

En Pos de Mí

Por Wyatt Sutton

1 A7 D G D A7
Y les di-jo: Ve-nid en pos de mi, y os ha-ré

4 A7 D G D D G D
pes-ca-dor - res de hom - bres. Ven-nid en pos de mi y

7 A7 D A D D7
os ha-ré pes-ca-do - res de hom - bres. Por-que

10 G D^s D G
Sois la sal de la tie-rra Al mun-do tam - bien la

13 D G D^s D
luz. Por-que sois la sal de la tie-rra pués que

16 E7 A D G D
bri-lle la luz de Je - sús. Ve-nid en pos de mi, y

19 A7 A7 D G D
os ha-ré pes-ca-dor - res de hom - bres.

22 D G D A7
Ven-nid en pos de mi y os ha-ré pes-ca-do - res de

25 D A D A7 D A D
hom - bres. pes-ca-do - res de hom - bres.

28 A7 D A D
pes - ca - do - res de hom - bres.

Antes en Todas estas cosas

1 Fm Bbm tri - bu - la - ción ¡ NO! preo - cu - pa - ción, ¡NO!

3 Fm Bbm Fm Per-se-cu-ción, ¡NO! Hambre o des-nu-dez ¡NO! Pe - li-gro ó es-pa-da ¡NO!

6 Bbm Fm C7 F7 ¿Quién nos se-pa-ra - rá del a-mor, del a - mor de Cris-to?

10 Bbm Fm C7 ¿Quién nos se - pa - ra - rá del a - mor, del a - mor de

13 Fm Fm C7 Cris-to? An - tes en to - das es - tas co - sas so - mos

16 Fm Bbm más, más que ven - ce do - res, por me - dio de a -

19 Fm C7 Fm D.C. al Coda quel que nos a - mó.

22 C7 Fm C7 Fm F del a - mor de Cris-to? del a - mor de Cris-to?

B,O,C,A

1 D A7 D

B es por la Bi - blia que de - bo le - er.

3 D A7 D G D

O es o - ra - ción que de - bo ha - cer. C es com - par - tir a mis a -

6 A7 D G D A7 D

mi - gos mi fe. A es a - sis - tir a la i - gle - sia y cre - ce - ré

Debo andar seis veces

Efesios 2:10, 4:1, 4:17, 5:2, 5:7, 5:15

1 C C G7 C C G7
De - bo an - dar en las bue - nas o - bras, Son las que Dios mis - mo pre - pa -

5 Am C C G7 C
ró. De - bo an - dar Dig - no de la vo - ca - ción, a la que Dios

8 C G7 C F F C7
mis - mo me lla - mó. De - bo an - dar sin va - ni - dad de

11 F F C7 Dm C
men - te. De - bo an - dar siem - pre en a - mor. De - bo an - dar

14 C G7 C C G7 C
en luz no ti - nie - blas. De - bo an - dar sa - bio Pa - ra mi Dios

El Consolador

D A Bm G D A Bm A A
El Con - so - la - dor de Cris-to va a tes-ti-fi-car; El

6 D A Bm G D A7 D
Con - so - la - dor de Cris-to va a tes-ti - fi - car. De pe -

10 G Em D
ca-do; por que no quie-ren cre-er; De jus - ti - cia, a Cris-to

13 Bm Em G°7 A7 D G D
no pue-den ver De jui-cio por-que la con-de-na-ción se - gu - ra es -

17 A D A Bm G D A Bm A
tá. El Con - so - la - dor de Cris-to va a tes-ti-fi-car; El

22 D A Bm G D Em A D
Con - so - la - dor de Cris-to va a tes-ti - fi - car. Y nos -

26 G Em D Bm
so-trova-mos a tes-ti-fi-car con el Es - pí-ri-tu quien an-da a la par en-se-

30 Em G°7 A7 D G D A
ña-do-nos que de - be-mos ha-blar de Cris - to Je - sus. El

34 D A Bm G D A Bm A A
Con - so - la - dor de Cris-to va a tes-ti - fi - car; El

38 D A Bm G D Em A7 D
Con - so - la - dor de Cris-to va a tes-ti - fi - car.

El Evangelio

1 Am Em F C Dm G
Cris - to mu - rió por nues - tros pe - ca - dos se - gún las es - cri - tu - ras, Se -

4 Dm G Am Em F C
gún las es - cri - tu - ras. Fue se - pul - ta - do y fue re - su - ci - ta - do,

7 Dm G Dm G Am Em
Al ter - cer dí - a Se - gún las es - cri - tu - ras. a - pa - re - ció a Pe - dro, de -

10 F C Dm G G C
pués a los do - ce, Si, Cris - to vi - ve, Si, Cris - to vi - ve.

13 Dm G G C Dm G G C
Si, Cris - to vi - ve, Si, Cris - to vi - ve. Si, Cris - to vi - ve, Si, Cris - to vi - ve.

Mi Iglesia

1 D Bm Em A7 D

Mi i - gle-sia me da a - mor. Mi i - gle-sia me da com - pa- ñe-ris - mo.

5 D7 G D/a A7

Mi i - gle-sia me en-se-ña co - mo es Cris - to, quién es la i - ma - gen de Dios.

9 D Bm Em A7 D

Mi i - gle-sia me da paz. Mi i - gle-sia me da cre - ci - mien - to.

13 D7 G D/a A7 D

Mi i - gle-sia me en-se-ña sal - va-ción, que vie-ne por la fe en Cris - to.

No debo mentir

1 E♭ Cm Fm B♭7
 No de-bo men-tir pa-ra no he-rir a mi her-ma-no en la fa-
 5 E♭ B♭7 E♭ E♭ Cm
 mi-lia de Dios. No de-bo men-tir pa-ra no he-rir al Es-
 8 Fm B♭7 E♭ B♭7 E♭ A♭
 pí-ri-tu San-to que vi-ve en mí. Por-que Dios a-bo-rre-ce la
 11 E♭ B♭7 E♭ B♭7 E♭
 fal-se dad; Por-que Dios es pu-ro y no pue-de men-tir. Por-que
 14 A♭ E♭ B♭7
 Dios a-bo-rre-ce la fal-ce-dad; Por-que Dios es pu-ro y no
 17 E♭ B♭7 E♭ E♭ Cm
 pue-de men-tir. No de-bo men-tir pa-ra no he-rir
 20 Fm B♭7 E♭ B♭7 E♭ E♭
 a mi her-ma-no en la fa-mi-lia de Dios. No de-bo men-tir pa-ra
 23 Cm Fm B♭7 E♭ B♭7 E♭
 no he-rir al Es-pí-ri-tu San-to que vi-ve en mí.

Por tanto id y haced discípulos

D Em A7
To - da po-tes-tad me es da-da en el cie-lo y en la tie-rra;

5 D Em A D
To - da po-tes-tad me es da-da en el cie-lo y en la tie-rra. Por

9 G D Bm Em A7 D
tan-to id, y hac-ed dis - cí-pu-los a to-das las na - cion - es; bauti-

13 G D E7 E7 A
zán-do-los y en-se - ñan-do-les que guar-den to-do lo que os he man - da - do, y

17 G Em E°7/g D/f#
he a-quí yo es - toy con vo - so-tros to-dos los dí - as,

21 A7/e D E7 A
Has-ta el fin del mun - do, has-ta el fin del mun - do. Por

25 D D7 G A D
tan-to id y hac-ed dis - cí-pu-los a to-das las na - cion - es; por

29 D G B°7 Em7 A7 D
tan-to id y hac-ed dis - cí-pu-los a to-das las Na - cion - es.

Que Bueno es Dios

1 D Em

Que bue - no es Dios, Que bue - no es Dios por-que

4 A7 D

Sol y es-cu-do es Jeho - vá Dios pa-ra mí. Que bue-no es Dios que

7 Em A7 D

bue-no es Dios por-que en me-dio de pro-ble-mas voy a El.

La mujer Samaritana

E capo 1 = F

E

la mu - jer Sa - ma - ri - ta - na al po - zo se a - cer - có,
(un - na) vi - da de pe - ca - do Je - sús pues le mos - tró.

4 A B7 E B7 E A B7

pa - ra sa - car a - gua y Je - sús la en - con - tró. Pa - ra sa - car a - gua y Je -
E - lla a - pe - na - da la ver - dad re - co - no - ció. E - lla a - pe - na - da la ver -

7 E B7 E E A B7

sús la en - con - tró. O - fre - ció la vi - da e - ter - na a - gua vi - va pro - me - tió, E - lla con - fun - di - da a - gua

11 E B7 E A B7 E B7 E

vi - va le - pi - dió. E - lla con - fun - di - da a - gua vi - va le pi - dió. u - na

14 E B7 E E B E B

dad re - con - no - ció. Yo soy el Me - si - as Je - sús le ex - pli - có. La mu -

19 A B7 E B7 E A B7 E B7 E

jer de - jó su cán - ta - ro su vi - da se cam - bió. La mu jer de jo su cán ta ro su vi - da se cam - bió.

Si como Cristo quiero pensar

1 G Em Am D C Am G D

Si co-mo Cris - to quie-ro pen-sar. Pen-sa-ré en mis a - mi - gos en pri-mer-lu-gar.

5 G Em Am D C Am G D G

Si co-mo Cris - to quie - ro ac-tuar, Bus-ca-ré a mis a - mi - gos pa-ra ay - u - dar. Lo

9 C D Bm Em Am D G

ha-go sin mi-rar, ni pen - sar en lo mí-o. Lo ha-go es-ti-man-do a los o-tros más que a mí.

13 G Em Am D C Am G D G

Si co-mo Cris - to quie - ro pen-sar, Pen-sa-ré en mis a - mi - gos en pri-mer lu - gar.

Detailed description: This is a musical score for a song in Spanish. It is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of four lines of music, each with a measure number (1, 5, 9, 13) at the beginning. Above each line, the corresponding chords are written: Line 1 (G, Em, Am, D, C, Am, G, D), Line 2 (G, Em, Am, D, C, Am, G, D, G), Line 3 (C, D, Bm, Em, Am, D, G), and Line 4 (G, Em, Am, D, C, Am, G, D, G). The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: 'Si co-mo Cris - to quie-ro pen-sar. Pen-sa-ré en mis a - mi - gos en pri-mer-lu-gar.' (Line 1), 'Si co-mo Cris - to quie - ro ac-tuar, Bus-ca-ré a mis a - mi - gos pa-ra ay - u - dar. Lo' (Line 2), 'ha-go sin mi-rar, ni pen - sar en lo mí-o. Lo ha-go es-ti-man-do a los o-tros más que a mí.' (Line 3), and 'Si co-mo Cris - to quie - ro pen-sar, Pen-sa-ré en mis a - mi - gos en pri-mer lu - gar.' (Line 4). The score ends with a double bar line at the end of the fourth line.

Tú debes tratar a la Gente

1 C
Tú de - bes tra - tar a la Gen-te, co - mo

3 F C F
quie-res que te tra-ten a ti. A - sí mues-tras tú el a -

6 C Em Am F G7 C
mor de Dios tra - tan - do a la Gen-te A - sí.