

SEPTIEMBRE 2019

# Mi cuerpo: Lo conozco y lo cuido



**Nombre de la situación de aprendizaje: Mi cuerpo: Lo conozco y lo cuido**

➤ **Propósito:**

Que las alumnas y los alumnos formen un autoconcepto, reconozcan y expresen sus cualidades y características físicas, además se diferencien de los demás. Conozcan parte del funcionamiento de su organismo, y hábitos que coadyuven al cuidado de su cuerpo.

➤ **Justificación:**

Resulta importante que las niñas y los niños formen un autoconcepto, se reconozcan como seres únicos con cualidades y características que los hacen únicos y los diferencian de los demás, así mismo al reconocerse como seres vivos identifiquen que su cuerpo y organismo están conformados por distintas partes y las utilizamos con propósitos específicos, además de que nuestro cuerpo está formado por órganos que tienen un funcionamiento en nuestro cuerpo.

**Actividades de permanentes:**

- Canción de saludo
- Canción de despedida

**Actividades de apoyo:**

- Educación musical
- Educación física

**Tiempo:**

10 sesiones

**Espacio:**

Aula

**Organización:**

Individual, grupal y en equipos

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	ORALIDAD	CONVERSACIÓN	*Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. *Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
		DESCRIPCIÓN	*Menciona características de

			objetos y personas que conoce y observa.
		NARRACIÓN	*Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	ÁLGEBRA, NÚMERO Y VARIACIÓN	NÚMERO	*Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10, en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	MUNDO NATURAL	EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA	*Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. *Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa con la naturaleza.
		CUIDADO DE LA SALUD	*Práctica hábitos de higiene personal para mantenerse saludables. *Reconoce la importancia de una alimentación correcta, y los beneficios que aporta al cuidado de su salud.

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
ARTES	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	FAMILIARIZACIÓN CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	<p>*Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencia de movimientos y desplazamientos.</p> <p>*Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</p> <p>*Representa la imagen que tiene de sí mismo, y expresa ideas mediante el modelaje, dibujo y pintura.</p>
	APRECIACIÓN ARTÍSTICA	SENSIBILIDAD, PERCEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS	<p>*Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.</p>
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	AUTOCONOCIMIENTO	AUTOESTIMA	<p>*Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta y qué no le gusta, que se le facilita y qué se le dificulta.</p>
	AUTORREGULACIÓN	EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES	<p>*Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y</p>

			expresa lo que siente.
	EMPATÍA	SENSIBILIDAD Y APOYO HACIA LOS OTROS	*Habla de sus conductas y de la de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
	COLABORACIÓN	INCLUSIÓN	*Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
EDUCACIÓN FÍSICA	COMPETENCIA MOTRIZ	DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD	*Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
		CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ	*Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas, a partir de normas básicas de convivencia.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES

#### ➤ Sesión 1: Así me percibo

- **Inicio:** Se organizará al grupo en semicírculo, se reproducirá la canción “El marinero baila”, se motivará las niñas y a los niños para que vayan moviendo las partes que la canción indica, se observará si las identifican y o si lo hacen únicamente por imitación. Al terminar esta canción se les cuestionará ¿Les gustó la canción? ¿Por qué? ¿Qué menciona la canción? ¿Qué partes del cuerpo menciona?, en seguida se anotarán las respuestas de los estudiantes en el pizarrón y se les hará la interrogación ¿Además de esas partes del cuerpo, qué otras partes de su cuerpo conocen?, solicitarles que se observen muy bien, en seguida se anotarán en el pizarrón continuando con la lista sobre las partes del cuerpo que escucharon en la canción.

- **Desarrollo:** A cada niña y niño se le entregará una hoja blanca en la que tendrán que realizar un dibujo sobre sí mismos, con base a esto se observará la percepción que tiene cada uno de ellos sobre sí mismos, al finalizar el dibujo pasarán a explicar cómo se dibujaron y porqué se dibujaron así, con sus dibujos se realizará un tendedero didáctico.
- **Cierre:** Finalmente, se pegarán previamente imágenes en el pizarrón de partes del cuerpo, se les preguntará a las alumnas y a los alumnos ¿Qué observan?, se irán señalando una por una y se les solicitará que mencionen su nombre y para que nos sirven o como nos ayudan en nuestra vida cotidiana, se escribirán sus respuestas debajo de cada una de las imágenes. Así mismo se les cuestionará ¿En el dibujo que realizaron de ustedes qué partes de su cuerpo dibujaron? ¿Cuáles les hicieron falta?
- **Recursos:** Canción “El marinero baila”, hojas blancas, colores/crayolas, imágenes de partes del cuerpo.

## ➤ **Sesión 2: Descubriendo mi cuerpo**

- **Inicio:** Dialogar con las niñas y los niños sobre lo trabajado un día anterior, retomar sus respuestas y comenzar con las actividades del día de hoy, se organizará al grupo en semicírculo; se les reproducirá el vídeo “Descubriendo mi cuerpo”, al finalizar se les cuestionará ¿Qué observaron? ¿De qué trata el vídeo?, sus respuestas se anotarán en el pizarrón y se hará hincapié sobre la utilidad de las partes de nuestro cuerpo para pasar a la actividad siguiente.
- **Desarrollo:** Organizados en semicírculo, se realizará la actividad “Adivina qué es”, se les leerán una serie de adivinanzas correspondientes a diversas partes del cuerpo, se motivará a las niñas y a los niños a que mencionen de qué parte del cuerpo se trata, conforme se vayan mencionando las adivinanzas se les solicitará que sus respuestas las vayan dibujando en la ficha de trabajo “Adivina qué es”, una vez que esta sea adivinada se recordará para que nos sirve y qué función desempeña en nuestro cuerpo. Al finalizar dialogar y recordar las partes del cuerpo sobre las que se habló y hacerlos reflexionar con base al cuestionamiento “¿Qué pasaría si no tuvieras alguna parte de tu cuerpo? (Ir ejemplificando; las manos, pies, boca, etc.)
- **Cierre:** Trasladarnos a la cancha; se formarán parejas y a cada alumno o alumna se le proporcionará un papel bond, se les dará la indicación de que dibujarán su silueta, para

esto se acostarán sobre el papel bond y con ayuda de su pareja marcarán su silueta, una vez que tengan su silueta se les solicitará que dibujen las partes de su cuerpo que les hace falta, por ejemplo, nariz, boca, oídos, etc.

**Nota:** Se llevarán a casa el dibujo que realizaron de su silueta, la terminarán de dibujar a manera que se parezca a ellos; y le realizarán su ropa con papel china, crepé, tela , entre otros.

**Recursos:** Vídeo “Descubriendo mi cuerpo”, adivinanzas partes del cuerpo, ficha de trabajo “Adivina qué es”, papel bond, crayolas o colores.

➤ **Sesión 3: Las partes de mi cuerpo son importantes**

- **Inicio:** Organizar al grupo en semicírculo, comenzar entablando dialogo con las alumnas y los alumnos; cuestionándoles ¿Qué hicimos ayer? ¿Les gustaron las actividades del día de ayer? ¿Por qué?, en seguida con apoyo de la dinámica del lápiz participarán y pasarán a presentar el dibujo que realizaron en casa con su silueta y cómo lo vistieron, al finalizar las participaciones de las alumnas y los alumnos se pegarán sus creaciones en un lugar visible, posteriormente se le solicitará que las observen y se les realizarán los siguientes cuestionamientos ¿Todos son iguales?, ¿En qué se parecen?, ¿En qué se diferencian?, anotar y rescatar sus respuestas a estos cuestionamientos, recalcar sobre las partes del cuerpo que les dibujaron.
- **Desarrollo:** Dialogar con las niñas y los niños sobre las partes de cuerpo y la importancia de las mismas; recordar el cuestionamiento realizado un día anterior; ¿Qué pasaría si no tuviera una parte de mi cuerpo?, escuchar con atención sus respuestas y enseguida trasladarnos a la cancha y realizar diversos juegos en los que tengan que realizar actividades simulando que no tienen una parte de su cuerpo. Primeramente, se formarán equipos y su tarea será trasladar de un lado a otro una pelota con los ojos vendados; con apoyo y ayuda de las indicaciones de sus compañeros, posteriormente atar sus manos y solicitarles que trasladen un objeto, posteriormente los pies, y así sucesivamente. Al finalizar dialogar con los pequeños sobre cómo se sintieron al realizar las actividades, cuestionarles ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué se les dificultó más? ¿Por qué? ¿Tuvieron un problema al realizar la actividad? ¿Cómo lo solucionaron?.

- **Cierre:** Retomar las respuestas de las niñas y los niños y entablar una conversación en la que se reconozca que hay personas que por distintas circunstancias no tienen alguna parte de su cuerpo; y que a pesar de ello realizan una diversidad de actividades, así como ellos las realizaron en la actividad anterior.

**Recursos:** Tarea solicitada un día anterior a las niñas y a los niños, pelotas, aros, pañuelos, etc.

➤ **Sesión 4: Los sentidos ¿Cuántos son?**

- **Inicio:** Organizar al grupo en semicírculo en sus respectivas sillas, dialogar sobre lo trabajado un día anterior, una vez contextualizados en el tema cuestionarles; ¿Saben qué son los sentidos? ¿Cuáles son?, rescatar las respuestas de los estudiantes y anotarlas en el pizarrón. Pegar en el pizarrón imágenes de los sentidos, solicitar que observen las imágenes y preguntarles ¿Qué observan? ¿Para qué nos sirve? ¿Cómo funciona en nuestro cuerpo?, anotar sus respuestas y aportaciones, al finalizar ir mencionando cada uno y su funcionamiento.
- **Desarrollo:** Organizar al grupo en equipos de 3 a 4 integrantes en sus respectivas sillas, de esta manera se llevará a cabo la actividad “Mis sentidos”, con base a la primera actividad y el conocimiento que tienen sobre los sentidos, se les entregará la ficha de trabajo “Los sentidos, ¿Cómo los uso?”, se irá mencionando cada uno y cuestionando ¿Para qué sirve?, realizar las siguientes actividades:
  - Sentido del olfato; proporcionarles diversos objetos previamente perfumados, solicitarles que los huelan y que describan los olores, cómo son, si son agradables para ellos y porqué. Realizar un dibujo de lo que realizaron en el apartado del sentido del olfato.
  - Sentido del gusto; proporcionarle a cada equipo diversos materiales comestibles; azúcar, chocolate, sal, café, chamoy, dulce miguelito y limón, solicitarles que vayan probando cada uno de ellos e ir cuestionándoles sobre los sabores que perciben, cómo son y si les agradan. Realizar un dibujo de lo que realizaron en el apartado sentido del gusto.
  - Sentido del oído: Solicitarles que guarden silencio, que se recarguen sobre la mesa y cierren sus ojos, se les reproducirá un audio, al finalizar se les

cuestionará ¿Qué escucharon?, ¿Les gustó? ¿Por qué?. Realizar un dibujo sobre lo que observaron en el apartado de sentido del oído.

- Sentido de la vista; solicitar a las niñas y a los niños que observen su alrededor, cuestionarles sobre lo que observan y solicitarles que realicen un dibujo sobre eso en el apartado del sentido de la vista.
- Sentido del tacto; vendar los ojos a las niñas y a los niños, colocar materiales diversos sobre la mesa y solicitar que los manipulen, cuestionarles ¿Qué creen que sea?, pedirles que se quiten la venda y que verifiquen si es lo que pensaban, realizarán sus anotaciones y dibujo en el apartado del sentido del tacto,
- **Cierre:** Dialogar sobre cómo se sintieron en la realización de las actividades, si les gustaron y por qué.
- **Recursos:** Imágenes de los sentidos, fichas de trabajo “Los sentidos, ¿Cómo los uso?”, diversos objetos perfumados, azúcar, sal, limón, chamoy, dulce miguelito, chocolate, objetos para manipular.

#### ➤ **Sesión 5: Mi cuerpo, ¿Cómo es por dentro?**

- **Inicio:** Comenzar dialogando con las alumnas y los alumnos sobre lo trabajado el día anterior y a lo largo de la semana, retomar sus comentarios más relevantes y anotarlos en el pizarrón. En seguida cantar la canción “Sube la espumita”

***Sube, sube, sube la espumita,***

***Como si fuera una burbujita,***

***Y mi corazón ¡Palpita, palpita, palpita!***

***Y mi corazón, ¡Palpita, palpita, palpita!***

Solicitar que por un momento toquen su pecho, ¿Qué sienten? ¿Pueden sentir su corazón? ¿Cómo es su palpitar?, con base a sus respuestas, realizar el siguiente cuestionamiento ¿Qué más creen que tenemos dentro de nuestro cuerpo? ¿Cuál creen que es su funcionamiento en nuestro cuerpo?, retomar sus conocimientos previos y anotar sus aportaciones en el pizarrón.

- **Desarrollo:** Organizados en semicírculo, presentar a las niñas y a los niños el video “Mi esqueleto”, se les solicitará que lo escuchen y observen con mucha atención, al finalizar se les cuestionará ¿De qué trata el video? ¿Qué es el esqueleto? ¿Cuál es el

funcionamiento del esqueleto?, sus respuestas se anotarán en un papel bond y se colocarán en un lugar visible dentro del aula. Se le entregará a cada niña y niño una ficha de trabajo “Mi esqueleto”, esta tendrá una imagen de una silueta de una persona, ellos tendrán que elaborar su esqueleto con cotonetes, palillos o espagueti cortado en pedazos pequeños, una vez que lo terminen se realizará un tendedero didáctico con las creaciones de los estudiantes.

- **Cierre:** Dialogar con los estudiantes sobre las actividades realizadas a lo largo de la semana; ¿Cuáles les han gustado más? ¿Por qué?, ir recordando lo que se ha trabajado cada día. Bailar distintas canciones que mencionan partes del cuerpo, ir retomando la importancia y funcionamiento de cada una de ellas.

**Recursos:** Vídeo “Mi esqueleto”, ficha de trabajo “Mi esqueleto”, papel bond, canciones que mencionen partes del cuerpo.

**Nota:** Dejar de tarea que investiguen que es un órgano y cuáles tenemos en el cuerpo humano.

### ➤ **Sesión 6: Los órganos**

- **Inicio:** Organizados en semicírculo, recordar lo trabajado anteriormente, en forma de plenaria cuestionar sobre la tarea realizada, para esto realizar el siguiente cuestionamiento; ¿Qué órganos tenemos en nuestro cuerpo?, motivarlos a expresar sus investigaciones. Ir sacando imágenes que muestren distintos órganos, preguntarles ¿Saben qué es?, ir mencionándolos e ir pegándolos en el pizarrón y anotar el funcionamiento de cada uno de ellos.
- **Desarrollo:** Proporcionarles a las alumnas y a los alumnos fichas de trabajo con rompecabezas, colorearán y armarán los rompecabezas los cuales tendrán plasmado un órgano o una parte del cuerpo, al culminar se les solicitará que expongan qué descubrieron al armar su rompecabezas y que funcionamiento tiene en nuestro cuerpo.
- **Cierre:** Presentar a los estudiantes, el vídeo “Los órganos de mi cuerpo”, esto para retroalimentar todo lo trabajado, al culminar se les realizarán los siguientes cuestionamientos; ¿De qué trato el vídeo? ¿Qué órganos mencionó? ¿Cuál es el funcionamiento de cada uno de ellos?, dialogar así mismo de las actividades que más les gustaron, por qué y qué cosas nuevas aprendieron.

- **Recursos:** Investigación sobre los órganos, rompecabezas de los órganos, imágenes de órganos, vídeo “Los órganos de mi cuerpo”.

**Nota:** Solicitar asistencia de los padres de familia para el día siguiente.

➤ **Sesión 7: Así es mi cuerpo**

- **Inicio:** Dar la bienvenida a padres de familia, informar sobre lo trabajado y así mismo presentar algunas creaciones de los estudiantes, así como fotografías y vídeos en caso de contar con ellos, una vez que los padres se encuentren contextualizados sobre el tema; organizarlos en semicírculo y presentarles vídeos que hablan sobre la conformación del cuerpo humano, al culminar los vídeos se les harán los siguientes cuestionamientos; ¿De qué trataron los vídeos?, ¿Cómo está conformado nuestro cuerpo? ¿Cuál es el funcionamiento de cada órgano?
- **Desarrollo:** Con base a lo anterior formar equipos de padres de familia con sus respectivos hijos, a cada padre de familia se le entregarán imágenes de órganos y aparatos/sistemas que conforman nuestro cuerpo, se les dará la indicación de que tienen que armar y realizar su propio cuerpo humano, se les proporcionarán los materiales necesarios (imágenes, cartón, colores, pegamento, tijeras, crayolas, etc. Alumnos con apoyo de sus papás pasarán a explicar y exponer su cuerpo humano, señalando cada una de las partes que lo conforman y cuál es el funcionamiento de la misma.
- **Cierre:** Dialogar con las alumnas, los alumnos y padres de familia, sobre si les gustaron las actividades, qué les parecieron y qué fue lo que lograron obtener en las actividades realizadas. Brindar una felicitación y un pequeño reconocimiento a los padres de familia por su asistencia, participación y colaboración.

**Recursos:** Imágenes de partes del cuerpo humano, pegamento, resistol, tijeras, cartón, crayolas/colores, reconocimiento y pequeño detalle a padres de familia.

➤ **Sesión 8: Los órganos; todos necesitan de todos**

- **Inicio:** Organizar a las alumnas y a los alumnos en semicírculo, presentarles el vídeo “Mi cuerpo y los sistemas”, en los que se dará una breve explicación del sistema digestivo, sistema respiratorio, sistema óseo, sistema muscular y sistema nervioso,

mientras se reproduce el vídeo ir pausando e ir cuestionando sobre los órganos que conforman cada aparato y cuál es el funcionamiento en nuestro organismo. Al culminar propiciar la reflexión, que los alumnos al explicar que un sistema esta formado por diferentes órganos, y que nuestro cuerpo funciona correctamente con el funcionamiento de todos esos órganos y sistemas.

- **Desarrollo:** Organizados individualmente, realizarán el libro “Los aparatos y sistemas de mi cuerpo”, en éste; las alumnas y los alumnos tendrán que colorear y escribir el nombre del aparato o sistema y los órganos que lo conforman, para la realización de ésta actividad nos podemos apoyar de imágenes de cada uno de los sistemas impresas en tamaño grande. Para alumnos más pequeños pueden realizar rompecabezas de los sistemas o aparatos.
- **Cierre:** Al terminar la realización del pequeño libro de los aparatos y sistemas del cuerpo humano, realizar una retroalimentación sobre los mismos, motivar a las niñas y a los niños que participen, expresen sus opiniones e ideas sobre el tema trabajado.
- **Recursos:** Vídeo “Los aparatos y sistemas del cuerpo humano”, libro “Los aparatos y sistemas de mi cuerpo”, colores o crayolas.

#### ➤ **Sesión 9: Mi cuerpo ¿Cómo lo cuido?**

- **Inicio:** Dialogar con los estudiantes sobre las actividades realizadas, una vez contextualizados y al estar dialogando sobre el tema, realizarles el siguiente cuestionamiento y ¿Cómo puedo cuidar mi cuerpo?, ¿Qué necesito para estar saludable?, retomar sus respuestas y anotar sus aportaciones más relevantes en el pizarrón, al culminar dar lectura a las anotaciones. Presentar a los estudiantes imágenes que representen medidas del cuidado de la salud, cuestionarles ¿Qué observan?, ¿Quién de ustedes lo hace? ¿Por qué es importante realizar actividades como estas? ¿Cómo benefician al cuidado de nuestro cuerpo?, ir señalando cada una de las imágenes, realizar los cuestionamientos y realizar las anotaciones necesarias.

Al culminar realizar un pequeño sondeo con las niñas y los niños sobre las medidas que aplican ellos para mantenerse saludables, ir señalando cada una de las imágenes y preguntar ¿Quién realiza esto? ¿Cada cuanto lo realizan?, solicitar que levanten la mano quienes lo realizan, llevar un conteo con apoyo de los estudiantes y anotarlo.

- **Desarrollo:** Con la actividad realizada, procederemos a centrarnos en la importancia de una alimentación saludable y balanceada, organizados en círculo, dialogar sobre los alimentos que comieron antes de llegar a la escuela; ¿Qué comieron antes de llegar a la escuela? ¿Creen que es un alimento saludable? ¿Por qué? ¿Qué beneficios creen que tienen en nuestro cuerpo?, con base a lo anterior realizar clasificación de alimentos saludables y chatarras, entregar a cada alumno un dibujo para colorear, lo colorearán y posteriormente lo clasificarán en un cuadro dividido en dos partes, de un lado se pegará una carita feliz que indicará los alimentos saludables y del otro una carita triste que indicará los alimentos chatarra. Pasará uno por uno, mostrará su dibujo y mencionará qué es, además se le realizará el cuestionamiento ¿Es saludable o chatarra? ¿Por qué? ¿Es bueno para nuestra salud? ¿Por qué?, realizar observaciones sobre la clasificación que realizan y sus respuestas; determinar las nociones que tienen sobre un alimento saludable y sobre un alimento chatarra, y las consecuencias que tienen consumir los chatarra.

- **Cierre:** Dialogar sobre la actividad que realizaron, invitarlos a reflexionar sobre que además de consumir alimentos saludables qué otras acciones podemos realizar para mantenernos saludables, ir poniendo ejemplos en caso de ser necesario, conducirlos a mencionar que éstos hábitos nos ayudan a prevenir enfermedades.

**Recursos:** Imágenes de acciones que ayudan a mantenernos saludables, imágenes de dibujos de alimentos saludables y alimentos chatarra.

#### ➤ **Sesión 10: Hábitos saludables es igual a niños saludables**

- **Inicio:** En forma de plenaria dialogar con las niñas y los niños sobre lo trabajado a lo largo de las sesiones, en caso de ser necesario recordarles un poco sobre lo trabajado, escuchar con atención sus aportaciones, conducirlos a que expresen sus ideas sobre las partes del cuerpo, los órganos, los sistemas y aparatos, y la importancia de realización de prácticas y acciones que nos ayudan a mantenernos saludables, realizar los siguientes cuestionamientos; ¿Qué hicimos? ¿Qué cosas nuevas aprendieron? ¿Cómo está conformado el cuerpo humano? ¿Qué partes del cuerpo humano conocieron? ¿Cuál es su funcionamiento? ¿Qué órganos conocieron? ¿Cuál es el

funcionamiento en nuestro cuerpo?, realizar anotaciones de sus respuestas en un papel bond y pegarlo en un lugar visible dentro del salón de clases.

- **Desarrollo:** Dialogar sobre las acciones que se analizaron el día anterior y que contribuyen a mantenernos saludables y a prevenir enfermedades, plantear el siguiente cuestionamiento ¿Qué sucede si no práctico las medidas necesarias para mantenerme saludable? ¿Por qué?, con base a sus respuestas y aportaciones hacer mención de qué cuando no cuidamos nuestro cuerpo y salud podemos enfermarnos, preguntarles ¿Qué hacen cuando se enferman? ¿A dónde van cuando están enfermos?, se realizará la actividad “Vamos al doctor”, se ambientará previamente un pequeño espacio en el aula como un consultorio médico, se asignarán distintos roles y se les dará un tiempo determinado para que los estudiantes jueguen de forma simbólica a ser doctores, los pacientes simularán estar enfermos y los doctores ayudarán a qué se recuperen. Al finalizar dialogar sobre cómo se sintieron en la realización de esta actividad, que fue lo que más les gusto y por qué, dialogar sobre como se sienten cuando están enfermos, si les gusta estar así y porqué, y cómo podemos prevenir enfermedades.

- **Cierre:** Retomando lo anterior y lo trabajado a lo largo de la situación de aprendizaje, realizarán la ficha de trabajo “Lo que me ayuda a estar saludable”. Presentar y explicar sus creaciones, anexarlas al portafolio de evidencias.

**Recursos:** Materiales necesarios para ambientar como un consultorio médico, ficha de trabajo “Lo que me ayuda a estar saludable”.

EduCadora:

Muchas gracias por adquirir nuestro material, recuerda que es para **USO personal**, queda prohibida la reproducción total o parcial de éste archivo con o sin fines de lucro.

**Respetá nuestro trabajo**, recuerda que cada material está hecho con amor y dedicación para facilitar tu labor.

