

La confusión.

Objetivo: Diversión.

Cantidad de Payasos: Dos

Utilería: Pegapega.

Regularmente se hace con dos payasos; uno aparece primero y dice que anda buscando a su compañero, que si no lo han visto por ahí, al contestarle que no, les propone jugarle una broma al que está por llegar y que le digan que no lo han visto; para esto se sienta entre el público. Luego aparece el otro.

Pay1. Amiguitos, ¿no han visto a mi ayudante?

Público. Nooo,nooo...

Pay1. (Voltea para un lado y otro), no está por acá,.. por acá,,,, por acá...

Pay2. No, (grita el payaso que está entre el público), no ha venido...

Pay1. Ya te vi, venga para acá señor, tenemos que trabajar, porque usted también es Payaso.

Pay2. ¿Que tengo cara de pambazo?

Pay1. No, no, que tú eres también Payaso.

Pay2. (Señalando al niño que está a su lado) Te habla... que eres el pedazo.

Pay1. No, no, que tú eres el payaso.

Pay2. Que yo soy el payaso.
¿Por qué me dices que yo soy Payaso?

Pay1. Porque tienes esos grandes zapatos, tienes nariz de bola y además te pintas la cara.

Pay2. Entonces, ¿todos Los que se pintan la cara son Payasos?

Pay1. Si, todos Los que se pintan la cara son Payasos...

Pay2. Huy..., parece que ahora si que te van a sacar a patadas.

Pay1. ¿Por qué me van a sacar a patadas?.

Pay2. Porque aquí hay muchas damitas que se pintan la cara.

Pay1. Ah ,bueno, Las damitas se pintan por gracia.

Pay2. Y yo por desgracia, ¡Sino, no como!.

Pay1. Bueno, bueno, ¿usted a que se supone que viene?

Pay2. Yo vine a la fiesta de mi amiguito.

Pay1. No señor, usted vine a trabajar, ¿verdad amiguitos?, y si no me ayuda lo voy a acusar con su abuelita.

Pay2. ¿Con mi abuelita?... mi abuelita está tres metros bajo tierra.

Pay1. ¿Cómo?, ¿ya se murió?

Pay2. No, es minera.

Pay1. Entonces, lo acuso con su papá.

Pay2. ¿Con mi papá?...no puede porque mi papá está en el cielo.

Pay1. ¿Ya murió su papá?

Pay2. No, él es aviador.

Pay1. Pues entonces lo acuso con Batman.

Pay2. Ese es mi amigo.

Pay1. Entonces lo acuso con Ultraseven.

Pay2. ¿Seven?, ya me lo tome.

Pay1. Ah, ya sé... lo acuso con su suegra.

Pay2. (Se levanta rápido), No, no, con mi suegra no, Las suegras no son buenas ni de chocolate, nadamás mírele la cara al señor (señala a una persona del público).

Pay1. No hombre ¿y cómo sabe que el señor es casado?

Pay2. ¿No le ve la cara de sufrido que tiene?.

Pay1. No señor, con el público no sé meta. Ya me fijé que llegó y no saludó a nadie, así que salúdelos.

Pay2. ¿a todos?

Pay1. Si señor, a todos.

Pay2. Ta gueno (significa que está bien) .Entonces empieza a saludar a todos con la mano).

Pay1. No, con la mano no.

Pay2. Entonces con el pie (sube el pie).

Pay1. No hombre, con la boca.

Pay2. (Empieza a lanzarles besos).

Pay1. No, dígales palabras.

(Empieza a cantar), Palabras, palabras, palabras...

Pay1. No, no, no, mejor repita lo que le voy a decir. Estimados amiguitos...

Pay2. Estirados ombliguitos.

Pay1. Niños y Niñas.

Pay2. Pinos y Piñas.

Pay1. No, no, mejor dígales: Es para mi un placer...

Pay2. Es para mi un pastel...

Pay1. No, así no es.

Pay2. Ah, y tiene nuez.

Pay1. Lo que pasa es que usted no sabe nada.

Pay2. Ah, que tiene mermelada.

Pay1. Lo que pasa es que está usted loco.

Pay2. Ah, y además con coco.

Pay1. No, mejor dígales, niños y niñas, voy a tener el gusto.

Pay2. Voy a tener el susto...

Pay1. Ahora complete, niños y niñas, voy a tener el gusto de divertirlos a todos.

Pay2. Niños y niñas, voy a tener el gusto... ¿y si se enojan?.

Pay1. No hombre, no se enojan.

Pay2. Bueno amiguitos, voy a tener el gusto de desvestirlos a todos... (Y hace el ademán de desvestirlos).

Lo saca entonces Pay1. con el pega pega por haber sido tan tonto y no entenderle.