



Manual de Procedimientos Eventos

Pedrito El Pulpo INSTRUCTIVO PARA COORDINACIÓN GENERAL



Actividad dirigida a niños entre 5 y 13 años de edad

1) Características:

- i. Duración: 2 horas máximo
- ii. Show en vivo (payasos, música, juegos, etc.)
- iii. Historia de Pedrito el Pulpo dramatizada con títeres con voces y efectos pregrabados
- iv. Perfil evangelístico

2) Requerimientos básicos:

- i. Personal dispuesto a trabajar en la organización del evento localmente.
- ii. Colaboración de las iglesias y organizaciones cristianas de la región.
- iii. De ser posible, personas con experiencia en el manejo de títeres.
- iv. Local apropiado para la realización del evento según la cantidad de niños que se desea concentrar.
- v. Personal con experiencia en animación o dirección de eventos infantiles, con capacidad para manejar niños: payasos, cuenta cuentos, músicos con buena presencia, voz y dominio del escenario.
- vi. Sonido con el alcance necesario, de acuerdo al espacio, participantes y número de asistentes al evento.

NOTA: En una sección adicional se especificarán los requerimientos en detalle.

En primer lugar, la persona o institución solicitante deberá:

- a. Convocar a una reunión local a todos aquellos (individuos, organizaciones, pastores, etc.), susceptibles de tener interés en involucrarse en una actividad de este tipo.
- b. En esta reunión, la persona representante de RTMV expondrá con detalle el proyecto y sus alcances, su Visión, Misión y Objetivos.

- c. De igual manera, cada asistente a esta reunión deberá llenar el formato PP-06 de Información General, donde se recaudará la información de los asistentes y el nivel de compromiso al que deseen llegar con el proyecto.
- d. Una vez terminada esta fase, se debe proceder a formar los equipos de trabajo, que se especifican en el anexo de Metodología de trabajo, requeridos para el desarrollo de todas las actividades previas al evento y durante el mismo.
- e. Cada equipo tendrá un nivel de responsabilidad y un área de competencia específica.

ESTRUCTURA Y METODOLOGÍA DE TRABAJO

(Para concentraciones mayores de 500 niños)

Se deberá comenzar con la formación de los diferentes equipos de trabajo, que tal como hemos mencionado anteriormente tendrán un nivel de responsabilidad y un área de competencia específica, a saber:

1) Coordinación General:

i. Coordinador:

1. Tendrá bajo su responsabilidad el velar por el cumplimiento del esquema de trabajo establecido e informar a RTMV sobre el desarrollo del mismo. Así como dirigir localmente las responsabilidades de cada equipo de trabajo. Tramite de permisos, reserva del lugar del evento, etc.

ii. Tesorero:

1. Elaborar, junto con el Coordinador General y los líderes de equipo, el Presupuesto General del proyecto
2. Organizar las actividades concernientes a la consecución de los recursos monetarios requeridos en base a lo presupuestado, así como su administración.

iii. Secretaría:

1. Apoyará al coordinador general y al tesorero en todo lo relacionado comunicaciones, convocatorias, etc.
2. Llevar las minutas de cada reunión según forma PP-05

2) **Logística:** Tendrá bajo su responsabilidad el apoyo organizacional y ejecutorio en cuanto a:

- i. Hospedaje
- ii. Transporte
- iii. Alimentación

3) **Promoción:** Tendrá bajo su responsabilidad toda la actividad promocional (distribución de afiches, panfletos, tarjetas de invitación, cuñas por radio o TV, promoción en vivo, etc.)

4) **Apoyo Técnico:** tiene como función principal, el apoyo audiovisual del evento. (sonido, suministro eléctrico, equipos de audio y video necesarios, etc.).

5) **Apoyo operacional:** Tendrá bajo su responsabilidad el proveer el personal de apoyo requerido en las áreas de seguridad, orden, aseo (antes y después) de las instalaciones, consecución del mobiliario que se requiera para el evento sillas, mesas, toldos, tarima, etc.) y el Control de entrada y salida del evento central, así como la elaboración de la base de datos de los niños que asistan al evento.

6) **Seguimiento.** El equipo de seguimiento tendrá como responsabilidad principal el atender a los niños que tomen la decisión de responder al llamamiento que se hará durante el evento para recibir al Señor como su salvador. Deberá también tomar sus nombres en un formato diseñado para esto, los cuales serán entregados al equipo de apoyo operacional, quienes deben tener elaborada una base de datos con todas las tarjetas de información que cada niño debe haber entregado al inicio del evento.

- 7) **Escenario:** Este es un equipo de características especiales, puesto que estará formado por el personal de RTMV, el Coordinador general, el líder de Apoyo técnico y el líder de Apoyo operacional. De este equipo dependerá todo el ensamblaje del show propiamente dicho, el esquema del programa, su desarrollo y cumplimiento del tiempo especificado para cada parte del show mismo. Así como la ambientación y decoración del escenario. Estará bajo la supervisión que RTMV designe para esto. Las especificaciones de este equipo se manejarán en una sección aparte debido a la relevancia de sus responsabilidades.

Especificaciones para los equipos:

- a) En cada equipo de trabajo se debe designar un líder o responsable, quien deberá dar cuenta al Coordinador general del desarrollo de las actividades de su equipo. También deberá elaborar su presupuesto, que será suministrado al Tesorero para luego elaborar el presupuesto general del proyecto.
- b) Se debe elaborar un calendario de reuniones con la frecuencia que sea pertinente, en la primera reunión cada equipo deberá elaborar una lista de actividades a realizar (pertinentes a su área) con una fecha estimada de cumplimiento o terminación.

Una vez concluida la etapa de reuniones previas, y formado ya los diferentes equipos de trabajo, se debe proceder a realizar el cronograma general de actividades previas al evento con la información suministrada en el punto anterior. El coordinador general tendrá esta responsabilidad, junto con el equipo de Coordinación General, a fin de supervisar en cada reunión como va el desarrollo de las mismas. Este cronograma estará directamente bajo su responsabilidad. En él se deben reflejar las tareas específicas de cada equipo, indicando la fecha estimada de terminación de cada tarea. VEA EL EJEMPLO DE CÓMO ELABORAR UN CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES ANEXO A ESTE INSTRUCTIVO.

Los detalles de cada uno de los pasos especificados en el cronograma general será responsabilidad del líder de cada equipo, quienes a su vez deberán elaborar su propio cronograma de actividades específicas, las cuales deben estar en concordancia con las del cronograma general.

- c) Así, simultáneamente, cada equipo deberá elaborar su respectiva lista de tareas con las fechas estimadas de terminación. Esta etapa requiere de mucha dedicación y detalle, es importante no dejar cabos sueltos. Incluso si se presentan vacíos, ya sea por falta de información o algún otro motivo, se debe indicar así en el calendario, a fin de buscar solución al problema que se presente.
- d) Cada semana el Coordinador General deberá suministrar un informe a RTMV sobre el desarrollo del Cronograma de tareas y su cumplimiento, así como cualquier otra información pertinente.
- e) RTMV proveerá al equipo de Escenario una copia grabada y escrita de la historia de Pedrito el Pulpo a ser escenificada por los títeres ya ensamblada con efectos especiales, así como la letra y la música de las canciones para el evento y un guión base para los payasos o cuenta cuentos. Este equipo deberá programar ensayos previos del cuento y desarrollar un esquema previo del programa completo del evento central junto con RTMV que cumpla las especificaciones de tiempo y objetivos.
- f) El equipo de Seguimiento deberá estar particularmente identificado a fin de que en el momento de la invitación los niños puedan ubicarlos fácilmente. Para esto el animador del evento, o la persona que esté haciendo la invitación debe dar las indicaciones con claridad a los niños en cuanto hacia donde dirigirse y con quien hablar para recibir orientación.
- g) RTMV se reserva el derecho de hacer visitas periódicas o convocar a reuniones informativas a fin de evaluar todo lo concerniente al desarrollo del proyecto.

REQUERIMIENTOS NECESARIOS

Para la celebración de un evento superior a los 500 niños

1) Personal:

- i. **Para la Coordinación General:** 3 personas con liderazgo y capacidad de toma de decisiones.
- ii. **Para el equipo de Logística:** 1 líder, 3 o 4 personas con vehículos (uno de carga mediana si es posible). Hermanos con disposición de alojamiento y alimentación.
- iii. **Para el equipo de Promoción:** 1 líder mas 5 personas con capacidad de traslado o ubicadas estratégicamente para la divulgación y publicidad del evento.
- iv. **Para el equipo de Apoyo Técnico:** 1 líder, Personal con experiencia en el área, 1 tecladista con teclado.
- v. **Para el equipo de Apoyo Operacional:** 1 líder, 1 taquilla, 3 control de acceso, 1 transcriptor, vigilancia perimetral, control del orden interno, 2 control de baños, 4 ayudantes generales. Personal paramédico para el día del evento.
- vi. **Para el equipo de Seguimiento.** Se requieren personas con experiencia en manejo de niños preferiblemente (lideres de escuela dominical, clubes infantiles, docentes, etc.) con capacidad para atender los niños que deseen aceptar la invitación de salvación. 1 persona por cada 7 niños.
- vii. **Para el equipo de Escenario:** 1 líder por RTMV mas
 1. Animador o animadores con capacidad para manejo de niños, control del escenario y dinámicos.
 2. Payasos, cómicos o cuenta cuentos.
 3. Titiriteros (4)

2) Equipos e insumos

- i. Una computadora

- ii. Papelería general de oficina
- iii. Teléfono
- iv. Afiches y volantes (se provee diseño)
- v. Tarjetas de invitación y entradas (se provee diseño)
- vi. Pancartas
- vii. Vehículos
- viii. Sonido con capacidad apropiada al lugar del evento, micrófonos (4)
- ix. Suministros de higiene
- x. Agua potable
- xi. Ambulancia
- xii. Artículos decorativos para el local y escenario
- xiii. Teatrillo para títeres
- xiv. Sillas
- xv. Iluminación y ventilación
- xvi. Tarima o escenario no menor de 5 x 3 metros
- xvii. CD con la Historia de Pedrito el Pulpo: Alejo –el perro que se creía muerto- grabada y montada con efectos especiales
- xviii. Letra y música de las canciones que forman parte del show.
- xix. Guión base para los payasos.

Repetimos: Esta etapa es de vital importancia que se cumpla, pues de ella dependerá el resto de la organización del evento. También nos facilitará el trabajo de evaluación y seguimiento del proceso organizativo y nos garantiza la consecución del objetivo propuesto.

Equipo de Escenario

Bajo este equipo recae la responsabilidad del desarrollo y manejo del evento central, es decir el show propiamente dicho. Requiere de mucha preparación, y aunque su característica principal debe ser su dinamismo en el manejo de los niños, se debe descartar la posibilidad de improvisaciones al mínimo.

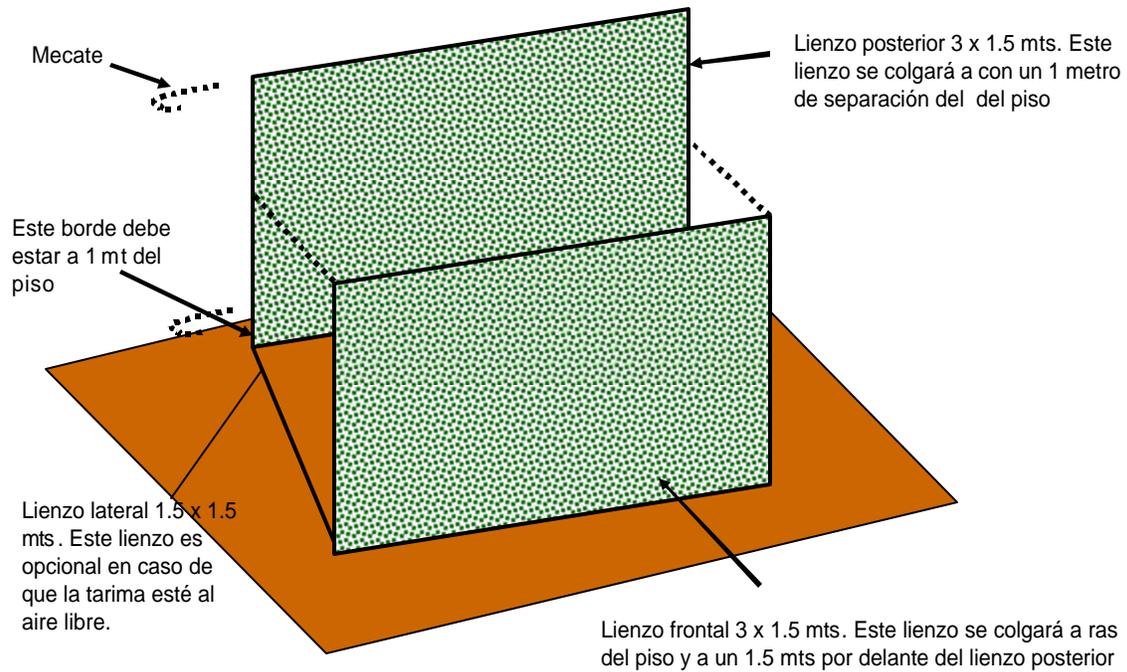
Se debe tener presente el tipo de público que se maneja (variado, inquieto, inteligente, ansioso y en espera de algo nuevo)

También se debe tomar en cuenta el detalle que dentro del grupo de niños asistentes se podrían encontrar algunos con limitaciones físicas (sordo mudos, síndrome de dawn, minusvalidos, etc.) Si se tiene información previa sobre la asistencia de niños con estas características, se debe tomar las provisiones necesarias para darles la atención que necesitan y proveer los medios para que ellos también puedan entender el mensaje que se desea transmitir.

Se debe considerar también, que aunque es un evento para niños, no se trata solo de brindarles diversión o de pasen un rato entretenidos. Es importante tener presente que esta actividad puede, y debe, cambiar determinadamente la vida futura del niño. Se trata de pequeñas almas a ser rescatadas para Cristo, y en al sentido nos debe mover siempre el interés de alcanzar esta meta. Para trabajar con niños, cuando no se tiene mucha experiencia sobre todo, se requiere de amor por ellos, es por eso que para el personal de facilitadores que se requiere, se desea preferiblemente, de personas que tengan ciertas características. Pero sobre todo se requiere de personas que amen al Señor, y que pongan a los niños en el lugar en que El los puso.

De acuerdo a lo anteriormente detallado, se desprende entonces, que para el equipo de Escenario, llevar adelante el desarrollo del programa central, requiere de dedicación al Señor, compromiso y responsabilidad hacia los niños. Por tanto, una vez que se reciban las instrucciones y materiales requeridos para el ensamblaje del programa, no se debe perder tiempo ni escatimar esfuerzos para alcanzar a los niños que asistirán con el mensaje de Vida que Cristo tiene para ellos.

A continuación se detallan las características del escenario de títeres en el que se desarrollará la historia de Pedrito El Pulpo.



La altura total será de 2.5 mts y el ancho de 3 mts. Estará sujetado por mecate introducidos por ojetas a través de los lienzos con puntas sobrantes para ser atado a una estructura que se debe tener disponible de acuerdo a las características de la tarima.