

APLAUSOS

Los **APLAUSOS** son un elemento muy importante dentro de la Animación. Muchos a veces nos olvidamos de hacerlos, a pesar de encontrarnos ante la situación perfecta para desarrollarlos. A los chicos les encanta. Así que lo importante es hacerlos de manera que sean muy atractivos para ellos. Atrévete a ser disparatado y a dejar las formas cuando las condiciones lo permitan. Si los chicos te ven animado, tarde o temprano, ellos también se animarán.

1. **Aéreo**

Se toma algún elemento no peligroso y se lanza al aire. Mientras el elemento está en el aire se debe aplaudir fuertemente y gritar. Queda muy gracioso amagar el lanzamiento y quedarse mirando al cielo y luego mirar la mano donde está el objeto y asustarse. Lanzar el objeto tres veces, todas ellas a distintas alturas. Sus variantes, aunque son muchas, generalmente se limitan a cambiar solamente el objeto que se tira al aire, pero se pueden variar los gritos, o la forma de palmear con cada tirada del objeto así como otras posibilidades.

2. **Aéreo rápido**

Igual que el anterior pero esta vez se lanza el objeto fuertemente contra el suelo. En esta ocasión que sea un objeto ligero tal como un pañuelo de seda o una pluma. También se puede amagar el lanzamiento de la forma en que cuando se eleve el brazo para lanzar se suelta el objeto y luego se hace que se lanza hacia el suelo cuando en realidad el objeto está por encima de nuestras cabezas.

3. **Pañuelo aéreo**

Tomar un pañuelo, preferentemente de seda fina, ya que éstos permanecen más tiempo en el aire. Realizar lo mismo que en el '*aplausos aéreo*'.

4. **Aplauso saltarín**

Se toma una pelota saltarina preferentemente, también vale cualquier otra pelota que bote bien, como una de tenis. Se deja caer la pelota al suelo y se aplaude cada vez que la pelota toque el suelo.

5. **Aplauso de foca**

Dar un aplauso y mover los brazos con las manos metidas en los costados hacia delante y hacia atrás al tiempo que se hace el sonido de la foca.

6. **Aplauso fuerte**

Dar un aplauso y luego hacerse el fuerte sacando músculos al tiempo que se dice iuh!.

7. **Aplauso Flamenco**

Dar un aplauso y hacer de bailarina flamenca española al tiempo que se dice *iooole!*.

8. **Aplauso petardo**

Dar un aplauso y luego representar un petardo (bomba de fiesta o volador) al tiempo que se dice *issshhhhhhhhh! iboom!*.

9. **Aplauso Rompezapatos**

A la de tres dar un aplauso y golpear rápidamente el suelo con los zapatos.

10. **¡Un fuerte aplauso!**

El que dirige el aplauso dirá: *"Y ahora vamos a darle... ¡un fuerte aplauso!"* Y los chicos darán un fuerte aplauso. Después se repite: *"¡Un fuerte aplauso!"* Y luego, cada vez más seguido, se va repitiendo. Es muy interesante y divertido amagar diciendo, por ejemplo: *"¡Un fuerte aplaaaaa!"* En muchas ocasiones veremos cómo algunos darán el aplauso y todos se reirán. También se puede alternar diciendo: *¡Dos fuertes aplausos!, ¡Cuatro fuertes aplausos!* Y luego seguir con un fuerte aplauso. Esto también resulta muy atractivo.

11. **El surfero**

Agacharse y al tiempo que se dice *ioooooooooooooo/aaaaaaaaaaaaa!* imitar con las manos la venida de una ola de mar. Luego imitar un surfero tomando esa ola y diciendo *issshhhhhh!*.

12. **El aplauso Torero**

Se dan dos aplausos muy rápidos y seguido se hace de toro poniendo dos deditos como cuernos y diciendo *imuuuuuuu!*, y luego, bien seguido, se hace de torero con capa y emulando al toro dando una vuelta sobre sí mismo diciendo *ioooooooooleeeeeeeee!*.

13. **Un aplauso de patadas y palmadas**

El encargado del aplauso lo explica primero con palabras: Cuando él señale arriba con la mano derecha, todos patearán rápido el suelo... Cuando lo haga con la mano izquierda, todos palmotearán los muslos. Cuando señala con ambas manos, todos patean y palmotean simultáneamente y más fuertemente.

Luego da la orden de iniciar y comienza a hacer las señales indistintamente, procurando variantes como repetir una o más veces seguidas la misma señal. Los chicos siguen las señales, golpeando enérgicamente el suelo con los pies o los muslos con las manos, hasta que el director termine.

Este es un aplauso sencillo, pero muy efectivo para hacer que se despierten los muchachos que participan de una actividad nocturna o un Fuego de Campamento, cuando se encuentran cansados después de un día de actividades.

También sirve para entrar en calor, usando como pretexto celebrar o agradecer a Dios la terminación de un aguacero antes de reanudar las actividades. Sirve además como base para una multitud de aplausos, como que simplemente todos griten al final: *"VIIIIIIIVAAAA!!! ..."*

14. El Lala

El Lala se utiliza principalmente para agradecer a alguien su colaboración después de alguna actividad o como despedida de agradecimiento a cualquier persona. Éste se realiza de la siguiente manera:

Levantar todos las manos arriba y comenzar cantando *Laaa la laaaa la la la la la la. Lalala Lalala*. Todo esto se hace moviendo las manos de un lado para otro al ritmo de la música. Y luego se tiran tres besos volaos diciendo fuertemente "mua". Luego el animador dirá: *imás fuerte!* Y se repiten otros tres besos volaos. Luego el animador vuelve y dice: *ique no se oye!* Y se tiran otros tres besos. Luego se dice: *icon cariiiño!* Y se tiran otros tres besos con más delicadeza. Y finalmente se dice: *iy para adentro!* Y todos hacen que se comen todos los besos.

Los que no lo conocen se suelen sorprender mucho por ser un aplauso muy atractivo y gracioso.

15. El Volador

Se comienza moviendo rápidamente la mano frente a la boca mientras se hace el siguiente sonido: *issshhhhh!*. Luego se golpean fuertemente los muslos con las manos, después se aplaude lo más fuerte posible. Finalmente, mientras se aplaude nos vamos agachando despacito hasta llegar al suelo y saltar muy alto para decir: *iBoom!*. Luego se hace el *iqué bonito!*. Éste se hace diciendo *iqué bonito!* repetido muchas veces y aplaudiendo al ritmo para ir luego aumentando la velocidad hasta que sea imposible seguir repitiendo.

No os preocupéis si os parece complicado, realmente es muy fácil de realizar.

16. La bomba de aire

Se comienza poniendo las manos en la boca pretendiendo estar inflando unas bombas de aire. Hacer cada vez más fuerza con cada soplido. Poco a poco se van apartando las manos para indicar que la bomba se está hinchando de aire. Finalmente apartamos los brazos a los lados del cuerpo gritando: *iBOOOMMM!*. Y todos lo imitan. La idea es que todas las "bombas" "revienten" relativamente a destiempo, con mucho ruido, creando así un verdadero espectáculo.

17. Aplauso y medio

En el aplauso y medio se da un fuerte aplauso y se gira la mano golpeando con el "canto" de la misma.

18. Un medio aplauso

Dar un fuerte aplauso con el "canto" de la mano. Se puede combinar con el "fuerte aplauso" diciendo primero "un fuerte aplauso" y luego seguido decir "un medio aplauso", y así sucesivamente.

19. El reloj de cucú

El círculo se divide en tres grupos, uno debe decir "tic, tac", el otro "dong" 12 veces y el otro "cucu-cucu" entre dong y dong. A las doce se callan.

20. El aplauso largo

Golpear dos veces los tobillos, los gemelos, los muslos, el estómago, el pecho, lo alto de la cabeza, luego levantar las manos alto y gritar: "¡iqué largo!").

21. Aplauso de las gracias

El director del aplauso comienza a decir muy despacito ¡GRRRRRRRRRR! el máximo tiempo posible mientras da la vuelta al círculo donde están sentados los chicos. Mientras, con señales, los invita a imitarle. Luego repiten todos al tiempo otras dos o tres veces, cada vez con más fuerte y a la última terminan todos: ¡GRRRRRRRRRAACIAAAAAS!

Es un aplauso apropiado para celebrar ocasiones o circunstancias en las que los muchachos deban agradecer algo especial a alguien.

22. Aplauso director de coro

Aplaudir rápidamente y cuando el director del aplauso cierre los puños se para de aplaudir, cuando los abra se sigue aplaudiendo, y así sucesivamente.

23. Aplausos y gritos

Se dice, por ejemplo, "ahora vamos a dar... tres aplausos y un grito!" Y los chicos darán tres aplausos seguidos más un grito bien fuerte. Se puede variar diciendo un aplauso y tres gritos, o dos gritos y un aplauso, etc.

24. El Accidente

iiBrrrrrrmmmm!! (ruido de motor de coche, manos "en el volante", como conduciendo)

iiǵǵǵǵǵǵǵǵǵǵiiiiiii!! (ruido de frenazo, manos tapándose la cara para no ver la torta)

iiuuuuuuuu!! (ruido de choque, que se gesticula también)

ii uuffff !! (pasándose la mano por la frente para quitarse el sudor)

ii PÁ HABERNOS MATAO!! (Repetir esto tres veces rápido y en medio dar tres palmadas rápido también).

Este aplauso resulta muy divertido para aquellos que lo saben hacer de manera muy rápida.

Com. Jonathan Cruz
CANARIAS 5

APLAUSOS

25. De la lluvia: Golpea tu dedo índice derecho en la palma de tu mano izquierda, continua con dos dedos, luego aumenta uno mas y así sucesivamente hasta palmear con las dos manos completas.

26. Del tren: Divida al grupo en dos partes. El primer grupo da 1 aplauso y luego el segundo grupo da un aplauso alternadamente, empiezan lentamente y van aumentando la velocidad. Luego el correra a lo largo de las filas haciendo el sonido de la locomotora.

27. Del bostezo: Estirate lentamente y abre la boca como para dar un bostezo, golpea la boca con tu mano mientras la abres.

28. De la navaja de afeitar: Toma una navaja de afeitar imaginaria en tu mano, luego empieza a afilarla en el cuero de afeitar (tu brazo contrario) haciendo un movimiento hacia arriba y hacia abajo y el sonido correspondiente.

29. Frío: Todos dan 3 aplausos y luego frotan sus manos y las soplaran para poder calentarlas, despues de esto frotan sus antebrazos imaginando que tienen mucho fríiiiio.