

## *Credo del Payaso 2000*

### **Reglas del payaso para el Nuevo milenio**

1. Payasear es ejecutar un arte. Nosotros existimos para representarlo. Nuestra obligación es preparar nosotros mismos representaciones efectivas y entretenidas.
2. La primera expectación de nuestra audiencia es que nosotros le brindaremos humor a sus vidas. El rato en que liberamos humor también podemos hacer cosas tan importantes como enseñar lecciones; alabar a Dios, ayudar a sanar problemas del alma, y muchas otras cosas que valen la pena. Hacemos estas cosas dentro del contexto de nuestro arte y con el entendimiento que nuestro primer propósito como payasos es el entretenimiento cómico
3. Los payasos son humanos por naturaleza. Los payasos no son representaciones de caracteres ficticios. Los payasos no son producto de la imaginación. Somos humanos, somos reales y estamos vivos. El payaso es una parte esencial de nuestra alma humana. Nosotros cultivamos y cuidamos el payaso que está en nosotros para que continúe creciendo.
4. Nosotros respetamos y aprendemos de las excelentes payasadas del pasado. También entendemos que esas payasadas han cambiado y crecido para adaptarlas a la sociedad de nuestros días. Nosotros no tenemos fuerzas artificiales comprimidas en el desarrollo y avance payaseando simplemente en el nombre de la tradición. Por el contrario, no debemos abandonar la tradición por el mero bien propio de cambiar. El cambio debe de venir como una extensión natural y adaptación de nuestra tradición.
5. El maquillaje y el traje son simplemente dos de las muchas herramientas que usamos cuando payaseamos. Y no son las que nos definen. El estilo del maquillaje y el traje cambia y evoluciona al paso de los años y esto continuará siendo así. Este es un signo de progreso dinámico en nuestra forma de arte (excepto en un contexto histórico). Su criterio hoy últimamente es su eficacia en ayudar al entretenimiento cómico del payaso.
6. El desarrollo del carácter, modelo de pensamiento y estilos de acción no están predeterminados por un maquillaje y diseño de traje. El desarrollo del carácter determina el maquillaje y el traje escogiendo esa atracción y aumentando el carácter. El desarrollo del carácter determina el patrón de pensamiento y rango de acción apropiado para cada situación
7. Individuos u organizaciones de payasos pueden darse la libertad de imponer ellos mismos restricciones concernientes al traje, maquillaje o la acción del payaso. Erróneamente adhieren ellos mismos restricciones impuestas, de cualquier modo, no excluyen el placer de participar en el arte de payasear. Las reglas son aplicables solamente para aquellos que quieren pertenecer a organizaciones o grupos y no hablar por los payasos del mundo entero.
8. Payasear es una de las formas más libres y abiertas del arte. Puede incorporar aspectos de todas las otras formas de arte. Los payasos son libres para mostrar pericia o fingir incompetencia. Los payasos son libres para explorar. Los payasos son libres para triunfar o fracasar en sus esfuerzos. Los payasos son libres para reír y llorar. Los payasos son libres para relatar a un joven o un anciano.
9. Payasear es, y debe ser, algo inclusivo y no restrictivo.

Clown Creed 2000 - Clown rules for the new millennium  
David "Mr. Rainbow" Bartlett  
Marcella "Mama Clown" Murad  
J.T. "Bubba" Sikes  
Carol "CLaroL" Crooks  
Steve "Peachey Keene" Long  
Bruce "Charlie" Johnson  
Bob "Bunky" Gretton  
Teresa "Blinky" Gretton  
Randy "Simon de Clown" Christensen