Actividades en Caminatas

MATERIALES:

DESARROLLO: Se da a cada equipo una lista de las cosas que han de recoger en la naturaleza pueden llevar todos los equipos la misma lista. Aquí van algunas ideas de lo que puede figurar en la lista:

Un fruto

El esqueleto de una hoja.

Algo más grande que un zapato.

Algo suave por una cara y rugoso por la otras.

Restos de civilización.

Para un regalo.

Fino y largo.

Le gusta a la seño.....

NOTAS: Luego lo enseñamos a los demás y lo comentamos.

LAS HUELLAS

MATERIALES:

DESARROLLO: Busca en el suelo pisadas de animales y adivina a quién pertenecen. Imita a esa criatura. Sigue la huella a ver si la encuentras.

NOTAS:

LA CAZA DEL TESORO

MATERIALES:

DESARROLLO: Quien prepara el juego ha de colocar una serie de pistas en la naturaleza que conduzcan a un tesoro escondido. Las pistas además de indicar el camino hacia el tesoro indicarán unas pruebas a realizar cooperativamente entre los participantes, antes de encontrar la pista siguiente.

NOTAS: El tesoro puede ser una obra de arte realizada con objetos de la naturaleza o una cesta con alimentos naturales a repartir entre los participantes.

ABRAZAR LA NATURALEZA

MATERIALES:

DESARROLLO: Busca en la naturaleza un objeto que pueda abrazar y si es posible pon tu cuerpo en máximo contacto con dicho objeto. Cierra los ojos, siente tu cuerpo, siente el cuerpo del objeto, intenta percibir la energía que ese cuerpo desprende, adivina sus ondulaciones, sus expresiones, comunicarlos,

NOTAS:

BUSCA UNO IGUAL

MATERIALES:

DESARROLLO: Reunir diez objetos de la naturaleza que nos sean fáciles de recoger por ser escasos o por encontrarse en sitios diferentes.... Los presentamos cubiertos y se descubren durante unos pocos segundos. Se da un tiempo para encontrar otros iguales o parecidos.

NOTAS: Está bien hacerlo por grupos.

LOS CINCO SENTIDOS

MATERIALES:

DESARROLLO: Cada persona recoge cinco objetos naturales para ser reconocidos por los diferentes sentidos: tacto, oído, gusto, olfato y vista. Luego los jugadores se tapan los ojos y los identifican. Se destapan los ojos para reconocerlos por la vista.

EL ZORRO

MATERIALES:

DESARROLLO: Un jugador provisto de un silbato huye veinte minutos antes que el reto de jugadores. A intervalos cotos toca el silbato para que los demás le den alcance guiándose por el sonido. El zorro cada vez que silba puede estar en una dirección diferente. Cuando el zorro es atrapado éste da silbidos seguidos hasta que todos los participantes lleguen a dónde él está.

NOTAS: