

IDEAS EN IMÁGENES

VISTAS EN INTERNET



WWW.MINISTERIOINFANTIL.COM

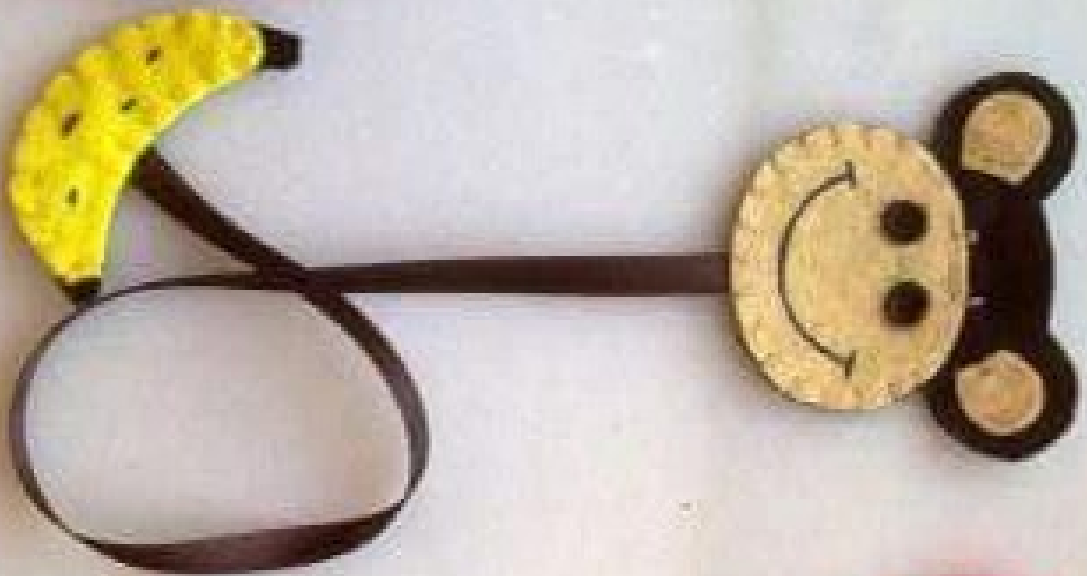


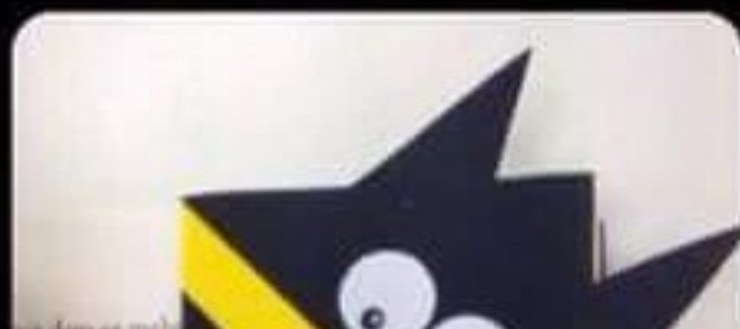
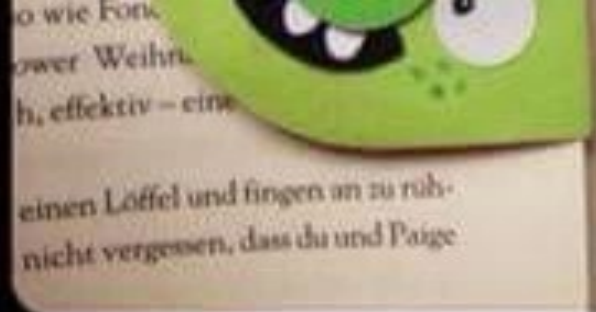
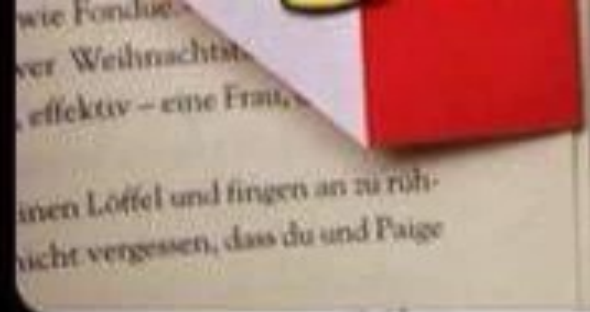
Colecti3n de:



Manualidades

**MARCA PAGINAS -
SEPARADORES DE LIBRO**





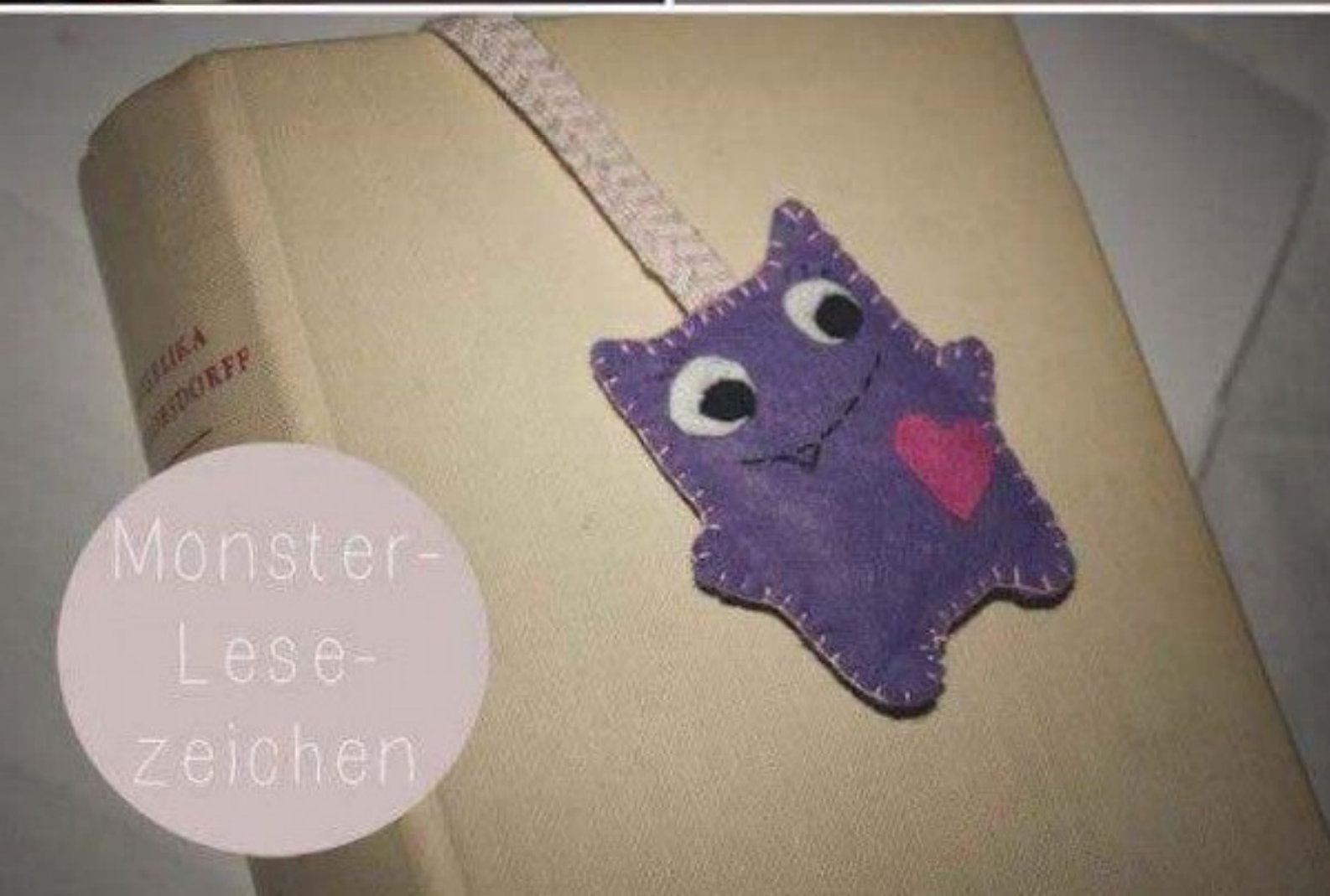












Monster-
Lese-
zeichen











Allah

limize, anıyan derinlere anarak...

Sit gibi sen adamların yüzüne ancak hüzün yaşıyor.

Sit gibi seven adamlar strıyor bu dünya.

Nereden çıkmış bu yürek?

Oysaki ne anı...

Güzel

daha

bunu

du. Ç

Sokakt

'Güzel

'Zengin

'İbar

Onun hay

may öğret

öylece bırakıp g

mak istediğin in



Sevgi hassas bir keleşğin nadide kanatlar. gibi.

Ve sevgi bir insanın gönlündeki en büyük devrim.

Ve bir keleşğin sevmek istiyorsan, kalbini ona açman gerekir.

Cesaretle onun yüreğine girmesine izin vermen gerekir.

Sevmek, sadece sevmek değil.

onun da seni sevmesine izin vermektir.

Hikmet Anıl Öztekin

güçten en büyük... Ya o hassas yerini kimsenin koruyamadı.

gibi korur ya... sana büyük zarar verir. Bundandır sevdin.

diğerlerin bir... büyük acılar çekmesi. Eline göre iyi

bakımanmış.

Sevmek ta... Tanımak, dâirenin sepetini

günmek ve O... anektir. Peki, ya iç? Çepet %1 ile

sepete sevdalar... sepete sevdalara düşüyor muymuş?

Sorun Allah'... soruna sevdalar mıymuş?

an içini hay... anı donatıp, sevgisini tanımlıca

yanıldığını anı... anı sorun? İç Allah, aklıyla dolu

olmayan bir dâir... olma ne olur? Hem en güzel

5-10 yıllık bir... Bir kavlern ge...

Bir silye gelir gü... Bir silye gelir gü...

Bir insanı sevm... Bir insanı sevm...

sevin görmek de... sevin görmek de...

afeler de sevmeye... afeler de sevmeye...

namk aşık olunma... namk aşık olunma...

Sevgi nadiren açıl... Sevgi nadiren açıl...

çışek. Bir yaz çiçğini... çışek. Bir yaz çiçğini...

kalbında anyorsun. Se... kalbında anyorsun. Se...

korkuyorsun. Kork... korkuyorsun. Kork...



ine kendilerini inandır-

duklarında sevgi ge-

edir. Sevmek bir insana

aklı çiçekler sanki yeni-

ççekleri görmeye başlar.

Sevceksin, korkmayacaksın. Yüreğine bir çiçek kokusunun sızma-

sana izin vereceksin. Müsade edeceksin. Açacaksın yüreğini. Unur-

ma, sevdğine yüreğini açtığın kadar o da sana açar yüreğini...

Sanki Gelecekmisin Gibi Bekliyorum

Girgilde yapacağım tek şeyin ağlamak olduğu gün
tuyor artık,
koca dev kapılar hüzünlü minik eller taraf
Ne kadar kapı varsa, keyfe meyleden,
Ne zaman seni seçmeye kalktıysam
biri kesti ümitlerimi, kalkanlar boğ
sensiz nefes almak bile zo
Bu gece her yer ıslak,
yağmurd
sen
her
beni b
Yakımsı
rengi eksik, k
Gel demem işe yar
gelmez zaten. Böyle
bir ateş, sesini çıkardık
rum. Bir cümlemin işi de
dua edip duruyorum. Okuyorum, yazıyorum.

'Eyyallah' derdin. 'Eyyallah dilde kalmasın.' Böyle derdim ben
de. Biliyorum her gidişin bir sebebi vardır. Eyyah değil, eyvallah
yakıştır bize. Evet, senin gidişine bile. Birlikte inşa ettiğimiz
yolumuza devam edeceğim, sen de böyle isterdin. Tek başına
yürümeye alışık değilim ama yürüyorum. Yürüyeceğim. Mu
habbetin elinden tuttum inandığımız yolda yürüyorum.

Bilmeyorum bir gün gelecek misin ana, sanki gelecekmisin
gibi bekliyorum...



Ort 'Deliliğin

Arıyoruz. Fesleğen
Hayat bir arayış,
İnmeçen. Bazen
bazen hırçın bir de
Kimise bulduğuş
olsun olmasın her
sözler, iyiler, kötü
İnsanlar arıyor.
her şeyde, ulaştığı
çıkıyor. Tattım
Ulaştıca da sönü

Sanki içimizde b
elde etmeler sırad
hip olma durumu

- İşte bu, bu kişiyi
- Evet, müdür ol
- Şu dersi bir vere
- Bakım bunları
niden başlayacağın
İçimizde ciddi bi
duruyoruz. Bir h
sahip olduğu bir
tamayacak gibi...

Aramaktan sıkılmamamıza sebebi de hiç boş kalmıyoruz, sü
rekli önümüze yeni bir şey geliyor ve onu aramaya başlıyoruz.

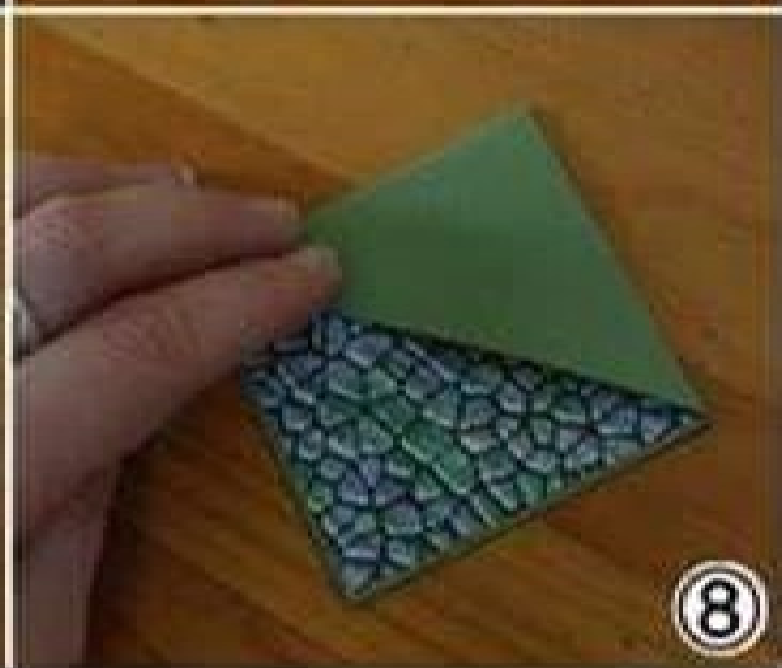


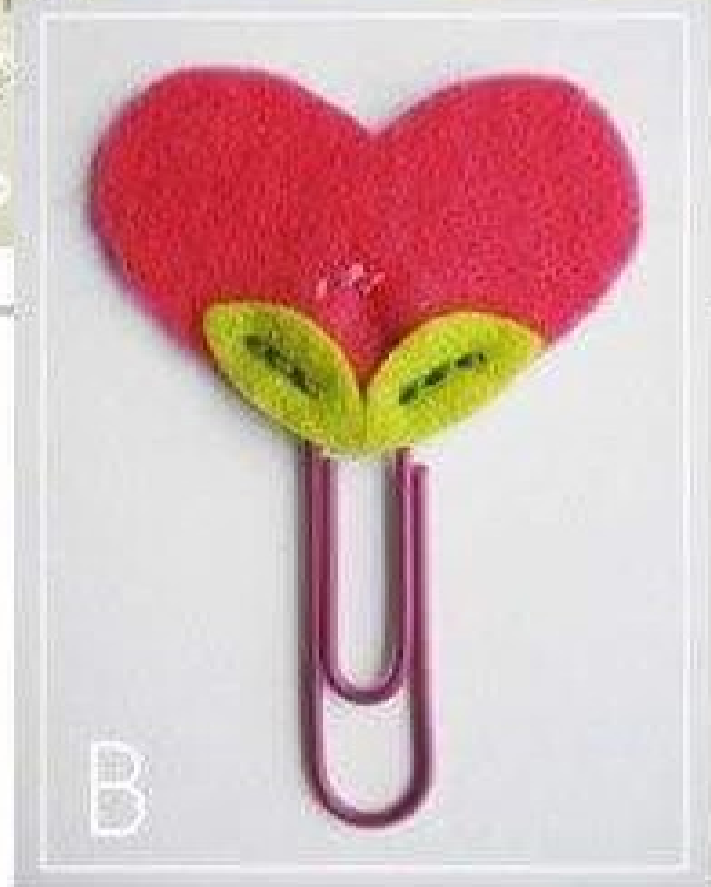
rekl olduğu kadar da bi
nisi. Bazen yavaş yavaş,
çarpa çarpa...

ruz. Çünkü bulduğumuz
dığımızın o olmadığı ortaya
n, ulaşana kadar sürüyor.
bir şeyi aramaya başlıyoruz.
tütün finaller sıkıcı, bütün
erken ki heyecanı hiçbir sa
dimize dediğimiz gibi:

her şey yoluna girecek...
dönüm noktası...
bir engel kalmayacak...
an, eve çıkayım, hayata ye-

unu doldurmak için arayıp
gın gibi. Doğuştan herkesin
içer bir şey bize doyumunu yaşa-











lario cuando los dedos del hon
os de ella.

—¡Una virgen! ¡Tengo una
zo una reverencia burlona am

—¡Felicidades, mademois

ara darnos las gracias la no

mpes obstrucciones que im

os, no pedimos que se no

o deber. El servicio es u

Si necesitaba algo m

arme cuenta de que nuestro

lieron entre los mu

aznó. Otro huan

o tendrá mofa

s no encuan

mos paco

curmo

pa de mi capi

giles se aflojar

umbos, con lo

anto nocturno

Salte haci

se algo a la l

as, liberando mi pelo. Las hor

y el pelo se derramó sobre mis

leando como estandarica en el

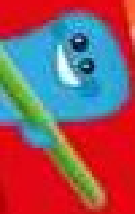
rotarme la cara.

e de mi asaltante, y sacudi la

calle estaba oscura, pero pude

los pies, y las hebillas de pizar

Estaba de espaldas, con uno de









alimenta tu mente

despierta tu imaginación

un libro despierta los sentidos



to com gr... es locais... as m... ças que
ias e comun... lvez com
m a maioria...
riar.
que então, qua... ele fala co... ta ve... r uma
dar o mundo, ... e repente... into...
ne tristeza? N... lo nada, m...
não quero mais... ar o mund... quero
nar o mundo... á muda... to, por
O mundo v... dessa... nça. A... poderia
rticipar cons... que co... impressão
as da... o que me... que nunca
m dia... em nó... garganta
de estar di... exist...
possamos fazer... te ou ser... centro d...
se fecha com pes... pensando... re o m... balho no
Passei longas... ir o que faz... na min... para que
mundo, tentando... a ser a... s me... a vez que
minha contribui... ciãs que... sinar... rever, dar
procuro as Avós... ando... re recebo
tantos anos, pe... ave, p... como voc
palestras ou faz... z não imp...
a mesma respos... e fazer."
Orah. O que ve... e fazer."
faz aquilo que... eu fosse um s...
Imagino que... absolutamente... ser feliz...
poderia não faz... ou. Eu seria... bondosa...
mundo quem... se cozinhan... vendo, la... o c...
estudand... eu







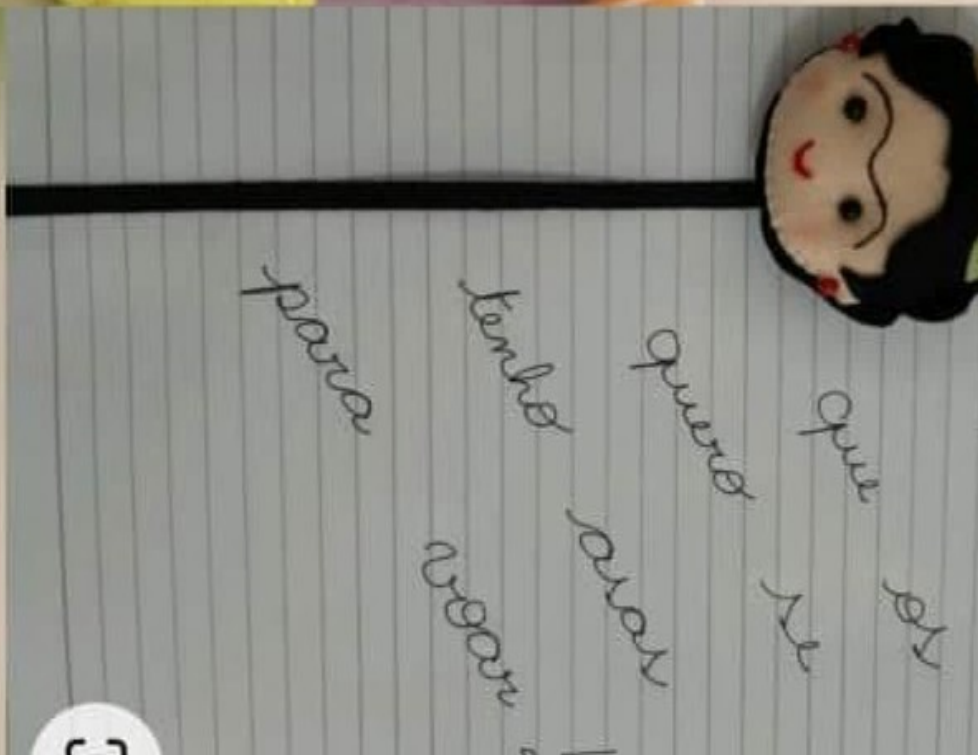
IMUJER



the paper snoppoe







para

tempo

quero

que

de



Desiderio

Dici.Tu



Redmi Note 9
AI Quad Camera





Fralu Creazioni



Photo Lab



il cassetto delle idee









Ebrar Rana

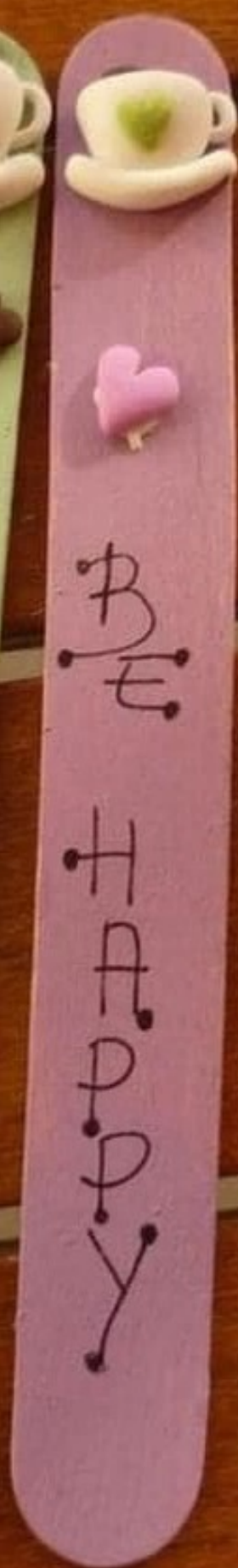
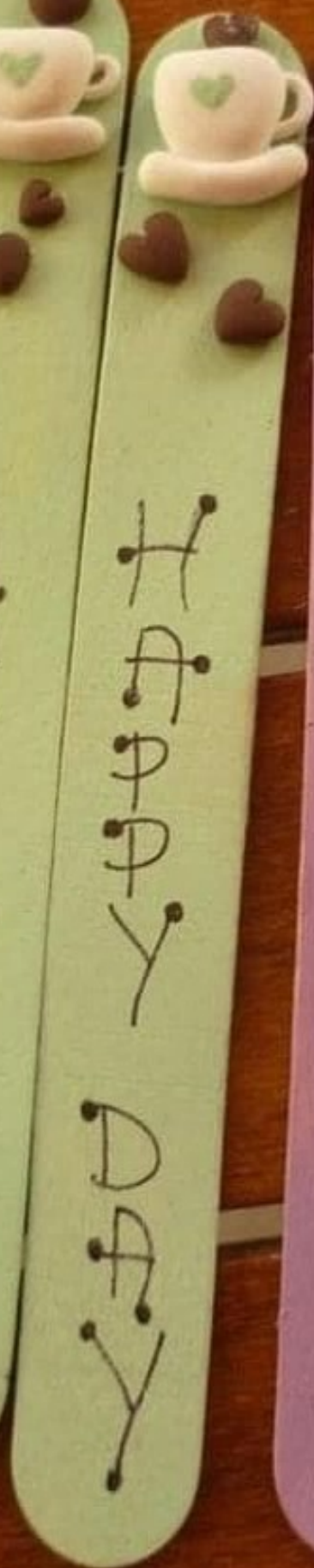
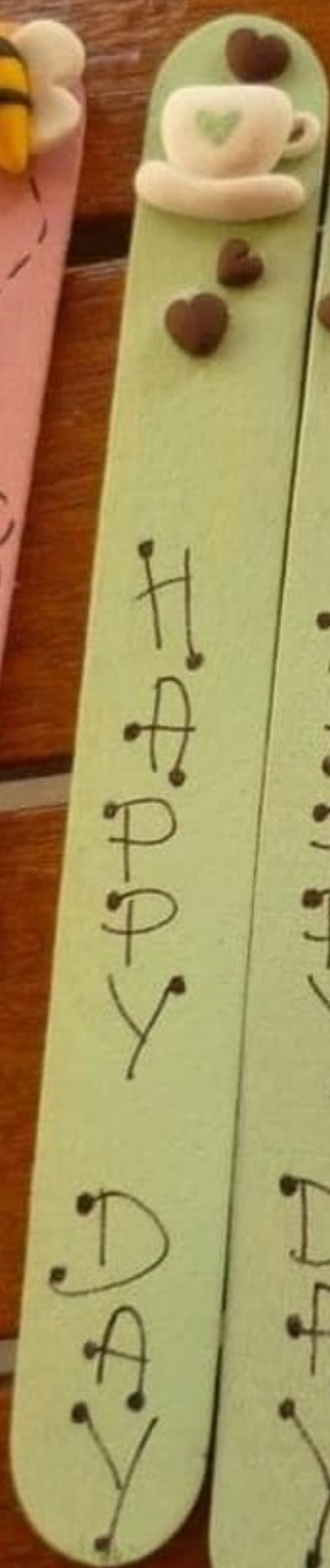
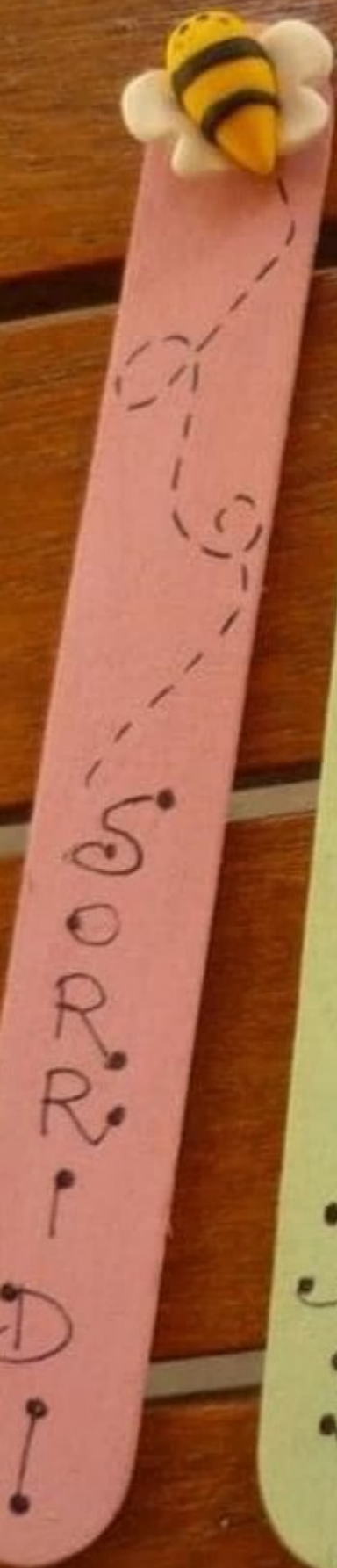






В Холле









Sakura Tasarım









Rossella







MINISTERIO INFANTIL

"No somos un ministerio grande...
...pero si somos un gran ministerio"

www.ministerioinfantil.com

¡Imágenes tomadas de libre circulación en internet!

Créditos a quien corresponda

¡VISITANOS!

www.MinisterioInfantil.com

beacons.ai/MinisterioInfantilArcoiris

#MIArcoiris