

Drama

Mi Armadura

Por Wyatt Sutton

Usado con permiso.

ObreroFiel.com - Se permite reproducir este material siempre y cuando no se venda.

Papeles

P – predicador

No C – niño no cristiano

C – niño cristiano

Coro

Efesios 6: 10-12

Por lo demás, hermanos míos, fortaleceos en el Señor, y en el poder de su fuerza. Vestíos de toda la armadura de Dios, para que podáis estar firmes contra las asechanzas del diablo. Porque no tenemos lucha contra sangre y carne, sino contra principados, contra potestades, contra los gobernadores de las tinieblas de este siglo, contra huestes espirituales de maldad en las regiones celestes.

P – Hermanos, amigos, Dios sabe que estamos en una batalla espiritual. Por eso a cada cristiano, o sea a cada hijo suyo, Dios ha dado lo necesario para luchar en esta batalla. Se llama la armadura de Dios. El problema es que no todo hijo usa la armadura de Dios. A través del canto y el drama queremos motivar al uso de esta armadura. Esta obra se titula Mi Armadura.

Armadura de Dios

5 lle - vad to-da la ar-ma - du-ra de Dios, pa-ra que po-dáis re-sis -

9 tir; lle - vad to-da la ar-ma - du-ra de Dios, pa-ra que po-dáis re-sis -

13 tir. Re-sis - tir en el dí - a ma - lo y des - pués de ha-ber pues-to

18 to - do es - tad, es - tad, es - tad, es - tad FIR-MES! Lle -

22 tir. fa-ja de ve-dad co - ra-za de ju-sti-cia bo-tas pre-pa-ra-das con el

25 e - van-ge - lio de la paz, Es - cu-do de la fe, cas - co de la sal - va - ción, es -

29 pa-da la pa - la - bra de Dios. Y en to - do tiem - po la o - ra - ción y

32 en to - do tiem - po la o - ra - ción.

pa-ra que po-dáis Pa-ra que po-dáis, pa-ra que po-dáis es-tar Fir-mes.

No C - (Mientras canta el coro, No C trae una caja con la armadura. Saca las piezas y las coloca en una mesa.)

P - (sentado) ¿Qué estás haciendo?

No C - (Asustado porque le miraron) Encontré estas cosas y las quiero probar.

P - Esta es la armadura espiritual que Dios le da a cada cristiano. A ver cómo te queda.

No C - (Prueba algunas piezas y no le quedan) ¿Por qué no la puedo usar?

P - ¿Está seguro que es tuya? Cada cristiano tiene su propia armadura.

C - (Entra afligido) ¡Ladrón! Estas cosas son mías.

P - Si son tuyas, ¿por qué no las tienes puestas?

C - Yo no sé. No estoy seguro cómo usarlas. Es que perdí el interés.

P - ¿Perdiste el interés?

No C - Yo iba pasando por allí. Vi que estaba dormido y había dejado todas las cosas tiradas. Por eso las tomé.

C - (Pone cara de vergüenza)

P - No te aflijas. Eso nos pasa a todos. Es normal que a veces tengamos desanimo, pero debemos despertar y aprender cómo usar las cosas que Dios nos da. Escuchen al coro cantar Efesios 5:14.

Despiertate

Ef. 5:14

Des - piér - ta-te, des - piér - ta-te, Tú que duer-mes des - piér - ta-te; Des -
piér - ta-te, des - piér - ta-te tú que duer - mes des - piér - ta-te, y le -
ván - ta - te de los muer - tos, y te a-lum-bra-rá Cris - to; y le -
ván - ta - te de los muer - tos, y te a-lum-bra-rá Cris - to.

C - Tienen razón. He sido un poquito flojo en el andar cristiano.

Coro **¿Un poco?**

C - (cabeza agachada) Bueno, mucho.

No C - Vaya pues, pero dime, ¿Para qué son todas estas cosas?

C - Son para la batalla espiritual. (Mirando al coro) ¿Verdad?

Coro **¡Sí!**

C - (hablando con No C) Son para que yo pueda atacar al diablo. (No C levanta la espada y hace mímica de pelear)

Coro **¡NO!** (con pena, No C regresa la espada)

P - >

P - La razón por la que Dios nos da la armadura es para que estemos siempre firmes y resistamos.

No C y C - ¿Solamente esto?

P - Solamente esto. Escuchen al coro mientras canta Santiago 4:7.

Coro - Someteos a Dios (Mientras que el coro canta, No C y C colocan las cosas en orden sobre la mesa.)

Someteos a Dios

Santiago 4:7

So-me - te-os, pues, a Dios; y re-sis-tid al dia-blo, So-me - te-os, pues, a Dios; y re-sis-tid al dia-blo, y el

6 Dia-blo hu - i - rá y el dia-blo hu - i - rá, y el dia-blo hu - i - rá de vo - so - tros

C - ¿Me están diciendo que debo despertarme para hacer nada?

P - ¡No! No es eso. Tienes que despertarte para estar firme. Vamos a ver la armadura para entender mejor.

LA FAJA DE LA VERDAD

No C - (Levantando la faja de verdad) ¿Para qué es esto?

P - Esta es LA FAJA DE LA VERDAD

C - ¡Eh! ¡Dámela! ¡Es mía!

No C - ¡Agárrala pues!

C - (Agarra la faja)

No C - (mientras que C examina la faja) ¿Para qué sirve?

C - (hablando con P) Me dice que no debo mentir.

P - No es exactamente así.

No C - ¡Ah!, Entonces, ¿podemos mentir?

P - ¡Claro que no! Pero, la Faja se refiere a otro tipo de verdad. Esta verdad está hablando acerca de Jesús. Escuchemos al coro mientras canta Juan 14:6 y 8:31.

Cristo es la Verdad

Juan 14:6, 8:31-34

Cris-to es el ca-mi-no, Cris-to es la ver-dad, Je-su - cris-to es la vi-da, la ú-ni-ca ma-ne-ra en que

pue-des ir a Dios. Cris-to es el ca-mi-no, Cris-to es la ver-dad. Je-su - cris-to es la vi-da, la

ú-ni-ca ma-ne-ra en que pue-des ir a Dios. Y si quie-res ser su dis - cí - pu - lo, per-ma-

ne-ce en su pa-la-bra y a - sí en la ver-dad. La ver - dad te ha-rá li - bre,

li-bre de la es-cla-vi-tud que vie-ne del pe-ca-do. ¡li-bre! Cris-to es el ca-mi-no, Cris-to

es la ver-dad, Je-su - cris-to es la vi-da, la ú-ni-ca ma-ne-ra en que pue-des ir a Dios.

P - Esto significa (señalando la faja) que después de creer en Cristo para ser salvo, tenemos que entender la verdad de que somos perdonados para tener éxito en la vida. No es solamente que vamos a ser libres, sino que vamos a SABER que somos libres. Esto es libertad. Esto es la verdad.

C - ¿Qué es la verdad? Todavía no entiendo.

No C - (hace un gesto de tonto y C le pega)

P - La verdad es que los cristianos somos libertados del pecado.

No C - (sobando el brazo) Él no ha dejado de pecar.

P - Claro, eso sucede, pero si sabemos que hemos sido libertados del castigo, podemos tener la fortaleza para luchar contra el pecado por medio de la fuerza del Señor.

CORAZA DE JUSTICIA

C - (Levanta la CORAZA DE JUSTICIA.)

No C - Es la CORAZA DE JUSTICIA. ¿No recuerdas la canción?

C - ¿Qué es justicia?

P - Justicia es estar en una buena relación con Dios. Esta justicia la tenemos por Cristo, porque Cristo pagó el castigo de nuestros pecados en la cruz. Esta es la razón de que podamos estar bien con Dios. Esto se revela por fe.

No C - ¡La fe! Es cómo tener "palancas" con Dios, ¿Verdad? ¿Qué puedo hacer yo para tener la justicia?

C - Es fácil. Es por fe. Hay que creer con el corazón.

No C - Ya entiendo. Sólo "sigo mi corazón".

P - Has visto demasiadas películas. No debes seguir tu corazón; tienes que protegerlo. El coro nos explica con Jeremías. 17:9

Coro - (en forma de Rap)

"Engañoso es el corazón más que otras cosas,. . . y perverso; ¿quién lo va a conocer?"

P - El corazón es perverso. Si lo seguimos, sólo pensamos cosas perversas. Si protegemos el corazón, recibimos de Dios cosas que en verdad nos agradan.

No C - ¡Vaya! Entonces, la Coraza sirve para proteger el corazón.

P - Así es. Y la justicia nos ayuda a vivir si la buscamos.

C - Todavía no entiendo.

P - Es así. Siendo que estamos en una buena relación con Dios, podemos buscar las cosas de Dios con todo nuestro corazón. Ahora podemos vivir la justicia de Dios para hacer su voluntad. Ahora debemos vivir en rectitud delante de Dios y con otras personas. Si no lo hacemos estamos depreciando la coraza de Justicia y permitimos que el corazón busque cosas perversas. Oigamos Mateo 6:21,33

Coro - Donde esté tu tesoro (No C ayuda a C para ponerse la coraza)

Donde esté tu tesoro

Mateo 6:21,33

Don - de es-sté tu te - so-ro a - llí es-ta tu co-ra - zón tam-bién.

Don - de es-té tu te-so - ro a - lli es-tá tu co-ra - zón tam-bién. Más

bus - ca pri-me - ro el rei - no de Dios, y bus - ca de Dios su jus - ti - cia Y

Dios te da a tu co - ra-zón To-do lo que tú ne-se - ci - tas. Más

bus - ca pri-me - ro el rei - no de Dios y bus - ca de Dios su jus - ti - cia.

The musical score is written on five staves in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are in Spanish and correspond to the verses of Matthew 6:21 and 33. Chords are indicated above the notes: F, Dm, Gm, C7, and Bb. The score includes measure numbers 5, 9, 13, and 17.

P - Repito. Uno obtiene la justicia por haber creído, pero tiene que dedicarse a vivir en justicia haciendo la voluntad de Dios. Esto nos ayuda contra los ataques espirituales.

BOTAS DEL EVANGELIO DE LA PAZ

No C - (levantando las botas) Dime otra vez, ¿para qué son estas botas?

Coro - Son para predicar el evangelio.

P - Son las botas del evangelio de la paz. La Biblia dice, ¡Cuán hermosos son los pies (Coro levanta los pies) de los que anuncian la paz, de los que anuncian buenas nuevas! Las buenas nuevas son el evangelio.

No C - ¿Qué es el evangelio?

P - Coro por favor.

El Evangelio

1 Am Em F C Dm G
Cris - to mu - rió por nues - tros pe - ca - dos se - gún las es - cri - tu - ras, Se -

4 Dm G Am Em F C
gún las es - cri - tu - ras. Fue se - pul - ta - do y fue re - su - ci - ta - do,

7 Dm G Dm G Am Em
Al ter - cer dí - a Se - gún las es - cri - tu - ras. a - pa - re - ció a Pe - dro, de -

10 F C Dm G G C
pués a los do - ce, Si, Cris - to vi - ve, Si, Cris - to vi - ve.

13 Dm G G C Dm G G C
Si, Cris - to vi - ve, Si, Cris - to vi - ve. Si, Cris - to vi - ve, Si, Cris - to vi - ve.

P - Esta es una buena explicación del evangelio. Cristo murió por nuestros pecados, resucitó y apareció a Pedro y a los doce. Si creemos en esto, recibimos la vida eterna.

No C - Yo nunca lo escuché así antes. (A C) ¿Por qué no me lo habías dicho?

C - Es que. . . Es que. . . No pensé que estas cosas te interesaran.

No C - ¿Cómo voy a saber si me interesa si nadie me las dice?

P - De esto hablan las botas; de ir a otra persona para hablarle del evangelio.

Tenemos que compartir con otros para que sepan estas buenas noticias.

No C - (A sí mismo) Nadie me había hablado de esta verdad. (Empieza a tocar el escudo para disimular su tristeza.)

C - ¿Cómo es que predicar el evangelio nos ayuda a estar firmes?

P - Cuando hablamos de evangelio estamos cumpliendo uno de los mandatos de Cristo. Cristo no nos deja solos en esto. Él y el Espíritu están allí ayudando. También cuando miramos el evangelio actuando en otros, nosotros somos motivados a vivir en rectitud.

ESCUDO DE LA FE

No C - (C mira que No C toca el escudo. A No C le da pena que lo agarraron otra vez tocando las cosas. Levanta el escudo con gesto de duda,) ¿Qué es?

P - El escudo de la fe.

C - Dámelo.

No C - (con risas) Vaya, no tienes mucha fe. Mira qué pequeño es tu escudo.

P - No es como piensa la gente. Lo importante no es el tamaño de la fe, sino el tamaño de la persona en quien pones tu fe. La fe bíblica es así: escuchas una promesa, confías en la persona que hace la promesa, luego confías en la promesa.

C - ¿Cuál promesa?

P - Escuchemos una promesa. Romanos 8:37y 35

Antes en Todas estas cosas

1 tri - bu - la - ción ¡ NO! preo - cu - pa - ción, ¡ NO! Per - se - cu - ción, ¡ NO!

4 Ham - bre o des - nu - dez ¡ NO! Pe - li - gro ó es - pa - da ¡ NO! ¿Quién nos se - pa - ra -

7 rá del a - mor, del a - mor de Cris - to?

10 ¿Quién nos se - pa - ra - rá del a - mor, del a - mor de

13 Cris - to? An - tes en to - das es - tas co - sas so - mos

16 más, más que ven - ce do - res, por me - dio de a -

19 quel que nos a - mó.

22 2 Fm D.C. al Coda C7 Fm

26 del a - mor de Cris - to? del a - mor de Cris - to?

C - ¡Qué bonito! Nada nos puede separar de Dios.

P - Correcto. Escuchen otra promesa. Juan 5:24

El que oye mi palabra

Juan 5:24

A musical score for the song 'El que oye mi palabra' (John 5:24). The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chords are indicated by letters above the staff: G, Am, Em, D7, G, D, Em, B7, C, D7, G, C, D7, G, C, B7, Em, Am, G/D, D7, G. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across measures. The lyrics are: 'De cier-to, de cier-to os di-go: El - que o - ye mi pa - la - bra y cre - e al que me em - vió tie-ne vi-da e- ter-na; y no ven - drá a con - de - na - ción, mas ha pa - sa - do de muer - te a vi - da'.

C - ¿Cuál es la palabra que tenemos que oír para tener vida eterna?

CORO - El evangelio

C - Que Cristo murió por nuestros pecados y que resucitó.

P - Así es, y solamente tienes que creerlo para tener vida eterna.

No C - Yo nunca he hecho eso.

C - ¿Quieres creer ahora para tener vida eterna?

CASCO DE LA SALVACIÓN

No C - Bueno. . . es que. . . (Disimulando agarra el casco) ¡Oh! Qué bonito.

C - (Le pone una cara de disgusto)

No C - Sólo lo saqué para ti. (En voz alta para sí) Yo quiero uno de estos.

P - Este es el casco de la salvación.

C - ¿Por qué me lo debo poner si ya tengo la salvación?

P - El casco de la salvación protege la mente. Es más que sólo tener la salvación. Es entender bien la salvación para que no haya duda. Así tu mente está protegida. Es la seguridad de que vas al cielo.

No C - ¿Cómo hago esto?

P - Lee la Biblia. Conoce las promesas de Dios en cuanto a la salvación.

Recuerda que nada puede separarte de tu salvación. Ni tu propio pecado te puede separar. Así, el casco de la salvación te protege la mente cuando vengan ataques espirituales. Escuchemos Juan 10:28-30

Les Doy Vida Eterna

Juan 10:28-30

Musical score for the hymn "Les Doy Vida Eterna" (I Give You Eternal Life). The score is written in 4/4 time, E-flat major (three flats), and consists of four staves. The lyrics are in Spanish. Chords are indicated above the notes: Eb, Cm, Ab, Bb, Cm, Gm, Cm, Gm, Cm, Gm, Cm, Bb, Eb, Cm, Ab, Bb, Bb, Cm, Gm, Cm, Gm, Cm, Gm, Ab, Eb.

les doy vi-da e - ter - na, y no pe-re-ce - rán ja-más, ni
na-die las a-rre-ba-ta rá de mi ma-no ni pue-de de la ma - no del Pa - dre qui-tar. Les
doy vi-da e - ter - na, y no pe-re-ce - rán ja-más, Mi
Pa-dre me las dió Él es ma-yor que to-dos, y el pa-dre y Yo so-mos u - no.

ESPADA DE LA PALABRA DE DIOS

No C - (levantando la espada y la apunta en la dirección de P) ¡Al fin! Un arma de ataque. Nadie me la va a quitar de la mano.

C - (Quitando la espada de la mano de No C) La espada es mía.

P - En verdad es más que un arma de ataque. Es un arma de defensa.

No C - ¿No puedo ir al ataque y dar sopapos al diablo?

Coro - ¡NO!

P - Ellos tienen razón. La palabra de Dios, más bien, es un instrumento de instrucción y corrección. En la batalla es para la defensa. ¿Cuándo se defendió Cristo con la palabra de Dios?

C - La usó cuando fue tentado.

Coro - SI.

P - ¿Por qué no cantan Salmos 119:11?

En Mi Corazón

Salmo 119:11

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chords are indicated above the staff at various points. The lyrics are in Spanish and are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into five systems, with measure numbers 6, 11, 16, and 22 marked at the beginning of their respective lines.

En mi co-ra - zón he guar - da - do yo tus di - chos; En mi co-ra-
zón he guar - da - do yo tus di - chos, y es-o es pa-ra no pe - car con-tra Ti,
pa-ra no pe-car con-tra Ti mi Dios. En mi co-ra - zón he guar - da - do yo tus
di - chos; En mi co-ra - zón he guar - da - do yo tus di - chos y es-o es pa-ra no pe-
car con-tra Ti, pa-ra no pe-car con-tra Ti, mi Dios. Pa-ra no pe-car con-tra Ti.

P - (metiendo la espada en la faja) ¿Falta algo?

No C - ¿La oración? (la busca en la mesa) No la veo.

P - Es que la oración es diferente. No es una posesión que tenemos por ser cristianos. Es un privilegio. Y debemos que usarla... Pero esta es otra historia. ¿Por qué no te pones tu armadura?

Coro - La armadura

C - (No C ayuda a C ponerse la armadura. C toma algunas posiciones para practicar "estar firme". No C va y se sienta a un lado con la cara triste.)

Armadura de Dios

Cm B $\flat$ Cm B $\flat$ Cm B $\flat$
 5 lle - vad to-da la ar-ma - du-ra de Dios, pa-ra que po-dáis re-sis-
 E $\flat$ B $\flat$ Cm B $\flat$ Cm B $\flat$ Cm B $\flat$
 9 tir; lle - vad to-da la ar-ma - du-ra de Dios, pa-ra que po-dáis re-sis-
 1 G Fm A $\flat$ E $\flat$
 13 tir. Re-sis - tir en el dí - a ma - lo y des - pués de ha-ber pues-to
 Cm7 Fm Gm A $\flat$ B $\flat$
 18 to-do es - tad, es - tad, es - tad, es-tad FIR-MES! Lle -
 2 G Fm G Cm
 22 tir. fa-ja de ve-dad co - ra-za de ju-sti-cia bo-tas pre-pa-ra-das con el
 B $\flat$ E $\flat$ Fm
 25 e - van - ge - lio de la paz, Es - cu-do de la fe, cas - co de la sal - va - ción, es -
 E $\flat$ B $\flat$ Cm G Cm B $\flat$
 29 pa-da la pa - la - bra de Dios. Y en to-do tiem - po la o - ra - ción y
 E $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ D.C. al Coda
 32 en to - do tiem - po la o - ra - ción.
 Cm B $\flat$ Cm B $\flat$ Cm B $\flat$ E $\flat$
 pa-ra que po-dáis Pa-ra que po-dáis, pa-ra que po-dáis es-tar Fir-mes.

P - ¿Qué te pasa?

No C - Yo no tengo la armadura de Dios.

P - Es porque no eres hijo de Dios. Dios solamente da la armadura a sus hijos.

No C – Pero yo quiero ser su hijo. ¿Qué hago?

P - ¿Escuchaste al coro? Dime tú que debes hacer.

No C - Creer.

P - ¿Crees que eres pecador y estás separado de Dios?

No C - Sí

P - ¿Crees que Cristo murió por tus pecados y resucitó al tercer día?

No C - Sí

P - ¿Crees que Dios te está ofreciendo la vida eterna solamente por medio de su Hijo Cristo?

No C - Sí

P - ¿Crees que confiar en Cristo es la única manera de alcanzar la vida eterna?

No C - Sí

P - ¿Quieres confesar su fe en Cristo por medio de oración y empezar una vida nueva?

No C - (Lo piensa) Sí

P - Vaya tú sabes lo que tienes que hacer.

El que oye mi palabra

Juan 5:24

De cier-to, de cier-to os di-go: El - que o - ye mi pa -
la - bra y cre - e al que me em - vió tie-ne vi-da e-
ter - na; y no ven - drá a con - de - na - ción,
mas ha pa - sa - do de muer - te a vi - da

(Mientras canta el coro - No C se arrodilla y ora. C sale y entra con un paquete de armadura con el nombre de No C)

C - Ven y te ayudo a ponértela.

No C - (a P) ¡Gracias! (sale con C)