

El Repara Todo

Por: Anthony Fernández Mena

Un mimo vestido con una gabacha de medico
Ayudante del repara-todo
Mimo 1
Mimo 2
Mimo 3
Mimo cristiano

Se necesitan música un telón pequeño y algunos rótulos con palabras en cartulinas y algunos objetos como por ejemplo: relojes, muñecas, radios de batería, lámparas de baterías o eléctricas (puede ser) etc.(Y si se pudiera, reflectores)

Act. 1

(En el escenario se encuentra una silla con un rótulo que dice SE REPARA TODO)
Entra un mimo con una muñeca a la cual se le había arrancado la cabeza y el mimo se encuentra triste (debe ir por supuesto con música de fondo que lo acompañe, en este caso música triste)

El mimo mira el rótulo y se pregunta rascándose la cabeza de qué se trata eso de REPARA TODO, en eso el mimo repara-todo, vestido como científico loco aparece detrás del mimo 1 con un brinco sorpresa el cual asusta al mimo 1, el repara-todo le pregunta que le ha sucedido pero no deja que conteste el mimo 1 y él con un gesto en la mano le dice que no diga nada y tocándose la cabeza con la otra mano (como si fuera mente-lista o algo similar) después de unos segundos le dice (claro con gestos) ah, ya sé lo que pasa su muñeca se rompió, el mimo 1 le contesta que así fue, y entonces el repara-todo le dice que no se preocupe más porque para eso está él y con un gesto manda llamar a su asistente el cual no es muy inteligente que digamos y entra tropezándose y otras cosas que ustedes les quieran agregar, la cuestión es que este mimo es el más torpe de todos, después de un momento el repara-todo toma a la muñeca y se meten detrás de el telón pequeño donde apenas cabe él con el ayudante (si tienes reflectores y el telón es blanco casi transparente ayudaría bastante para que pueda ver lo que pasa detrás del telón) en esos momentos detrás del telón los dos mimos discuten, se empujan hasta se les cae la cabeza de la muñeca que tienen que reparar hasta que al fin salen con la muñeca en las manos como grandes triunfadores, el mimo ayudante le enseña al mimo 1 cómo quedó la muñeca después de la ardua operación y el muy torpe le vuelve a arrancar la cabeza pero claro fácilmente la vuelve a reparar el mimo 1 sale feliz.

Act. 2

Entra otro mimo con un reloj malo (se repite la escena primera pero esta vez en la silla está sentado el ayudante con un video juego en las manos al ver al mimo 2 con el reloj malo le muestra el letrado que dice REPARA TODO el mimo 2 pregunta de quien se trata y el al ver que el jefe no está dice que es el y lo intenta arreglar como si fuera magia, cubriéndolo con un pañuelo poniéndolo en el suelo y poniéndole el pie encima (ojo con eso que no vayan a despedazar un reloj de oro sino que ponen el pie lejos del reloj pero que parezca que lo pisaron de verdad) [“NOTA cualquier perdida de relojes no fue culpa mía porque les dije qué hacer Att: yo”] en eso llega el repara-todo y toma el reloj, lo mete en el bolsillo derecho de su pantalón y saca otro del bolsillo izquierdo igual al “roto” y se lo da al mimo 2 el cual se va muy feliz, apenas se va el repara-todo, regaña al ayudante y saca de su bolsillo el reloj que rompió el ayudante.

Act. 3

(en este acto el mimo tres debe ser bien exagerado con el llanto por que recuerden que es una comedia pero también debe mostrarse el mensaje bíblico)

Entra un mimo llorando desconsoladamente y se encuentra a los dos que siguen viendo cómo reparar el reloj roto y el mimo 3 pasa delante de ellos llorando a mares, cuando el repara-todo lo mira saca el rótulo y le dice que él es el repara-todo y le pregunta qué sucedió, qué se le rompió, y el mimo 3 responde señalando el corazón cosa que conmueve al ayudante y se acerca a abrazarlo y a llorar juntos mientras que el repara-todo queda confundido sin saber cómo reparar un corazón roto; toma de la mano al ayudante y lo arrastra para detrás del mimo 3 y se empiezan a preguntar qué hacer, en ese momento el mimo cristiano entra con la Biblia en la mano y se queda viendo la escena a un lado del escenario, mientras que al ayudante se le ocurre abrir al mimo con un serrucho y sacarle el corazón para así arreglarlo, cosa que el repara-todo acepta y el ayudante se siente feliz porque por primera vez le toma en serio, el repara-todo va y saca el serrucho o la sierra y se disponen partir al mimo 3 a la mitad mientras que el ayudante lo acomoda el repara-todo se prepara para cortarlo, en eso interrumpe el cristiano que está aterrorizado al ver lo que piensan hacer y les dice que así no se repara un corazón. Entonces el ayudante dice que es mejor con una sierra eléctrica y el repara-todo lo vuelve a apoyar y lo manda a traer la sierra y cuando se dispone a ir, el cristiano lo toma y lo jala para que no se vaya y entonces es cuando les muestra la Biblia y le dice que con Cristo en nuestras vidas, él sanara todas nuestras heridas por que él es el verdadero repara-todo y toma el letrado y le da la vuelta y dice SOLO DIOS ES EL... vuelve a mostrar la otra parte y dice REPARA TODO.

Así el repara-todo, el ayudante y el mimo 3 muestran al publico el mensaje completo.

FIN

NOTA: La música del repara-todo debe ser divertida y la de los demás un tanto triste excepto la del cristiano. En toda la obra debe tener música y si lo desean pueden aumentar el número de mimos o disminuirlo.

Pueden completar el mensaje de este mimo al publico ofreciéndoles que se acerquen al REPARA-TODO que es Dios y así Él sanara todas las heridas que tengan en sus corazones. Que Dios los bendiga.