

EL MAQUILLAJE

El maquillaje, es un signo de vital importancia para el payaso. Es nuestra carta de presentación. Nos distingue de aquellos que no son profesionales y nos hace aceptables y digno de confianza.

Hace algún tiempo tuve una experiencia muy desagradable. Salí a realizar un programa sin darme cuenta que no llevaba completo mi maquillaje, puedes imaginar la desilusión que eso me produjo. No tuve más que utilizar únicamente lo que tenía a la mano y experimente el más fuerte rechazo de parte de los niños como nunca en mi vida. No se trata del miedo común que algunos niños experimentan cuando te ven, no, se trataba de que ningún niño venia a mi a darme besitos o a darme la mano o a preguntar cualquier cosa. Cada niño guardo cierta distancia. Me sentí muy mal con quienes me habían contratado y avergonzado delante de los niños.

Cuando los niños te ven te ven al rostro, lo primero que ven es tu maquillaje, tus lineamientos, la textura, sus dimensiones, su apariencia la cual dice mucho de tu carácter. Tu maquillaje dice mucho de ti.

Por eso, es importante que cuides de este aspecto, que le des el tiempo y la dedicación respectiva. Recuerda que eres representante o embajador del Reino de los Cielos, ante los niños y como tal, tu aspecto y tu presentación personal son importantes. Así que, toma muy en cuenta los siguientes consejos:

I. Elementos del maquillaje.

A. Un maquillaje de calidad. La calidad del maquillaje esta íntimamente ligada al aspecto final que tendrá tu maquillaje y a su duración. Es importante que observes que no este demasiado rígido, seco, agrietado o en el otro extremo, demasiado liquido o grasoso. Ambos extremos dificultaran la aplicación, la fijación o la permanencia del maquillaje. Cuando el maquillaje haya perdido su suavidad, puedes aplicarle unas gotitas de aceite de bebe y removerlo por unos tres minutos.

El maquillaje debe ser consistente, pastoso, que no se necesite una capa muy gruesa para definir su color. En caso del maquillaje blanco cuida que quede bien definido es decir que no quede cenizo o gris debe ser verdaderamente blanco.

Cuando hagas maquillaje te recomiendo no hagas en grandes cantidades. Experimenta con pequeñas cantidades y cuando logres la consistencia deseada, anota las cantidades exactas y el procedimiento para que en una próxima oportunidad puedas repetir la misma formula.

B. La definición clara de los lineamientos. En dos sentidos: uno, cuando empieces a maquillarte debes tener bien definido la dimensión y ubicación de los adornos que piensas usar. Es decir que ya tengas una idea clara de hasta donde vas a agrandar la boca, los párpados y cualquier otro adorno que pienses usar. Mucho te ayudaría realizar un boceto en un papel. Recuerda que tus propios lineamientos faciales, son tu mejor guía. Dirígete por las líneas que marca tu sonrisa.

Dos, al finalizar tu maquillaje, deben quedar perfectamente definidos los lineamientos, es decir que el delineado resalte, y divida claramente los colores y formas que haz querido darle a tu rostro. Cuida que los adornos no sean tan grandes que casi topen uno con otro o que no se vean completamente. Párate a distancia frente a un espejo y observa que se vean completos todos los adorno, que no haya necesidad de voltear el rostro hacia la izquierda o la derecha para que se vean completos.

También es importante tener en cuenta el rango de payaso en el que vas a trabajar, lo cual te obliga a observar sus propias reglas.

C. La Práctica continúa. Como en cualquier arte, la calidad vendrá con el tiempo, por medio de la

dedicación y practica constante. No te maquilles solo cuando tengas alguna presentación. No es justo ensayar a costa del público. Maquíllate muchas veces, mírate al espejo, si puedes tomate fotografías o mejor aun videos; pide opiniones, escucha atentamente y corrige los aspectos que sean necesario.

D. El Tiempo. Otro elemento importante que contribuirá a un buen maquillaje, es el tiempo. Cuando tengas que maquillarte, nunca lo hagas de prisa. Tomate tu tiempo, empieza antes que todos a maquillarte, la presión del tiempo y del compromiso puede hacerle estragos a tu maquillaje. El peor enemigo de un buen maquillaje es el contra tiempo. No sacrifiques la calidad por la rapidez.

E. Una correcta aplicación. Algunas veces, no tiene que ver tanto la calidad del maquillaje, sino, la aplicación. Es decir, algunas veces otras personas han usado de mi maquillaje y sin embargo, el producto final deja mucho que desear. Por eso, aplica el maquillaje masajeándolo suavemente con la yema del dedo medio (No utilices el dedo índice o el pulgar ya que estos son muy duros y pueden provocar arrugas) El maquillaje debe ser distribuido uniformemente.

Observaras que van quedando surcos o rastros de las yemas de tus dedos por donde estos han pasado y que algunas partes están menos blancas que otras. Para darle consistencia debes darle pequeños golpes de frente con la yema del dedo en toda el área y veras como se borran los trazos y cobra mayor uniformidad.

II. Materiales

Este es un listado de los materiales que necesitas. Son tus herramientas de trabajo y debes acostumbrarte a tener las tuyas no esperes o te atengas a que otro te las preste. Toma en cuenta que la calidad de los materiales que compres incidirá en la calidad de tu maquillaje. Compra cosas de calidad no te arriesgues.

- * Maquillaje en los colores básicos que necesitaras. Generalmente blanco, tono color piel o cualquier otro que uses para la base. Si vas a usar otros colores como el azul, nunca lo uses puro en tu maquillaje, este color es muy grotesco y asusta a los niños, debes mezclarlo con blanco para suavizar su apariencia. Siéntete en libertad de usar cualquier color siempre y cuando te favorezca y vaya a tono con los colores de tu traje.
- * Lápiz delineador en los colores que necesites. Un delineador liquido nunca esta de más.
- * Aceite mineral. De venta en la farmacia. Este aceite te sirve para limpiar tu piel antes de iniciar el maquillaje y también para proteger la piel ya que el maquillaje quedara sobre el aceite y no directamente sobre tu piel. Con este mismo aceite puedes remover el maquillaje.
- * Hisopos.
- * Brocha para aplicar o remover el talco.
- * Talco blanco de buena calidad para la fijación del maquillaje. La maicena también resulta útil y con el uso de esta evitamos los químicos o perfumes que el talco contiene.
- * Espejo del tamaño adecuado. Si no tienes uno y estas esperando que otro te preste vas a provocar retraso e incomodidades. Esfuérzate por obtener tus propias herramientas de trabajo.
- * Papel higiénico, toalla facial o tela de ojo de perdiz, para remover el maquillaje.
- * Atomizador para aplicar agua. Una de las formas para devolver el brillo que los talcos quitan al maquillaje es rociar agua sobre el maquillaje para que esta remueva el exceso de talco.
- * Toalla para secar la cara.

* Toallitas húmedas (opcional)

* Nariz postiza.

III. Sugerencias de aplicación y fijación del maquillaje

- Aplícate en el rostro una delgada película de aceite mineral. Emítelo si tu piel es grasosa. La cantidad de aceite que te apliques, dependerá de factores como: tu tipo de piel, la temperatura ambiente y otros que debes aprender a reconocer. Experimenta no te quedes en una sola formula, es decir prueba muchas hasta encontrar la apropiada para ti.

- Al principio quizás sea mejor que después de aplicar el aceite, dibujes con el delineador los rasgos que usaras en párpados, cejas, boca, Etc. Digo al principio porque con la practica esto no será necesario y aprenderás a calcular las distancias de tus adornos.

- Aplica el maquillaje base, dejando libre las áreas antes delineadas donde aplicarás maquillaje de otro color. No olvides que debes hacerlo utilizando la yema de tus dedos y no con toda la falangeta. Evita embarrarte todos los dedos y límpiote constantemente, especialmente cuando cambies de color de maquillaje, esto evitara que mezcles o ensucies los colores.

- Rellena las áreas que quedaron dentro del delineado. Trata de no dejar pequeños bacillos en el área del delineado. No temas tocar el delineado ya que al finalizar, será necesario que vuelvas a retocar el delineado, pero, cuando hagas esto ten cuidado de no sobrecargarlo haciéndolo cada vez mas grueso.

- Fija el maquillaje con una aplicación de talco, utilizando el método que elijas para hacerlo. Puedes aplicarlo con una brocha, con una mota o bien puedes rellenar un calcetín con talco y lo golpeas en la palma de tu mano y luego haces lo mismo pero suavemente sobre tu rostro.

- Barre suavemente el exceso de talco con la brocha. Después con la toalla facial. Ten cuidado de no hacerlo con demasiada fuerza para no remover el maquillaje.

- Repasa nuevamente el delineado. Pero, ten cuidado de no engrosarlo y deformarlo.

- Aplica agua con el atomizador. (Opcional) Coloca el atomizador frente a tu rostro, cierra los ojos y aplica abundante agua hasta que el agua gotee, cuida de agacharte para que las gotas que caen no manchen tu traje.

- Sécate suavemente el rostro con mucho cuidado y sin frotarlo. No seque el exceso de agua con papel higiénico porque este se pegara al maquillaje y tendrás un enorme problema. Este procedimiento es importante pero si no tomas las precauciones necesarias pueden echar a perder tu maquillaje.

IV. Como Remover el maquillaje

Algunas veces, una que otra persona se ha quejado de que el maquillaje les produjo irritación y si bien es cierto que algunos tipos de piel pueden producir este efecto, por ser la primera vez o porque rechazan los materiales, pero, la mayoría de las veces, esto sucede por la manera en que se remueve el maquillaje. Es decir, no olvides que la piel de tu rostro es muy sensible.

Por favor sigue estos pasos y evítale problemas a tu piel:

- Remueve el exceso de maquillaje con una toalla o papel higiénico. (No raspes la piel) Se trata únicamente de remover el maquillaje que esta suelto sobre tu rostro.

- Humedece la toalla o el papel higiénico con abundante aceite o ponlo directamente en la piel y después masajearlo suavemente, sobre el maquillaje y observa como se remueve. Ahora toma

otro lado de la toalla menos sucia y remueve el maquillaje. Limpia un área a la vez, es decir, limpia primero el color que usaste en la boca, después en el párpado y por último remueve la base. No revuelvas los colores. No trates de limpiar toda la cara de un solo esfuerzo. Tómalo con calma, trata con cariño tu rostro.

- Cuando vaya a limpiar el área de los párpados, cierra los ojos y no hagas movimientos circulares, hazlo de adentro hacia afuera, para evitar que el aceite o el maquillaje penetre en los ojos, causándote irritación. Limpia las esquinas de tus ojos con un hisopo y si por alguna razón te entra maquillaje tus ojos lo eliminarán hacia las esquinas de donde lo puedes remover con el hisopo.

- Auxíliate de un espejo, para asegurarte de remover el maquillaje por completo.

- Si después de este proceso, aun tienes maquillaje, sobre algunas áreas de tu rostro, puedes lavarte con agua tibia y jabón. Secando la piel suavemente con una toalla. Este proceso de lavarte con jabón y agua nunca lo hagas al principio, utilízalo como último recurso.

- Levanta toda la basura y colócala en la bolsa que llevabas para el efecto.