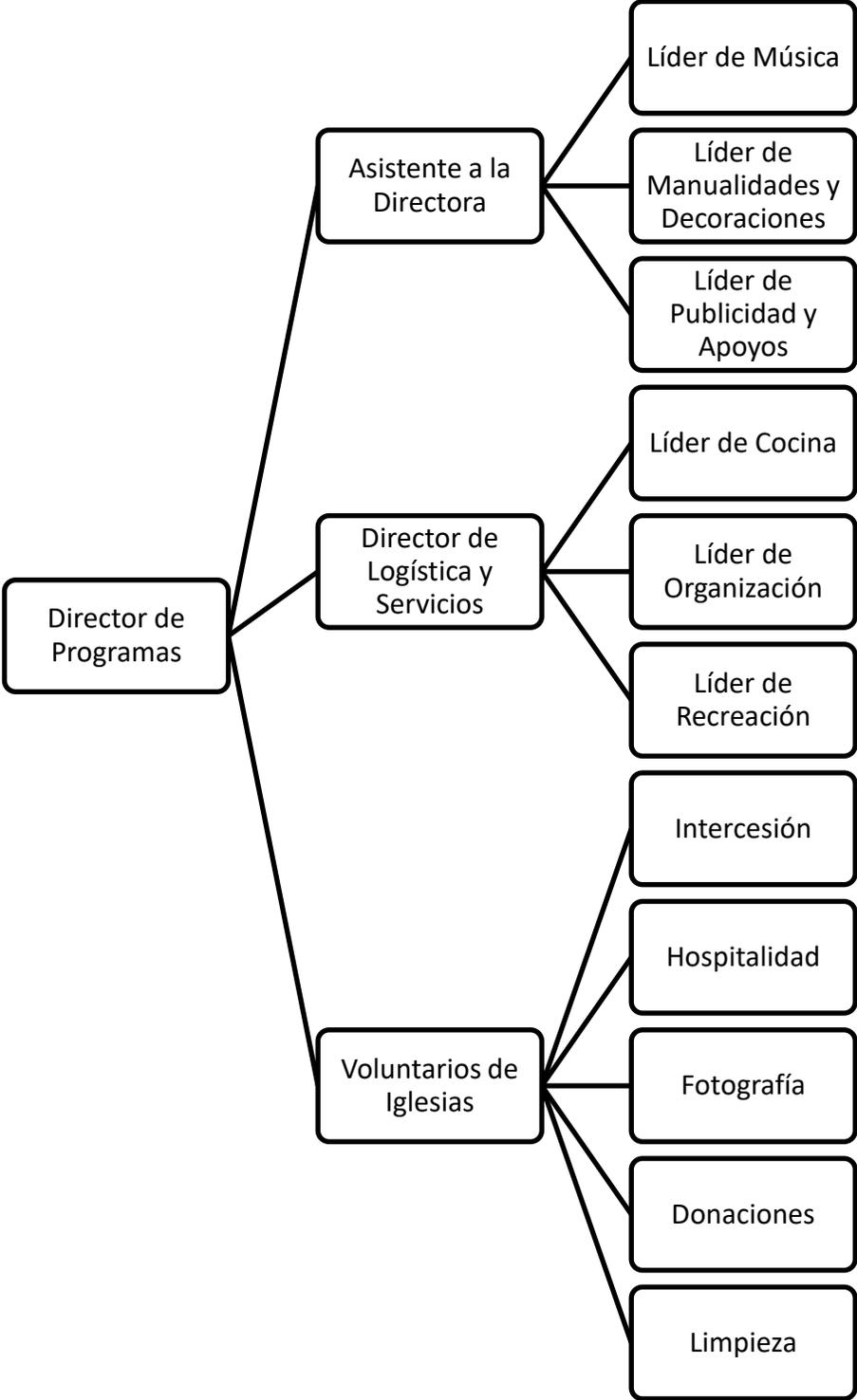
Sergio quiere agradecer: Quiero agradecer primero que nada a Dios, por siempre estar conmigo y hacerme parte de este hermoso ministerio. A mi familia y a mis amigos...en especial a mis padres.

Victor quiere agradecer: Quiero darle gracias a Dios, a todos los voluntarios que trabajamos en esto, y a la directora del campamento, Michelle, ya que gracias a ellos puedo sentirme parte de este hermoso ministerio y siempre crecer en varios aspectos de mi vida. Bendiciones.

Dedicatoria

Este año, 2022, es el 14vo aniversario del primer campamento que hicimos para gente con discapacidad en Honduras. Empezamos con un campamento, y de allí el Señor ha crecido el ministerio tanto que este año haremos 10 campamentos para gente con diferentes discapacidades. Estamos alegres porque después de 2 años de pandemia podemos empezar a hacer campamentos presenciales otra vez. Hemos aprendido mucho de nuestros amigos con discapacidad y es para nosotros un privilegio servir entre este grupo tan especial. Creemos, con todo el corazón, que el Señor tiene gran propósito para sus vidas y que existen, como todos nosotros, para reflejar la gloria de Dios. Vimos cada año el destello de la luz de Dios resplandeciendo en sus ojos.

III. Organigrama del Personal



IV. Diagnóstico y las Metas de Fe

Diagnóstico de los Camperos de Ministerio Pasos—Campamentos para Personas con Discapacidades	
Características de personas con discapacidad intelectual	<p>Físicas: se cansan con facilidad y tienen poco rango de atención, pierden el interés con facilidad.</p> <p>Mentales: la mayoría no saben leer, piensan en concreto y no entienden el simbolismo abstracto, su comprensión no es muy buena.</p> <p>Sociales: demuestran afecto y cariño con facilidad y sin pena.</p> <p>Emocionales: demuestran sus emociones abierta y fácilmente se contentan.</p> <p>Espirituales: tienen conciencia de la existencia de Dios, tienen una conciencia tierna y sensible, es importante recordar que el Espíritu Santo en ellos no tiene discapacidad, el impulso de la obediencia es fuerte, ora con gran fe.</p>
Necesidades sentidas y reales del grupo	<ul style="list-style-type: none"> • Bienestar Emocional: felicidad, un concepto positivo de si mismo, etc. • Relaciones Interpersonales: intimidad, familia, amistades, etc. • Bienestar material: pertenencias, seguridad, trabajo, etc. • Desarrollo personal: educación, habilidades, competencias, etc. • Bienestar físico: salud, nutrición, etc. • Autodeterminación: elecciones, control personal, etc. • Inclusión social: aceptación, participación en la comunidad, etc. • Derechos: privacidad, libertades, etc. • Auto-realización: nuevas experiencias, crecimiento personal, aceptación de la realidad. • Vida Espiritual: tener una relación personal con Dios.
Propósito general del campamento: Evangelizar/Fortalecer la familia y relaciones interpersonales	<p>Nuestro criterio sobre como evangelizar en nuestros campamentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar modos sencillos para comunicar el evangelio • Reforzar las enseñanzas con otras actividades • Reconocer que el Espíritu Santo tiene que hablar al espíritu de ellos (que no tiene discapacidad) para comprender y responder al evangelio
Listado de temas estudiados previamente	<p>2019 tema: Soy Luz. Mateo 5:16. No Escondas Tu Luz</p> <p>2018 tema: Pasos de Gigantes 1 Sam. 17, 1 Ped. 2:21 Enfrentando Gigantes</p> <p>2017 tema: Plantados Marcos 4:1-20 Parábola del Sembrador</p> <p>2016 tema: Pescadores Lucas 5:1-11 Pesca Milagrosa</p>
Metas de Fe	<ul style="list-style-type: none"> • Veremos que aprendan a valorarse y que desarrollen una actitud de “si, puedo.” • Veremos que tengan un concepto bueno de quien es Dios y su amor para con ellos. • Veremos que crezcan en sus relaciones interpersonales y trabajen en equipo—respetándose, aceptándose, animándose, perdonándose mutuamente.
Metas de Fe 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Vemos que reconstruyan y fortalezcan su fe en Cristo en medio de las circunstancias. • Vemos que reconozcan que Dios continuará la obra que comenzó en sus vidas.
Pasajes bíblicos	Juan 1:12, 1 Cor. 15:3-4, Col. 3:12-14 2022—Nehemías 2:18

V. Horario General Final

Campamento Ministerio Pasos 2022 ¡Manos a la Obra!

7:00 – Reunión de Lideres

8:30 – Registro

9:00 – La Apertura/Juegos en Equipo

10:30 – Encuentro Bíblico

11:15 – Manualidad

12:00 – Almuerzo

1:00 – Estaciones

2:15 – Cierre

3:00 – Empacar, limpiar, abrazar, adiós

3:30 – Reunión de Lideres

VI. Descripción del Desarrollo de cada Actividad Clave

Registro: Duración: 30 minutos

Materiales:

- 1) Dos mesas, 4 sillas
- 2) Gafetes (de 4 colores para delinear equipos)
- 3) Marcadores y lápices
- 4) La lista de equipos que mandó la escuela
- 5) Camisetas organizadas según talla



Notas importantes: El tiempo de registro puede ser un tiempo caótico cuando todos entran al mismo tiempo para recibir sus gafetes y camisetas. De cada escuela u organización, nosotros pedimos de antemano la lista de participantes, organizados en 4 equipos y con la talla de camiseta para cada participante. Tratamos de evitar el caos al estar listos con los nombres ya escritos en los gafetes y con la talla de camiseta previamente pedida. Así, podemos llamarles por nombre y agilizar el registro. Donde encontramos problemas es cuando la gente en la lista no llega y cuando gente llega que no está en la lista. En esos casos, tratamos de ubicar a la gente nueva tomando el lugar de gente que no ha llegado. Este año, vamos a llamar la gente por grupo y preparamos juegos sencillos para entretener los demás mientras cada grupo pasará por el registro.

El Juego del Registro: Tirar el Taco

Descripción: El juego consiste en que cada participante del equipo deberá lanzar un taco Fischer dentro de un casco de construcción.

Materiales:

- 1) 1 casco de construcción por equipo
- 2) 3 tacos Fischer por persona

Notas para el director:

- 1) Colocar 1 casco por equipo.
- 2) Dar 3 tacos Fischer a cada persona.

Instrucciones para los participantes:

- 1) El juego se llama "Tirar el Taco."
- 2) Debemos formarnos en fila por equipos.
- 3) Cada participante tendrá la oportunidad de lanzar 3 tacos Fischer en el casco.
- 4) El equipo que tenga mas tacos Fischer encestados en el casco será el ganador.



La Apertura: Duración: 30 minutos

Descripción: Es la Bienvenida al Campamento. Introducciones de los asistentes y voluntarios, presentaciones de las canciones con coreografía y la división en equipos.

Meta de Fe: Veremos que crecen en sus relaciones interpersonales y trabajan en equipo.

Materiales:

- 1) Las canciones en un playlist en un ipod conectado al equipo de sonido (con los movimientos memorizados por el equipo de música)
- 2) Cemento hecho (cemento, arena, agua)
- 3) 4 moldes redondos (1 por equipo)
- 4) Piedras pequeñas del río (suficiente para cada persona)

Notas para el director:

- 1) De la bienvenida al campamento de una manera muy entusiasta. Dígalos como estamos de alegres de verlos después de 2 años en pandemia.
- 2) Pregunte cuántos están en el campamento por primera vez, y cuántos han estado antes. Confirme cuantos años de campamentos han tenido por grupo. Trate de encontrar la persona en asistencia que ha estado en más campamentos.
- 3) Introduzca el tema, leyendo el versículo lema y hablando un poco de qué significa.
- 4) Introduzca el equipo de programación, los asistentes, y los voluntarios, llamándoles al frente para que puedan presentarse.
- 5) Ore por el campamento y todos los participantes.
- 6) Introduzca el equipo de música/coreografía y canten juntos las canciones por primera vez, haciendo todos los movimientos. *(Tenga las canciones listas en un teléfono, ipod o mp3 y conectado al equipo de sonido).*
- 7) Divida los participantes en equipos según el color del gafete. Explique las 3 tareas del equipo:
 - a) Nombrar su equipo.
 - b) Inventar una porra/sketch para apoyar su equipo.
 - c) Hacer una huella redonda de cemento donde cada persona escoge una piedra para poner.
- 8) Después del tiempo de preparación, cada equipo tiene que hacer una pequeña presentación en frente de todos diciendo su nombre, mostrando su porra y enseñando su huella. Debería ser un tiempo de mucho ánimo, mostrando su espíritu de equipo.

Instrucciones para los participantes:

- 1) ¡¡¡Bienvenidos al Campamento _____ 2022!!! ¡Estamos tan felices que están aquí! Nos hicieron mucha falta en estos años de pandemia. ¡Estamos tan alegres de tenerlos aquí en el campamento presencial otra vez! ¡Hemos orado y preparado mucho para este evento!
- 2) ¿Quién está aquí por primera vez? Levante la mano. Este es campamento #__ para su escuela. ¿Cuántos han estado en más de 3 campamentos? ¡Qué bien! Estamos súper alegres para dar la bienvenida a los que están aquí por primera vez y los que ya son parte de la familia de los Campamentos de Ministerio Pasos.
- 3) ¿Quién sabrá cuál es el tema de este año? Así es...Manos a la Obra. Nuestro versículo lema es de Nehemías y dice, "Entonces ellos respondieron: —¡Manos a la obra! Y, muy animados, se prepararon para iniciar la reconstrucción." Vamos a hablar hoy en cómo podemos empezar a reconstruir nuestras vidas después de la pandemia. ¡Necesitamos la ayuda de Dios!
- 4) Ahora quiero presentarles al equipo de programación y los voluntarios de este día. Vengan al frente voluntarios para presentarse.
- 5) Pónganse de pie porque vamos a orar para abrir este campamento hablando con nuestro Dios. (Ore).
- 6) Ustedes saben que aquí en Campamento Convergence, nos gusta cantar y alabar al Señor con todo nuestro ser. Yo sé también que ustedes son buenísimos en cantar y bailar. Pónganse de pie para aprender las canciones de este año con nuestra tripulación de danzas. Sigán los movimientos que ellos les enseñarán.
- 7) ¡Que excelente participación en las danzas! Al final del campamento todos conocerán muy bien las canciones. Ahora vamos a dividirnos en equipos según el color en su gafete. ¿Cuántos de ustedes les gusta jugar? Vamos a dividirnos en cuatro equipos y en su equipo tienen que hacer 3 tareas. ¿Cuántas tareas? Ok. La primera tarea es que tienen que pensar en un buen nombre para su equipo. La segunda tarea es que todos juntos tienen que inventar una porra/sketch para apoyar a su equipo. La tercera es que tienen que hacer una huella representando su equipo. A nosotros siempre nos gusta que ustedes puedan hacer algo para dejarlo aquí en el campamento como recuerdo, y en esta ocasión haremos una huella para poder hacer un camino, la cual ustedes la decorarán con piedras, así para cuando ustedes vuelvan el otro año podrán ver la huella de su

equipo (hacer referencia sobre el versículo de 1 Pedro 2:5) ¿Cuál es su primera tarea? ¿Segunda? ¿Tercera? Ok... ¿dónde están los rojos? Los rojos van a reunirse _____, los azules _____, los verdes _____, los amarillos _____ . Les voy a dar 15 minutos para hacer sus 3 tareas. Después, cada equipo tiene que hacer una pequeña presentación para todos, diciéndonos su nombre, mostrándonos su porra/sketch y enseñándonos su huella.

- 8) Ahora vamos a ver la presentación de cada equipo. Primero los rojos. Después los azules. Los verdes. Los amarillos. Ahora mi pregunta es: ¿¡quién va a ganar?!? ¿¡El equipo rojo?! ¿¡Los azules?!? ¿¡Los verdes?! ¿¡Los amarillos?!



Jugando en Equipo: Duración: 1 hora

Descripción: Tiempo de Jugar en Equipo

Meta de Fe: Veremos que crecen en sus relaciones interpersonales y trabajan en equipo.

Juego #1: Tirando los Temores

Descripción: El juego consiste en atarse en la cintura una caja que contiene pelotas (en cada pelota hay un temor escrito: soledad, rechazo, fracaso, etc.) y sacudirse hasta sacar todas las pelotas que están en la caja.

Materiales:

- 1) Un cinturón por equipo
- 2) Una caja de cartón por equipo con hoyo
- 3) Pelotas plásticas pequeñas (15 por equipo)
- 5) Marcador permanente

Notas para el director:

- 1) Atar el cinturón en la cintura de los participantes y dejar la caja en la parte trasera.
- 2) Explicar al participante que deberá sacudirse hasta tirar todas las pelotas (temores).

Instrucciones para el participante:

- 1) Este juego se llama: tirando los temores. Todos nosotros tenemos temores. Esta pelota tiene la palabra "rechazo" escrito encima. ¿Cuáles otros temores tenemos? Vamos a escribir algunos de nuestros temores en las pelotas. ¿Cómo podemos sacar a nuestros temores? Llevándolos a Jesús.
- 2) Necesitamos un representante de cada equipo.
- 3) Cada representante deberá colocarse la caja en la cintura y sacudirse hasta tirar todas las pelotas, que representan los temores.
- 4) El que saque todas las pelotas primeras será el equipo ganador.



Juego #2: Reconstrucción

Descripción: El juego se basa en que cada participante debe de derribar y reconstruir una pirámide hecha de bloques.

Materiales:

- 1) 10 bloques de madera por equipo
- 2) 1 pelota por equipo
- 3) 1 lazo grande, 4 lazos pequeños, 4 mallas para las pelotas

Notas para el director:

- 1) Distribuir a los participantes en equipos y formarlos en fila.

- 2) Asignar una pelota por equipo.
- 3) Un voluntario tiene que estar atrás de la pirámide para devolver la pelota hasta que derribe todos los bloques y después ayudar en reconstruir la pirámide si sea necesario.

Instrucciones para participantes:

- 1) El primer participante de la fila deberá de derribar los bloques de la pirámide utilizando la pelota que está guindado del lazo...como bola demolición.
- 2) Una vez derribada debe de ir a reconstruir la pirámide y regresar para tocar la mano del segundo participante de la fila para que él haga lo mismo, así sucesivamente hasta que todos los integrantes del grupo hayan participado.
- 3) El grupo que termina primero será el equipo ganador.

Notas finales para el director:

Explicar a los integrantes que los bloques derribados hacen referencia a las cosas malas de nuestra vida, como el odio, el enojo, las malas palabras los cuales fueron derribados para poder reconstruir amor, perdón, humildad, misericordia, paciencia. (Col.3:8-14)

Juego #3: Carretón

Descripción: El juego consiste en un relevo en el cual cada persona llevará en la carreta dos o tres ladrillos hasta el otro extremo para poder construir un muro de los sueños.

Materiales:

- 1) Una carreta por equipo
- 2) 1-3 ladrillos por persona
- 3) Un casco por equipo (opcional)
- 4) 1 par de guantes por equipo (opcional)
- 5) 1 chaleco por equipo (opcional)
- 6) 1 par de lentes protectores (opcional)

Notas para el director:

- 1) Organizar a los grupos por filas.
- 2) Verificar que hay suficientes ladrillos para que cada participante lleve 2-3.
- 3) Un voluntario deberá estar pendiente del muro.
- 4) Al final del juego, hay que explicar que para poder ver nuestros sueños realizados debemos pasar por un proceso para verlos hechos realidad.



Instrucciones para participantes:

- 1) El carretón consiste en un juego de relevo.
- 2) Deberán colocarse en fila y el primer participante deberá colocarse el equipo de construcción (casco, guantes, chaleco, lentes) y deberá llevar en la carreta los ladrillos asignados hasta el otro extremo del campo.
- 3) Tiene que poner los ladrillos en el muro y regresar para darle la carreta y el equipo de construcción al siguiente participante y así sucesivamente hasta construir el muro de los sueños.

Juego #4: Herramientas en Mano

Descripción: El juego es un relevo donde los participantes buscan una herramienta escondida en una paila de aserrín. Cada persona del equipo debe de tener una herramienta en mano al final de juego.

Materiales:

- 1) Herramientas de juguete (1 por persona)
- 2) Paila (1 por equipo)
- 3) Aserrín para llenar las pailas de los equipos

Notas para el director:

- 1) Esconder las herramientas en la paila con aserrín.
- 2) Formar en fila a los participantes por equipo.
- 3) Pasar a los participantes de uno en uno para que busquen una herramienta.
- 4) El juego termina cuando todos los participantes tienen su herramienta en mano y gritan, “¡herramientas en mano!”

**Instrucciones para los participantes:**

- 1) Colóquese en la fila de su equipo.
- 2) Deberá de pasar una persona por equipo en busca de una herramienta a la paila con aserrín (forma de relevo).
- 3) Cuando ya tengan su herramienta en mano deben de gritar todos juntos “herramientas en mano.”

Juego #5: Obreros Trabajando

Descripción: El objetivo del juego es que cada equipo debe de llenar un balde de arena utilizando una cuchara.

Materiales:

- 1) Un área llena de arena
- 2) Una cuchara por persona
- 3) Un balde por equipo (tamaño: un galón)

Notas para el director:

- 1) Entregar una cuchara por persona y asignar un balde por equipo.
- 2) Distribuir los baldes en puntos opuestos.
- 3) En este juego todos están participando al mismo tiempo. Aun así, trate de mantener el orden.

**Instrucciones para los participantes:**

- 1) Todos los obreros de cada equipo deberán desplazarse hacia el área llena de arena.
- 2) Debe de recoger la arena con la cuchara y llevarla hacia el balde de su equipo.
- 3) Su objetivo es llenar el balde de arena lo mas rápido posible, trabajando todos juntos al mismo tiempo.

Encuentro Bíblico: Manos a la Obra/Historia de Nehemías Duración: 45 minutos

Descripción: Empieza con las canciones y después hacer el sketch y enseñanza.

Meta de fe: Vemos que reconstruyan y fortalezcan su fe en Cristo en medio de las circunstancias.

Materiales:

- 1) La música del sketch (el enlace se encuentra en el anexo) y los actores
- 2) Los materiales del sketch: ropa del rey, copa del rey, dinero, caballo de palo, espadas, cucharas de construcción, vestimento
- 3) Biblia

Bosquejo Panorámico:

Nehemías 1-6 (Versículo lema: Nehemías 2:18 “Les conté también cómo mi buen Dios me había ayudado, y lo que el rey me había dicho. Entonces ellos respondieron: --¡Manos a la obra! Y, muy animados, se prepararon para iniciar la reconstrucción.”)

Introducción: Se narra los acontecimientos que recibe Nehemías y las malas noticias de la condición del remanente de Israel.

Divisiones:

- 1) Nehemías ora por el remanente. Capítulo 1
(Gesto: Manos en forma de orar)
- 2) Nehemías pide ayuda. Capítulo 2:1-16
(Gesto: Toma de la mano de su vecino)
- 3) Nehemías anima al pueblo. Capítulo 2:17-20
(Gesto: Manos en el aire haciendo porra)
- 4) Nehemías pone manos a la obra. Capítulo 3
(Gesto: Señala en LEHSO de “trabajar” —puño tocando puño)
- 5) Nehemías venció la oposición. Capítulos 4-6
(Gesto: Manos en puño para pelear y después puño arriba en señal de victoria)



Audio/Visuales: Además del sketch, usamos audiovisuales en forma de audio-clips, imágenes, PowerPoint y gestos. Link a los audios: <https://youtube.com/playlist?list=PLKCKyLLQRRnFha1IbUNYx6E7gKHKq3tKU>

Manualidad: ¡Construya su obra de arte! Duración: 45 minutos

Descripción: Hacer y decorar su retraterra de palillas

Meta de fe: Veremos que aprenden a valorarse y que desarrollan una actitud de “si puedo.”

Materiales:

- 1) 6 palillas de colores por persona
- 2) 1 cuadro de cartoncillo de 5”x 5” por persona
- 3) Pegamento blanco
- 4) Barra de goma
- 5) Silicón frío
- 6) Decoraciones para pegar en la retraterra (puede utilizar letra de foamy, sticker, piedras, perlas, figuras de foamy, etc.)
- 7) Sticker del logo y versículo lema a cada persona

Notas para el director:

- 1) Enviar 3 voluntarios para preparar los materiales necesarios en sus respectivas mesas.
- 2) Procure que cada campero tenga 6 palillas, un cuadro cartoncillo, y el sticker del logo y versículo lema. Recordarle escribir su nombre atrás del cartoncillo.
- 3) En cada mesa coloque 2 botecitos pegamento blanco, 2 barras de goma, y 2 botes silicón frío, y figuras para decorar.
- 4) Al terminar la retraterra, dejarla en la mesa que trabajó.
- 5) Recoger y guardar todos los materiales que sobraron.
- 6) Al final del evento limpiar las mesas.

Instrucciones para los participantes:

- 1) Buscar las mesas para sentarse con su equipo donde trabajará armando su retraterra.
- 2) Cada uno debería de armar en forma de casita y decorarla a su elección.
- 3) Cuando termina su manualidad, déjela en la mesa para que seque.
- 4) Al final del evento, la recoge y la lleva.



Estaciones de los Obreros: Duración: 1 1/4 horas (15-20 minutos en cada estación)

Descripción: Es una actividad de 4 estaciones donde cada equipo pasará rotando por cada una.

Estación 1: Construyendo Castillos

Estación 2: Ayudemos al Constructor

Estación 3: Bingo Construcción

Estación 4: Jenga y Construyendo la Pirámide

Meta de Fe: Veremos que aprenden a valorarse y que desarrollan una actitud de “sí puedo.”

Estación 1: Construyendo Castillos

Descripción: La actividad consiste en construir castillos de arena.

Materiales:

- 1) Una caja de arena (3 metros x 3 metros)
- 2) Agua (necesaria para mojar la arena)
- 3) Moldes, baldes, palas (de acuerdo con sus participantes)

Notas para el director:

- 1) Dividir el grupo con que se está trabajando en grupos pequeños de 3-4 personas.
- 2) Dar las instrucciones de cómo construir el castillo de arena.
- 3) Verificar que estén todos los materiales.
- 4) Ver que todas las personas participen.

Instrucciones para los participantes:

- 1) El equipo se dividirá en grupos pequeños de 3-4 personas.
- 2) El juego consiste en construir un castillo de arena por grupo.
- 3) Usando su creatividad podrán utilizar moldes, palas, y figuras. Todos deberán trabajar juntos.



Estación 2: Ayudemos al Constructor

Descripción: El juego consistirá en que los integrantes del equipo deberán encontrar las piezas para armar el rompecabezas perdido.

Materiales:

- 1) Rompecabezas
- 2) Mesa

Notas para el director:

- 1) Verificar que el rompecabezas esté completo.
- 2) Esconder las piezas, antes que el grupo llegue a la estación.

Instrucciones para participantes:

¡Necesitamos su ayuda! El día de ayer en la noche nuestro amigo el constructor nos venía a dejar un rompecabezas, pero mientras venía llegó un fuerte viento que hizo que las piezas se regaran por todo el campamento. Él dejó una misión para todos ustedes: ayudarlo a encontrar todas las piezas y construir el rompecabezas mientras lo buscan.



Estación 3: Bingo Construcción

Descripción: El juego consiste en que los participantes disponen de un cartón con figuras de herramientas, que irán marcando según coincidan con las figuras de herramientas que se mencionen.

Materiales:

- 1) Set de Bingo Construcción (un ejemplo de un cartón de bingo que nosotros hicimos está en el anexo. Si quiere todo el set, con gusto se lo enviamos, escribanos al: michelle.crotts@onecollective.org)
- 2) Arandelas (15 por persona)
- 3) Premios para los ganadores

Notas para el director:

- 1) Entregar a cada participante un cartón de bingo en la mesa.
- 2) Entregar 15 arandelas a cada participante.
- 3) Explicar al participante que el juego se gana con llenar una línea o columna vertical, horizontal o diagonal.

Notas para el participante:

- 1) El juego consiste que al completar una línea o columna como se les anunció al inicio de la ronda, podrán decir “BINGO” y la persona que primero diga “BINGO” será el ganador y puede tomar un premio.



Estación 4: Jenga y Construyendo la Pirámide

Nota: Se divide el equipo en grupos de aproximadamente 5 personas para que unos jueguen Jenga mientras los demás jueguen Construyendo la Pirámide. Se puede tener dos grupos jugando “Construyendo la Pirámide” a la vez para ver quién lo termina primero. Después, se rotan para realizar el otro juego.

Juego #1: Jenga

Descripción: Tenemos una torre de bloques de madera, la cual los participantes tienen que ir retirando un bloque por persona y colocarlo en la parte de arriba sin dejar que la torre se caiga. Pierde la persona que deje caer la torre.

Materiales:

- 1) 54 bloques de madera, todos los mismos tamaños

Notas para el director:

- 1) Tener la torre de bloques ya lista (debe formar la torre tripletes intercalados)
- 2) Poner a los participantes alrededor de Jenga
- 3) Pasar a los participantes uno por uno para que pueda retirar el bloque y colocarlo en la parte arriba.

Notas para el participante:

- 1) Este juego se llama: Jenga
- 2) El juego consiste en sacar un bloque de la torre sin dejarla caer y luego de sacarla debe colocarla en la parte de arriba de la torre.



Juego #2: Construyendo la Pirámide

Descripción: El juego consiste en armar una pirámide con baldes utilizando una banda elástica con varias tiras de lazo atados.

Materiales:

- 1) 6 baldes por grupo
- 2) Una banda elástica por grupo
- 3) Una tira de lazo por participante (atados a la banda elástica)

Notas para el director:

- 1) Tener las tiras de lazo atados a la banda elástica, según el número de participantes.
- 2) Esparcir los baldes boca abajo sobre el piso.
- 3) Al final de la actividad, haga una breve reflexión acerca de la cooperación y el trabajo en equipo.

Instrucciones para el participante:

- 1) El juego se llama: construyendo la pirámide.
- 2) Los participantes de cada grupo se colocarán alrededor de la banda.
- 3) Todos deberán tomar la punta de cada tira de lazo y estirar la banda elástica para agarrar los baldes y así construir la pirámide.
- 4) El grupo que construya primero la pirámide será el ganador.



Obra Terminada: Duración: 45 minutos

Descripción: Es el cierre del campamento. Empezamos cantando las canciones por la última vez. Después hacemos una danza de adoración (Construiré mi Vida) y finalizamos con la obra de teatro de lector (lo encuentra en el anexo). También, tomamos la foto del grupo y hacemos la oración final para despedirlos.

Meta de fe: Vemos que reconocen que Dios continuará la obra que comenzó en sus vidas.

Materiales:

- 1) Equipo de audio o parlante y MP3, ipod, teléfono o donde tenga guardado las canciones
- 2) Las mantas para la danza
- 3) Los 4 cuadernos con el teatro de lector y los actores listos
- 4) Camera para foto grupal

Notas para el director:

- 1) Encargarse de reunir a los equipos donde se realizará la actividad.
- 2) Tener el audio con las canciones ya listas.
- 3) Organizar los actores para la obra de teatro.

Notas Finales: Así todos juntos, haga la oración final para despedirse. Recuérdeles que como Nehemías necesitaba obreros para terminar la pared, Dios necesita obreros para poner "Manos a la Obra" en el mundo. Tome una foto del grupo. Requerir que todos den 10 toques de puño antes de retirarse.



VII. Horario Detallado

¡Manos a la Obra! 2022

Hora / Tiempo de duración	Actividad	Lugar	Encargado	Materiales/ Notas especiales
7:00-8:30am	Reunión de Líderes, Preparación del Lugar	Salón	Directora de Programas	Voluntarios deben tener camisetas/chalecos puestos. En la reunión: 1) revisar el horario, 2) asignar líderes, 3) orar juntos, 4) practicar sketches y canciones, 5) preparar todo. Cuando llegue el bus todos van afuera para dar la bienvenida.
8:30-9:00am	Registro—para dar gafetes y camisetas a todos los participantes Juego: Tirar el Taco (cascos, tacos fishers)	Salón-- Entrada o Afuera	Voluntarios:	Se necesitan 2 mesas: 1) Con los gafetes y la lista de equipos que mandó la escuela. 2) Con camisetas organizadas según talla Ponga los Banners de Registro y Bienvenida
9:00-10:30pm	La bienvenida al campamento, canciones, presentaciones, tiempo para trabajar/jugar en equipo. #1: Tirando los Temores, #2: Reconstrucción, #3: Carretón, #4: Herramientas en Mano, #5: Obreros Trabajando	Salón-- Auditorio, Afuera, Cancha	Voluntario: J1: J2: J3: J4: J5:	Dar la bienvenida, introducir los voluntarios, organizar camperos en equipos (nombre, porra, huella), jugar en equipo. Se necesita: Moldes, cemento, piedras del río. Juegos=#1: cinturones, cajas, pelotas, #2: bloques, pelotas de demolición, #3: carretas, ladrillos, cascotes, chalecos, lentes #4: herramientas, pailas con aserrín, #5: arena, cucharas, baldes/latas
10:30-11:15am	Encuentro Bíblico— ¡Manos a la Obra! Nehemías 2:18	Salón-- auditorio	Maestro:	Música en ipod, el sketch preparado, se necesita: ropa y copa del rey, caballo de palo, dinero, cucharas y espadas, vestimento
11:15am-12:00pm	Manualidad—Retrateras de palillas	Comedor	Voluntario:	Se necesita: 6 palillas por persona, cartoncillo, silicón, pegamento, decoraciones, marcadores, calcomanías
12:00-1:00pm	Almuerzo--pregunta para hablar en equipo: ¿Cual trabajo mas le gusta hacer?	Afuera--	Voluntario:	Todos se sientan con sus equipos, los equipos se rotan para recoger su comida, todos ayudan en limpiar después
1:00-2:15pm	Estaciones de los Obreros: 1) Construyendo Castillos 2) Bingo Construcción 3) Ayudando el Constructor 4) Jenga y Construyendo la Pirámide	Campo, Comedor, Entrada, Cancha	Voluntarios: 1: 2: 3: 4:	1) Área de arena, con baldes, palitas, moldes, plástica, agua 2) Set de bingo, arandelas, premios 3) Rompecabezas, mesa 4) Bloques de Jenga, 12 baldes, 2 bandas elásticas, tiras de lazo
2:15-3:00pm	Cierre: Obra Terminada	Salón-- Auditorio o Anfiteatro	1: 2: 3: 4:	Canciones, danza especial (mantas), sketch (4 actores, cuadernos, pito), oración final, foto del grupo, abrazos
3:00-3:30pm	Empacar, Limpiar, Abrazar, Adiós	Salón, Campo	Voluntario:	Cuando se van los camperos todos deberían estar afuera para despedirse. Voluntarios necesitan limpiar los salones, guardar los elementos, recoger la basura
3:30-4:00pm	Reunión de Líderes **¿Estamos alcanzando nuestras metas de fe?		Director de Programas	Evaluación de Programa: 1)¿Qué hicimos bien?, 2)¿Qué podemos mejorar?, 3)¿Hay algunos problemas que hay que resolver o algo que cambiar? orar juntos

VIII. Presupuesto

Gastos estimados	Por persona	No. Personas	Total
Alojamiento	0	60	0
Alimentación	L50 (\$2)	60	L3000 (\$120)
Costo de staff	L150 (\$6)	15	L2250 (\$90)
Camisetas	L85 (\$3.50)	60	L5,100 (\$210)
Materiales	L2000 (\$80)		L2000 (\$80)
Decoraciones	L500 (\$20)		L500 (\$20)
Ofrenda para cocineras	L900 (\$36)		L900 (\$36)
Entrenamiento de staff	L500 (\$20)		L500 (\$20)
TOTAL			L14,250 (\$575)
Precio por Campero	L100	60	L6,000 (\$240)
Fondos para recaudar			L8,250 (\$335)

IX. Decoraciones

Nosotros decoramos nuestro escenario con un rotulo con nuestro logo y con una escena mostrando que es una zona de construcción. Compramos un trasfondo de ladrillo para representar un muro. También pusimos cinta de precaución, conos, y varios rótulos de precaución. Tuvimos unas barreras hechas de madera con cinta reflectiva. Pusimos unas herramientas en las esquinas como palas y rastrillos y guindamos unas herramientas de juguete del escenario también. Nuestros voluntarios usaron algunos cascos, chalecos y lentes de seguridad.

X. Anexos

A) Canciones

- 1) Edifica—Casa Del Rey
<https://youtu.be/TnX9KIKlhPY>
- 2) Casa Del Rey—Casa Del Rey
<https://youtu.be/qkarrXIEnL0>
- 3) Construiré mi Vida—Pat Barrett
<https://youtu.be/ty3w0LQh1ak>

B) Coreografía para las Canciones

- 1) Edifica: <https://youtu.be/huJXiBp6UUI>
- 2) Casa del Rey: <https://youtu.be/Xnt3SfKbTA>

C) Ejemplo de cartones de Bingo





D) Guiones para los Sketch

Sketch #1

Enlace para el Video: <https://youtu.be/FFG8fa55oPg>

Sketch de Nehemías (con música)

Original de: Pathway Church en San Diego, CA

En Español: Iglesia Bautista Las Torres en Tegucigalpa, Honduras

Personajes:

- 1) Nehemías
- 2) Rey Artajerjes
- 3) 3 personas para representar el pueblo de Israel
- 4) 3-4 personas para representar los enemigos

Materiales:

- 1) Ropa del rey/Copa del rey
- 2) Dinero (grande)
- 3) Caballo de palo
- 4) Espadas/Cucharas para el pueblo
- 5) Vestimento de la era
- 6) Música

Guion:

Narrador: Es el año 444 A.C. y el Rey Artajerjes gobierna el imperio persa. Nehemías es un esclavo, un siervo, quien le sirve como su leal copero.

Un día Nehemías se da cuenta de las condiciones terribles de Jerusalén. Esos hechos rompen su corazón. Nehemías tiene el corazón roto. Y, aun así, él quiere enfocarse en lo que Dios quiere hacer.

Poco tiempo después, mientras Nehemías realizaba sus labores, el Rey nota que tiene una mirada muy triste. Entonces el rey pregunta, “O Nehemías, ¿por qué tienes esa mirada tan triste? Noto que tu espíritu ha decaído.” Entonces Nehemías responde, “O Rey, mi corazón se encuentra triste y está roto a ver la ciudad de Jerusalén: sus muros destruidos, su gloria perdida. Eso...eso no me hace sentir bien. Mi impotencia es muy grande. Por eso, O Rey, pido me deja reconstruir los muros de la ciudad.” El rey conmovido por las palabras de Nehemías concede esa petición y, además de eso, provee recursos para reconstruir el muro.

Con emoción, Nehemías emprende su viaje hacia Jerusalén. Pero al llegar a su destino, y ver la ciudad con sus propios ojos, su corazón se rompe otra vez. Los muros han estado destruidos por mucho tiempo y no se podía sentir la presencia de Dios, no había sentido de esperanza, ni de un futuro. Entonces Nehemías decidió reunir a la gente y él comparte la visión para reconstruir los muros. Y la gente responde, “¡Manos a la obra! ¡Si, vamos a reconstruir!” Díganlo con ellos, “¡Manos a la obra!, ¡Si, vamos a reconstruir! ¡Dancen todos!”

Pero entonces, la oposición muestra su verdadera cara. Al principio ellos abusaron verbalmente, criticándolos y burlándose de los trabajadores, pero rápido la situación se volvió tensa y el enemigo amenazó con atacar. Pero Nehemías armó a la gente y frustró los planes del enemigo. Y la reconstrucción del muro siguió. (Danza)

Entonces el enemigo decidió usar otra táctica...trataron de hacer una reunión en privado con Nehemías. Pero Nehemías percibió que eso era una trampa entonces él se rehusó a ir. Fue en ese entonces que el enemigo decidió compartir un rumor para desacreditar a Nehemías. Cuando eso no sirvió, sus enemigos dieron un soborno al profeta Semaías. Ellos querían que Semaías convenciera a Nehemías a huir al templo y esconderse. Pero Nehemías discernió que ese mensaje no era de Dios y él se rehusó hacer esa acción ilegal y antiética. Entonces el trabajo en el muro siguió. (Danza)

Y en el capítulo 6 del libro de Nehemías dice que en solo 52 días, 52 días, reconstruyeron más de 2 kilómetros de muro que habían estado destruidos por años! ¡Los reconstruyeron en solo 52 días! ¡52 días!

Sketch #2

¿Quieres que yo qué?

Drama basado en Nehemías 1-6

ESCRITO POR: DEBRA L. FREEBURG/TRADUCIDO POR: BLANCA DORMES

Personaje 1 (Nehemías)

Personaje 2

Personaje 3

Personaje 4

Tiempo de Ejecución

Aproximadamente 8 minutos

Notas

Esta obra de teatro de lectores ha sido elaborada para que pueda presentarse en escenarios variados. Sin embargo, el estilo es siempre presencial; en otras palabras, la presentación debe ser presentada a una audiencia o a un público.

Se pueden utilizar varios métodos para la puesta en escena de la obra. Si se decide por el Teatro Estático (Se lee desde un micrófono con gestos limitados), debería haber por lo menos tres micrófonos a disposición de los actores (Nehemías debería tener su propio micrófono). El Personaje 1 (Nehemías) debería poder ubicarse en el centro o en contacto con ambos lados. Por ejemplo, al pararse de izquierda a derecha los personajes deberían estar colocados así: 2, 1, 3, 4.

En la lectura escenificada (desde el escenario), las transcripciones del guion deben estar organizadas en un folder, pero los patrones de movimiento y gestos se determinan de manera específica. La presentación/puesta en escena de este guion muestra solamente los patrones de movimiento más extensos para los lectores que se encuentran en los micrófonos.

Esta pieza fue originalmente creada como ilustración de una prédica/sermón para una serie de enseñanzas acerca del liderazgo tomados del libro de Nehemías. Esta obra resume los eventos relatados en el libro de Nehemías capítulos del 1 al 6.

[Personajes 2, 1 (Nehemías), 3, 4, están de pie en una fila de frente a la audiencia.]

1: Nehemías, hijo de Hacalías

2: Era un tipo ordinario

3: Un alero

4: Un compañero

2: Un muchacho regular

4: El copero del Rey!

[*Todos levantan la mano en señal de un brindis*]

Todos: ¡Al Rey!

1: Hasta que un día...

2: Su hermano

3: De nombre, Hanani

4: Le dijo a Nehemías del terrible problema que estaba enfrentando el remanente en Jerusalén

2: Nehemías estaba triste y clamó a Dios.

1: [*De rodillas*] "Oh Señor, Dios de los cielos, grande y temible, esté ahora atento tu oído a mi clamor..."

4: Y Dios estuvo

2: Atento

3: Y misericordioso y...

1: [*Se pone de pie bruscamente y mira al cielo y exclama*] ¿Quieres que yo...qué?"

4: Dios tenía un plan para Nehemías.

1: "¿Quieres que le pida al gran y poderoso Rey Artajerjes que me permita ir y reconstruir Jerusalén? Que me de dinero y comida y caballos y soldados y madera y herramientas y cartas de recomendación y... ¿Tú quieres que yo haga todo eso? ¿Yo, un simple copero? ¿Qué yo sea el líder? ¿Yo?"

2: Nehemías estaba, comprensiblemente, asustado.

3: Pero la oración lo fortaleció, y obedeció a su Dios y Señor.

1: "Aquí va don nadie, [*Mirando a 2*] Rey Artajerjes, ¿usted tenía curiosidad por mi triste cara?"

3: Él le contó con mucha emoción al Rey de la angustia que enfrentaba su gente y de la destrucción de la ciudad.

4: Y el Rey concedió los deseos de su copero.

[*2 y 1 se dan la mano. 2 se retira al fondo del escenario*]

1: "Oficiales del ejército, listo. Cartas para los gobernadores del otro lado del Éufrates, listo. Carta para Asaf acerca de la madera, listo. Caballería, listo. Cepillo de dientes, pijamas, y ropa interior, listo."

[1 cruza hasta el final a la derecha del escenario, 2 le sigue, 3 and 4 se van atrás de 1 y 2 y vuelven a sus posiciones originales a la izquierda. El orden de la fila de izquierda a derecha ahora es: 3, 4, 2, 1]

2: Y salió Nehemías para Jerusalén.

3: Para realizar la obra del Señor.

4: Y la gracia de Dios estaba sobre él.

3: Dios le dio mucha sabiduría a Nehemías.

2: La sabiduría para saber cuándo esperar, observar y después actuar.

4: Pero solo cuando era el momento preciso.

1: [pasando a la izquierda y luego de regreso a la posición a la derecha cruzando frente a los demás] "Inspección del muro. Listo. Juntar los judíos y sacerdotes. Listo. Asignar las estaciones para la reconstrucción, listo. Decirles a los escandalosos de Sanbalat, Tobías y Gesem que no aguantaré sus tonterías. Listo."

2: y entonces Nehemías empezó a ver que se levantaba el muro.

[Trata de establecer un ritmo más rápido a través de la siguiente sección-como si chasquearas los dedos mientras se dice cada línea. Que te diviertas mucho 😊.]

3: La puerta de las Ovejas

4: La puerta del Pescado

1: La puerta Vieja

2: El muro ancho y la Torre de los Hornos

3: La puerta del Valle y la puerta del Muladar

4: La puerta de la Fuente

1: El muro de Ofel y la puerta de las Aguas

2: La puerta de los Caballos

4: La puerta Oriental y la puerta del Juicio

3: El Estanque

2: El Estanque

4: El Estanque

3: El Estanque de Siloé cerca del jardín del Rey

2: [*soplando un pito salvavidas*] ¡Hey, cipote, no corras cerca del estanque; que te vas a ahogar!

4: Y se levantó el muro.

[*3 and 4 se van para el fondo del escenario dando la espalda a la audiencia*]

2: "Nehemías, señor."

1: "si, ¿qué pasa, amigo?"

2: "No quiero ser un aguafiestas, señor, pero me he enterado que Sanbalat, el Horonita; Tobías, el Amonita; Los Árabes; y los hombres de Asdod están un poquito...to preocupados por nuestro muro."

1: "¿Ah, sí?"

2: "Bueno. . . Están conspirando en contra nuestra y quieren causar problemas. Planifican atacarnos y matarnos y detener nuestro trabajo."

1: "No te preocupes. ¡Yo sé cómo arreglar eso!"

3: Nehemías oró al Señor su Dios para que lo protegiera y lo guiara.

4: Él puso guardias.

2: Luego Nehemías organizó a los trabajadores en dos grupos; un grupo trabajaba con sus herramientas en una mano y un arma en la otra mientras que el otro grupo hacía guardia. Los judíos fortificaron las áreas más vulnerables del muro y tenían un trompetista listo para sonar una alarma en caso de presentarse un ataque o una emergencia.

4: Aunque los judíos eran pocos y estaban dispersos por todo el tramo del muro; ¡estaban listos!

1: Y los planes del enemigo se frustraron. Y el muro se seguía construyendo.

2: Hasta que...llegó un mensaje...

3: Era de parte de Sanbalat,

4: Tobías,

1: Y Gesem.

3: "Y ahora ¿que quieren esos, jefe?"

1: "Quieren tener una reunión."

2: "Bueno, eso quizás significa que los asustamos muchísimo, verdad? Ahora quieren reunirse con nosotros..."

4: "Si, les aseguro que ahora quieren que hagamos las paces."

2: "Y que nos volvamos amigos."

3: "Que acabemos el rollo y tiremos las armas"

4: Pero, Nehemías no se dejó engañar.

1: "Mas bien, pónganse las armas en sus espaldas. ¿A cuenta de que vamos a detener la obra del Señor y hacerles todo fácil a nuestros enemigos?"

3: Pero los enemigos de los judíos no estaban satisfechos. Ellos enviaron mensajeros a Nehemías cuatro veces.

4: Eran un grupito muy insistente. La astucia de los enemigos de los judíos no conocía límites.

3: *[como el Chapulín Colorado]* ¡No contaban con mi astucia!

4: Y los enemigos seguían planeando el mal.

3: "¡Hum! Si no puedo distraerlo o alejarlo de que termine su obra, levantaré unos chismes que molestarán a sus vecinos y causaré una división interna entre ellos."

1: Poco tiempo después, Sanbalat envió uno de sus asistentes a Nehemías con un mensaje y una carta abierta.

3: Una carta abierta, sin sellar, nada privada y fácilmente accesible.

2: La cual el asistente leyó a todo el que quisiera escuchar. Eran mentiras que Sanbalat se inventó para detener la obra de Dios.

4: Y el trabajo no estaba terminado aún.

1: "Mientras no tengamos reforzadas estas puertas, seguimos siendo vulnerables a las influencias externas. El trabajo no puede parar."

4: Y el Señor daba a Nehemías la fuerza y sabiduría que él necesitaba continuamente.

2: "¡Ssssh! Nehemías"

3: Susurró Semaías

4: Hijo de Delaía

3: Desde un lugar secreto en su casa

[2 se lleva a 1 a un ladito del escenario]

2: "Escondámonos en el Templo y cerremos las puertas y pongámosle llave porque esta noche vienen hombres a matarte. ¡Debes esconderte!"

4: Pero, el Señor estaba con Nehemías y le proveyó sabiduría. Esto era otro de los trucos de Sanbalat el Horonita.

1: "¿Debo huir? ¿Debería profanar el Templo y entrar al lugar al cual solo a los sacerdotes se les permite entrar? ¿Debería deshonorar al Señor mi Dios para salvar mi propio pellejo? No, ¡tengo trabajo que hacer!"

3: Ya ven, amigos,

2: Nehemías recibió la fortaleza y la sabiduría

4: Para conquistar sus temores

1: Y los temores de su pueblo.

2: Para que se pudiera completar la obra del Señor.

1: Nehemías, hijo de Hacafías

2: Fue un líder de Dios normal

3: Que se volvió fuerte

4: Y justo

1: Y sabio

2: Capaz de hacerle frente al enemigo desde afuera

3: Y desde adentro

4: Por medio de la oración.

2: Fue terminado, pues, el muro, el veinticinco del mes de Elul, en cincuenta y dos días.

3: *52 días!*

1: ¡Y se construyó para la Gloria de Dios!

Todos dicen: ¡Amén!

Todos los derechos para la reproducción de esta obra pueden ser adquiridos al contactar a la autora. Con un pago de \$15.00 usted asegura los derechos de la reproducción para su organización. Este pago no es transferible a otras organizaciones. Puede contactar a la autora en la siguiente dirección: Calvin Collage, Communications Arts & Sciences, 3201 Burton SE, Grand Rapids, MI 49546.

Debra L. Freeburg es una productora de las Ciencias del Arte y la Comunicación en la Universidad de Calvin, Grand Rapids, Michigan.

E) Adaptaciones para Diferentes Discapacidades

Nosotros haremos este campamento para 10 diferentes escuelas e instituciones que trabajan con personas con discapacidad. Actualmente, hacemos 1 campamento para personas ciegas, 2 campamentos para personas sordas, 1 campamento para personas con parálisis cerebral, 5 campamentos para personas con discapacidad intelectual, y 1 campamento para familias con un niño con una discapacidad severa. Hacemos varias adaptaciones al horario según el tipo de persona con discapacidad que vamos a recibir. Queremos que todas las personas participen en cada actividad, lo más posible. En cada evento lo más importante es que ellos sientan que pueden participar en todas las actividades y que haya muchos voluntarios para apoyarles en este sentido. El director siempre tiene que ver las necesidades y limitaciones de cada grupo y adaptar el programa de acuerdo con ello. Más que todo los muchachos quieren sentirse que pueden hacer las actividades que todos los demás hacen. Es decir, los muchachos ciegos se mueren por jugar fútbol como los demás. Entonces buscamos una manera para hacer eso posible (se hacen pelotas con campanitas adentro). Entonces tratamos de acomodar las actividades de una manera segura donde ellos pueden probar cosas que nunca han hecho y que lo puedan realizar con éxito. Hay que tener mucha creatividad en las adaptaciones. Este año las adaptaciones fueron así:

Campamentos para gente ciega: hicimos 3 juegos: El Carretón, Herramientas en Mano y Obreros Trabajando. Se puede trabajar normalmente solo hay que poner voluntarios en el otro lado del campo que gritan el color del equipo para que los muchachos sigan las voces de su equipo. Cambiamos 2 de las estaciones en la tarde: en vez de Jenga y Construyendo la Pirámide hicimos una estación donde enseñamos ya con más detalle e instrucción como seguir las danzas que nosotros hacemos para que ellos pudieran aprender los pasos. En vez de Ayudando el Constructor hicimos una estación para enseñarlos el sketch donde ellos lo actuaban y se vestían en los diferentes disfraces, realizando los papeles de cada personaje. Para el bingo conseguimos cartones en braille.

Campamentos para gente sorda: Hicimos todo normal en juegos y estaciones, enseñando los afiches en el bingo en vez de hacerlo solo hablado. No hicimos las canciones, ni la danza, ni el teatro de lector. Siempre hicimos el sketch pero ya con más gestos y algunas señas y una explicación después. En la enseñanza usamos PowerPoint para ayudarles entender y siempre fue traducido en lenguaje de señas. En cada equipo tuvimos un traductor para ayudarnos comunicar.

Campamentos para gente en silla de rueda o parálisis cerebral: hicimos todo el programa normal. Ayudamos empujar a la gente en silla de rueda y acompañamos la gente que necesita ayuda en caminar. Pusimos el bloque en las piernas de la gente en silla de rueda en vez de llevar la carreta y en algunos casos pusimos el niño en la carreta con el bloque dándoles rye a los dos al otro lado del campo. Siempre los acompañamos en cada estación para que ellos participen al máximo. Danzamos con la gente en silla de rueda también en las canciones...dándoles vuelta o moviéndolos para que se sienten la música. Ayudamos donde sea necesario, pero también dejando que ellos hagan todo lo que se puede.

Campamentos para gente con discapacidad intelectual: el programa está hecho para este grupo en particular porque la mayoría de nuestros participantes se encuentran en este grupo. Siempre hay que ayudar en lo necesario según las necesidades y habilidades y velar por la seguridad y bienestar de todos.

Si desea más información en otras adaptaciones que nosotros hacemos a este programa o quiere información sobre otros programas que hemos hecho, no espere en escribir a:

Michelle.crotts@onecollective.org.

F) Entrenamiento de los Voluntarios

Nosotros trabajamos con un grupo de más o menos 30 voluntarios cada año quien sirven en nuestros campamentos. Hacemos un entrenamiento para los voluntarios cada año antes de que empiecen los campamentos. En el entrenamiento siempre hablamos de la visión y misión del ministerio y de la historia en como empezamos con campamentos para gente con discapacidad. También, hablamos de nuestras expectativas para los voluntarios. Tenemos un tiempo para aprender trabajar en equipo y hacemos varias actividades para ayudarnos a empatizar con varias discapacidades. Por ejemplo, en cada una de nuestras horas de comida hay una actividad especial: en una hay que estar todos en silencio y tienen que comunicarse solo usando gestos, en otra vendamos los ojos de todos, en otra atamos las manos de todos, en otra cada persona tiene que alimentar a su vecino (no se puede usar sus propios manos para alimentarse). Así se aprenden como se sienten un poquitito de lo que nuestros camperos sientan a la hora de comer.

También, damos talleres en como trabajar con gente de varias discapacidades y otros talleres para voluntarios que tienen varios años en nuestros entrenamientos. Al final, enseñamos el programa completo del campamento que vamos a realizar en el año. Las mismas personas que escribieron este programa, enseñaron las varias actividades.

Aquí está el horario del entrenamiento de este año:

Ministerio Pasos—Entrenamiento de Voluntarios
Abril 8-9, 2022
Campamento Bautista Converge

Viernes

4:00-6:00pm Registro/Alojamiento—Yaqui
6:00-7:00pm Cena en Fogata (Serviendo su vecino)—Victor
7:00-8:00pm Visión/Misión/Expectativas/Historia—Michelle
8:00-10:00pm Trabajando en Equipo—Popa, Sergio, Yaqui

Sábado

7:00-8:00am Desayuno (de Silencio)--Natalie
8:00-9:00am Devocional—"Liderazgo Servidor" (Sinthya)
9:00-11:00am **Grupo Novato:** Talleres de Educación Especial—maestros de escuelas
Manos Felices—Escuela para sordos (9:00-10:00am) Keila Rubio
Pilar Salinas—Escuela para ciegos (10:00-11:00am) Wil y Alejandra Palma
Grupo Avanzado:
Prevención de Abuso Sexual (9:00-11:00am)—Ministerio Elisheva
11:30-12:30pm Almuerzo (Atado)—Belssy
12:30-5:45pm Presentación del Campamento "Manos a la Obra"
Preparaciones/El Registro—12:30-1:00 (Sinthya)
Las Canciones—1:00-2:00 (Yaqui, Natalie)
La Apertura/Juegos Grupales—2:00-3:00
 Bienvenida: Michelle
 #1: Tirando los Temores--Osmin
 #2: Reconstrucción--Natalie
 #3: Herramientas en Mano—Rene
 #4: Carretón—Victor
 #5: Obreros Trabajando--Popa
La Manualidad—3:00-3:30 (Sinthya)
Los Sketch—3:30-5:00
 #1: Sketch con musica--Osmin, Victor
 #2: Sketch de Teatro de Lector--Sergio, Popa, Yaqui, Victor
Las Estaciones/Clausura—5:00-5:45
 #1: Construyendo Castillos—Jems
 #2: Bingo Construcción—Belssy
 #3: Ayudando el Constructor—Yaqui
 #4: Jenga y Construyendo la Pirámide—Sergio
 Clausura: Sinthya
Anótense a los Campamentos—5:45-6:00 (Michelle)
6:00-7:00pm Cena Ciega (Jems)
7:00pm Salida en Caravana a Tegus

G) Formularios de Evaluación

Una Evaluación de Parte del Campero

Edad: _____ Sexo (M) _____ (F) _____

Querido Campero:

Ahora que has estado con nosotros en este campamento, nos gustaría saber si te gustó. Por favor, contesta las siguientes preguntas para que podamos hacer este campamento aún mejor la próxima vez. ¡Gracias!

Marca con un X la respuesta que escojas.

Mi evaluación del campamento				
Actividad	Lo máximo	Bien	Más o menos	Mal
Las Camisetas				
Las Decoraciones				
Las Canciones				
Los Juegos en Equipo				
El Encuentro Bíblico/Sketch				
La Manualidad				
Las Estaciones				
La Actividad Final/Teatro de Lector				
La Limpieza				
La Bioseguridad				
La Comida				
Los Voluntarios				
Las Instalaciones				

Cuéntanos lo que más te gustó del campamento:

.....

Cuéntanos algo que no te gustó:

.....

¿Cuáles temas o actividades le gustaría ver en el campamento en el futuro?

.....

Una Evaluación de Parte del Voluntario Sobre el Campamento

Edad: _____ Sexo (M) ___ (F) ___ Nombre (opcional) _____

Querido voluntario:

Gracias por haber servido como parte del personal de este campamento. Tu labor de amor es algo que no regresará vacío, ya que el Señor lo usará para su gloria. Desde tu perspectiva especial, nos interesa saber cómo podemos mejorar este campamento aún más la próxima vez. Por favor, contesta las siguientes preguntas con franqueza. ¡Gracias!

Mi evaluación del campamento
Capacitación previa:
¿De qué manera pudimos haberte preparado mejor para tu labor?
Programa del campamento:
¿Cuál actividad o aspecto del programa crees que te ayudó más a acercarte a los camperos?
¿Cuáles son los cambios que nos recomendarías para mejorar el programa?
Dirección del campamento:
Nuestra labor como directores del programa es ayudarte a construir relaciones con los camperos y ayudarles a ellos a construir sus relaciones con Dios, consigo mismos, con los demás y con la creación. ¿Qué sugerencias nos puedes dar para seguir mejorando?

Cualquier otro comentario es bienvenido:

.....
.....
.....

Observaciones del Director de Programa sobre el Personal del Campamento

(De cada miembro del personal, hay que sacar una copia de esta ficha)

Nombre de la persona evaluada: _____

Su función: _____

Al director del programa le corresponde la tarea de supervisar y evaluar a todo el personal del campamento. La función de esta ficha es guiar las observaciones del director y proveerle un estándar con el cual pueda observar a todos en forma más objetiva.

Queda a la discreción del director del programa entregarle una copia, o solamente comentárselo en forma verbal. Es necesario recordarle a la gente que la evaluación no es para ser temida, sino un medio para obtener retroalimentación y hacer las cosas mejor, no para la gloria del hombre sino para Dios.

Guía de observación para el director del programa				
Aspecto	Lo máximo	Bien	Más o menos	Mal
Tiene liderazgo en el grupo				
Respeto y es respetado				
Fomenta la participación y el animo				
Da prioridad en relacionarse con los camperos				
Enfrenta y resuelve los problemas				
Es sumiso a sus superiores				
Demuestra iniciativa y disposición al cumplir sus deberes				
Se relaciona en una forma decorosa con los camperos y voluntarios de ambos sexos				
Llega a tiempo a todas las actividades				
Disfruta de las actividades recreativas				

Comentarios o ejemplos específicos para mejorar:

Comentarios o ejemplos específicos positivos para felicitar:

H) Poster de Publicidad



**Campamento PREPACE
Mayo 21, 2022**