

## "Un punto de vista del: PAYASO CRISTIANO"

El Ministerio de Payaso Cristiano, no es solamente de entretenimiento, ni tampoco se trata de predicar utilizando un disfraz. Es más que maquillarse, disfrazarse y aprenderse algunos trucos. Es una puerta abierta para que podamos ministrar a los corazones de todas las personas que presencian o asisten a un evento sin importar su edad, sean Cristianos o no.

El Payaso Cristiano, puede alcanzar a personas de todas las edades, intelectos, estratos sociales, los vivos y los que están muriendo. La Comunicación instantánea (que logra el Payaso) abarca todas las emociones humanas, y las expresa en una manera grande y exagerada. Descubriendo sus propias debilidades, se arriesga el mismo, sin saber si va a aceptado o rechazado.

Es vulnerable a su audiencia (en atención) y llega a ser alguien en quien se confía, sobre todo, de parte de los niños. Como símbolo de AMOR, quien ejerce el Ministerio de Payaso Cristiano, muere a diario dentro de su identidad de Payaso y esta listo y dispuesto para ser amado (por las personas) y recibir bromas (de otros Payasos o las mismas personas) una y otra vez (aun cuando la humillación para él no existe como tal, ya que forma parte de su actuación como Payaso, para el mundo será la humillación, pero para el Payaso es el recurso para realizar sus actividades, mofándose y ridiculizando las situaciones difíciles a las que se enfrenta)

Cuando da, se da a sí mismo por completo; cuando comparte, entrega todo lo que tiene, y cuando se preocupa, lo es en cada parte de su ser.

La figura del Payaso es la de un siervo. Siempre tiene algo que enseñarnos acerca de Dios y de la fe Cristiana. Fe esperanza y amor son al parecer los principales ingredientes de una vida feliz.

El Payaso Cristiano personifica 19 Cor. 13:13. Y ahora permanezcan , la fe, la esperanza y el amor, estos tres, pero el mayor de ellos es el amor.

Hace sonreír y es creador de la carcajada. Representa la bondad y la ofrece sin prejuicios. Desde el momento que el Payaso Cristiano "se viste con todos sus implementos, se hace libre de la lógica y restricción del mundo".

Su Maquillaje y el personaje que representa, puede abrir puertas donde normalmente no son abiertas para cualquier persona, y lo exagerado de su indumentaria sobrepasan los límites que han sido edificados por todo tipo de movimientos culturales, filosóficos y aún mas, los religiosos.

**El Payaso es uno de los personajes que nunca pasara de moda, agrada a chicos y grandes no importando sexo, ni edad.**

**El puede abrir las puertas que permanecen cerradas con su alegre sonrisa y el colorido de su traje. No teme el ser rechazado. El comparte y alegra el corazón.**

**El ministerio del Payaso Cristiano, es de gran importancia para este mundo y se transmite mensaje de las buenas noticias. El Payasito es un evangelista en este mundo, especialmente para nuestros niños (aunque les comparte a todos).**

**Durante la experiencia de 10 años de servicio en este ministerio he podido observar que no es uno de los más grandes ni tampoco el más pequeño, pero si el más**

maravilloso de poder alcanzar a los niños con la alegría verdadera que puede expresar un payaso.

Agradezco a quienes han apoyado éste ministerio, a quienes junto conmigo sirven a Dios a través de las payasadas.

Bimbo, Bombón, Tapita, Bolita, Tutifiruti, Neto, Lalin, Estrellita, Pancitas, Parchecitos, Tato, Ni sé, Contento, Feliz, Chin-Chulanca, Chaparrin, Cucharita, Lino, Pingui, Arroz, Boni, Botoncito, Globito, Botelloncito, Mechitas, Soldadito, Tita la Payasita, Mickey, Flechosky, Chuponcito, y todos aquellos que en estos momentos no recuerdo a todos ustedes, muchas gracias por su apoyo y que Dios siga bendiciéndolos por el llamado al Ministerio de los Niños (gracias a Dios por su Don inefable).

### TIPS PARA PAYASO

Se debe tener una cara bien delineada, rasgos amigables, sin mucho color que cause buena imagen.

El vestir del payaso debe ser modesto o elegante, no interesándole como lo elija, debe ser limpio y que parezca traje de payaso.

\* La actuación debe ser exagerad hacerlo gracioso y ameno llevando un mensaje para todos.

\* Necesita ser transporte en sus diálogos exaltando las cualidades de los niños, puede burlarse de sus compañeros (payasos) nunca de los espectadores.

\* Dejando un buen testimonio.

### TIPOS DE PAYASOS

\* El cara blanca: Todo su rostro se cubre de maquillaje blanco de preferencia usa un gorrito o sombrero es el que siempre gana.

\* Augusto: éste solamente cubre algunas partes de su rostro, como sonrisa, ojos, usa nariz de bola, traje disparejo, es el que siempre pierde (es el tonto).

\* Vagabundo: usa barba, sonrisa la mayoría de ellos dan una imagen de tristeza.

Colores básicos de maquillaje: Rojo, blanco y negro; entre menos colores más agradable.

\* Vestuario: Ropa que le quede grande o exageradamente chica, objetos que resalten (un sombrero, una pelota, una mamilita, una mamilota, cuidando siempre que su vestuario vaya de acuerdo con el maquillaje que escogió.

## REQUISITOS PARA SER PAYASOS

- \* Que tenga un llamado de Dios hacia los niños.
- \* Que le guste la actuación.
- \* Un compromiso hacia los perdidos.
- \* Que le guste el trato con los niños.
- \* Sepa relacionarse con ellos.
- \* Que no le avergüence ser payaso, ni le cause temor.
- \* Debe ser creativo y espontáneo, buscando el momento chusco.
- \* Tener su mascota o muñeco preferido (Yo tengo a Don Roqueto, el Coqueto).
- \* Saber concursos, juegos y cantos de niños.