EL HIJO DE DIOS

BLOQUE C, AÑO 7, TRIMESTRE 1

Lecciones para niños de 9 a 11 años de edad

© Derechos reservados: Margaret E. Swenson
Ilustraciones hechas por Margarita Cruz
Editado por Pia de Restrepo, Zayda de Orellana y Margot Enriquez

Se autoriza la reproducción sólo para el uso de su organización y sin fines de lucro.

ÍNDICE (C.7.1)

Introducción al Trimestre	páginas A y B
Semana 1: Los Dos Cimientos ((C.7.1.1)	páginas 1 al 14
Semana 2: El Sembrador (C.7.1.2)	páginas 15 al 27
Semana 3: Los Dos Hijos (C.7.1.3)	páginas 28 al 36
Semana 4: El Tesoro Escondido (C.7.1.4)	páginas 37 al 48
Semana 5: El Vestido Nuevo y el Vino Nuevo (C.7.1.5)	páginas 49 al 55
Semana 6: El Buen Samaritano (C.7.1.6)	páginas 56 al 65
Semana 7: El Rico Insensato (C.7.1.7)	páginas 66 al 74
Semana 8: Los Obreros de la Viña (C.7.1.8)	páginas 75 al 82
Semana 9: Cosas Perdidas (C.7.1.9)	páginas 83 al 95
Semana 10: El Hijo Pródigo (C.7.1.10)	páginas 96 al 114
Semana 11: Los Dos Deudores (C.7.1.11)	páginas 115 al 123
Semana 12: El Gran Banquete (C.7.1.12)	páginas 124 al 128
Semana 13: Los Labradores Malvados (C.7.1.13)	páginas 129 al 137

INTRODUCCIÓN: EL HIJO DE DIOS (C.7.1)

LECCIONES PARA NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS

META PARA EL TRIMESTRE: Conocer algunas parábolas de Jesús y los conceptos que estuvo enseñando. Decidir cómo responder a las parábolas y cómo cambiar sus actitudes y hechos.

MENSAJE PARAEL MAESTRO:

Las parábolas son cuentos que Jesús utilizó para enseñar las verdades del Reino de Dios, son regalos que Él dio a los discípulos de su época y a nosotros hoy en día. Durante el trimestre, use todos los métodos posibles para ayudar a los niños a entender el valor de las parábolas. Una manera concreta de hacerlo, es el uso semanal de una caja forrada de papel de regalo o papel dorado. La caja debe tener una tapa que se pueda quitar. La tapa simboliza que las parábolas a veces son difíciles de entender, tienen "una tapa". Adentro tendrá una tela que sirva como el escenario y símbolos o elementos diferentes para cada parábola. Cada semana debe iniciar el tiempo de la parábola diciendo algo así: *"Esta caja me parece como un regalo. Un regalo es algo que no se puede comprar ni robar ni quitar de otra persona. Un regalo es algo que ya hemos recibido. Esta caja tiene una tapa. Puede ser una parábola. Las parábolas son como regalos y también tienen tapas, porque a veces son difíciles de entender. No sé, debemos mirar lo que hay adentro para saber".* Será bueno decir las mismas palabras cada vez que vaya a iniciar el tiempo de contar la parábola. Esta será una señal para que los niños sepan que llegó el momento de escuchar algo importante.

Hay varias maneras de contar una historia bíblica. A veces hacemos historias dramatizadas. En otras ocasiones, contamos la historia basándonos en las respuestas que los niños dan a preguntas hechas. A veces usamos títeres o franelógrafo. Le invitamos a utilizar otra manera de contar las parábolas. Es un método que ayudará a los niños de su clase a "entrar" a la parábola con usted, siendo también parte del cuento, en vez de ser solamente observador. A lo mejor parecerá algo extraño al principio, inclusive para los niños. Por ejemplo, en vez de estar mirándoles cuando cuente la historia, tenga siempre sus ojos en el escenario. En vez de contestar sus preguntas o responder a sus observaciones como siempre lo hace, en este caso haga una pausa, escuche y luego siga contando la parábola sin mirar al niño que habló. En este método tratamos de hablar poco y en tonos suaves. Y después de contar la parábola, aún mirando al escenario, hacemos preguntas que empiecen con la frase "me pregunto". Son preguntas que no debemos contestar. Ellos son los que contestarán mediante su propia meditación o actividades.

La tela que usa para el fondo de las parábolas debe ser un cuadro de fondo entero. Puede utilizar el mismo fondo para todas las parábolas o cambiarlo de acuerdo a la lista aquí abajo. No tiene que ser muy grande pero debe dejar espacio para los símbolos o ilustraciones que va a utilizar.

(continuación de página A)

SEMANA	COLOR DEL FONDO	FIGURAS
7.1.1.	café	2 hombres, 2 casas, una roca, arena, la lluvia
7.1.2	café	mujer, fundas de grano, piedras, espinas, tierra fértil
7.1.3	café	hombre, 2 hijos
7.1.4	café	hombre, palo, tesoro, plata
7.1.5	café o verde	vestido, odre, vino, parcha
7.1.6	café (haga dos rocas de color azul oscuro)	ciudad de Jerusalén, ciudad de Jericó, viajero, 2 ladrones, sacerdote, levita, samaritano
7.1.7	amarillo o café	hombre, grano, torres
7.1.8	verde, amarillo o café	hombre, labradores, plata
7.1.9	verde	pastores, ovejas, lobo, una moneda
7.1.10	café	hombre, 2 hijos, ciudad lejana, casa, campo, plata, amigos
7.1.11	café o morado	rey, siervo, consiervo, guardianes
7.1.12	verde	mesa, hombre, utensilios, gente de la calle
7.1.13	café	dueño, labradores, siervos, hijo

LOS DOS CIMIENTOS (C.7.1.1)

REFERENCIA BÍBLICA: Mateo 7:24-29

VERSÍCULO CLAVE: "Por tanto, el que me oye y hace lo que yo digo, es como un hombre prudente que construyó su casa sobre la roca" (Mateo 7:24, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Cuando escucho y hago la voluntad de Jesucristo, soy como el sabio que construyó su casa sobre un fundamento fuerte y seguro.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:
1. Definir lo que es una parábola
2. Comparar a las dos personas de la parábola, dando ejemplos de cada una.
3. Expresar cómo está edificando la casa de su vida.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:
Las verdades del Reino de Dios son tan sencillas, pero a la vez tan profundas que transforman nuestra vida. Jesucristo, utilizando un estilo de enseñanza de la época, narró historias imaginarias con personajes y situaciones reales que contenían una verdad en un lenguaje que todos podían entender. Estas historias las conocemos como las parábolas. En la parábola de hoy Jesús enseña la importancia de hacer la voluntad de Dios. Tanto en el tiempo de Jesús como hoy, muchas veces escuchamos pero no hacemos lo que Él pide. El que escucha y hace lo que Dios pide, pone una base firme y fuerte para su vida. Por medio de esta lección los niños, reconocerán la necesidad de "construir" su vida en las enseñanzas de Jesucristo.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Introducción (vea las instrucciones)	• **un "experto", dos palitos, dos platos grandes, arena, piedras, barro, agua, papel pizarrón, tiza**	**10 minutos**
Actividad (vea las instrucciones)	• **Biblia, alfombra, dos casas pequeñas, una roca, arena, ilustraciones**	**10 minutos**
Parábola (vea las instrucciones)	• **"Caja de Parábolas", Biblias, lista de citas, guitarra y/o instrumentos caseros, ilustración**	**15 minutos**
Actividades (vea las instrucciones)	• **versículo, hojas, lápices, colores o crayones, papel**	**15 minutos**

HOJA DE INSTRUCCIONES (C.7.1.1)

PREPARACIÓN: Coloree las ilustraciones adjuntas. Con anticipación cuelgue un pliego de papel en una pared del aula (al nivel de los ojos de los niños cuando están sentados en el suelo o en sillas). Haga dos columnas poniendo títulos en cada columna así:

CITA **LECCION**

También consiga con anticipación, dos moldes o platos grandes, arena, piedras y barro (póngalos separados en fundas [bolsas] o platos) y dos palitos. Lo utilizará en la introducción de la lección. Tenga TODO listo antes de empezar.

INTRODUCCIÓN: Conforme van llegando al aula, es importante que converse con ellos. Pregunte como están en sus colegios, su vida familiar, etcétera. Los niños confían en un adulto que demuestra interés en ellos. Usted puede ser tal persona. Durante la conversación pregúnteles si ellos han visto una casa en construcción. Quizás ellos mismos han estado reformando o construyendo sus casas. Pregunte si ellos saben cómo es el fundamento (cimiento) de su casa. A lo mejor si no han visto una construcción, no van a saber. Invite a la clase, a una persona que sepa (un maestro de obras o un arquitecto), para que les explique cómo se construye un buen fundamento para un edificio. (El experto debe saber que tiene solamente dos o tres minutos para explicarlo y debe hacerlo en términos sencillos para niños de 9 a 11 años).

ACTIVIDAD: Explique que harán un experimento. Reparta los palitos y que sostengan un palito en arena y otro palito en piedras y barro. (Deje secar las dos cosas durante la hora de la clase).

ACTIVIDAD OPCIONAL: Para ayudarles a entender cómo son las parábolas, dé a cada uno, una hoja donde ellos van a buscar cosas escondidas. Cuando todos hayan tratado de encontrarlas, usted puede mostrarles las respuestas y explicarles que muchas veces Jesús contó historias con enseñanzas escondidas. Adjunto se encuentra una parábola moderna que podría contarles, si hay tiempo antes de la historia de hoy. Ayude a descubrir la enseñanza en la parábola.

HISTORIA: Invite a los niños sentarse en un círculo en una sábana o alfombra. (Cuando los niños están sentados en el piso, se sienten más libres para expresar lo que sienten. En un ambiente más relajado, aprenden utilizando todos sus sentidos en forma más fácil. Y si el maestro se sienta con ellos en el piso, la enseñanza es mucho más eficaz). Comparta con ellos que por 13 domingos conocerán historias muy interesantes por medio de las cuales, Jesús dio enseñanzas importantes. Aunque las historias son imaginarias, los personajes y las situaciones son tomadas de la vida real y tienen un significado real. La enseñanza está un poco "escondida". Estas historias las conocemos como las "parábolas". Diga que las parábolas se encuentran en una

(continuación de página 2)

caja especial. Pida que guarden absoluto silencio y dígales que no pueden hacer preguntas, hasta que usted termine la explicación. Sin decir más, vaya donde tiene la caja guardada y caminando despacio tráigala al círculo. Siéntese y sin hablar, observe la caja anticipando lo que está adentro. Luego diga: "Esta caja parece un regalo. Un regalo que ya hemos recibido. No podemos comprarlo. No podemos robarlo. Es algo que ya ha sido dado a nosotros". Toque los bordes de la caja con delicadeza. Luego toque la tapa y diga algo como: "Esta caja tiene una tapa. ¡Las parábolas que contó Jesús eran historias con 'tapas'! Algunas veces fue difícil para los discípulos entender o encontrar las enseñanzas escondidas. A veces Jesús tuvo que explicarles lo que Él estaba tratando de enseñar por medio de la parábola".

Con reverencia y sin hablar, saque lentamente las cosas de la caja en el orden que las vaya necesitando y póngalas en el piso (vea en la página B la lista de cosas que debe tener en la caja cada semana). Mantenga su vista en "la historia". Esto ayudará a los niños a concentrarse en la narración. Despacio, cuénteles la parábola de los dos cimientos. Si es posible, use dos casitas hechas de cartón o madera, póngalas en el centro para que los niños tengan un enfoque visual. Si puede conseguir una roca plana no muy grande, coloque una casita en ella. La otra póngala sobre un poco de arena. (Recuerde que una enseñanza excelente es aquella en donde los niños pueden visualizar las historias bíblicas). Comente que Jesucristo explicó las cosas importantes de su Reino, en palabras que ellos pudieran entender. Pregúnteles si ellos podrían adivinar lo que Jesús quería enseñar con ésta parábola. (Acepte cada respuesta como una idea importante. Si no han entendido la parábola, usted puede decir algo como: "A mí me gustan todas las ideas que ustedes tienen. Saben que a mí me parece que Jesucristo utilizó la idea de dos cimientos, para decirle a la gente que si ellos obedecían a Jesús, estaban poniendo una base firme para sus vidas, como el fundamento firme y fuerte para una casa. La casa es como nuestra vida, obedecer las palabras de Jesús es fundarla en la roca). Pregunte qué podrían hacer esta semana para fundar o cimentar su vida en la roca, que es Jesucristo.

ACTIVIDAD: Pida que los niños rieguen agua poco a poco, donde pusieron los palitos. (Quizás tendrían que salir del salón para hacer el experimento). El palito en la arena no va a quedarse parado mucho tiempo. El palito en las piedras y el barro debe quedarse firme un buen rato. Luego los niños pueden hacer una de las hojas de trabajo que se encuentran adjunto.

CONCLUSIÓN: Los niños deben escribir en el papel colgado en la pared la cita de hoy, el nombre de la parábola y algo que aprendieron. Pueden cantar algo como "El Sabio Construyó" (vea el apéndice) y orar. Antes de que salgan, recuérdeles de lo que harán ésta semana para construir sobre la roca. Si hay tiempo pueden memorizar el versículo clave.

HISTORIA (C.7.1.1)

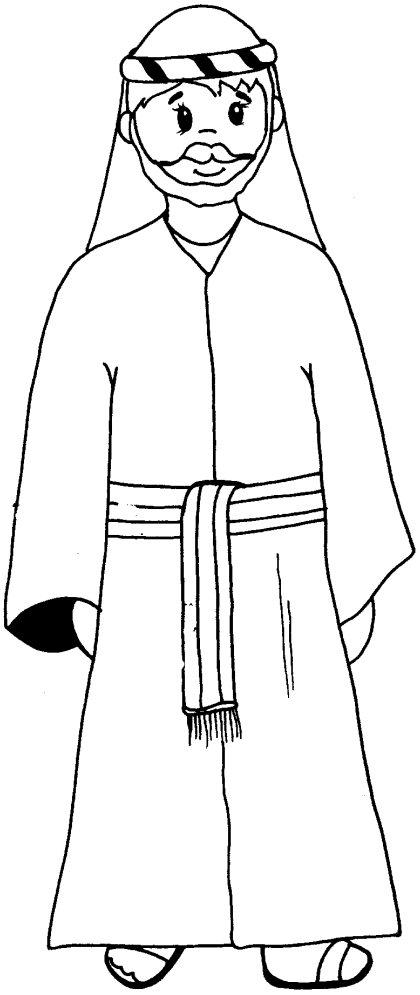
"Una vez había un hombre prudente (saque un hombre)... un hombre sabio, construyó su casa sobre una roca". (Saque la roca y luego ponga la casa encima de la roca). "Vino la lluvia (saque la lluvia y póngala sobre la casa), crecieron los ríos y soplaron los vientos contra la casa. Pero no se cayó porque tenía la base sobre una roca. Pero había otro hombre (saque el otro) no tan prudente... era un tonto. Él construyó su casa sobre la arena (saque la arena y luego la otra casa y póngala sobre la arena). Vino la lluvia (saque la lluvia y póngala sobre la casa), crecieron los ríos, soplaron los vientos y la casa en la arena se vino abajo (saque la casa destruida). ¡Fue un gran desastre!"

Me pregunto ¿por qué construyó el hombre imprudente sobre la arena? Me pregunto ¿qué sintió el hombre prudente cuando escuchó el viento y vio el río crecer? Me pregunto ¿qué sintió el hombre imprudente cuando su casa vino abajo? Me pregunto ¿qué puede ser la roca? Me pregunto ¿qué estuvo Jesús diciendo a sus amigos? Me pregunto si ustedes tienen preguntas también? (Haga las preguntas despacio y sin tratar de contestarlas. Simplemente deje a los niños que piensen. Si tratan de contestar diga algo como, "posiblemente"). Luego, pieza por pieza, guarde con reverencia lo que ha utilizado y ponga la caja en el lugar donde la había guardado. Vuelva al círculo y diga a los niños, "Después de escuchar una parábola cada semana, ustedes van a tener tiempo para tratar de entender el mensaje que Jesús le dio a sus amigos, por medio de la narración. Hoy van a tener la oportunidad de hacer dos a tres actividades diferentes". (Presente las opciones y explique que van a tener cierto tiempo para cada actividad y pueden empezar con una y luego hacer otra si hay tiempo y si quieren).

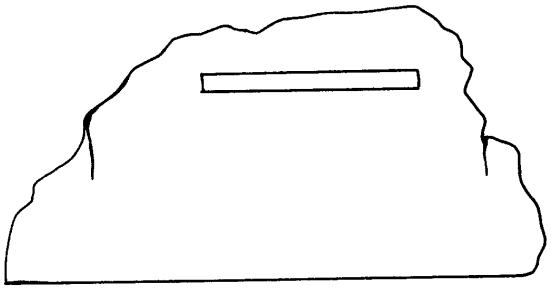
OPCIONES DE MANUALIDADES Y ACTIVIDADES:

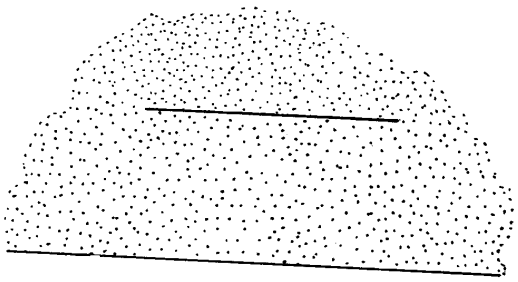
1. Adjunto hay dos ilustraciones que los niños deben colorear y luego pegar en dos platos de papel o cartón. Se unen los platos y puede colgarlos del techo. Escriba el versículo clave y cuélguelo de los platos como un recuerdo de la parábola de hoy.
2. Los niños deben mirar en una Biblia la parábola de hoy (inclusive usted puede mostrarles en su Biblia, donde se encuentra la historia y marcarla para que ellos pueden encontrarla fácilmente). Ellos podrían volver a contar la parábola, utilizando la "Caja de Parábolas" con las ilustraciones, etcétera, leyendo la historia de la Biblia.
3. Adjunto se encuentra una hoja de preguntas, que los niños usarán para jugar un juego (utilizando el maletín de recursos o el juego de laberinto hecho en cartulina).

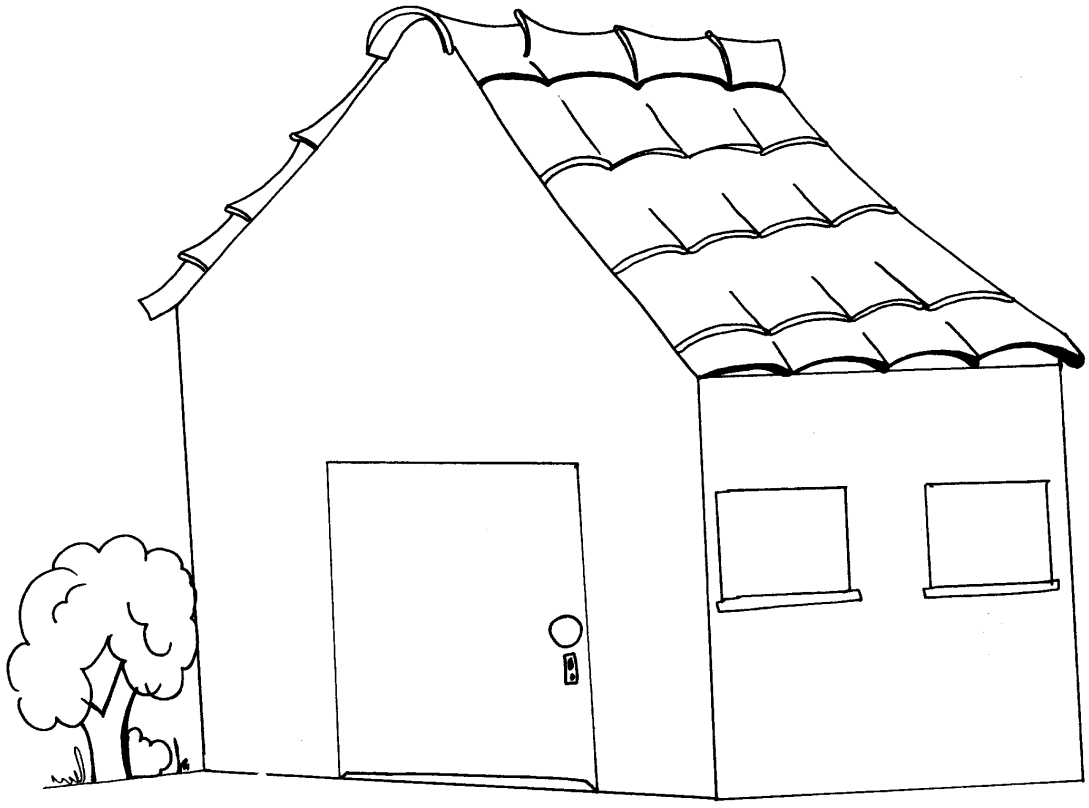
FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.1)



FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.1)







MANUALIDAD (C.7.1.1)

Materiales: dos platos de cartón
crayones
una hoja en blanco
hilo
las ilustraciones
pegamento (goma)
lápiz o marcadores

Elaboración:
1. Colorea las ilustraciones adjuntas.
2. Pégalas en los lados atrás de los dos platos.
3. Pon pegamento en los bordes de los platos y pégalos. Mete entre los dos, un largo de hilo para colgarlos del techo o en una ventana.
4. Escribe el versículo en un cuarto de un papel blanco. Pégalo en uno de los platos o cuélgalo en un largo de hilo.

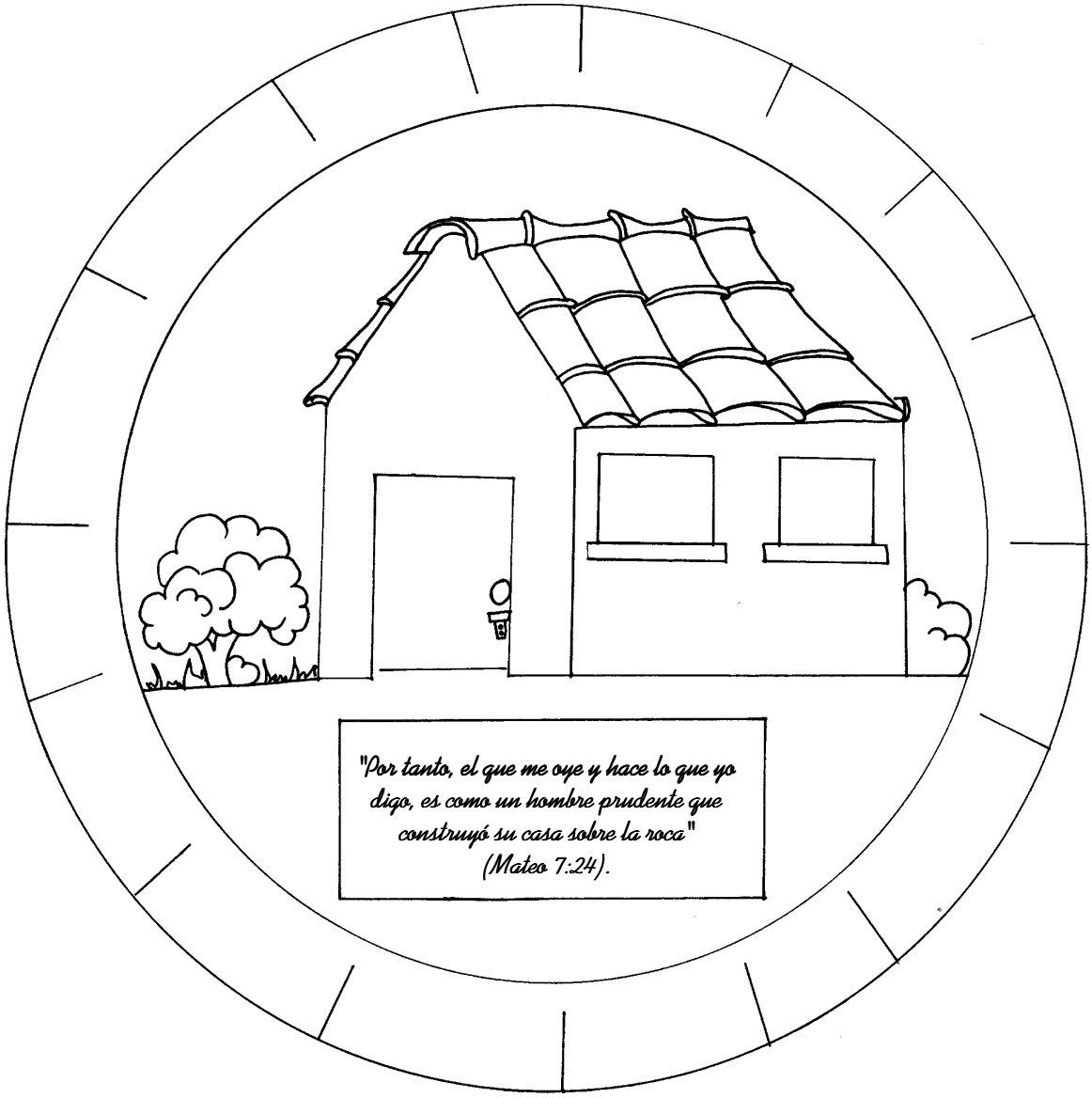


ILUSTRACIÓN (C.7.1.1)

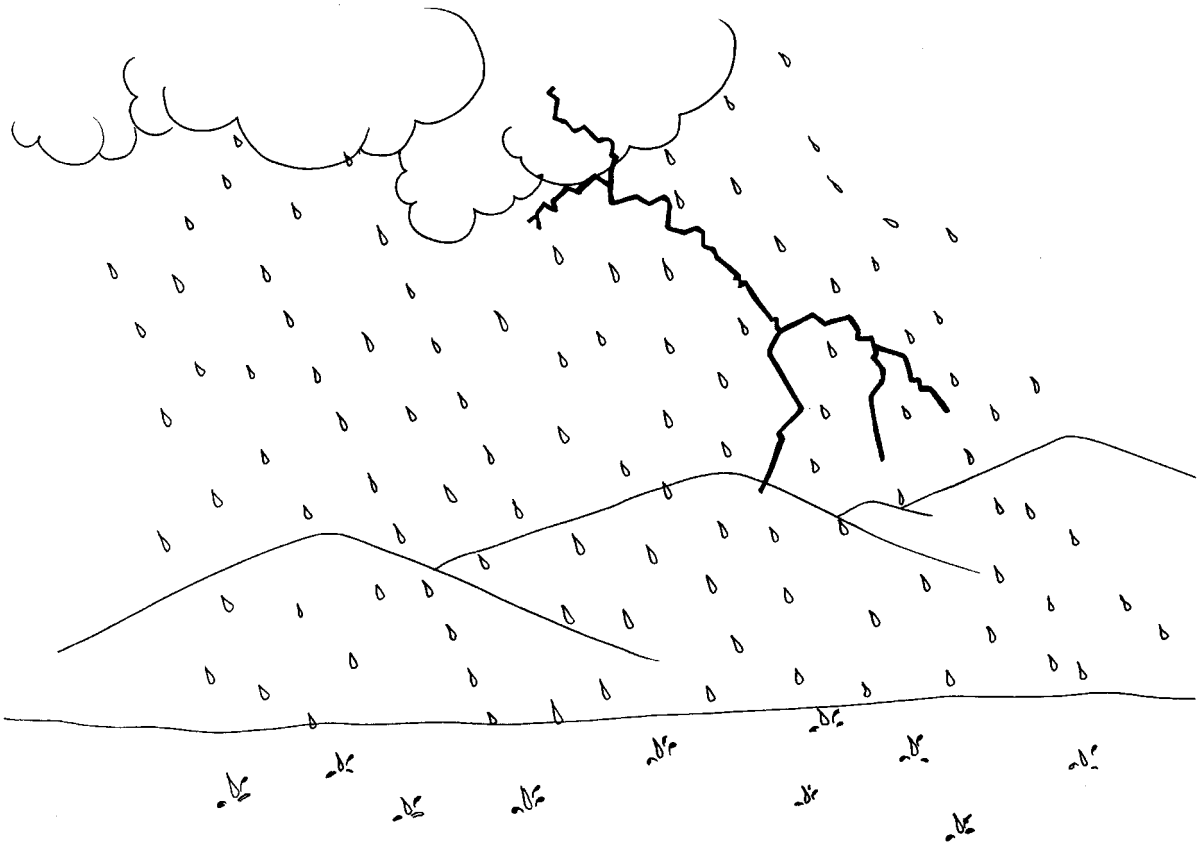
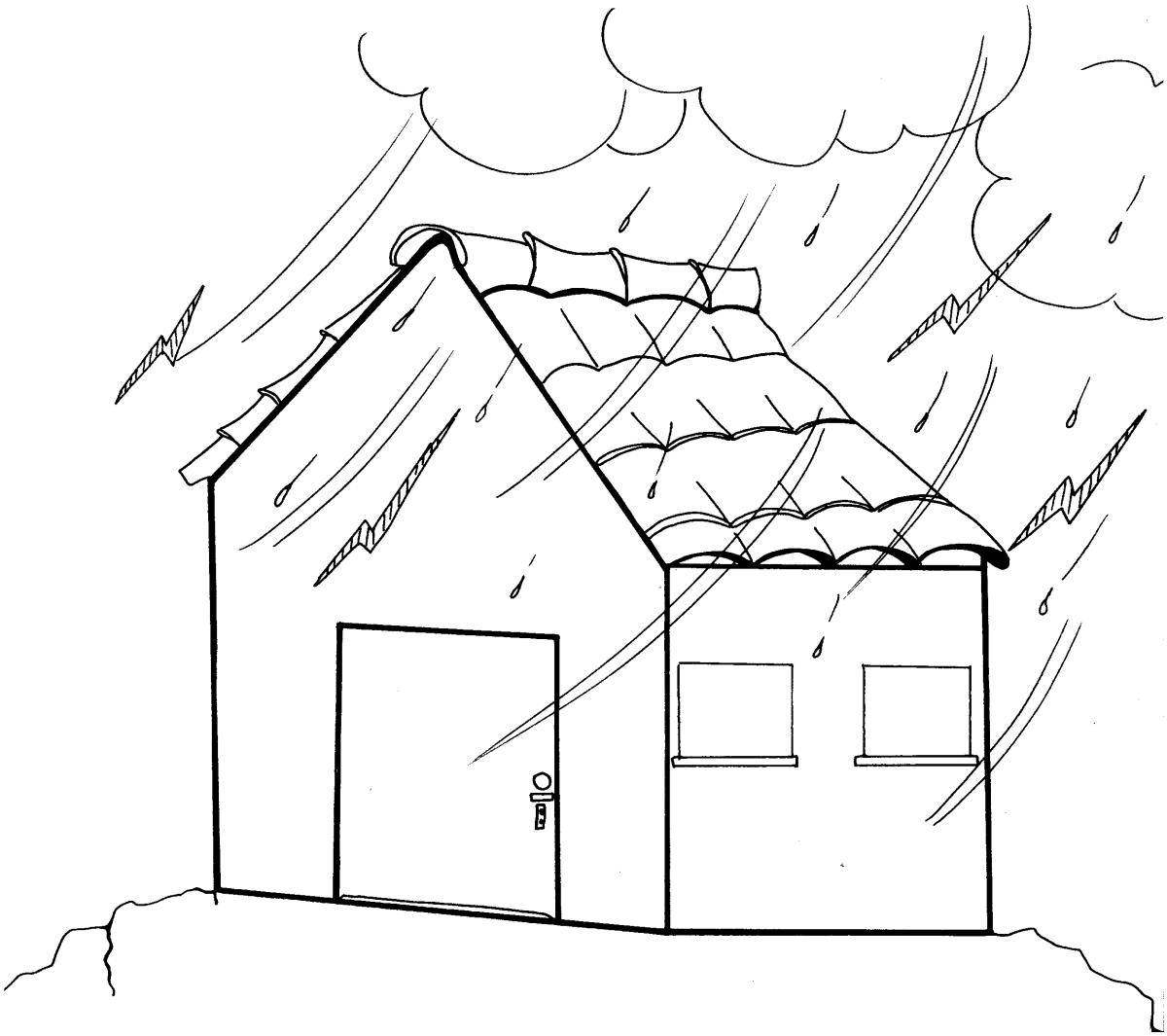


ILUSTRACIÓN (C.7.1.1)

ILUSTRACIÓN (C.7.1.1)



HOJA DE TRABAJO (C.7.1.1)

PARÁBOLAS ESCONDIDAS: "Y LES HABLÓ MUCHAS COSAS POR PARÁBOLAS..." (MATEO 13:3)

Por medio de parábolas o cuentos, Jesús nos enseñó cómo vivir una vida recta. Cada parábola nos da una enseñanza por medio de un cuento. Algunos de estos cuentos están enumerados abajo, pero en forma revuelta. Lee las parábolas en tu Biblia y luego trata de adivinar los títulos.

1.	YMMDORAOO FILNE	Lucas 16:1-14
	— — — — — — — — — — — — — — —	
2.	TSAIFE ED ODBSA	Mateo 22:1-15
	— — — — — — — — — — — — —	
3.	LE UNEB OTSPAR	Juan 10:7-21
	— — — — — — — — — — — —	
4.	GIREAHU TRLISEE	Mateo 21:18-22
	— — — — — — — — — — — — — —	
5.	SLA ZIDE GIERNVSE	Mateo 25:1-13
	— — — — — — — — — — — — — — —	
6.	CIOR SNIESNAOT	Lucas 12:13-21
	— — — — — — — — — — — — —	
7.	JOIH OODRIGP	Lucas 12:11-32
	— — — — — — — — — — —	
8.	AL DRE	Mateo 13:47-50
	— — — — —	
9.	LE ZJEU NJTOUIS	Lucas 18:2-8
	— — — — — — — — — — — — —	
10.	AL LRAPE	Mateo 13:45-46
	— — — — — — —	

HOJA DE TRABAJO (C.7.1.1)

PARÁBOLAS ESCONDIDAS: RESPUESTAS

1.	YMMDORAOO		FILNE	Lucas 16:1-14
	MAYORDOMO		INFIEL	
2.	TSAIFE	ED ODBSA		Mateo 22:1-15
	FIESTA	DE BODAS		
3.	LE UNEB	OTSPAR		Juan 10:7-21
	EL BUEN	PASTOR		
4.	GIREAHU	TRLISEE		Mateo 21:18-22
	HIGUERA	ESTERIL		
5.	SLA ZIDE	GIERNVSE		Mateo 25:1-13
	LAS DIEZ	VIRGENES		
6.	CIOR	SNIESNAOT		Lucas 12:13-21
	RICO	INSENSATO		
7.	JOIH	OODRIGP		Lucas 12:11-32
	HIJO	PRODIGO		
8.	AL DRE			Mateo 13:47-50
	LA RED			
9.	LE ZJEU	NJTOUIS		Lucas 18:2-8
	EL JUEZ	INJUSTO		
10.	AL LRAPE			Mateo 13:45-46
	LA PERLA			

JUEGO (C.7.1.1)

Utilice el juego de culebra adjunto. Se juega entre dos a cuatro personas o equipos. Un equipo escoge una pregunta y trata de contestarla. Si lo hace correctamente puede avanzar el número de espacios indicado. Lo mejor es hacer las preguntas en papelitos y dejar que alguien tenga la hoja con las respuestas correctas.

Preguntas:

1. ¿Qué es una parábola? (avance tres espacios)

2. ¿Por qué contó Jesús las parábolas? (avance dos espacios)

3. Una parábola es la historia de personas que Jesús conoció durante su vida en la Tierra. ¿Falso o verdadero? (avance dos espacios)

4. La parábola de hoy se encuentra en ¿cuál Evangelio? (avance dos espacios)

5. ¿Qué es un cimiento? (avance dos espacios)

6. ¿Quién es un hombre prudente, de acuerdo a la parábola de hoy? (avance dos espacios).

7. ¿Quién es un hombre imprudente de acuerdo a la parábola de hoy? (avance 2 espacios)

8. ¿Qué representan las casas? (avance un espacio)

9. ¿Qué representa la roca? (avance un espacio)

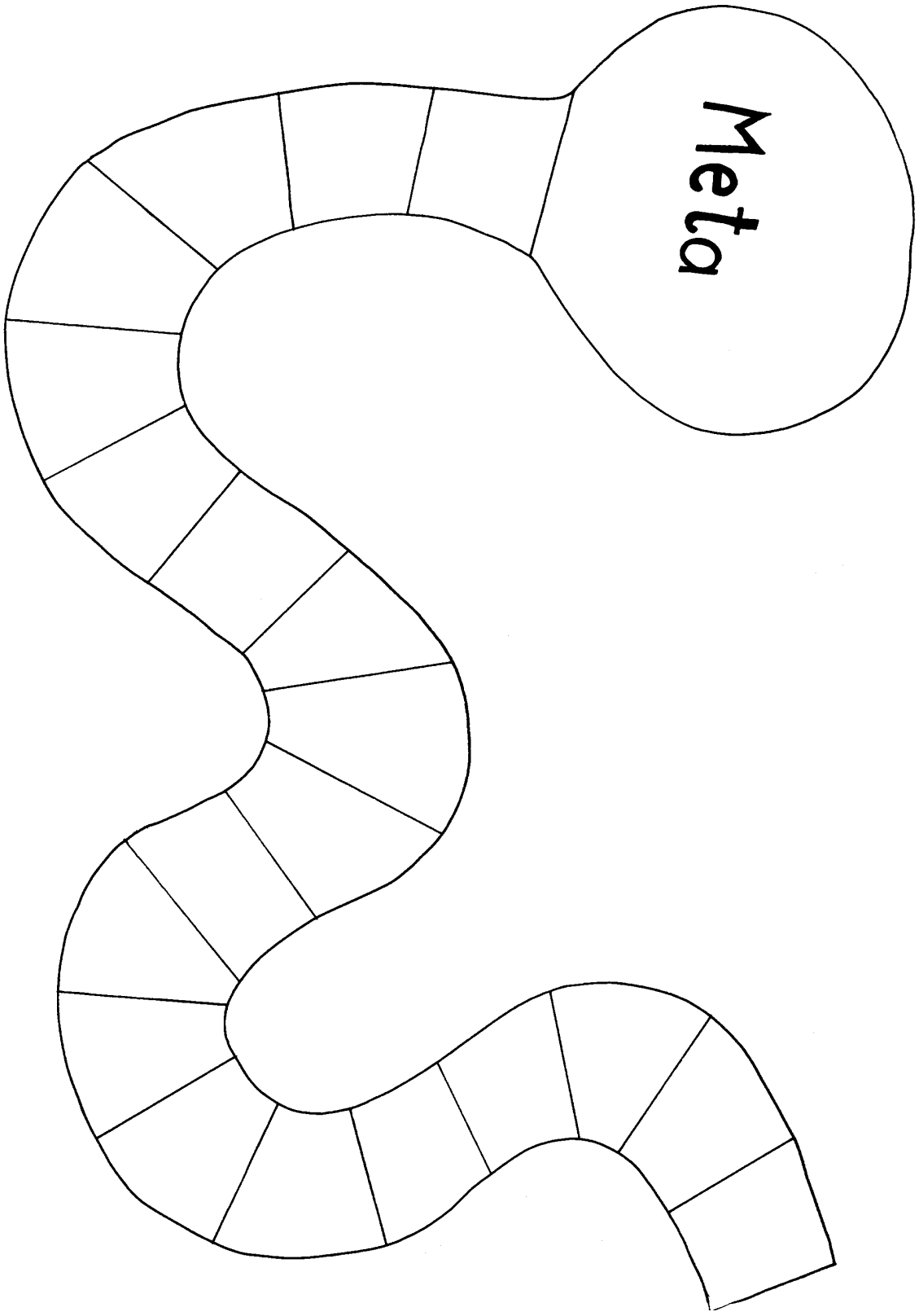
10. Diga de memoria el versículo de hoy (avance cinco espacios)

11. ¿Quién contó la parábola de hoy? (avance un espacio)

12. Es bueno obedecer las palabras de Jesucristo cuando es conveniente. ¿Falso o verdadero? (avance un espacio)

Puede añadir otras preguntas para que el juego sea más interesante.

LA BASE PARA EL JUEGO (C.7.1.1)



EL SEMBRADOR (C.7.1.2)

REFERENCIA BÍBLICA: Mateo 13:1-9, 18-23

VERSÍCULO CLAVE: "Pero la semilla sembrada en buena tierra representa a los que oyen el mensaje y lo entienden y dan una buena cosecha" (Mateo 13:23, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Si escucho y obedezco la palabra de Jesucristo, produciré buenas acciones en mi vida.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:
1. Explicar el contexto de la parábola de hoy.
2. Contar la parábola del sembrador y explicarla.
3. Comparar las tierras con diferentes tipos de personas.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:
Una de las parábolas más famosas es la del sembrador. Por medio de esta parábola, aprenderán que hay diferentes tipos de tierras (que representan vidas diferentes) y cada una puede llegar a producir, pero hay tierras (o vidas) que no han sido preparadas para recibir la semilla. Los niños de su clase quizás pueden identificarse con una de las tierras. Usted puede ser la persona que cultiva la tierra de sus vidas para que estén listos a recibir la semilla de la Palabra de Dios. Ellos mismos tienen que decidir si quieren ser "tierra buena".

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Actividad (vea las instrucciones)	• **diferentes tipos de tierras en vasos o platos hondos, preguntas, papel blanco, lápices**	**10 minutos**
Historia (vea las instrucciones)	• **semillas (frijoles secos), vasos plásticos, tierra buena, agua**	**15 minutos**
Parábola moderna (vea las instrucciones)	• **Biblias, ilustraciones, tierras**	**15 minutos**
Actividades opcionales (vea las instrucciones)	• **ilustraciones, cuento, hoja de trabajo, Biblias, lápices, colores, hojas blancas, Biblias, versículos**	**20 minutos**

HOJA DE INSTRUCCIONES (C.7.1.2)

ACTIVIDAD: Con anticipación busque diferentes tipos de tierra (por ejemplo: tierra buena, tierra seca, tierra arenosa, tierra pedregal, etcétera). Ponga cada tipo de tierra en un plato hondo y colóquelos en una mesa. Tápelos con una tela. Encima de cada plato (sobre la tela) ponga un numeral (1, 2, etcétera). Cada niño (o cada equipo de cuatro niños) debe tener una hoja blanca y un lápiz. Los niños deben tocar las tierras sin verlas. Deben describir cada tierra que han tocado, utilizando el numeral para identificar la tierra que está describiendo. Cuando todos hayan tenido la oportunidad de tocar y describir las tierras, guíeles a una conversación, mostrándoles las tierras una por una y dejándoles describirlas.

HISTORIA: Vea la hoja de instrucciones de la lección anterior y siga paso a paso las indicaciones para introducir la "Caja de Parábolas". Cuente la parábola en forma dramática. (Prepárese de antemano). Comience explicando el escenario. ¿Dónde estuvo Jesús cuando contó la parábola? A lo mejor antes de sentarse en la barca estuvo caminando con sus discípulos y vieron a un sembrador trabajando en su campo. Pregunte a los niños si ellos han visto a alguien sembrar. (Siempre hay que dejarles tiempo para pensar y luego contestar la pregunta). A lo mejor algunos de ellos han visto a otra persona sembrar algo o quizás ellos mismos han tenido la experiencia de hacerlo. Permita que expliquen el proceso haciéndoles preguntas como: "¿Qué tipo de semilla sembraste? ¿Qué tenías que hacer antes de sembrar? ¿Qué tenías que hacer después de sembrar la semilla? ¿Cuáles fueron los resultados?" (A veces son estas preguntas las que permiten a un niño tímido, lucirse frente a sus compañeros. Estas experiencias forman "puentes" hacia los niños. Es decir en el futuro se van a sentir con más seguridad para hablar. Así también crecerá la confianza que el niño le tiene a usted).

Invite a sentarse en un círculo y camine lentamente hacia donde tiene la "Caja de Parábolas" guardada. Regrese al círculo. Ponga la caja frente a usted y mírela. Permanezca en silencio un rato y luego toque la caja con respeto y diga: "Me pregunto aquí puede estar una parábola… Tal vez. Las parábolas son muy preciosas, como el oro y esta caja es color dorado". Tocando la tapa de la caja, diga "Parece un regalo". Levante la caja con admiración. "Pues, las parábolas son como regalos. Ya han sido dadas a nosotros. No podemos comprarlas, ni cogerlas, ni robarlas. Ya son nuestras… Hay otra razón por la cual puede ser una parábola… Tiene una tapa". Delinee la tapa con sus dedos. "A veces las parábolas parece que tuvieran tapas. Pero cuando se destapa una parábola hay algo precioso adentro. ¿Por qué no destapamos esta caja a ver si hay una parábola adentro?". Destape un poco para poder ver adentro, sin dejar que los niños miren. Tape de nuevo y coloque la caja a su lado. Abra la tapa solamente hasta que se pueda sacar lo que hay adentro. Saque la tela de color café y extiéndala con respeto. "Me pregunto que puede ser esto?" Es posible que los niños den respuestas. Sin responderles incorpore sus respuestas diciendo algo como: "Puede ser un camino, un campo…" Siéntese un momento y diga: "Una vez hubo alguien que dijo cosas tan asombrosas e hizo cosas tan milagrosas que la gente empezó a seguirle. Un día Él les contó esta parábola:

(continuación de página 16)

"Una sembradora salió a sembrar". Saque, muestre y ponga la sembradora a su lado derecho sobre la tela. "Y mientras sembraba sus semillas… (haga la moción de regar semillas con su mano) … algunas cayeron en el camino. Los pájaros vinieron y se las comieron…" Ponga los pájaros donde está la sembradora en la tela y luego mueva la sembradora un poco a su izquierda. "Algunas semillas cayeron en una piedras." Muestre y ponga las piedras en la tela donde está la sembradora y haga la moción de regar semillas allí. "Las semillas pequeñas comenzaron a crecer. Pero no pudieron echar sus raíces muy profundo. El sol vino y todas las plantas que habían empezado a crecer murieron". Mueva la sembradora un poco más a la izquierda. Algunas semillas cayeron entre espinos". Muestre y ponga los espinos en la tela donde está la sembradora. "Cuando las semillas empezaron a echar raíces, los espinos las ahogaron". Mueva la sembradora un poco más a la izquierda. Algunas semillas cayeron en tierra fértil…" Muestre y ponga la tierra fértil donde está la sembradora y haga la moción de regar semillas con su mano. "… y cuando las semillas echaron raíces, crecieron y crecieron y crecieron. Y cuando llegó la cosecha las matas dieron mucho grano…" Ponga los sacos de grano en la tela. "Algunas treinta por ciento, otras sesenta por ciento y otras cien por ciento".

Haga preguntas pausando después de cada una, dándoles tiempo para reflexionar. "Me pregunto ¿cómo se sintieron las semillas cuando cayeron en el camino por donde pasaban gente y animales? Me pregunto ¿cómo se sintieron los pájaros cuando comían las semillas? Me pregunto si los pájaros tenían nombres. Me pregunto ¿cómo se sintieron las semillas cuando los pájaros empezaron a comérselas? Me pregunto ¿qué sintieron las semillas cuando cayeron entre las piedras? Me pregunto ¿qué sintió el sol al ver las semillas allí? Me pregunto ¿cómo se sintieron las semillas que cayeron entre los espinos? Me pregunto ¿qué sintieron los espinos cuando vieron a las semillas allí? Me pregunto ¿cómo se sintieron las semillas que cayeron en la tierra fértil? Me pregunto ¿cómo se sintió la tierra fértil cuando cayeron unas semillas allí? Me pregunto ¿cómo tanto grano pudo resultar de semillas tan pequeñas?

Con lentitud, guarde las cosas en la caja y póngala donde siempre la guarda.

ACTIVIDAD: Invite a que se acerquen al lugar donde tiene los diferentes tipos de tierra. Siembre algunos frijoles en diferentes platos hondos o moldes con las tierras diferentes. Los niños pueden escribir títulos en cada molde, para recordar qué tipo de tierra hay allí. Explique que van a observar durante el trimestre, cómo crecen las semillas.

MANUALIDADES Y ACTIVIDADES OPCIONALES: Hoy pueden escoger entre varias actividades o hacerlas todas si hay tiempo.

1. Los niños que quieran pueden volver a leer la parábola de la Biblia y utilizar la "Caja de Parábolas" para revivir el cuento. Muestre en la Biblia dónde encontrar la parábola de hoy.
2. Algunos podrían hacer la Sopa de Letras que se encuentra adjunto.

(continuación de página 17)

3. Adjunto se encuentran tres manualidades que podrían hacer y una ilustración que algunos la coloreen. Repita el versículo mientras trabajan. Escoja las opciones que va a ofrecerles.

COMPETENCIA DE ESPADAS: Si hay tiempo haga una competencia entre dos equipos. Deben sentarse en un círculo (o en filas si no hay dónde hacer un círculo). Cada niño debe tener una Biblia. La competencia se hace así: Explique las reglas:

1. Cuando escuchan las palabras "ESPADAS LISTAS" deben sentarse en posición recta con las Biblias listas (cerradas).
2. Hay que escuchar la cita bíblica sin moverse.
3. Cuando escuchen las palabras "AL ATAQUE" deben buscar la cita lo más rápido que sea posible.
4. Cuando encuentren la cita deben ponerse de pie. La primera persona que se ponga de pie, debe leer el versículo. Si tiene el versículo correcto gana un punto para su equipo, si no, la segunda persona que está de pie debe leer. (A los niños de esta edad les gusta competir y ganar. Ellos creen que ganar puntos es el fin del juego, pero usted sabe que aprender a manejar la Biblia, encontrar versículos y leerlos es el verdadero fin del juego).

CONCLUSIÓN: Durante la conclusión es importante hacer preguntas y dejar que compartan lo que han aprendido de la parábola de hoy. Hay que explicarles acerca del escenario. ¿Dónde estuvo Jesús cuando contó la parábola? A lo mejor antes de sentarse en la barca estuvo caminando con sus discípulos y vieron a un sembrador trabajando en su campo.

Pregúnteles si ellos han adivinado el significado de la parábola, lo que Jesús estuvo tratando de explicar a sus amigos. Pregúnteles si saben lo que significa la semilla y cada tipo de tierra. (Acepte siempre las respuestas de cada niño sin decirles "no". Si contestan algo que no es correcto puede decir, "gracias por tu idea, vamos a ver si eso fue lo que Jesús estuvo tratando de decir". Nunca debemos hacerles sentir mal por alguna idea que ellos compartan. A veces estamos tan interesados en "la verdad", que no somos sensibles con los niños a quienes estamos tratando de enseñar). A lo mejor ellos entienden lo que significa la parábola. Si no, usted puede mostrarles exactamente lo que Jesucristo explicó a sus amigos, lo que significa cada elemento de la parábola. Todo está explicado en el pasaje.

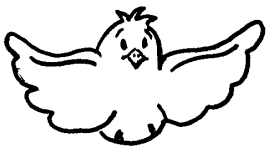
Pueden añadir a la lista de parábolas la cita de hoy y lo que han aprendido de la lección. Luego oren juntos. Ellos mismos deben pedir la ayuda de Dios para que sus vidas sean como la tierra fértil para recibir las enseñanzas de Dios y dar mucho fruto. Pídales que oren.

NOTA: Es importante utilizar algún momento de la clase cada semana, para memorizar el versículo clave. Quizás el mejor momento de hoy, es durante el tiempo de las manualidades.

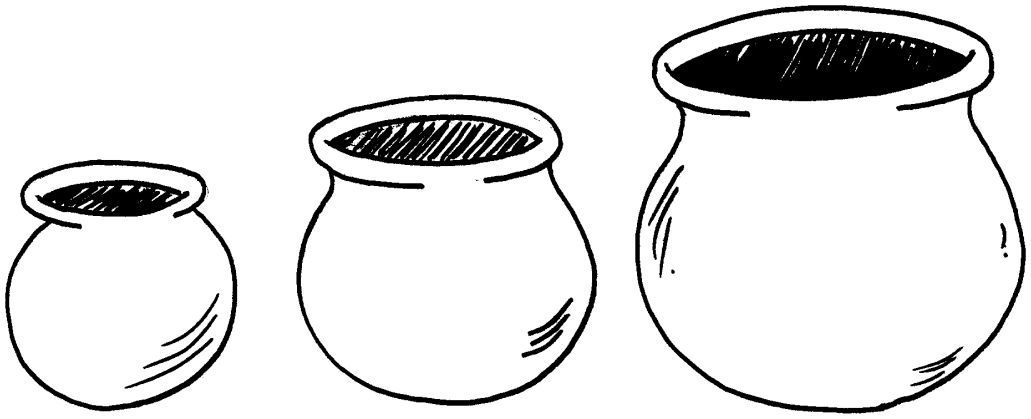
FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.2)

Figuras para la "Caja de Parábolas" (hay que colorear, cortar y forrar las figuras con Contact u otro adhesivo transparente).

La sembradora

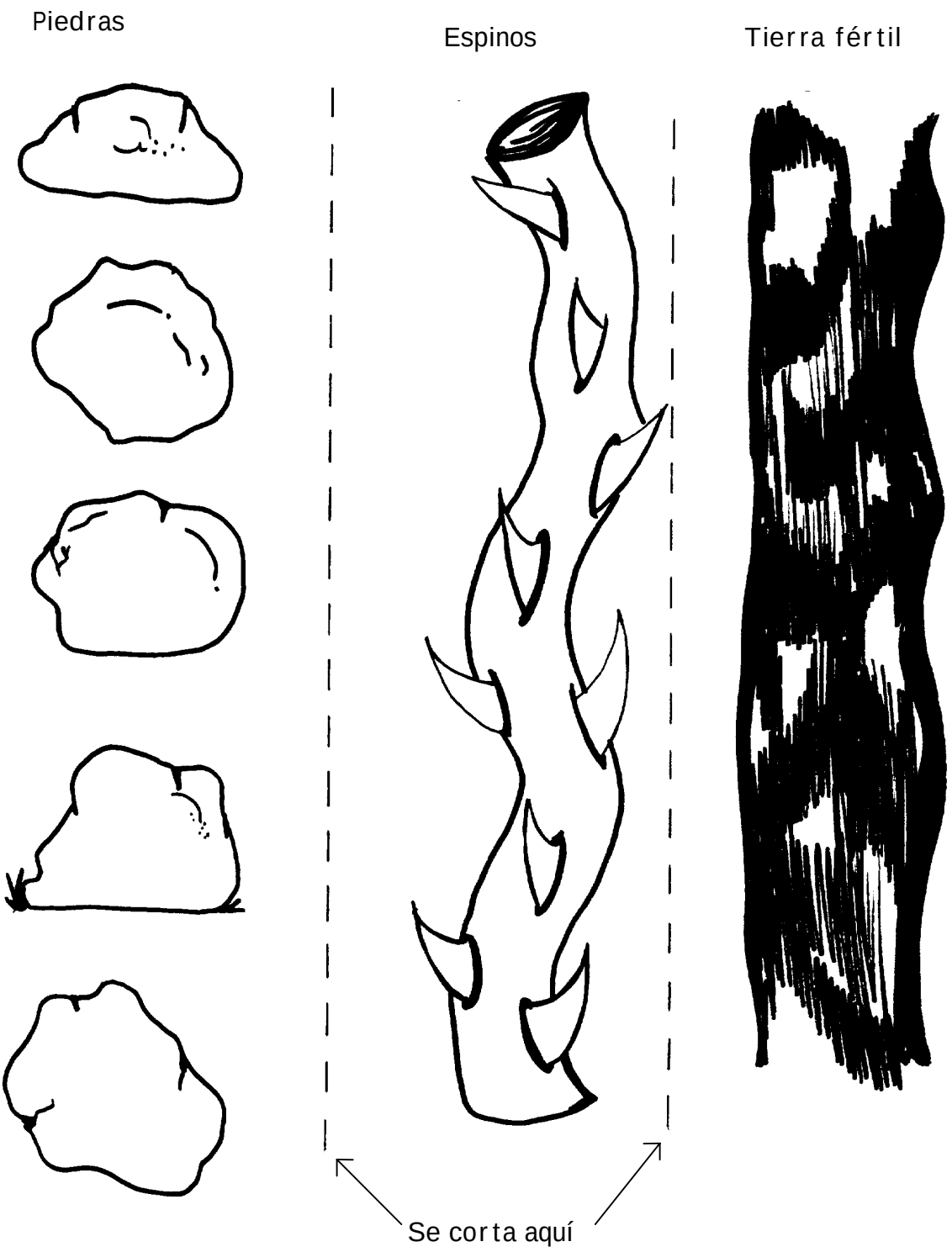


Los pájaros



Fundas de grano

FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.2)



HOJA DE TRABAJO (C.7.1.2)

SOPA DE LETRAS

Busca las siguientes palabras dentro de la Sopa de Letras:

PARABOLAS	PIEDRAS	ESPINOS
SEMBRADOR	FRUTO	PALABRA
TIERRA	JESUCRISTO	SEMILLAS
PAJAROS		

X	**T**	**L**	**A**	**L**	**O**	**B**	**A**	**R**	**A**	**P**	**K**
P	**Q**	**N**	**M**	**Z**	**Y**	**P**	**U**	**H**	**B**	**I**	**M**
L	**E**	**S**	**P**	**I**	**N**	**A**	**S**	**A**	**I**	**E**	**J**
J	**S**	**E**	**E**	**H**	**F**	**L**	**S**	**G**	**D**	**D**	**H**
E	**P**	**T**	**X**	**A**	**B**	**A**	**E**	**X**	**L**	**R**	**N**
S	**I**	**V**	**E**	**O**	**J**	**B**	**M**	**K**	**J**	**A**	**M**
U	**N**	**L**	**Q**	**Y**	**W**	**R**	**B**	**O**	**F**	**S**	**D**
C	**O**	**X**	**M**	**R**	**Y**	**A**	**R**	**S**	**S**	**K**	**G**
R	**S**	**T**	**I**	**E**	**R**	**R**	**A**	**C**	**Q**	**H**	**M**
I	**K**	**N**	**Z**	**C**	**U**	**A**	**D**	**J**	**U**	**E**	**O**
S	**I**	**N**	**F**	**F**	**E**	**J**	**O**	**A**	**O**	**P**	**R**
T	**Q**	**T**	**J**	**V**	**I**	**A**	**R**	**C**	**A**	**S**	**H**
O	**X**	**L**	**D**	**E**	**G**	**B**	**G**	**J**	**R**	**A**	**L**
E	**B**	**N**	**I**	**S**	**T**	**R**	**A**	**D**	**K**	**H**	**S**
F	**Z**	**T**	**U**	**B**	**Q**	**R**	**V**	**P**	**J**	**T**	**B**
A	**S**	**W**	**B**	**P**	**O**	**T**	**U**	**R**	**F**	**Q**	**F**
E	**V**	**C**	**L**	**S**	**A**	**F**	**O**	**T**	**C**	**A**	**P**
M	**P**	**M**	**X**	**O**	**N**	**R**	**B**	**I**	**O**	**G**	**T**
U	**C**	**D**	**S**	**A**	**L**	**L**	**I**	**M**	**E**	**S**	**I**
C	**F**	**V**	**K**	**Z**	**E**	**U**	**J**	**H**	**T**	**Y**	**W**

HOJA DE TRABAJO 1 (C.7.1.2)

RESPUESTAS: SOPA DE LETRAS

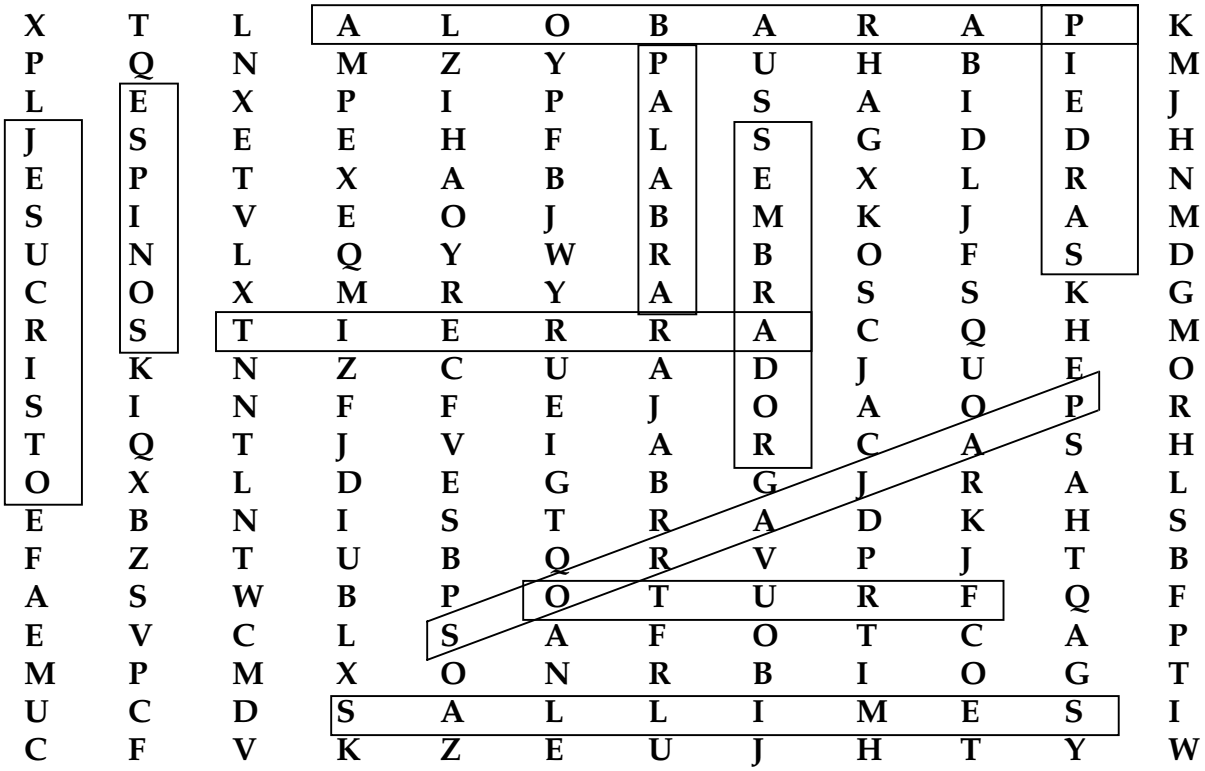


ILUSTRACIÓN (C.7.1.2)

Usted puede colorear la ilustración y usarla como un visual o duplicarla para que los niños la coloreen.

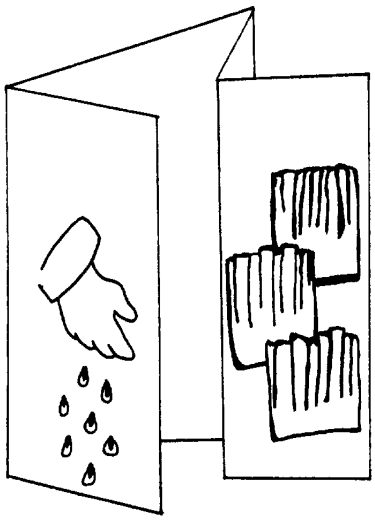
MANUALIDAD 1 (C.7.1.2)

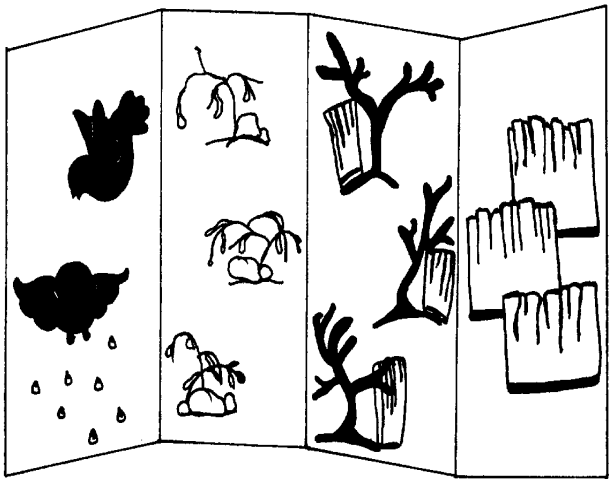
LA PARÁBOLA DEL SEMBRADOR

Esta una manera de visualizar la parábola de hoy con un folleto. Cada parte del folleto, visualiza una parte de la historia que contó Jesús. Utilizando un pedazo largo de papel verde claro (puede ser papel de color o una hoja blanca que se ha coloreado con crayones), se dobla dos veces como se ve en la ilustración 1 en la siguiente página. Así que va a tener cuatro "hojas" en el folleto. Cuando está cerrado el folleto, la parte de afuera llega a ser como la pasta de un libro (la parte que lleva el título generalmente). Hay que tener la parte que se abre al lado derecho. En esa parte hay que hacer la ilustración de una mano del sembrador sembrando (vea en la siguiente página). Esta ilustración es el título. No hay necesidad de palabras. Se corta el papel blanco. Las semillas pueden ser granos de cualquier clase que se pegue bajo la mano.

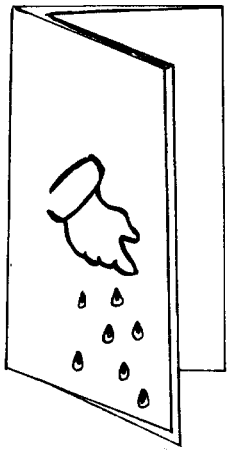
Las cuatro partes del cuento se ilustran así: página 1: los pájaros comen las semillas que se caen en el camino; página 2: algunas semillas empiezan a crecer pero rápidamente se quema porque no hay profundidad de tierra y es tierra pedregal; página 3: otras caen entre espinos y las ahogan; y página 4: algunas semillas caen en tierra buena y dan fruto hasta ciento por uno. Recorte los pájaros de papel negro y utilice granos como en el título. Recorte las plantas quemadas de papel amarillo y las piedras de papel gris. Haga los espinos de papel color café. Ponga unas pocas plantas verdes entre los espinos para mostrar, cómo empezaron a crecer y luego fueron ahogadas. La última ilustración es de plantas o grama verde y saludable. Se hace cortando unos pedazos de papel verde oscuro en la forma que se ve en la ilustración arriba. Se pega con pegamento sólo en la parte de abajo (el borde).

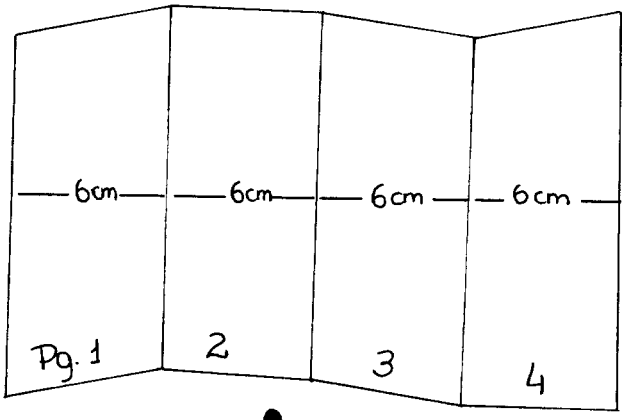
Esta historia se puede sostener sin otro soporte porque así doblado el papel es firme.

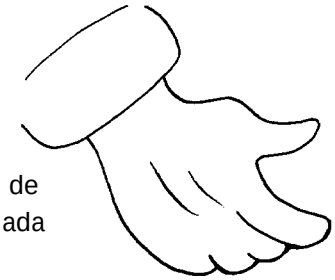




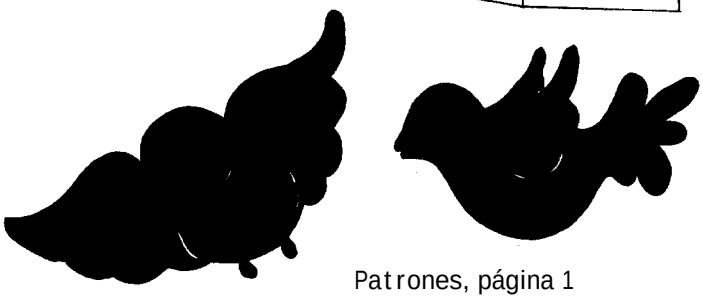
FIGURAS PARA LA MANUALIDAD 1 (C.7.1.2)





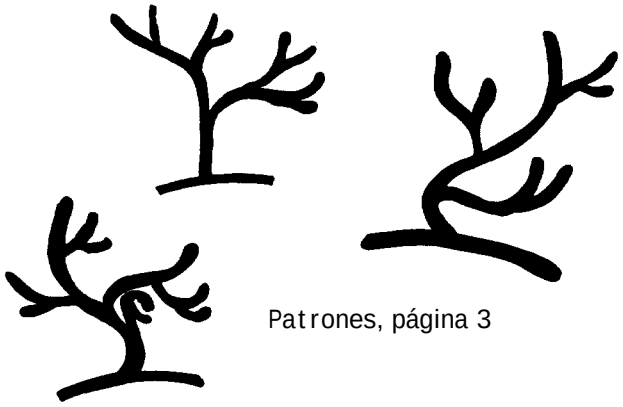


Patrón de
la portada

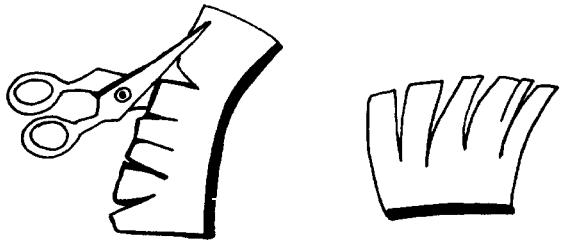


Patrones, página 1

Patrones,
página 2



Patrones, página 3



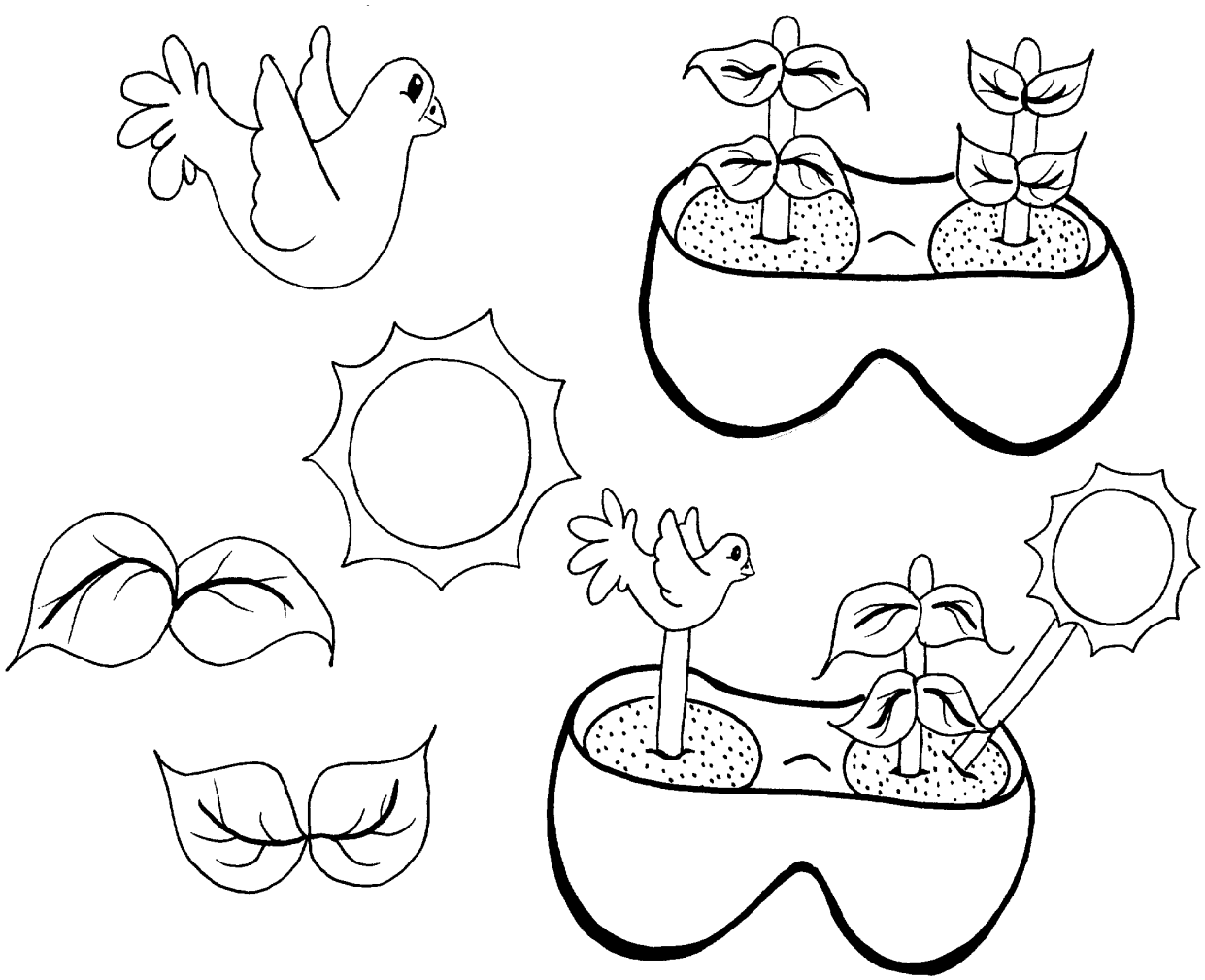
Corte el césped de papel verde. Ponga goma sólo en el filo de abajo.

MANUALIDAD 2 (C.7.1.2)

"OÍD: HE AQUÍ, EL SEMBRADOR SALIÓ A SEMBRAR." (MARCOS 4:3)

Materiales: dos pares de vasitos unidos de una caja de huevos
papel de color
cinta pegante
sorbete (pitillo) o palillo
lana
arena o tierra

Elaboración: 1. Llena los vasitos con arena o tierra.
2. Colorea y recorta el patrón del pájaro. Pégalo en un sorbete o palillo. Hazlo parar en la arena o tierra del primer vasito.
3. Colorea y recorta el patrón del sol. Pégalo en un sorbete o palillo.
…Coloree, recorta y pega las hojas quemadas en otro sorbete y páralos en el segundo vasito.



HOJA DE TRABAJO 2 (C.7.1.2)

Busca ocho pájaros y coloréalos.

LOS DOS HIJOS (C.7.1.3)

REFERENCIA BÍBLICA: Mateo 21:28-32

VERSÍCULO CLAVE: "Como hijos obedientes, no vivan conforme a los deseos que tenían antes de conocer a Dios. Al contrario, vivan de una manera completamente santa, porque Dios, que los llamó, es santo" (1 Pedro 1:14-15, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Dios quiere que yo sea un hijo obediente no sólo de palabra sino también de hecho.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:
1. Describir a los dos hijos de la historia.
2. Explicar por qué Jesús contó la parábola.
3. Contar experiencias de su vida en la que se han sentido defraudados, por alguien que ha faltado a una promesa.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:
La parábola de hoy tiene una enseñanza muy práctica. Tanto los niños como los adultos, tenemos que reconocer nuestra tendencia de decir una cosa y hacer otra. La verdad es que nuestros hechos "hablan" más fuerte que nuestras palabras. Jesús está invitándonos a tener vidas íntegras, en las cuales nuestros hechos cumplan con la voluntad del Padre y nuestras palabras lleguen siempre a ser verdades. Esta semana los niños recordarán cumplir las promesas que han hecho a Dios y a otros.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Introducción (vea las instrucciones)	• **papel, marcadores crayones, hojas en blanco**	**10 minutos**
Parábola (vea las instrucciones)	• **"Caja de Parábolas", Biblia, figuras (de madera o papel)**	**15 minutos**
Actividad (vea las instrucciones)	• **ropa de adultos**	**15 minutos**
Manualidad (vea las instrucciones)	• **papel, crayones o colores, Biblia**	**10 minutos**
Conclusión (vea las instrucciones)	• **versículo, instrumentos caseros, lista de conclusiones, marcadores**	**10 minutos**

HOJA DE INSTRUCCIONES (C.7.1.3)

PREPARACIÓN: Con anticipación hay que colorear las figuras que utilizará para la parábola de hoy y meterlas en la "Caja de Parábolas". También sería interesante escribir unas palabras claves para colgar en una pared del aula. Palabras como "cumplir", "promesa", "honestidad", "compromiso", etcétera. Hágalas en letras grandes o en hojas blancas. Cuélguelas pero no tan alto para que los niños puedan leerlas cuando estén sentados en el suelo.

INTRODUCCIÓN: Cuando los niños lleguen al aula, converse con ellos sobre cómo les ha ido en sus estudios, en su casa, en sus juegos, etcétera. Hágales saber que usted tiene interés en sus vidas, sus alegrías y sus dolores. Usted debe ser para ellos alguien que les da seguridad, amor y confianza. Cuando la mayoría de los niños haya llegado empiece un breve repaso de las cosas que han aprendido en las primeras dos lecciones. También haga un repaso de los versículos claves de las dos lecciones anteriores. Siéntese en un círculo con los niños y pregúnteles qué es una parábola. Utilizando un tablero o papel en blanco, escriba cada respuesta (o una palabra clave de cada respuesta). Deje pensar y contestar lo que ellos han aprendido hasta hoy. Luego usted puede unir todas las ideas y formar una definición de la palabra parábola. Ellos deben repetir varias veces la definición para memorizarla. (Repita la definición o pida que los niños lo hagan durante toda la clase, cada vez que utilice la palabra parábola. Durante la conclusión de hoy, diga algo así: "Recuerdan que Jesús estuvo caminando con sus discípulos y todos estaban conversando, cuando de repente Jesús dijo: 'Había un hombre con dos hijos…' Los discípulos sabían que cuando Jesús empezaba a contar una historia así, estaba diciendo una parábola. ¿Qué es una parábola?). Mientras están contestando la definición diga: "¿Dónde está (el nombre de alguno de la iglesia)? Me prometió traer (algo que se necesito para la clase). ¡Qué frustración! No sé qué hacer. Me siento muy enojada" (o cualquier emoción que puede sentir una persona cuando alguien no cumple con su palabra). Luego pregúnteles cómo se sienten ellos, cuando una persona dice que va a hacer una cosa y luego no la hace. (Quizás den ejemplos o usted puede darles ejemplos como cuando una niña dice que va a ir a la casa de otra niña para jugar y nunca llega o un niño que dice que otro puede usar su pelota y luego no lo permite. Utilice ejemplos comunes en sus vidas). Es posible que muchos de ellos hayan tenido experiencias desagradables, cuando una persona importante en sus vidas no ha cumplido su palabra. Deje tiempo suficiente para que todos los que quieran compartan sus ideas y sentimientos.

Luego invite a pensar en la escena de la historia de hoy. Se encuentra en Mateo 21:23. Pídales que cierren sus ojos y piensen cómo era el templo donde Jesús estuvo conversando con los líderes. Pueden dar ideas de cómo se lo imaginan. Quizás imaginar que era como la catedral más grande que ellos han visto. (La verdad es que era un lugar muy importante y elegante). También deben imaginar con quién estaba hablando Jesús.

(continuación de página 29)

En este caso estaba hablando con los líderes religiosos del pueblo; personas que no estaban contentas con las enseñanzas de Jesús. (Si tiene una ilustración del templo o de los líderes religiosos puede mostrárselas).

PARÁBOLA: Invite a los niños a sentarse en un círculo y camine lentamente hacia donde tiene la "Caja de Parábolas" guardada. Regrese al círculo. Ponga la caja al frente suyo y mírela. Siéntase en silencio por un rato y luego toque la caja con respeto y diga: "Me pregunto si esto puede ser una parábola. Las parábolas son muy preciosas como el oro, y esta caja es de color dorado". Toque la tapa de la caja. "Parece un regalo." Levante la caja con admiración. "Pues, las parábolas son como regalos. Ya han sido dadas a nosotros. No podemos comprarlas, ni cogerlas ni robarlas. Ya son nuestras… Y hay otra razón por la cual puede ser una parábola. "(delinee la tapa con sus dedos). "A veces parece que las parábolas tuvieran tapas. Pero cuando se destapa una parábola, hay algo precioso adentro… ¿Por qué no destapamos esta caja a ver si hay una parábola adentro?" Destape un poco para ver adentro sin dejar mirar a los niños. Abra la tapa solamente hasta que se pueda sacar lo que hay adentro. Saque la tela de color café y extiéndala con respeto. "Me pregunto ¿qué será esto?" Quizá ellos van a dar respuestas. Sin incorpore sus ideas diciendo algo como: "Puede ser un camino, un campo… deténgase un momento pensando y diga: "Una vez había alguien que dijo cosas tan asombrosas e hizo cosas tan milagrosas que la gente empezó a seguirle. Un día Él les contó esta parábola: Un hombre tenía dos hijos. (saque, presente y ponga el padre y los dos hijos en el lado derecho de la tela). Como tenían campos y viñas, (saque, presente y ponga la viña en el otro lado de la tela) dijo a uno de sus hijos, “Hijo, ve hoy a trabajar a mi viñedo”. El hijo (muéstrele) contestó, '¡No quiero ir!' (déjele allí sentado), pero después cambió de parecer y fue (guarde la figura del hijo sentado en la casa y saque la figura del hijo trabajando, preséntelo y póngalo en la viña). Luego el padre se dirigió al otro hijo (señálelos con su mano) y le dijo lo mismo, “Hijo, ve hoy a trabajar a mi viñedo”. Este contestó: 'Sí, señor, yo iré'. Pero no fue. (muéstrele sentado en la casa y luego enseñe al otro hijo, trabajando en la viña). Jesús les preguntó: ¿Cuál de los dos hizo lo que su padre quería?

(Siéntese un momento mirando la escena) Me pregunto ¿por qué tenía que pedir el padre la ayuda de sus hijos? Me pregunto ¿cómo se sintió el padre cuando su hijo dijo que no quería ir a trabajar? Me pregunto ¿por qué ese hijo cambió y después se fue a trabajar? Me pregunto ¿cómo se sintió el hijo cuando salió a trabajar? Me pregunto ¿cómo se sintió el padre cuando su otro hijo dijo que sí iba a trabajar? Me pregunto ¿por qué le dijo sí, si no iba a hacerlo? Me pregunto ¿cómo se sintió el hijo que no trabajaba, cuando llegó su hermano a la casa después de trabajar? Me pregunto si ustedes también tienen preguntas.

(continuación de página 30)

NOTA: Hay que explicar la parábola en palabras fáciles de entender. A veces tenemos la tendencia de no querer herir a una persona negándole una petición. Pero el problema es que no somos honestos si decimos "sí" a algo que no vamos a cumplir. Satanás es el padre de la mentira. Cuando decimos una cosa que no es verdad, estamos participando en los engaños de satanás. Muchas veces pensamos que es mejor no herir a una persona diciéndole "no", pero el dolor de sentirse defraudado es muchas veces peor. Todas estas cosas son parte de la lección de hoy. Los niños aprenderán estas cosas durante el tiempo de sus actividades pero usted tiene que reforzar estas ideas durante la conclusión.

ACTIVIDAD: Cuando haya terminado de compartir la parábola de hoy, guardado las figuras y la "Caja", divida al grupo en tres equipos. Cada equipo debe hacer una parábola moderna dramatizada basándose en la parábola de hoy. Déjeles trabajar cinco minutos y luego presenten los dramas. Si no hay tiempo para presentar tres dramas, todo el grupo puede trabajar en conjunto. Anímeles a hacerlo en tiempos modernos (de hoy en día) con situaciones modernas y lenguaje moderno. Pueden utilizar ropa de adultos para el drama.

ACTIVIDADES Y MANUALIDADES OPCIONALES: Los niños pueden escoger entre dos o tres actividades diferentes.

1. Cuelgue en una pared un pedazo largo de papel dividido en varias secciones. Luego divídales a los que quieran colorear y dibujar y explíqueles que cada grupo va a hacer un dibujo de una de las parábolas que han estudiado hasta hoy.
2. Los que quieran pueden trabajar con la "Caja de Parábolas" y la Biblia y podrían contestar unas preguntas que se encuentran adjuntas.
3. Los niños que quieran pueden trabajar memorizando el versículo de hoy. Hágalo en cualquier forma interesante. Adjunto se encuentra una manera de hacerlo. Mientras aprenden el versículo, podrían hacer un "collage" de personas ayudando a otras. Recorte láminas de revistas viejas.

CONCLUSIÓN: Durante los últimos minutos de la hora, pueden cantar, repetir el versículo de hoy, etcétera. Lo más importante es dejar tiempo para que ellos piensen en la relación entre sus promesas (palabras) y sus hechos, no sólo a Dios, sino también a los padres, los hermanos y compañeros. Lo que hacemos a los padres y hermanos es un reflejo de lo que hacemos a Dios. Como se hace cada semana, añada esta parábola a la lista en la pared. Termine con oración dejando que ellos participen.

NOTA: El versículo de hoy es muy importante para la vida de un creyente. Para memorizarlo se podría hacer en forma de un rompecabezas. Los niños pueden escribirlo y luego recórtalo en diferentes partes. Guárdelo para usarlo en otra ocasión.

FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.3)

LOS HIJOS

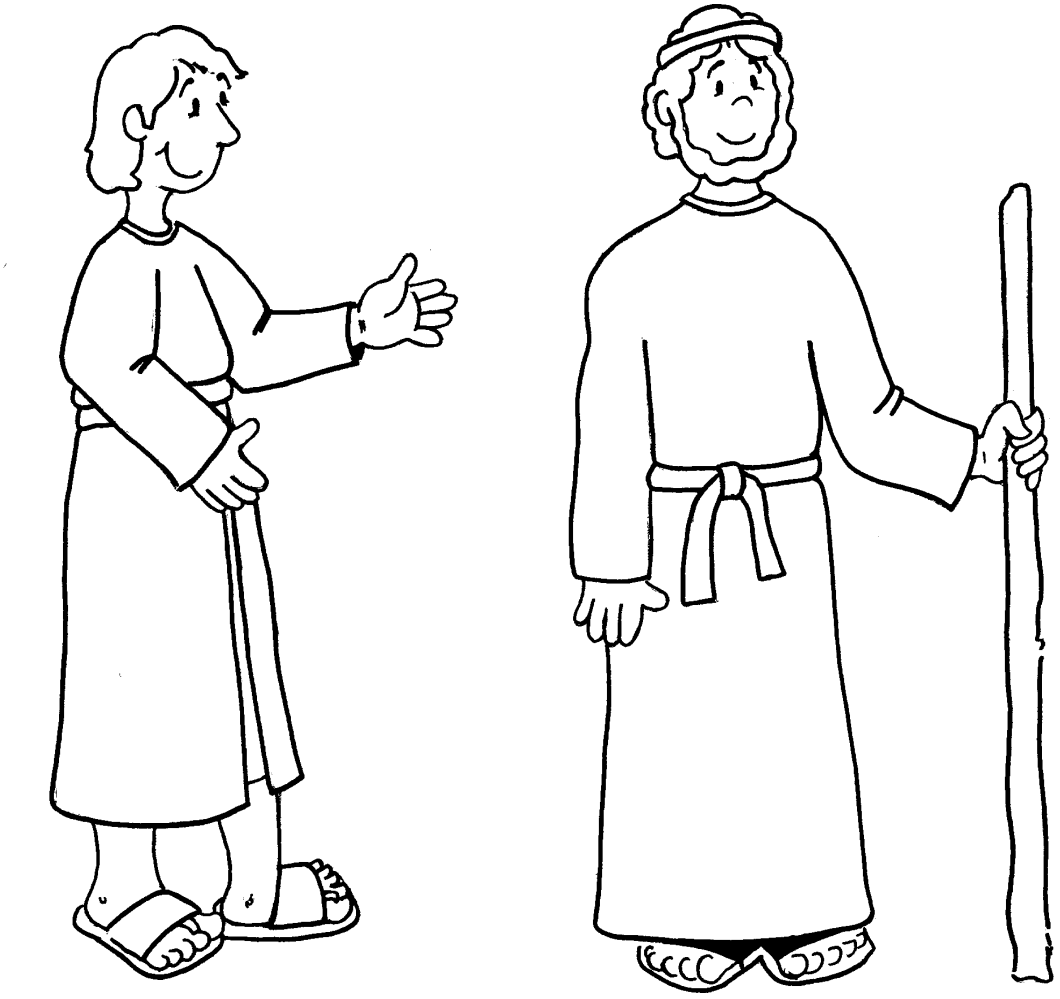


FIGURA PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.3)

EL PADRE

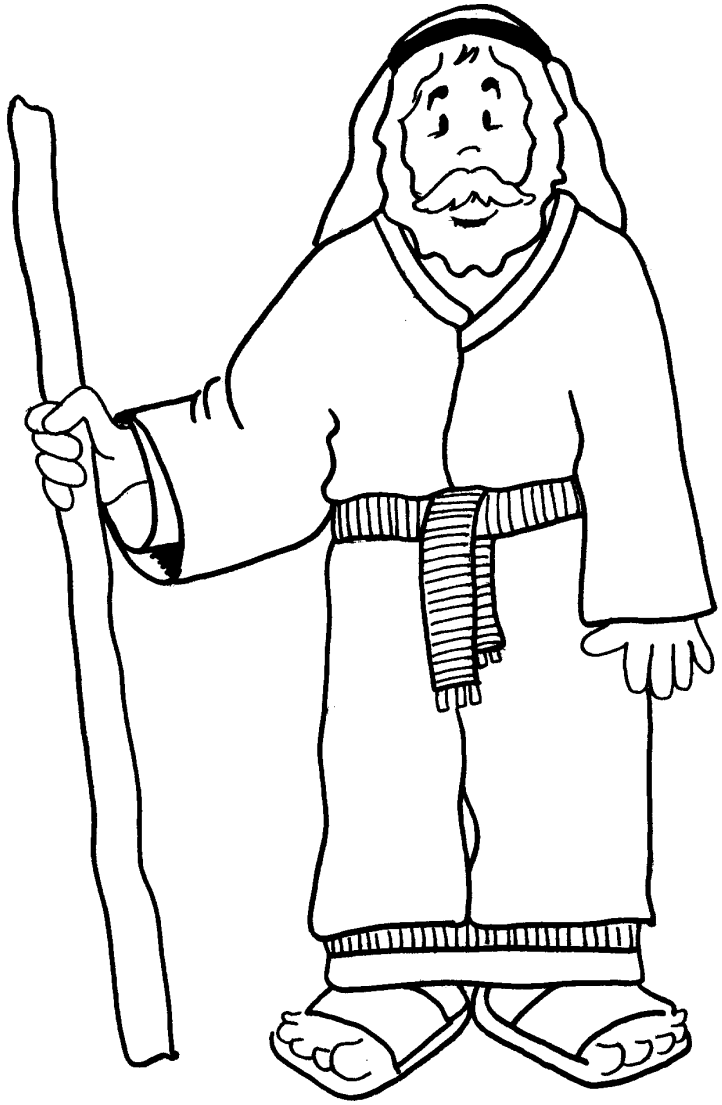


FIGURA PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.3)

LA VIÑA

HOJA DE TRABAJO (C.7.1.3)

Contesta estas preguntas y luego comparte tus ideas y conclusiones con los demás.

1. ¿A quiénes estuvo hablando Jesús? (mira Mateo 21:23)

2. ¿Después de qué hechos importantes en su vida contó Jesús esta parábola? (mira Mateo 21:1-11 y 12-17)

3. ¿Cuál es la lección más importante de la parábola de hoy?

VERSÍCULO (C.7.1.3)

El versículo de hoy es muy importante para la vida de todos los creyentes. Se puede hacer en forma de rompecabezas. Los chicos podrían escribirlo en papel cartón y luego cortarlo para hacer el rompecabezas. O puede utilizar el patrón de abajo para hacer un rompecabezas con anticipación. Al armarlo diga varias veces el versículo para memorizarlo. Guarde el rompecabezas en un sobre o funda plástica.

"Como hijos obedientes,
no vivan
según los deseos
que tenían
antes de conocer
a Dios.
Al contrario,
vivan de una manera
completamente santa,
porque Dios,
que los llamó,
es santo"
(1 Pedro 1:14-15).

EL TESORO ESCONDIDO (C.7.1.4)

REFERENCIA BÍBLICA: Mateo 13:44-46

VERSÍCULO CLAVE: "El reino de Dios es como un tesoro escondido en un terreno. Un hombre encuentra el tesoro, y lo vuelva a esconder allí mismo; lleno de alegría, va y vende todo lo que tiene, y compra ese terreno" (Mateo 13:44, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Si soy parte del Reino de Dios, soy como un tesoro valioso.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:
1. Definir qué es el Reino de Dios y cómo alguien puede llegar a ser parte de él.
2. Hacer una lista de las cosas que uno tiene que dejar, para obtener el tesoro de ser parte del Reino de Dios, por medio de la fe en Jesucristo.
3. Hacer un poema o dibujo que exprese el sentir de las parábolas.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:
Una de las enseñanzas más importantes para la vida cristiana es el concepto del Reino de Dios (conocido también como el Reino de la Vida). En la actualidad los niños han escuchado cosas de muchos "reinos", reinos humanos, reinos de las caricaturas, etcétera. El concepto de un reino no es difícil para ellos. El Reino de Dios no tiene un Rey visible. Hay personas que dicen que es un reino invisible, pero no es así. El Reino de Dios es visible en la vida de los cristianos. Ser parte de este Reino es un privilegio. Durante la clase de hoy y esta semana, los niños estarán frente a la decisión de ser parte del Reino de Dios y de ser sus representantes en el mundo.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Introducción (vea las instrucciones)	• **dibujos escondidos, mensaje escondido, papel, marcadores o crayones, cinta pegante o pegamento**	**25 minutos**
Parábola (vea las instrucciones)	• **Caja de Parábolas", Biblia, ilustraciones, pizarrón o papel**	**20 minutos**
Concusión (vea las instrucciones)	• **versículo, hoja de promesa, lista de conclusiones, instrumentos caseros**	**15 minutos**

HOJA DE INSTRUCCIONES (C.7.1.4)

PREPARACIÓN: Coloree con anticipación las ilustraciones para la parábola y métalas en la "Caja de Parábolas". Prepare también todo lo que va a necesitar para la clase de hoy. No da honra al "Dios del orden" llegar a la clase sin tener todo preparado. Debemos ser modelo para que los niños aprendan lo importante que es prepararnos con anticipación para las actividades y ministerios importantes que el Señor nos ha dado.

INTRODUCCIÓN: La introducción de la clase de hoy tiene dos partes:

1. Primero puede tener escrito en un tablero o papel periódico el mensaje escondido que se encuentra adjunto. Déjeles encontrar el mensaje. (Ayúdeles solamente si no son capaces después de varios minutos de trabajo).
2. Luego pregúnteles "¿Qué es un 'reino?" Déjeles contestar y escriba (o deje que uno de ellos escriba) las respuestas en un papel periódico o en el tablero. Pregunte si ellos han escuchado de algunos reinos. (Quizá han escuchado del reino o imperio romano, el reino de algún héroe de fantasía, el Reino de Gran Bretaña, etcétera). Ayúdeles a ver que la palabra reino es similar a la palabra imperio. También puede preguntarles cuáles son los símbolos de un reino (un rey, una reina, un castillo, poder, un ejército, territorio, etcétera).

PARÁBOLA: Invíteles a sentarse en una alfombra, formando un círculo. Luego camine lentamente al lugar donde se encuentren la "Caja de las Parábolas" y llévela al círculo. Coloque la caja frente a usted y mírela cuidadosamente. Tome un momento en silencio y piense bien lo que va a decir. Con mucho cuidado coloque su mano sobre la caja. Con asombro y en tono de sorpresa diga: "Me pregunto si ésta es una parábola… Las parábolas son preciosas, tan preciosas como el oro y esta caja tiene un papel dorado". (Recorra la tapa de la caja con su mano, lentamente y con suavidad). "Esto parece ser un regalo". (Levante la caja y mírela con emoción, como si fuera un gran regalo). "Las parábolas son como los regalos. Ya son nuestras. No podemos ni tomarlas, ni robarlas, ni comprarlas. También hay otra razón por la cual esta caja podría ser una parábola. Tiene una tapa". (Recorra la tapa de la caja con sus dedos). "Y las parábolas parece que tuvieran tapas, pero cuando usted levanta la tapa de una parábola siempre hay algo precioso adentro. Vamos a destapar esta caja y veamos si es una parábola". (Levante la tapa de la caja y mírela por dentro. Vuelva a tapar la caja y colóquela a un lado suyo. Abra la caja solo lo suficiente para sacar todo el material pero que los demás no alcancen a ver lo que hay adentro. Saque el pedazo de tela blanca y con curiosidad desenróllela diciendo): "Me pregunto ¿qué será esto? Es blanco. Me pregunto ¿qué podrá ser de este color?" (Deje que contesten y discutan las respuestas). "Podría ser una nube, una bola de nieve, una mesa… Veamos si encontramos más claves que nos ayuden a saber lo que es esto". (Saque la "casa" café). "Encontré esto. Tiene un interior y un exterior. Y parece que hay más."

(continuación de página 38)

(Coloque las otras "casas" sobre la tela blanca como está dibujado al final de la lección.) "Estas son diferentes. Pero creo que sí tienen un parecido. Podría ser una casa". (Coloque los bienes del comerciante en la casa que está a su izquierda y la mesa en la casa del centro. Coloque al comerciante detrás de la mesa. Saque las perlas y ponga una en cada casa. Colóquelas en las mesas de las dos casas. Cuando todo esté en su lugar siéntese un momento y luego diga): "Hace mucho tiempo hubo un hombre que dijo cosas asombrosas e hizo tantas cosas maravillosas, que la gente le empezó a seguir por dondequiera que Él iba. Siempre hablaba de un Reino… el Reino de los Cielos… el Reino de Dios. Pero ellos no sabían de qué hablaba. Ellos nunca habían estado en ese lugar. No conocían a nadie que hubiera estado en ese lugar. Ni siquiera sabían dónde quedaba ese lugar. Así que un día le preguntaron cómo era. Y Él les dijo, "El Reino de Dios es como un comerciante…" (saque el comerciante de la caja) '… que compra y vende perlas. Siempre anda en búsqueda de la gran perla'. (El comerciante va lentamente de casa en casa inspeccionando las perlas una por una. Luego las regresa al lugar donde estaban). 'Y cuando al fin la encuentra…' (Ponga la última casa y el comerciante y escoja una perla con respeto y mírela cuidadosamente). '… va y cambia todo lo que él posee…' (el comerciante regresa a su casa y empieza a llevar todo lo que él tiene, al vendedor de perlas) '… absolutamente todo…' (enrolle la casa del comerciante y llévela al vendedor de perlas y se dirige a donde antes estaba su casa) '… y regresa con la gran perla". (Haga una pausa y piense un momento). "Me pregunto ¿qué sería tan especial como para que este comerciante diera todo lo que tenía por la gran perla?" (Levante la gran perla e inspecciónela otra vez). "Me pregunto ¿cómo esta perla puede ser la gran perla y todas las demás perlas sean sólo perlas comunes? Me pregunto ¿qué es lo que la gran perla significa? Me pregunto ¿cómo esta persona pudo haber cambiado la gran perla? Me pregunto ¿quién tiene más ahora, el comerciante o el vendedor de perlas? Me pregunto si ustedes conocen al comerciante. Me pregunto si el comerciante tiene un nombre. Me pregunto si el comerciante está feliz en el lugar donde está ahora. Me pregunto si alguna vez han estado cerca de esta persona" (toque al vendedor de perlas); "o tal vez ¿han estado cerca de esta mesa?" (toque la mesa). "Me pregunto si esta persona tiene un nombre".(toque al vendedor de perlas). "Me pregunto ¿dónde estará este lugar?" (toque la casa del comerciante). Me pregunto ¿dónde queda todo este lugar?" (delinee con los dedos toda la tela blanca).

Cuando haya terminado, con cuidado y lentamente guarde las cosas en la caja y la caja en su lugar.

JUEGO: "El Tesoro Escondido". Con anticipación coloree las ilustraciones adjuntas (Si la clase es grande será necesario duplicar las ilustraciones para tener más "tesoros"). Péguelas en cartulina o cartón (y fórrelas con plástico transparente si desea utilizarlas en otra ocasión). Antes de que lleguen los niños, esconda las ilustraciones en lugares no muy fáciles de encontrar. También puede esconder unos pocos chocolates o golosinas. Además podría esconder algunas monedas o cualquier otro "tesoro". Cuando ellos lleguen repita los versículos claves de las otras semanas hasta

(continuación de página 39)

que todos estén. Cuando ya estén todos hay que dividir la clase en equipos (el número que usted quiera). Diga que hay tesoros escondidos en el aula (o afuera si es posible) y que tienen unos cinco minutos para encontrar todo el tesoro posible. Déjeles buscar y luego muestre a todo el grupo lo que han encontrado.

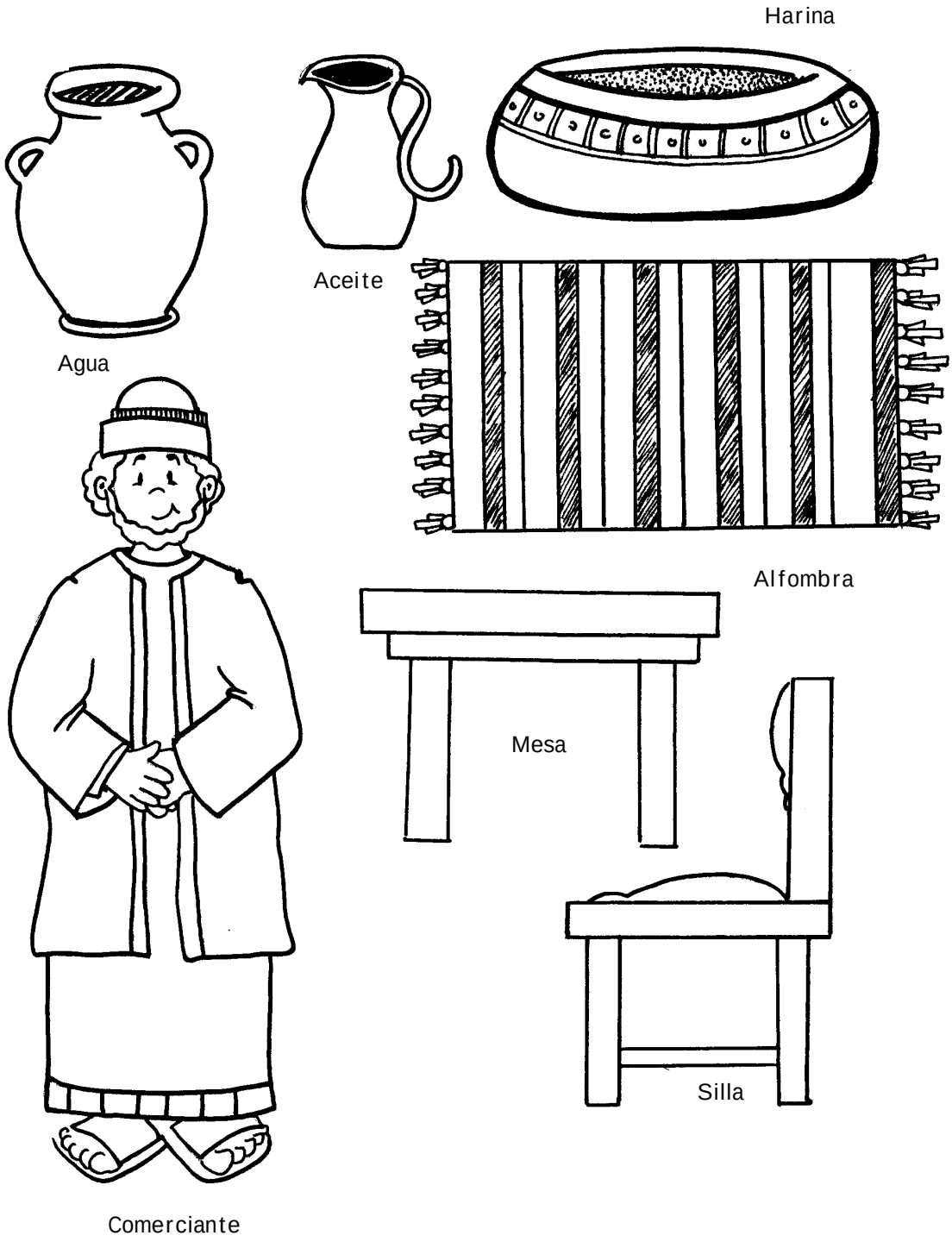
CONCLUSIÓN: Con anticipación estudie la ilustración adjunta para poder explicar a los niños. Es mejor si usted está dibujando mientras explica lo que pasó. Muéstreles cómo Adán salió del Reino de Dios y bajó al Reino de la Muerte (o sea el reino del enemigo de Dios, satanás) y cómo todos los seres humanos han estado separados del Reino de Dios desde entonces. Luego muéstreles cómo Jesús vino a la Tierra para ayudar a los seres humanos a tener una salida del Reino de la Muerte hacia el Reino de Dios. Pregúnteles dónde están ellos en la ilustración. (Cada niño debe saber dónde se encuentra en la ilustración, aunque quizás no van a querer decirlo a sus compañeros). Con anticipación haga la figura de un niño o una niña para cada uno en la clase. Invíteles a pegar su figura en el lugar donde se encuentran en la ilustración.

Luego pregúnteles si pueden ver el Reino de Dios. A lo mejor van a decir que no, porque no pueden ver ni el Rey (Jesucristo), ni un castillo (el Cielo), etcétera. Hay que ayudarles a entender que el Reino de Dios se ve en la vida de todos los cristianos. Los cristianos son representantes del Reino de Dios. Es por eso que Jesús nos dijo que debemos vivir en una forma diferente, amando a los demás, ayudando a los pobres, perdonando, etcétera. Pregúnteles cómo están representando el Reino de Dios.

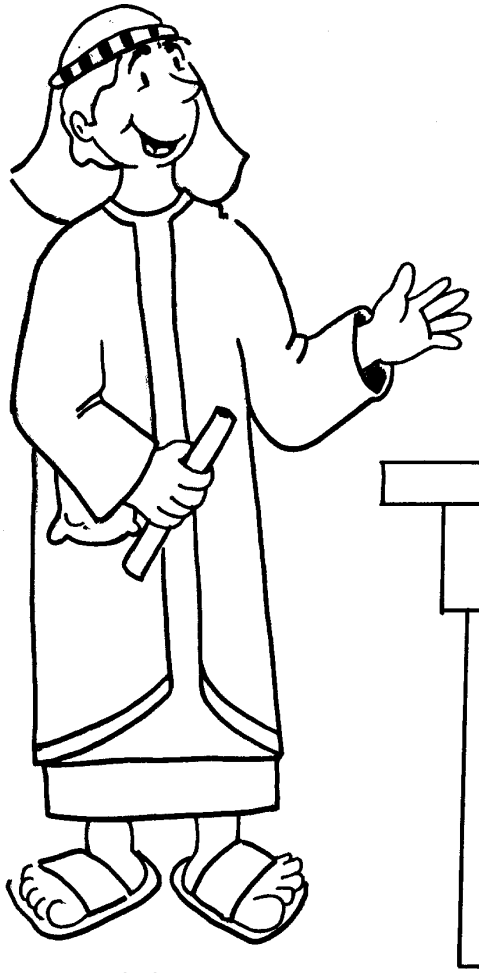
También durante la conclusión puede tener varias actividades a la vez. Pueden hacer diferentes actividades, cambiando cada 5 minutos: 1) memorizar el versículo de hoy; 2) trabajar en una hoja de compromiso; 3) dibujar una ilustración de las parábolas de hoy. Para terminar la clase hay que añadir esta parábola a la lista, orar y quizás cantar una canción.

NOTA: Adjunto se encuentran varias actividades que pueden realizar antes de la clase o si hay tiempo durante la clase. Escoja lo que va a ofrecerles como actividades.

FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.4)

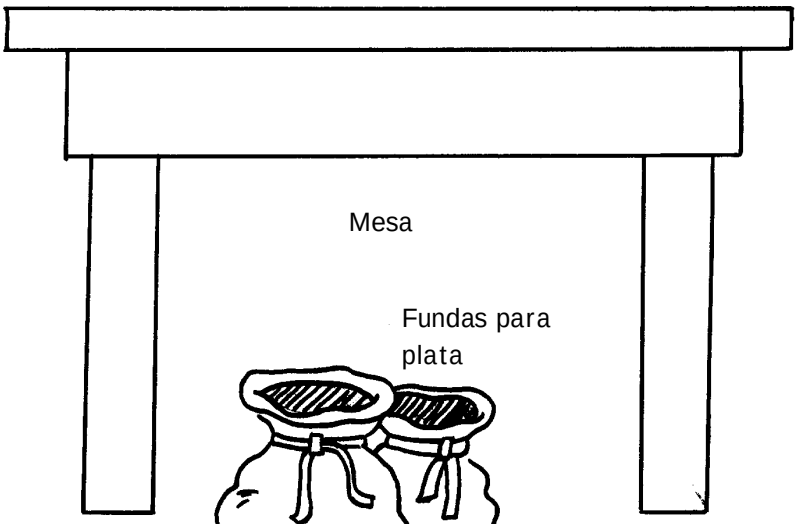


FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.4)



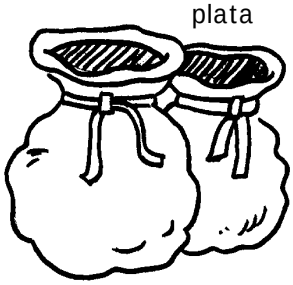
Vendedor

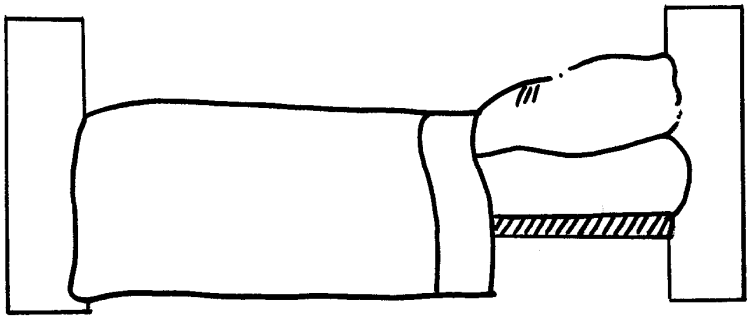
Jarra



Mesa

Fundas para plata



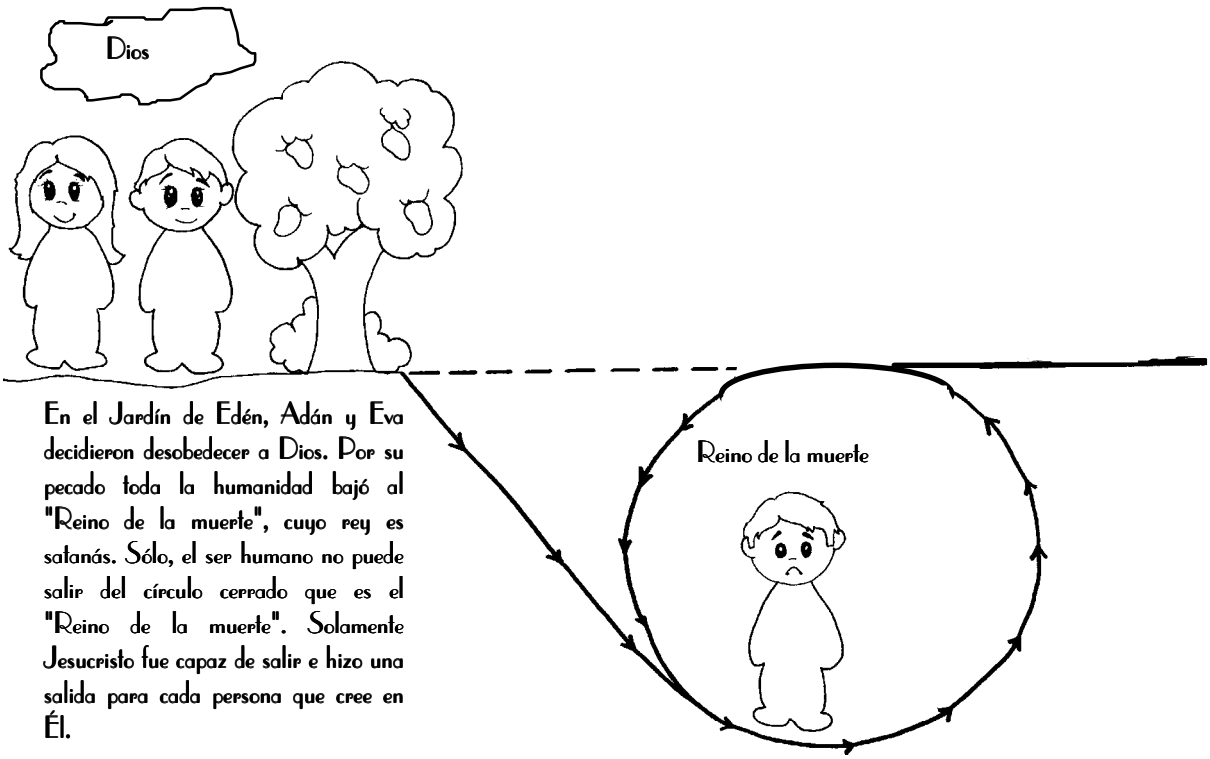


Cama

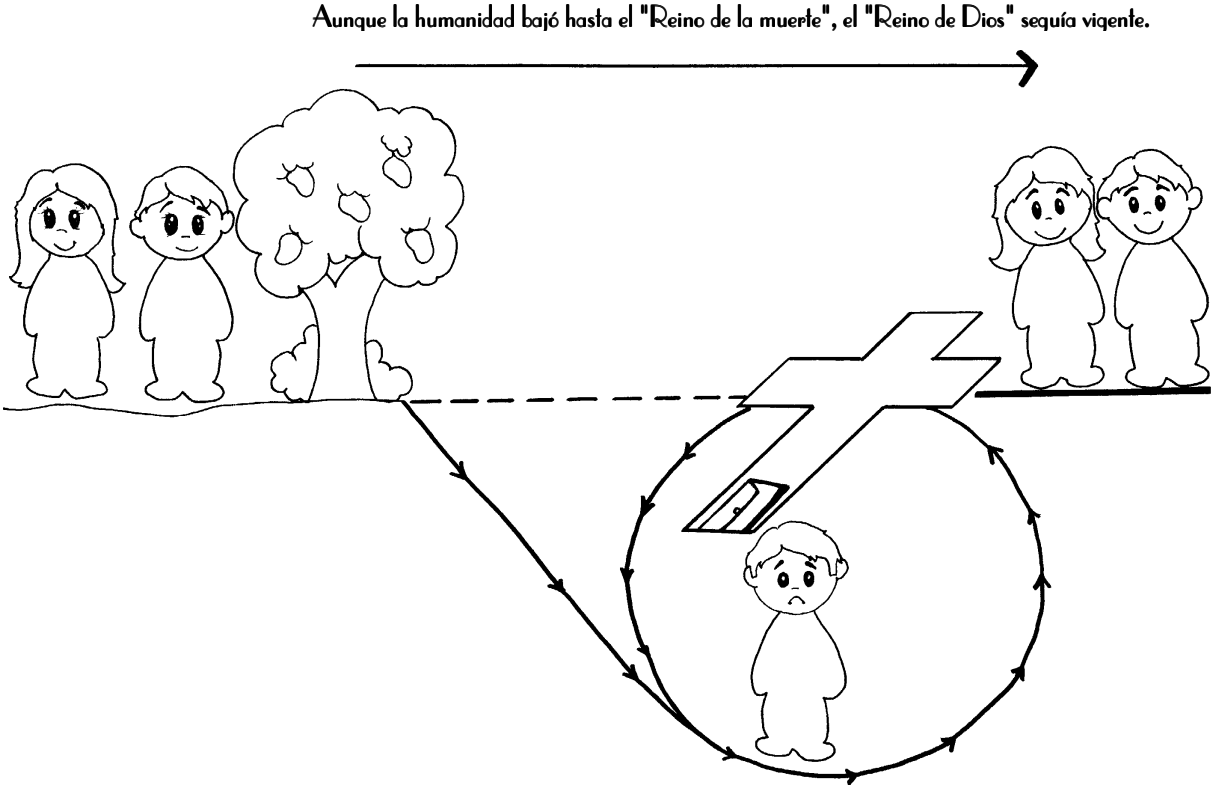
Lámpara

VISUAL (C.7.1.4)

EL REINO DE DIOS: EXPLICACIÓN DE LA ILUSTRACIÓN

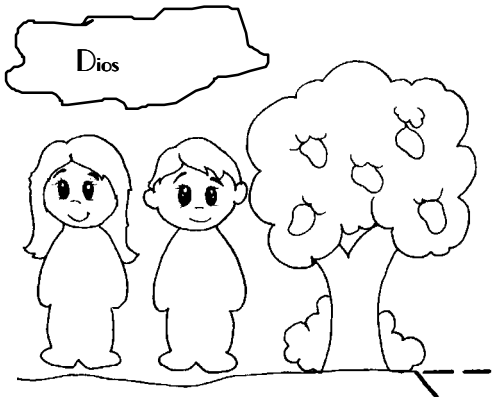


En el Jardín de Edén, Adán y Eva decidieron desobedecer a Dios. Por su pecado toda la humanidad bajó al "Reino de la muerte", cuyo rey es satanás. Sólo, el ser humano no puede salir del círculo cerrado que es el "Reino de la muerte". Solamente Jesucristo fue capaz de salir e hizo una salida para cada persona que cree en Él.

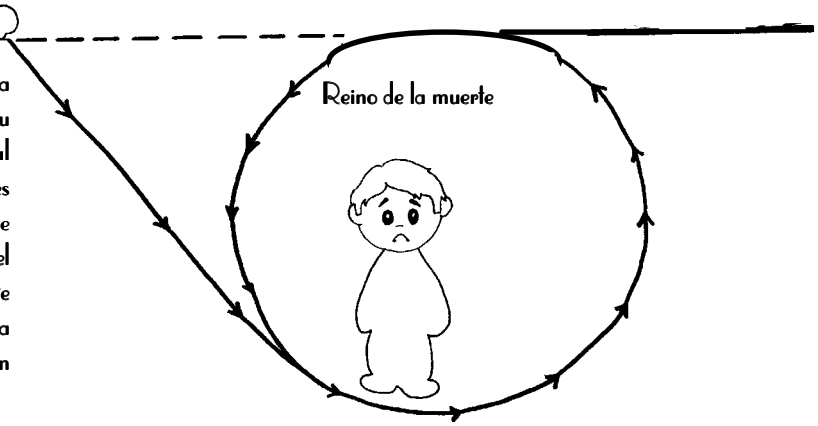


VISUAL (C.7.1.4)

EL REINO DE DIOS: EL PROBLEMA

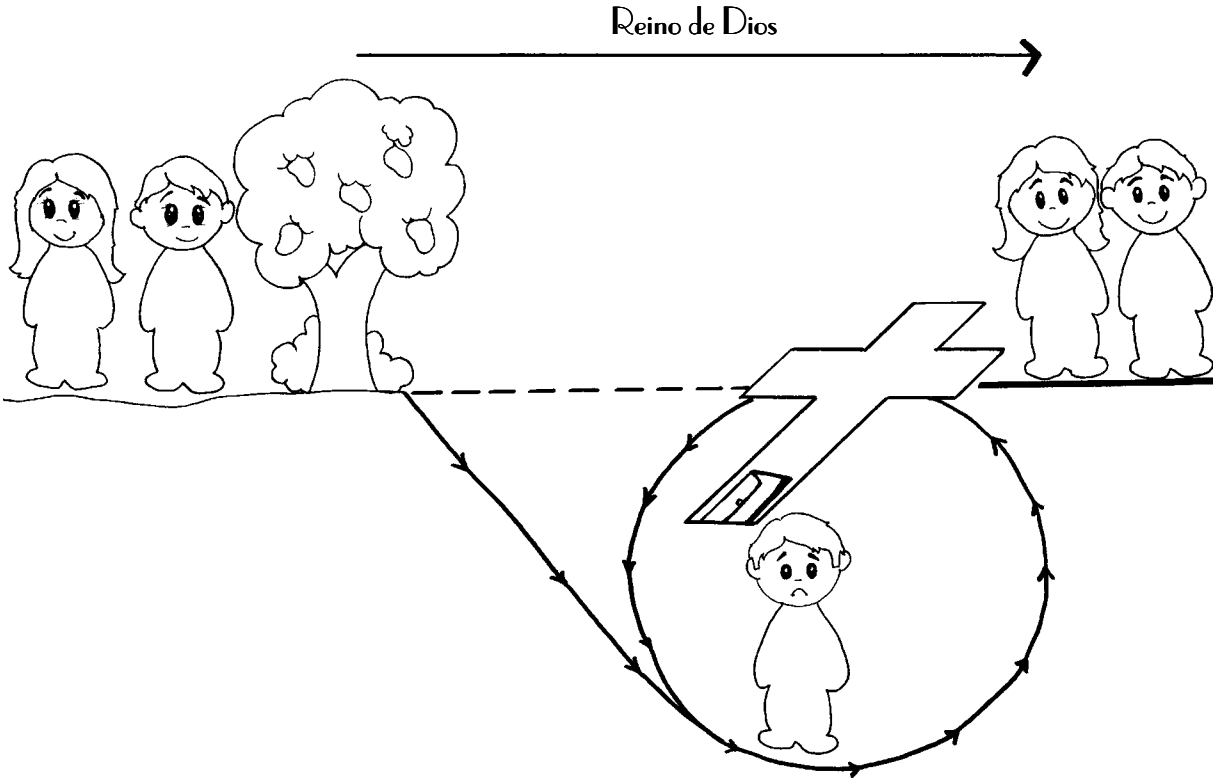


En el Jardín de Edén, Adán y Eva decidieron desobedecer a Dios. Por su pecado toda la humanidad bajó al "Reino de la muerte", cuyo rey es satanás. Sólo, el ser humano no puede salir del círculo cerrado que es el "Reino de la muerte". Solamente Jesucristo fue capaz de salir e hizo una salida para cada persona que cree en Él.



VISUAL (C.7.1.4)

EL REINO DE DIOS: LA SOLUCIÓN



HOJA DE TRABAJO (C.7.1.4)

MENSAJE ESCONDIDO

Para encontrar el mensaje escondido, tienes que adivinar la clave. Cada letra abajo representa otra letra. Te hemos dado una ayuda. Busca todas las "M" y escribe "E" encima; todas las "P" y escribe "S" encima.

" ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
M T D M X C V K M

___ ___ ___ ___ _E_ _S_ ___ ___ ___ ___
K X V P M P B V Z V

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___".
Y C Q M P V D V

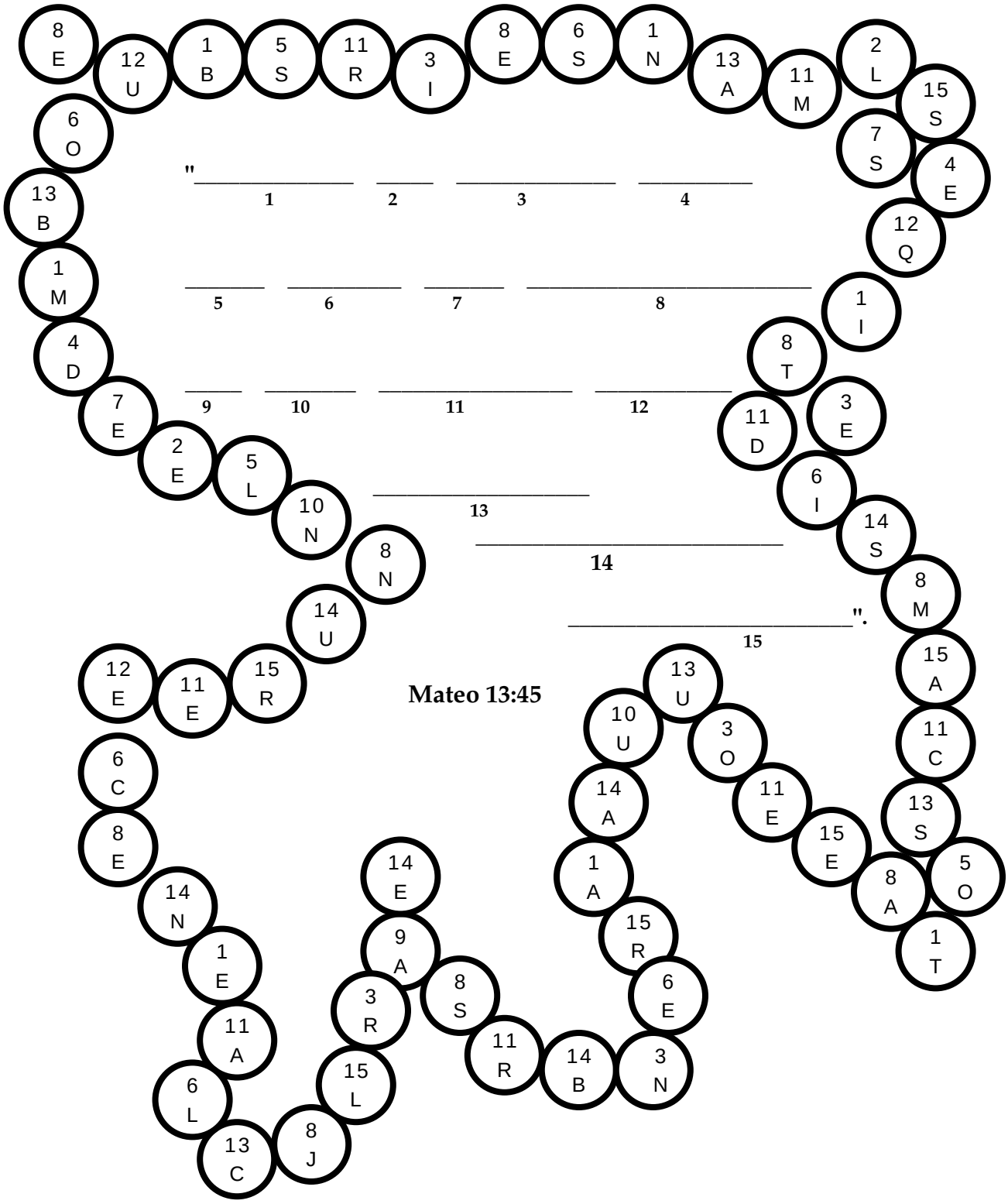
___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___.
M P B V C K X K Y

MANUALIDAD 1 (C.7.1.4)

Busca y haz un círculo en dos monedas, dos diamantes, dos collares de perlas y dos anillos.

MANUALIDAD 2 (C.7.1.4)

Busca todas las letras con el número 1 y haz una palabras con ellas. Escribe la palabra en el espacio #1. Haz lo mismo con las letras con el número 2. Continua así hasta que tengas las 15 palabras del versículo.



EL VESTIDO NUEVO Y EL VINO NUEVO (C.7.1.5)

REFERENCIA BÍBLICA: Lucas 5:36-39

VERSÍCULO CLAVE: "Ni tampoco se echa vino nuevo en cueros viejos, porque el vino nuevo hace que se revienten los cueros, y tanto el vino como los cueros se pierden" (Lucas 5:37, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Soy discípulo de Jesucristo y por lo tanto, debo aceptar su deseo de transformar mi vida.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:
1. Explicar lo que pasa cuando se echa vino nuevo en un odre viejo.
2. Dar ejemplos de hoy en día basados en la parábola.
3. Expresar lo que significa "cambiar de etiqueta" y "ser transformado".

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:
Cada persona que decide por fe ser un discípulo de Jesucristo, tiene que reconocer su necesidad de hacer cambios y transformación completa de su vida. Por medio de la parábola de hoy los niños reconocerán la necesidad de cambiar ciertos hábitos y comportamientos que no agradan a Dios. Sólo una relación con Jesús y sus enseñanzas permite que seamos transformados por completo, desde adentro hacia afuera.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Introducción (vea las instrucciones)	• **un vaso sucio, jugo, una lata con etiqueta, otra etiqueta, un plato hondo, agua caliente, bicarbonato de soda**	**20 minutos**
Parábola (vea las instrucciones)	• **Caja de Parábolas", ilustraciones, Biblia, un odre o cuero**	**10 minutos**
Actividad (vea las instrucciones)	• **retazos de tela, cartulina, lápices, crayones**	**10 minutos**
Juego (vea las instrucciones)	• **preguntas, juegos**	**10 minutos**
Conclusión (vea las instrucciones)	• **instrumentos caseros, versículo, refrigerio**	**10 minutos**

HOJA DE INSTRUCCIONES (C.7.1.5)

INTRODUCCIÓN: Empezarán la clase con dos experimentos o ejemplos visualizados que guiarán a los niños a entender los conceptos claves de la parábola. Prepare con anticipación y tenga todo listo sobre una mesa. Cada experimento debe ser tapado con una toalla o algo para que los niños no puedan ver los elementos del experimento.

1. En una fuente ponga un vaso limpio, un vaso sucio y una jarra de jugo. Pregunte a los niños si alguien quiere tomar un vasito de jugo. Invite a uno de ellos a venir al frente y ofrézcale el jugo en el vaso sucio. Ojalá que alguien de la clase responda negativamente al hecho de tener el jugo en el vaso sucio. (Si no, hay que preguntar si a ellos les gustaría tomar jugo en vasos sucios). ¿Por qué prefiere el vaso limpio? ¿Qué puede pasar si tomamos jugo en un vaso sucio? (enfermedades) Lo que está adentro es bueno, pero si lo servimos en algo sucio, se daña lo que está adentro.

2. En otra fuente ponga una botella o una lata de veneno común (algo que los niños reconozcan). Con anticipación haga una etiqueta (del mismo tamaño que tiene la botella o la lata) que tenga el nombre de un alimento conocido por los niños (alguna comida). Sin decir nada, pegue la etiqueta nueva en la botella o lata. Una vez que los niños puedan ver la etiqueta nueva, pregúnteles lo que ha pasado. Pregúnteles si el cambio de etiqueta, ha cambiado lo que está adentro de la botella o lata. Déjeles hablar sobre esto.

PARÁBOLAS: Invíteles a sentarse en un círculo. Quizás sería bueno cantar una canción que tenga que ver con la transformación de una vida, por medio de la fe en Jesucristo. O puede cantar una canción que haya utilizado durante otras semanas del trimestre. Cuando todos estén sentados y callados, inicie la historia caminando hacia la "Caja de Parábolas", trayéndola al círculo. Ponga la caja frente a usted y obsérvela. Permanezca en silencio por un rato y luego toque la caja con respeto y diga: "Me pregunto: ¿es esto una parábola? Las parábolas son muy preciosas, como el oro y esta caja es de color dorado (toque la tapa de la caja). Parece un regalo (levante la caja con admiración). Las parábolas son como regalos. Ya han sido dadas a nosotros. No podemos comprarlas, ni cogerlas ni robarlas. Ya son nuestras… Y hay otra razón por la cual puede ser una parábola. Tiene una tapa (delinee la tapa con sus dedos). A veces parece que las parábolas tuvieran tapas. Pero cuando se destapa una parábola hay algo precioso adentro. ¿Por qué no destapamos esta caja y vemos si hay una parábola adentro?" (Destape un poco para poder ver adentro pero sin dejarles mirar. Ponga la tapa de nuevo y coloque la caja a su lado. Abra la tapa solamente hasta que se pueda sacar lo que hay adentro, saque la tela de color morado y extiéndala con respeto)."Me pregunto ¿qué puede ser esto?" (Los niños van a dar respuestas, sin responderles incorpore sus respuestas diciendo algo como). "Puede ser una uva o un vestido de un rey... (haga una pausa por un momento, luego saque de la caja el vestido). Una vez había alguien que dijo cosas tan asombrosas e hizo milagros tan milagrosas que la gente empezó a seguirle. Un día Él les contó esta parábola: 'Nadie corta un pedazo de un vestido nuevo (muéstrelo con su mano) para remendar un vestido viejo (saque el vestido viejo). Si lo hace así, echa a perder el vestido nuevo.

(continuación de página 50)

(saque el nuevo vestido dañado y reemplace el nuevo vestido bueno) además, el pedazo nuevo no quedará bien con el vestido viejo. (saque el vestido viejo remendado y reemplace el otro vestido viejo). Ni tampoco se echa vino nuevo (saque la copa de vino) en cueros viejos (saque el cuero viejo), porque el vino nuevo hace que se revienten los cueros viejos (reemplace el cuero viejo con el cuero reventado) y tanto el vino como los cueros se pierden. Por eso hay que echar el vino nuevo (muéstrelo con su mano) en cueros nuevos' (saque cueros nuevos).

Haga una pausa en silencio y luego diga: Me pregunto ¿por qué alguien trata de remendar un vestido viejo con un pedazo de uno nuevo? Me pregunto ¿cómo se siente el vestido nuevo al ser dañado para remendar un vestido viejo? Me pregunto ¿qué siente un vestido viejo con un pedazo nuevo de tela? Me pregunto ¿por qué se revienta un cuero viejo con vino nuevo? Me pregunto ¿cómo se siente el cuero viejo cuando se revienta? Me pregunto ¿por qué Jesús contó esta parábola? Me pregunto si ustedes tienen preguntas.

EXPERIMENTO: Después de contar las parábolas y guardar la "Caja de Parábolas" de nuevo, puede hacer una ilustración concreta. (Haga el primer experimento antes para asegurarse de que va a funcionar). Con anticipación hay que conseguir dos botellas de Coca Cola, una bomba de fiesta, una funda plástica pequeña y un elástico. Abra las dos Coca Colas y meta la bomba en la boca de una botella (vea la ilustración). Meta la funda plástica en la boca de la otra botella, cerrándola bien con el elástico. Luego agite las botellas para formar gases. Ellos observarán que los gases van inflando la bomba pero van a ver que explotará la funda plástica. (Otra opción sería tener dos botellas vacías. Llene las botellas con agua y vinagre. Meta en la bomba y la funda algo de bicarbonato de soda. Así cuando se pone la bomba y la funda en las botellas, el bicarbonato va a bajar a la mezcla de agua y el vinagre y va a reaccionar como la Coca Cola. Quizás habrá que agitarlas). Cuando vean la reacción, pregúnteles qué ha pasado y cómo esto demuestra algo que escucharon en las parábolas de hoy. La bomba va a simbolizar el odre nuevo con vino nuevo. El odre nuevo se va engrandeciendo. La funda que explota es símbolo del odre viejo con vino nuevo. Cuando el vino se fermenta se va expandiendo. Si está en algo que no se expande, el odre va a explotar. (A lo mejor ellos mismos quieran hacer el experimento. Sería bueno dejarles hacer si tienen cuidado).

VERSÍCULO: Para aprender el versículo de hoy pueden utilizar la ilustración adjunta y dibujarla en cartulina o un papel cartón. Al frente pueden pegar un retazo de tela. Atrás pueden escribir el versículo. Mientras trabajan deben repetir el versículo.

JUEGO: Adjunto se encuentra un juego de "Tres en Raya" que pueden jugar en equipos.

(continuación de página 51)

CONCLUSIÓN: Pregunte cómo han respondido a la sesión. Pregúnteles (sin pedir respuestas) si son como el vaso limpio con veneno adentro, como el vaso sucio con jugo adentro o como un vaso limpio con jugo adentro. (Muestre tres vasos mientras que hace las preguntas). Déjeles pensar un rato y luego diga que usted está dispuesta a hablar con cualquiera de ellos, acerca de qué tipo de "vaso" son. Termine con oración.

JUEGO (C.7.1.5)

TRES EN RAYA

Este juego lo puede hacer en papel grande para colgar en la pared. Deben formar dos equipos. Un equipo va a utilizar las "**X**". El otro equipo utilizará las "**O**". Hay que tomar turnos. Los de un equipo tienen que contestar una pregunta para poder poner su símbolo en el espacio que escojan. Luego el otro equipo tiene que contestar. El juego termina cuando un equipo ha hecho una línea de tres en raya con su símbolo.

Preguntas:

1. ¿Qué pasa cuando echa vino nuevo en cueros viejos?

2. ¿Qué pasa cuando se pega una tela nueva en una tela vieja?

3. ¿Cuáles ejemplos utilizó Jesús en las parábolas de hoy?

4. ¿Qué es una parábola?

5. ¿Cuál es la diferencia entre un "cambio de etiqueta" y una "transformación"?

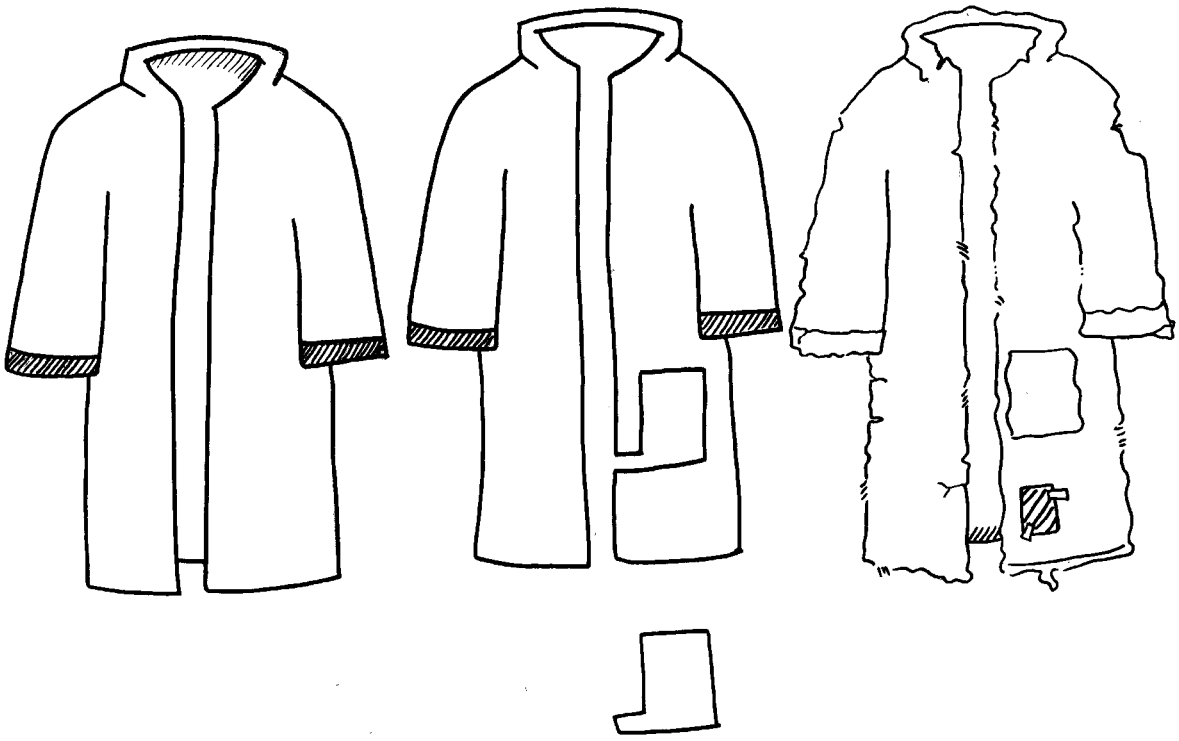
6. ¿Para qué contó Jesús esta parábola?

7. Diga de memoria el versículo de hoy.

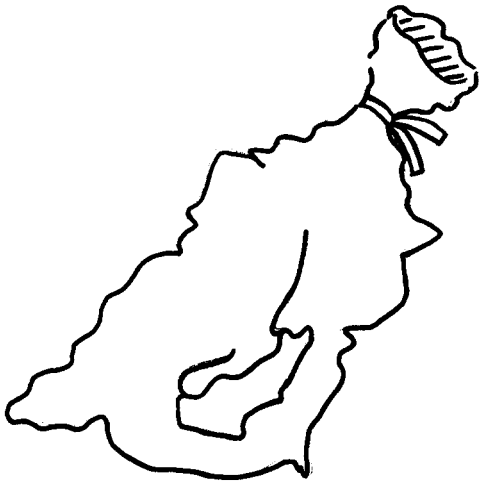
8. Cuente los nombres de las cuatro parábolas que han estudiado hasta hoy.

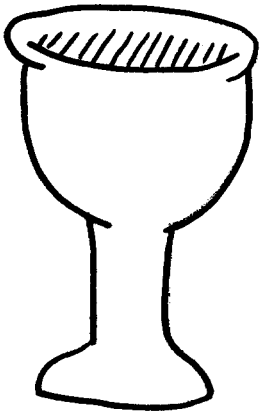
9. ¿A quién estuvo Jesús hablando cuando contó la parábola de hoy?

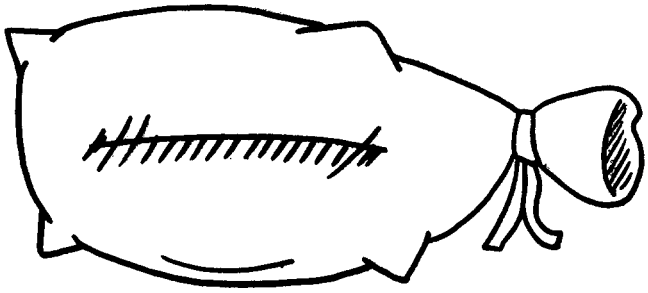
FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.5)



FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.5)







EL BUEN SAMARITANO (C.7.1.6)

REFERENCIA BÍBLICA: Lucas 10:25-37

VERSÍCULO CLAVE: "Ama al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, con todas tus fuerzas y con toda tu mente; y ama a tu prójimo como a ti mismo" (Lucas 10:27, Dios Habla Hoy). "… así como el cuerpo sin espíritu está muerto, así también la fe está muerta si no va acompañada de hechos" (Santiago 2:26, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: El amor a Dios se demuestra en mi vida, cuando muestro amor a otros.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:
1. Hacer una comparación entre los personajes de la parábola y personas de su ciudad o pueblo.
2. Decir de memoria y explicar el versículo de hoy.
3. Explicar cómo puede ser un "buen samaritano" durante la próxima semana.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:
La vida cristiana es una vida práctica. Jesucristo nos llamó a amar a Dios y también a nuestro prójimo. Desafortunadamente muchas veces damos énfasis en el amor hacia Dios, pero nos olvidamos de recalcar el amor hacia los demás. La verdad es que el amor de Dios no vale si no amamos a la gente, aún a aquellos que viven lejos y son muy diferentes a nosotros. Esta semana los niños reconocerán la importancia de amar y ayudar a otros aunque no sean sus familiares o hermanos en Cristo.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Introducción (vea las instrucciones)	• **fotos, láminas, descripciones, papel, marcadores**	**15 minutos**
Historia (vea las instrucciones)	• **Biblia, ilustraciones o figuras del franelógrafo**	**10 minutos**
Actividad (vea las instrucciones)	• **ropa de adultos (opcional)**	**15 minutos**
Compromiso (vea las instrucciones)	• **moldes de corazones unidos, Biblias, crayones, lápices, pegamento**	**10 minutos**
Conclusión (vea las instrucciones)	•	**10 minutos**

HOJA DE INSTRUCCIONES (C.7.1.6)

INTRODUCCIÓN: La enseñanza para los niños, tiene que partir de su propia experiencia y luego ir a algo nuevo que quiera enseñarles. Por ejemplo, la clase de hoy tiene como enfoque la parábola del Buen Samaritano. Generalmente contamos la historia y luego hablamos de lo que los niños (o adultos) deben hacer de acuerdo a la enseñanza. Pero una manera más efectiva es iniciar una conversación acerca de las personas "diferentes" de su propia sociedad. Por ejemplo, en cada ciudad o pueblo del mundo, encontramos personas en una situación difícil y lamentable, viviendo en situaciones inhumanas. Niños viviendo en la calle, drogadictos, personas con problemas mentales (que deberían estar en algún hospital recibiendo ayuda pero por alguna razón no están), delincuentes, vagabundos, alcohólicos, etcétera. Es muy triste pensar es esas personas. Generalmente no queremos tener ningún contacto con ellos, porque nos da miedo que ellos vayan a robarnos o hacernos daño. Con anticipación recorte bastantes láminas (de revistas y/o la prensa) de personas que vería en la calle de su ciudad o pueblo. Recorte láminas de personas "normales" y de personas "diferentes". Muestre a los niños las láminas. Pregúnteles cómo reaccionarían si se encontraran personas así en la calle. Haga una lista de sus reacciones. Es importante ayudarles a darse cuenta que la reacción frente a una persona bien vestida, es generalmente diferente a la reacción frente a un niño o alguna persona de la calle que no esta bien vestida. Permítales expresar sus actitudes y experiencias frente a esto.

PARÁBOLA: Invíteles a sentarse en una alfombra formando un círculo. Cante una canción mientras se acomodan. Luego camine lentamente hacia donde tiene guardada la "Caja de Parábolas" y tráigala al círculo. Ponga la caja en su frente y permanezca en silencio por un momento. Luego toque la caja suavemente y con respeto. Diga: "Me pregunto si es una parábola. Las parábolas son muy preciosas, como el oro y esta caja es de color dorado (suavemente toque la tapa). Las parábolas son como regalos. Ya han sido dadas a nosotros. No podemos comprarlas, ni cogerlas ni robarlas. Ya son nuestras… Hay otra razón por la cual esta caja puede ser una parábola. Tiene una tapa (delinee la tapa con sus dedos), a veces parece que las parábolas tuvieran tapas. Pero cuando se destapa una parábola, se ve algo precioso adentro… ¿Por qué no destapamos esta caja a ver si es una parábola?" Quite un poco la tapa para poder mirar adentro. Tápela de nuevo y ponga la caja a su lado. Destápela suficientemente para poder sacar las cosas de adentro, pero sin dejar que los niños vean lo que hay. Saque la tela café claro (puede ser la tela de un costal) con respeto y anticipación y extiéndela diciendo: "Me pregunto ¿qué puede ser esto? Es muy áspero. Me pregunto ¿qué puede ser tan áspero? Es de color café claro. Me pregunto ¿qué lugar podrá ser de este color?" Ahora saque el camino y diga: "Me pregunto ¿qué podrá ser esto? (Póngalo a un lado cerca a usted y extiéndalo hasta el otro extremo de la tela). Me pregunto ¿qué podrá ser? ¿Será que hay algo más en la caja que nos ayudará a saber si esto es una parábola?" Saque la ciudad de Jerusalén a su lado izquierdo y la ciudad de Jericó al otro extremo del camino. Ponga las dos

(continuación de página 57)

rocas grandes, color azul oscuro al lado del camino a su derecho. Ponga los dos ladrones detrás de las rocas. Guarde silencio un momento y luego diga: "Una vez hubo alguien que decía cosas tan increíbles e hizo cosas tan milagrosas que algunas personas empezaron a seguirle. Un día un abogado le preguntó, '¿Cuál es la ley más importante?' Y Él le contestó: 'Tú ya sabes'. Y el abogado dijo, ' Sí. Debemos amar a Dios y amar a nuestro prójimo... Pero ¿quién es mi prójimo?' (Ponga el viajero al lado de Jerusalén). Entonces, les contó una parábola. 'Una persona… (empiece a mover al viajero) … estaba viajando desde Jerusalén a Jericó… (señale a las dos ciudades)… cuando unos ladrones… (saque los ladrones de las rocas y hágalos cruzar el camino del viajero)… le atacaron… y le lastimaron… y le quitaron todo lo que tenía… y le dejaron al lado del camino medio muerto (coloque los ladrones en la caja y ponga el viajero boca abajo, al lado del camino). Un gran sacerdote del Templo de Jerusalén estaba pasando por el camino. (Saque el sacerdote de la caja y muévalo lentamente desde Jerusalén hacia a Jericó), cuando vio al viajero… (haga parar al sacerdote un momento)… se pasó al otro lado del camino (mueva el sacerdote al otro lado del camino hasta que pase al viajero y luego siga caminando por el centro hasta Jericó). También pasó por aquel camino, un levita, una persona que trabajaba en el Templo (haga caminar al levita desde Jerusalén). Cuando vio al viajero lastimado… (hágalo parar un momento)… él también se pasó al otro lado del camino (haga el mismo movimiento que hizo con el sacerdote). Pero un samaritano… (saque el samaritano de la caja y hágalo mover desde Jerusalén hacia Jericó)… alguien que ni era del mismo país… llegó donde el viajero (pausa). Y cuando vio al viajero tuvo compasión… (pausa)… y se dirigió hacia él (muévelo hacia el viajero). Le puso medicina, curó sus heridas y lo llevó en su burro… (cubra al viajero con el dibujo del samaritano ayudando al viajero herido)… a una posada… (mueva el dibujo hacia Jericó). Allí se quedó con él toda la noche. Le dijo al dueño de la posada que el viajero debería quedarse hasta que todas sus heridas se curaran y que él pagaría todo (pause en silencio un momento). ¿Cuál de estos tres… (ponga el sacerdote, el levita, el samaritano y los ladrones en una fila)… fue el buen vecino quien ayudó a la persona herida, robada y tirada al lado del camino para morir?'

"Me pregunto si la persona tirada en el camino tiene un nombre. Me pregunto ¿quién fue el buen vecino para los ladrones? Me pregunto ¿quién fue el buen vecino para el sacerdote? Me pregunto ¿quién fue el buen vecino para el levita? Me pregunto ¿quién fue el buen vecino para el samaritano? Me pregunto ¿cómo el samaritano llegó a ser un buen vecino? ¿Tienen ustedes preguntas?

Meta todas las figuras y la tela en la caja y guarde la caja.

DRAMA: Una manera de hacer más real la parábola de hoy, es hacer un drama moderno utilizando títeres. Si tiene títeres en la iglesia, los niños pueden utilizarlos o haga unos de cucharas de madera. Realice un drama moderno sobre algo que podría ocurrir en su ciudad o pueblo. Quizás tendrá que ayudarles a pensar en ejemplos. Piense en las personas menospreciadas de su sociedad para que represente al samaritano. Piense en personajes con autoridad para que representen

(continuación de página 58)

al fariseo o el levita. Al hacer el drama los niños van a pensar en las verdades que Jesús estuvo tratando de enseñarnos.

COMPROMISO: La manualidad de hoy es realmente un compromiso que los niños pueden hacer. Hay que decirles que no tienen que hacerlo si no es algo que realmente quieren, debe ser una decisión personal, no una imposición del maestro. Adjunto se encuentra un corazón doble. Ellos pueden cortar de papel rojo el corazón doble y doblarlo por la mitad formando una tarjeta. En la parte de afuera podrían escribir uno de los versículos claves. Adentro deben escribir cualquier compromiso que ellos quieren hacer a Dios (por ejemplo: amar de verdad a "nombre de un niño" en el colegio, estando con él en los tiempos libres para mostrarle el amor de Dios). Los niños pueden llevar sus tarjetas a sus casas, como recuerdo de su compromiso con el Señor Jesucristo.

CONCLUSIÓN: Vivimos en un mundo donde nuestra comodidad es lo más importante. No queremos ser llamados a un discipulado difícil ni costoso. Pero así es el discipulado que Jesucristo nos ofrece. Los niños pueden construir bases firmes en el discipulado si entienden bien historias como las de hoy. Debe orar y leer muchas veces la parábola antes de enseñarla. Hay que enfatizar que los bandidos o los ladrones, no eran los únicos malos de la historia. El fariseo, orgulloso de su religión, demostró que una religión sin hechos no sirve para nada (el ser cristiano no sirve tampoco si no estamos viviendo lo que decimos). El levita, ministro oficial de los judíos, se conformaba con predicar la palabra de Dios pero sin tocar a un herido (así no es el mensaje ni del Antiguo Testamento, ni del Nuevo Testamento). Fue el samaritano, enemigo por generaciones de los judíos, uno menospreciado por su lugar de nacimiento, quien tuvo el valor y el amor a su prójimo para ayudar y realmente salvar al herido. Jesús fue muy claro al hacernos saber quien de los tres fue el buen vecino.

Durante el tiempo de la conclusión puede hacer unas preguntas para iniciar un diálogo con los niños. ¿Con quién de la parábola se identifican? ¿Por qué? ¿Cómo pueden ellos ser como el buen samaritano? ¿Hay alguna persona en su colegio o vecindad que es menospreciado y no respetado a quien pueda ayudar? ¿Qué es lo que Jesucristo pide de sus discípulos? ¿Podemos ser sus discípulos si reaccionamos como el fariseo o el levita? (Hay muchas preguntas que se pueden hacer para iniciar un diálogo con ellos.

No hable usted siempre, sino déjeles que expresen lo que piensan. Tampoco debe corregirles cada vez que dicen algo incorrecto. A veces es importante dejarles fallar en sus ideas y aprender la lección por medio de las actividades de la clase. En la conclusión puede preguntarles si han aprendido algo. La verdad es que necesitan pedir la ayuda del Espíritu Santo para ser transformados. Usted como maestro puede ayudarles a aclarar los conceptos pero realmente sólo van a cambiar cuando ellos mismos tomen una decisión propia y guiada por el Espíritu. Hay varios cánticos buenos para la parábola de hoy. Siempre es bueno buscar algo que siga enseñando el tema de la lección. Deje un tiempo para permitir a los niños que quieran verbalizar sus compromisos al Señor por medio de la oración, lo hagan. Repita los versículos clave varias veces.

FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.6)

Samaritano

Levita

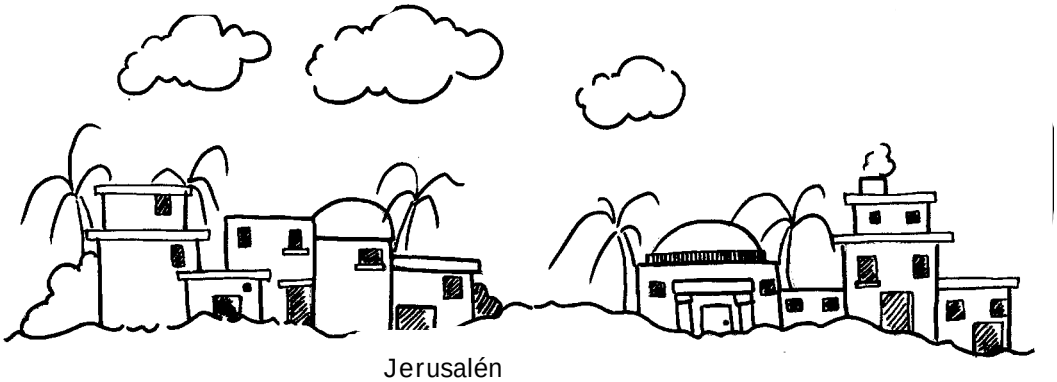
Viajero

Ladrón

Ladrón

FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.6)

Sacerdote

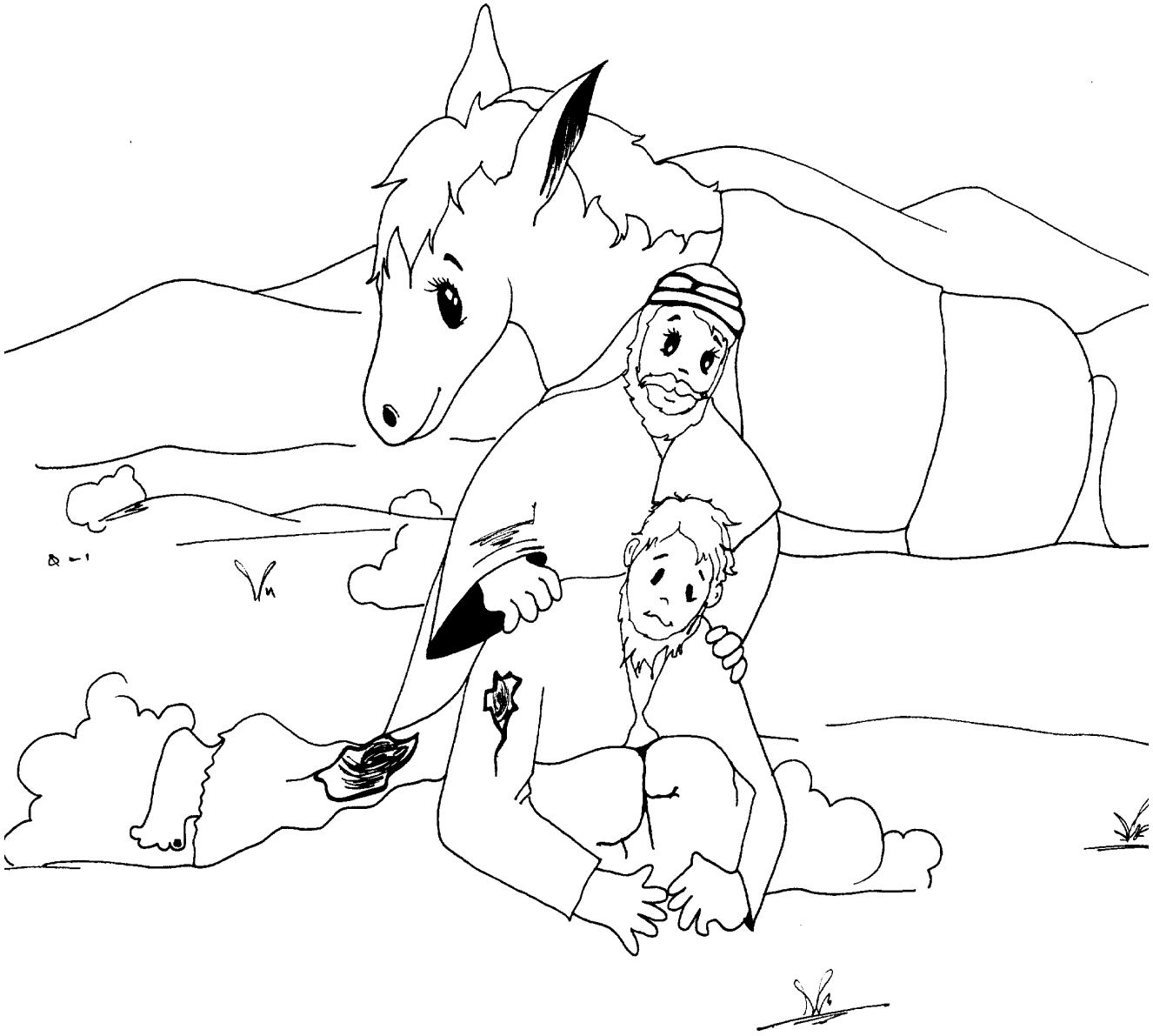


Jerusalén

Jericó

FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.6)

EL SAMARITANO Y EL VIAJERO



HOJA DE TRABAJO 1 (C.7.1.6)

BUSCA LAS FIGURAS ESCONDIDAS

Busca en el dibujo: un sacerdote, un levita, una botella de aceite, una botella de vino, un burro, un mesonero y dos monedas.

HOJA DE TRABAJO 2 (C.7.1.6)

BUSCA LAS FIGURAS ESCONDIDAS

Busca en el dibujo: el sacerdote, el levita y 3 ladrones.

HOJA DE TRABAJO 2 (C.7.1.6)

RESPUESTAS

EL RICO INSENSATO (C.7.1.7)

REFERENCIA BÍBLICA: Lucas 12:16-21

VERSÍCULO CLAVE: "No amontonen riquezas aquí en la tierra, donde la polilla destruye y las cosas se echan a perder, y donde los ladrones entran a robar. Más bien amontonen riquezas en el cielo, donde la polilla no destruye ni las cosas se echan a perder ni los ladrones entran a robar. Pues donde esté tu riqueza, allí estará también tu corazón" (Mateo 6:19-21, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Lo que hago para el Señor Jesucristo y su Reino, permanece para siempre. El tesoro material es algo que no perdura.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:
1. Definir el tesoro material y el tesoro espiritual.
2. Hacer una lista de los tesoros que buscan en sus vidas.
3. Explicar la parábola.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:
Vivimos en una época materialista donde acumular cosas y dinero es lo más importante en la vida. Desafortunadamente nosotros los cristianos muchas veces somos influenciados por la sociedad. Los niños de su clase necesitan entender que las cosas espirituales son mucho más importantes que las cosas materiales. No es algo fácil de entender. Esta semana los niños decidirán cómo agradar a Dios en el manejo de las cosas que poseen, "su tesoro".

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Introducción (vea las instrucciones)	• **tarjetas escondidas**	**10 minutos**
Historia (vea las instrucciones)	• **ilustraciones, Biblia**	**15 minutos**
Versículo (vea las instrucciones)	• **versículo**	**10 minutos**
Actividad (vea las instrucciones)	• **tubos de cartón, semillas, pegamento, versículo**	**15 minutos**
Conclusión (vea las instrucciones)	• **instrumentos caseros**	**10 minutos**

HOJA DE INSTRUCCIONES (C.7.1.7)

INTRODUCCIÓN: Con anticipación busque en periódicos y revistas, láminas de tesoros: plata, casas, joyas, ropa, carros, oro, monedas, etcétera (o haga dibujos en tarjetas) y póngalos en las paredes del aula, en mesas, en lugares visibles. Incluya también láminas de personas haciendo actos de bondad, otras láminas con la Biblia, la familia, alguien ayudando a otro, etcétera. Cuando lleguen al aula invíteles a recoger "tesoros". Explíqueles que luego verán quién tiene más riquezas. Usted va a observar cuáles cosas ellos escogen como tesoros. Déjeles guardar su tesoro en algún lugar especial; en un sobre o en una caja, donde ellos luego lo encuentren de nuevo. (No explique nada más. Deje que ellos mismos escojan lo que para ellos son tesoros).

ACTIVIDAD: Invite a los niños a formar un círculo. Divida el círculo en tres o cuatro partes o equipos y así haga preguntas que tengan que ver con las parábolas ya estudiadas. Empiece con un equipo. Si contesta bien recibirá una cierta cantidad de granos (10, por ejemplo, por cada respuesta correcta). Explíqueles que al final el equipo "ganador" recibirá algo especial, dulces, por ejemplo). Al terminar con las preguntas, los niños deben contar cuánto grano tienen. Al niño que ha acumulado más hay que preguntarle lo que quiere hacer con su grano. A lo mejor Él va a pensar que la persona con más maíz va a ganar el premio. Si decide retener su maíz, pierde. Si decide repartir su maíz entre los demás, gana. Si decide retener su maíz, hay que preguntarle al segundo lo que quiere hacer, etcétera hasta que todos tengan la oportunidad de dar de lo que tienen a otro. Los que compartieron recibirán un premio, los que no, explíqueles que ahora van a ver por qué.

PARÁBOLA: Invite a los niños a sentarse quietos para la historia. Cuando estén bien sentados camine lentamente hacia donde tiene la "Caja de Parábolas" guardada. Regrese al círculo. Ponga la caja frente a usted y obsérvela. Permanezca en silencio un rato y luego toque a la caja con respeto y diga: "Me pregunto si esto es una parábola. Las parábolas son muy preciosas, como el oro y esta caja es de color dorado (toque a la tapa de la caja). Parece un regalo (levante la caja con admiración). Las parábolas son como regalos. No podemos comprarlas ni cogerlas ni robarlas. Ya son NUESTRAS… Y hay otra razón por la cual puede ser una parábola. Tiene una tapa(delinee la tapa con sus dedos). A veces las parábolas parecen que tuvieran tapas. Pero cuando se destapa una parábola hay algo precioso adentro... ¿Por qué no destapamos esta caja a ver si hay una parábola adentro?" (Destape un poco para ver adentro pero sin dejar a los niños mirar. Ponga la tapa de nuevo y COLOQUE la caja a su lado. Abra la tapa solamente hasta que se pueda sacar los que hay adentro. Saque la tela de color café y extiéndala con respeto). "Me pregunto ¿qué puede ser esto?" (Los niños darán respuestas. Sin responderles puede incorporar sus respuestas).

(continuación de página 67)

"Puede ser un camino, un campo… (permanezca en silencio). Una vez hubo alguien que dijo cosas tan asombrosas e hizo cosas tan milagrosas que la gente empezó a seguirle. Un día Él les contó esta parábola: "Había un hombre rico… (saque al hombre y póngalo en la tela) … cuyas tierras dieron una gran cosecha. (saque el campo y la gente cosechando). El rico se puso a pensar, '¿Qué haré? No tengo donde guardar mi cosecha' (saque la torre y póngala al lado del hombre). Y se dijo: 'Ya sé lo que voy a hacer. Derribaré mis graneros… (quítelo)… y levantaré otros más grandes… (saque y ponga los otros)… para guardar en ellos toda mi cosecha y todo lo que tengo (saque granos de maíz para poner en cada torre, bastantes granos). Luego me diré: 'Amigo, tienes muchas cosas guardadas… (muestre las torres con su mano) … para muchos años: descansa, come, bebe y alégrate' (saque el hombre en su casa festejando). Pero Dios le dijo: 'Necio, esta misma noche vas a morir y lo que tienes guardado, ¿para quién será?' (saque de la caja al hombre que está en la cama muerto y quite al hombre que está festejándose). Así le pasa al hombre que amontona riquezas para sí mismo, pero es pobre delante de Dios".

Permanezca en silencio por un momento observando la escena. "Me pregunto ¿cómo se sintió el hombre cuando tenía tanta cosecha? Me pregunto si compartió con su prójimo. Me pregunto ¿cómo se sintió el hombre cuando vio todas sus cosas? Me pregunto si realmente estaba contento cuando estaba festejando. Me pregunto ¿por qué a Dios no le agradaba lo que este hombre pensaba? Me pregunto ¿qué sitió el hombre cuando Dios le habló? Me pregunto si el hombre rico era feliz? Me pregunto si ustedes tienen preguntas. (Cuando hayan tenido tiempo de pensar y preguntar, puede volver a guardar las cosas lentamente y llevar la "Caja de Parábolas" a su lugar).

ACTIVIDAD: Invíteles a traer los tesoros que escogieron al principio. Cuando todos hayan vuelto al círculo, pídales que compartan por qué escogieron esas cosas. (Por ejemplo, quizás un niño ha escogido láminas de motos y carros. Pregúntele por qué le parece un tesoro). Luego pregunte a los que escogieron láminas de familias o una persona haciendo algo bueno. Haga énfasis en el hecho de que un tesoro verdadero es algo que permanece para siempre, buenas actitudes y obras, la familia, la amistad, el ayudar a otros, etcétera. Vivimos en un mundo que sólo ve como tesoro las riquezas materiales, pero la Biblia nos dice que este tipo de tesoro no permanece. El rico insensato perdió todo lo que había acumulado cuando murió. Llegó al cielo para encontrarse con un Juez (Dios) que estaba mirando su vida con tristeza. El rico no pudo llevar su riqueza al cielo y no pudo comprar un puesto allí. No podemos comprar un puesto en el cielo con nada. Pero las cosas y actitudes buenas son las que agradan a nuestro Padre Celestial y al mismo tiempo nos enriquecen espiritualmente. Sin embargo, a veces tenemos el privilegio de tener cosas o dinero, ¿cuál debe ser nuestra actitud frente a estas cosas?

VERSÍCULO : Para aprender el versículo de hoy, los niños pueden cortar un tubo de papel higiénico por la mitad (por el largo) y pegar granos de maíz a un lado y escribir el versículo al otro lado. Si no tiene tubos suficientes podrían pegar

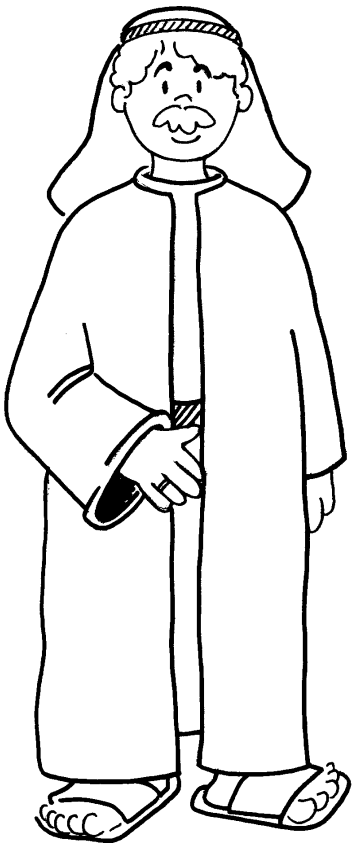
(continuación de página 68)

una pila de granos de maíz en una tarjeta bibliográfica y escribir el versículo en la tarjeta. Mientras trabajan, deben repetir el versículo para memorizarlo. También puede componer una canción fácil con las palabras del versículo para que lo aprendan más rápido.

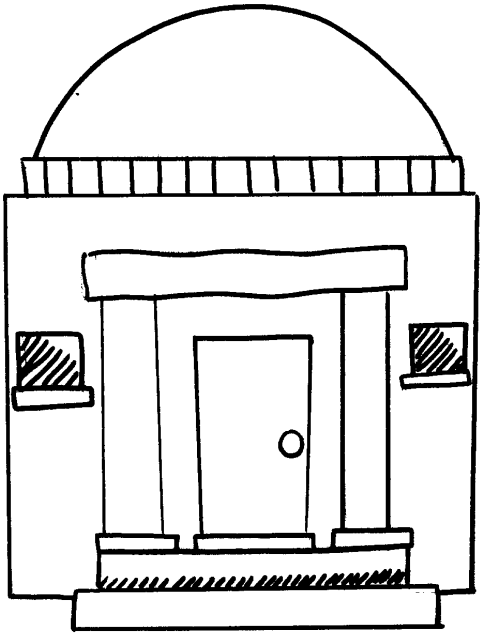
CONCLUSIÓN: Para terminar, hágales preguntas como: ¿Cuáles cosas son verdaderos tesoros? ¿Cómo está su vida, cuáles son sus tesoros? ¿Qué actitudes deben cambiar en su vida? Ellos deben añadir la cita de hoy y lo que han aprendido en la hoja de la pared. También sería bueno hacer una oración en la cual expresen al Señor, lo que quieren cambiar de sus vidas.

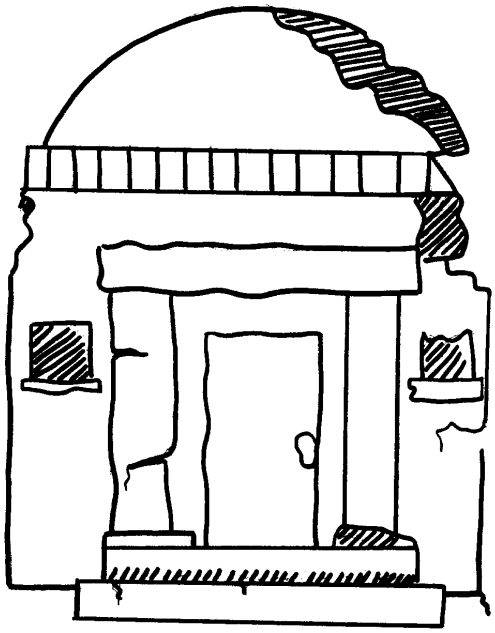
FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.7)

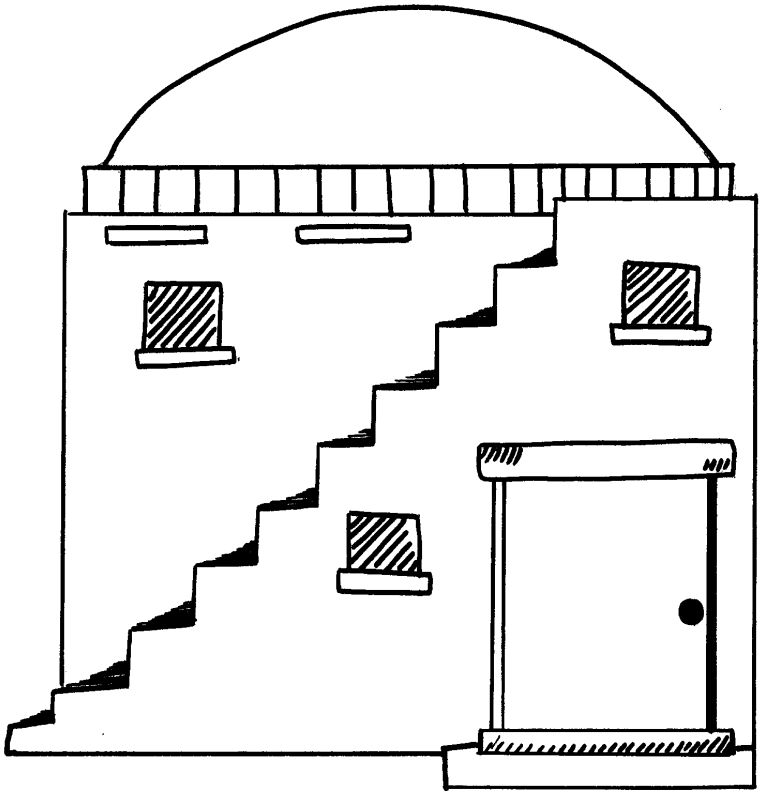
EL RICO INSENSATO Y SUS CAMPOS



FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.7)







FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.7)

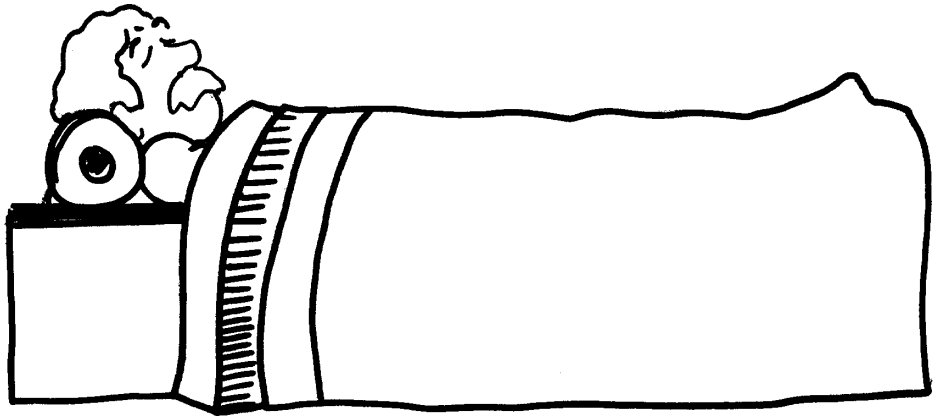
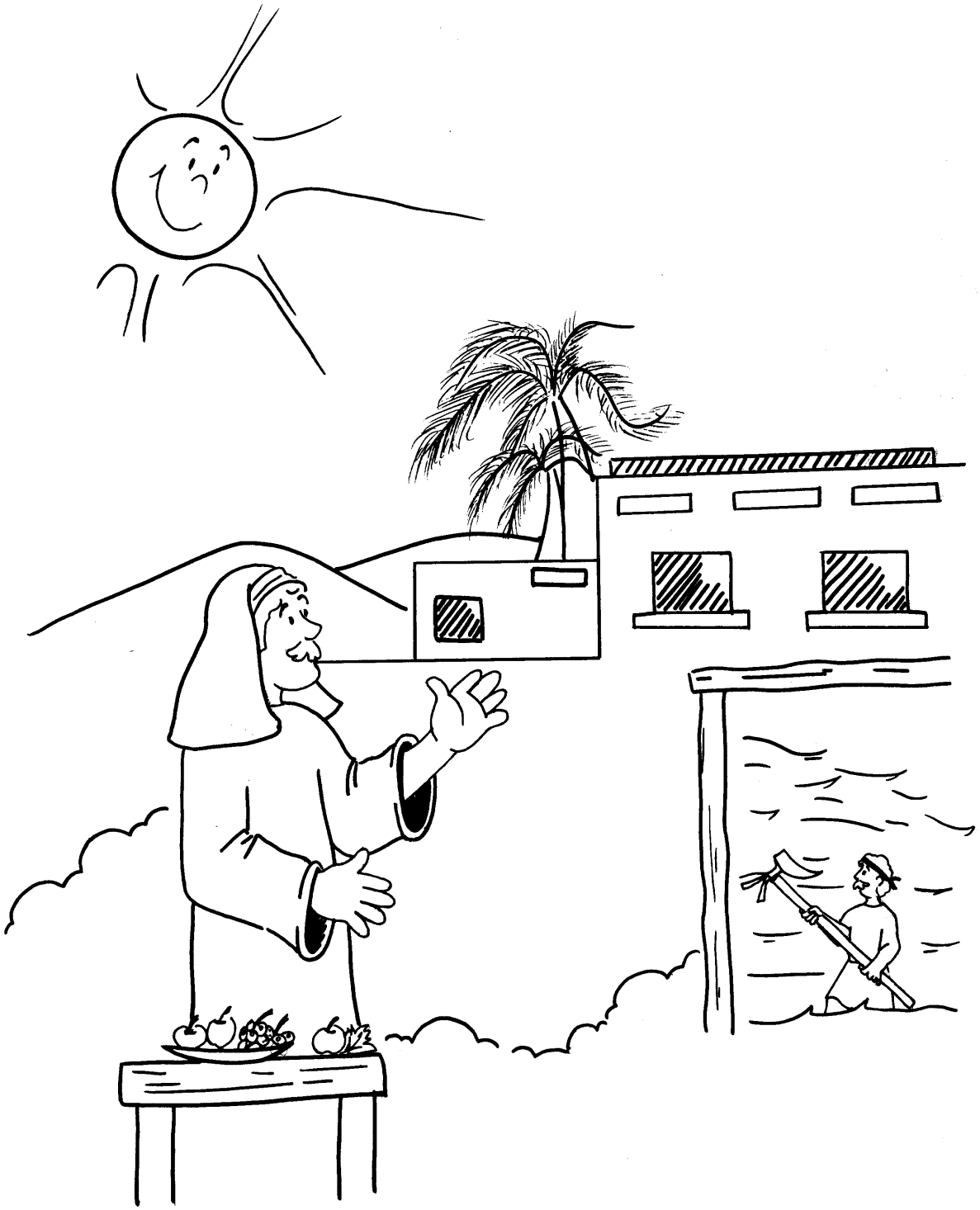


ILUSTRACIÓN (C.7.1.7)

Para colorear.



HOJA DE TRABAJO (C.7.1.7)

MENSAJE SECRETO: LUCAS 12:16-21

Lee la parábola del hombre insensato en Lucas 12:16-21. Luego utilizando un lápiz o crayones, colorea cada una de las siguientes letras, todas las veces que aparezcan: B - F - G - J - K - M - V - W - X - Y - Z. Así encontrarás un mensaje secreto.

B	**F**	**G**	**E**	**L**	**J**	**K**	**J**	**K**	**H**	**V**	**W**	**X**	**Y**	**M**	**B**	**F**	**G**	**Z**	**Y**
Z	**J**	**M**	**B**	**J**	**X**	**J**	**M**	**B**	**V**	**V**	**B**	**F**	**X**	**B**	**F**	**Z**	**Y**	**W**	**V**
Y	**K**	**X**	**F**	**K**	**K**	**V**	**X**	**Q**	**U**	**E**	**V**	**W**	**M**	**W**	**F**	**X**	**W**	**Z**	**W**
Z	**J**	**J**	**G**	**M**	**Y**	**W**	**Y**	**B**	**W**	**B**	**F**	**X**	**Y**	**B**	**X**	**V**	**X**	**G**	**M**
W	**K**	**H**	**X**	**W**	**Z**	**Z**	**J**	**J**	**Y**	**B**	**F**	**Y**	**X**	**G**	**B**	**Y**	**G**	**X**	**F**
V	**M**	**K**	**A**	**V**	**J**	**B**	**K**	**K**	**B**	**X**	**Y**	**Z**	**V**	**F**	**B**	**F**	**Z**	**V**	**V**
M	**B**	**B**	**Y**	**C**	**J**	**M**	**F**	**W**	**F**	**Z**	**K**	**M**	**W**	**K**	**W**	**V**	**M**	**Y**	**F**
B	**F**	**G**	**Z**	**J**	**E**	**W**	**G**	**Y**	**X**	**Z**	**W**	**W**	**M**	**F**	**X**	**V**	**G**	**Z**	**M**
F	**W**	**F**	**F**	**W**	**M**	**V**	**X**	**Z**	**K**	**K**	**V**	**P**	**V**	**Z**	**Z**	**F**	**F**	**B**	**X**
G	**X**	**K**	**T**	**E**	**S**	**O**	**R**	**O**	**S**	**Y**	**X**	**A**	**W**	**Y**	**M**	**B**	**F**	**G**	**Y**
K	**Y**	**W**	**Y**	**M**	**B**	**J**	**J**	**X**	**Y**	**W**	**M**	**R**	**X**	**F**	**X**	**V**	**M**	**J**	**Z**
J	**Z**	**V**	**J**	**W**	**F**	**K**	**X**	**K**	**Z**	**M**	**F**	**A**	**Y**	**M**	**K**	**V**	**M**	**V**	**Y**
W	**V**	**S**	**I**	**V**	**G**	**X**	**J**	**N**	**K**	**X**	**G**	**F**	**Z**	**W**	**E**	**J**	**K**	**W**	**K**
M	**F**	**Y**	**J**	**B**	**O**	**W**	**F**	**O**	**W**	**Y**	**K**	**F**	**X**	**F**	**Y**	**S**	**X**	**Z**	**Y**
V	**X**	**Z**	**F**	**C**	**W**	**K**	**F**	**W**	**V**	**K**	**K**	**K**	**G**	**X**	**F**	**J**	**G**	**V**	**G**
Y	**J**	**X**	**I**	**F**	**X**	**J**	**X**	**V**	**K**	**P**	**A**	**R**	**A**	**Y**	**Y**	**Z**	**M**	**J**	**X**
Z	**K**	**R**	**G**	**G**	**Y**	**C**	**Y**	**V**	**B**	**F**	**F**	**G**	**Z**	**Z**	**G**	**X**	**W**	**F**	**Y**
G	**W**	**B**	**X**	**X**	**W**	**B**	**O**	**M**	**B**	**X**	**X**	**K**	**W**	**V**	**G**	**M**	**F**	**J**	**Z**
G	**V**	**M**	**J**	**W**	**V**	**F**	**Z**	**N**	**F**	**F**	**V**	**F**	**V**	**M**	**J**	**W**	**J**	**M**	**V**
B	**W**	**X**	**G**	**V**	**K**	**X**	**F**	**G**	**Y**	**G**	**W**	**M**	**D**	**I**	**O**	**S**	**X**	**Y**	**F**

MENSAJE SECRETO: "___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___,

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___".

LOS OBREROS DE LA VIÑA (C.7.1.8)

REFERENCIA BÍBLICA: Mateo 20:1-16

VERSÍCULO CLAVE: "De modo que los que ahora son los últimos, serán los primeros; y los que ahora son los primeros, serán los últimos" (Mateo 20:16, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Dios es el Dueño y Señor de mi vida y está sobre todo y todos.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final la clase de hoy los niños podrán:
1. Expresar lo que sienten al escuchar la parábola.
2. Dar ejemplos de cómo pueden expresar a otros amor en vez de envidia.
3. Definir quién es el dueño y Señor soberano sobre sus vidas.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:
La enseñanza de la parábola de hoy es que Dios es Dios y su soberanía es indiscutible. Nosotros no somos los llamados a decidir quién es bueno y quién no lo es. Sólo Dios tiene al autoridad y el amor para recibir a muchos o pocos en su reino. A través de esta parábola los niños reconocerán la autoridad y soberanía de Dios. Al mismo tiempo recordarán que Dios quiere que no juzguemos a otros, que no seamos envidiosos sino más bien que nos acerquemos en actitud de amor y fraternidad.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Repaso (vea las instrucciones)	• **juego, preguntas hojas, lápices, Biblias**	**10 minutos**
Parábola (vea las instrucciones)	• **"Caja de Parábolas", Biblia, símbolos, hoja grande o pizarrón, marcadores**	**20 minutos**
Drama (vea las instrucciones)	•	**20 minutos**
Conclusión (vea las instrucciones)	• **versículo, canción, ilustraciones**	**10 minutos**

HOJA DE INSTRUCCIONES (C.7.1.8)

REPASO: Con anticipación cuelgue algunas hojas grandes en las paredes del aula. Cuando lleguen los niños invíteles a escoger entre dos opciones de actividades: 1) hacer una ilustración de alguna de las parábolas que han estudiado; 2) escribir un poema o componer una canción acerca de una de las parábolas que han estudiado. Pueden trabajar en equipos. (Es posible que vayan a necesitar bastante tiempo para la actividad).

JUEGO: Invite a los niños a acercarse y hacer un círculo. Cuando estén sentados puede explicarles que van a hacer un juego y que el ganador (o el equipo que gane) recibirá una sorpresa. Con anticipación haga papelitos con los nombres de diferentes personajes que han visto en las parábolas antes estudiadas. Divida al grupo en cuatro equipos. Una persona de cada equipo vendrá a usted y todos los cuatro verán el nombre de un personaje. Deben regresar a sus equipos y hacer mímicas (sin hablar nada) hasta que alguno de su equipo adivine el nombre del personaje. Luego deberá correr hacia usted y decirle el nombre del personaje adivinado. El representante del primer equipo que llegue a usted con el nombre correcto, recibirá un punto. Cuando un equipo ha ganado el juego, puede decirles que su premio es un dulce o cualquier cosa. Entregue el premio a los ganadores y luego diga que el equipo que apunta los segundos tantos también recibirá el premio. (Hágalo en tal forma que los niños se den cuenta que todos recibieron lo mismo). Luego, haga lo mismo con el equipo número tres y el equipo número cuatro, siempre recalcando que todos están ganando lo mismo. Cuando todos hayan recibido el premio, pregunte a los que perdieron: ¿Qué sintieron cuando recibieron el mismo premio? Pregunte a los ganadores, ¿Qué sintieron cuando los otros ganaron un premio también? Resalte el hecho de que en una competencia generalmente hay ganadores y perdedores. Un ejemplo es un partido de fútbol. ¿Qué tal si su equipo favorito está jugando en la Copa Mundial y llega al último partido y gana? ¿Qué sentirían los jugadores si en vez de ser los únicos ganadores, todos los jugadores de todos los equipos ganan lo mismo?

ACTIVIDAD: Luego haga otra actividad como introducción a la parábola. Los niños deben quedarse en los mismos equipos. Nombre a uno de ellos como el "juez". Cada equipo va a mandar uno de sus miembros al "juez". El "juez" va a hacer una pregunta. Los cuatro tienen que contestar la pregunta. El juez después decide cuál de los cuatro gana. (No tiene que ser necesariamente el que gana; ojalá que escoja a alguien que no haya respondido bien la pregunta. Es para mostrar que el "juez" toma la decisión. Los concursantes pueden murmurar pero el "juez" tiene la última palabra). Hágalo varias veces. Quizás con anticipación puede advertirle al "juez" que nunca escoja a cierto concursante como ganador. Así van a sentir que es un "juez" injusto. No tiene que explicar el por qué de la actividad, pero al final puede preguntarles, lo que sintieron cuando fueron escogidos, cuando no fueron escogidos, etcétera.

(continuación de página 76)

PARÁBOLA: La parábola de hoy causa mucha confusión inclusive en los adultos. Invite a los niños a sentarse en un círculo y camine lentamente hacia donde tiene la "Caja de Parábolas" guardada. Ponga la caja frente a usted. Permanezca un rato en silencio y diga: "Me pregunto si esto es una parábola. Las parábolas son muy preciosas, como el oro y esta caja es de color dorado (toque la tapa de la caja). Parece un regalo (levante la caja con admiración). Las parábolas son como regalos. No podemos comprarlas, ni cogerlas, ni robarlas. Ya son nuestras… Y hay otra razón por la cual puede ser una parábola. Tiene una tapa (toque el borde de la tapa con sus dedos). A veces las parábolas parecen como si tuvieran tapas. Pero cuando se destapa una parábola hay algo precioso adentro… ¿Por qué no destapamos esta caja a ver si hay una parábola adentro?" (Destape un poco para poder ver lo que hay adentro pero sin dejar a los niños mirar. Ponga la tapa de nuevo y coloque la caja a su lado. Abra la tapa solamente hasta que se pueda sacar lo que hay adentro. Saque la tela de color café y extiéndala con respeto). "Me pregunto ¿qué puede ser esto?" (Los niños quizás van a dar respuestas. Sin responderles puede incorporar sus respuestas). "Podría ser un camino, un campo… (guarde silencio por un momento). Una vez hubo alguien que dijo cosas tan asombrosas e hizo cosas tan milagrosas que la gente empezó a seguirle. Un día Él les contó esta parábola: El Reino de Dios es como el dueño de una finca… (saque la finca y póngala a su lado izquierdo; saque el dueño y póngalo en el centro de la tela)… que salió muy de mañana… (saque el reloj que marca 6 a.m. y póngalo al otro lado de la tela) … a contratar trabajadores para su viñedo. (saque los trabajadores y póngalos a su lado derecho; mueva al dueño donde los trabajadores; luego ponga los trabajadores en la viña). Volvió a salir como a las nueve de la mañana… (ponga el reloj de 9 a.m. encima del primer reloj)… y vio a otros que estaban en la plaza desocupados. (saque otros trabajadores y póngalos donde antes estaban los otros trabajadores; mueva el dueño hacia ellos). Les dijo: 'Vayan también ustedes a trabajar a mi viña y les daré lo que sea justo'. Y ellos fueron. (ponga los otros trabajadores en la viña). El dueño salió de nuevo a eso del mediodía… (ponga el reloj del mediodía encima del otro)… y otra vez a las tres de la tarde… (ponga el reloj de las 3 p.m. encima del otro) e hizo lo mismo. (ponga otros trabajadores en la plaza, luego mueva al dueño allí y coloque a los trabajadores en la viña). Alrededor de las cinco de la tarde (ponga el reloj de las 5 p.m. encima de los otros) volvió a la plaza y encontró en ella a otros que estaban desocupados… (haga lo mismo con unos trabajadores nuevos) y les preguntó: ¿Por qué están ustedes aquí todo el día sin trabajar? Le contestaron: 'Porque nadie nos ha contratado'. Entonces les dijo: 'Vayan también ustedes a trabajar a mi viñedo' (póngalos allí). Cuando llegó la noche (ponga el reloj de las 7 p.m. encima de los otros) el dueño dijo al encargado del trabajo 'Llama a los trabajadores y págales comenzando por los últimos que entraron y terminando por los que entraron primero'. Se presentaron pues, los que habían entrado a trabajar alrededor de las cinco de la tarde y cada uno recibió el jornal completo de un día. (Haga una fila con los trabajadores y ponga frente a los últimos una moneda). Después cuando les tocó el turno a los que habían entrado primero, pensaron que iban a recibir más; pero cada uno de ellos recibió también el jornal de un día". (Ponga la misma moneda frente a los primeros que entraron).

(continuación de página 77)

Guarde silencio por un momento y luego haga unas preguntas: Me pregunto ¿cómo se sintieron los primeros trabajadores cuando el dueño de la viña les contrató? Me pregunto ¿cómo se sintieron los segundos al ser contratados? Me pregunto ¿cómo se sintieron los últimos durante todo el día cuando no tenían trabajo? Me pregunto ¿por qué el dueño les pagó a todos el mismo sueldo?

De nuevo guarde silencio por un momento y siga con la parábola: "Al cobrar su jornada, comenzaron a murmurar contra el dueño, diciendo: 'Estos, que llegaron al final, trabajaron solamente una hora y usted les ha pagado igual que a nosotros, que hemos aguantado el trabajo y el calor de todo el día.' Pero el dueño contestó a uno de ellos: 'Amigo, no te estoy haciendo ninguna injusticia. ¿Acaso no te arreglaste conmigo por el jornal de un día? Pues toma tu paga y vete. Si yo quiero darle a éste que entró a trabajar al final lo mismo que te doy a ti, es porque tengo el derecho de hacer lo que quiera con mi dinero. ¿O es que te da envidia que yo sea bondadoso?' Me pregunto ¿por qué los primeros trabajadores sintieron envidia? Me pregunto ¿qué sintieron los últimos al recibir el mismo pago? Me pregunto si el dueño era justo". Guarde las figuras y la "Caja de Parábolas".

DIÁLOGO: Pregúnteles qué sintieron al escuchar la parábola. Escriba sus comentarios como una lluvia de ideas en una hoja grande, que se ha colgado en una pared. Ayúdeles a pensar en cómo se sintieron los últimos empleados cuando el dueño les pagó igual que a los que empezaron desde temprano. ¿Cómo se sintieron los que empezaron al medio día? ¿Cómo se sintieron los que empezaron temprano cuando recibieron lo mismo que los que trabajaron solamente una hora? Déjeles pensar un rato y hacer sus comentarios.

La parábola tiene mucho que enseñarnos. Por un lado, nos enseña que Dios es Dios y Él tiene la última palabra en cuanto a quién puede ser salvo. Sabemos que Dios siempre hace lo correcto basado en su justicia pero también en su amor. Es por amor que el dueño le dio el mismo pago a los que trabajaron solamente un rato. Ellos tenían la misma necesidad que tenían los que trabajaron todo el día. (Hay que recodar que los que trabajaron sólo parte del día, habían sufrido mucho al pensar que no iban a poder darle alimento a sus hijos. Los que trabajaron todo el día recibieron más en un sentido, porque desde temprano sintieron la tranquilidad de saber que iban a poder darle alimento a sus hijos).

ACTIVIDAD: En la página 82 se encuentra la ilustración de un trabajador. Los niños pueden colorearla y luego por detrás, harán una lista de cinco maneras de cómo pueden expresar amor y aceptación con otros, a pesar de que lo más fácil sería sentir envidia y celos. Por ejemplo pueden escribir situaciones en la escuela cuando los maestros tienen preferencia sobre otros niños o cuando alguien saca una mejor calificación y no se lo merecía, etcétera. Los niños deben llevar sus hojas a la casa y ponerlas donde las vean durante la semana. (No olvide preguntarles cómo les fue en esta actividad, cuando regresen el domingo entrante). Si hay tiempo, pueden volver a contar la parábola, utilizando las figuras de la caja.

CONCLUSIÓN: Al terminar debe tener un tiempo para memorizar el versículo, cantar y orar.

FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.8)

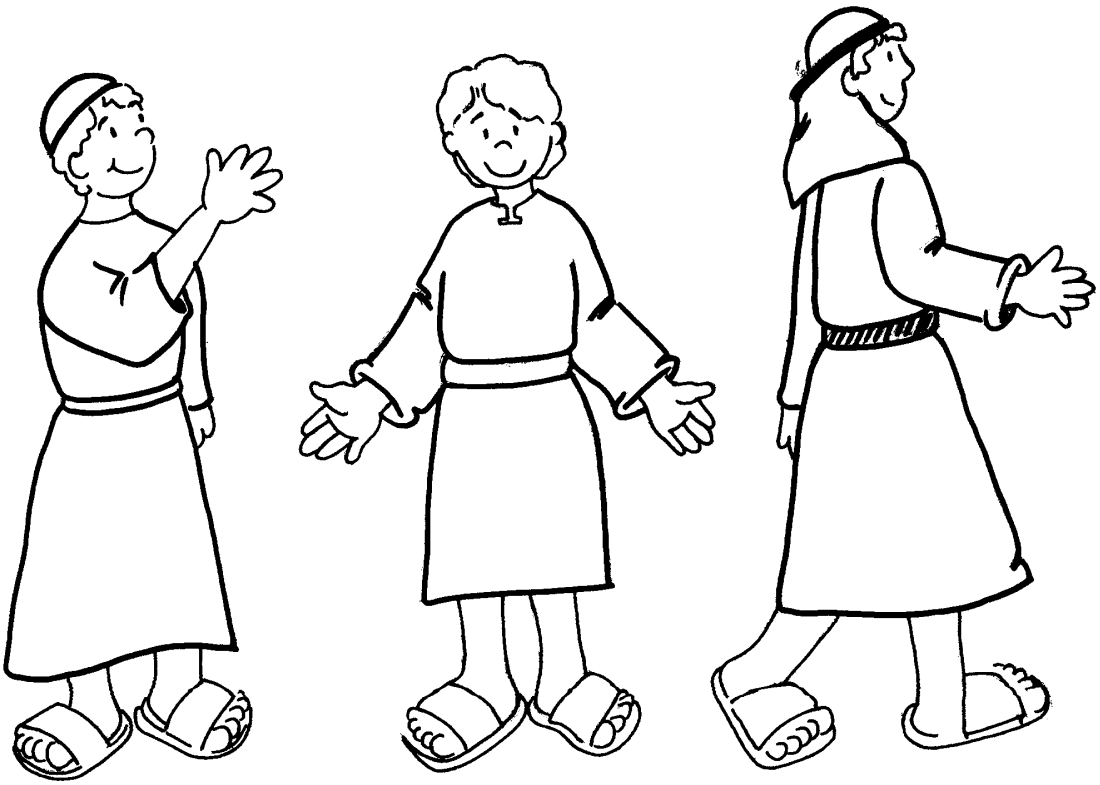
Trabajadores

Dueño

Encargado del trabajo

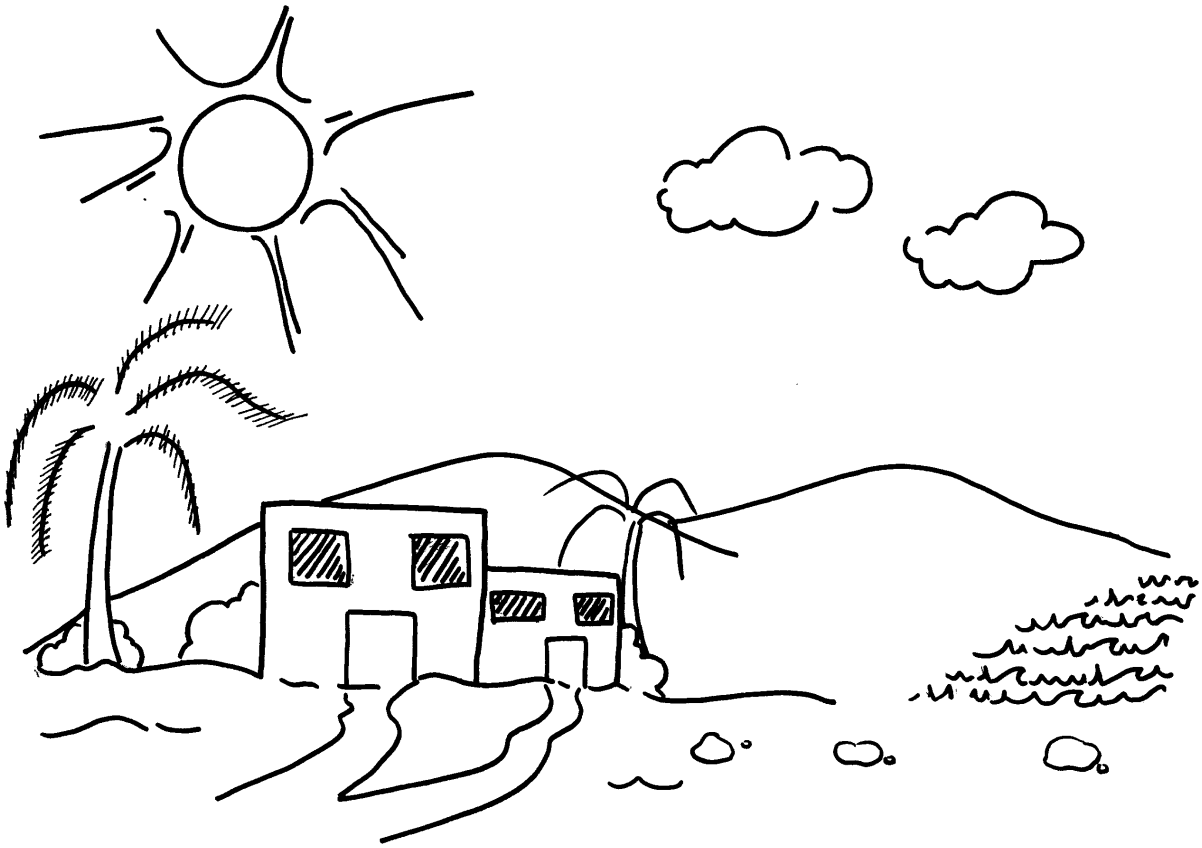
Trabajador

FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.8)

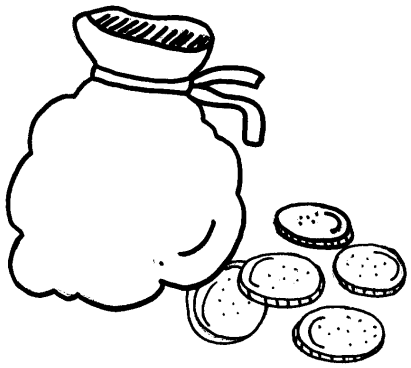


Trabajadores

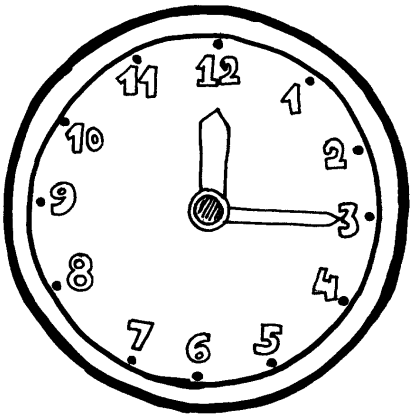
FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.8)



La viñeda



Monedas para el pago de los trabajadores



Reloj

ILUSTRACIÓN (C.7.1.8)

COSAS PERDIDAS (C.7.1.9)

REFERENCIA BÍBLICA: Lucas 15:1-10

VERSÍCULO CLAVE: "Así también, el Padre de ustedes que está en el cielo no quiere que se pierda ninguno de estos pequeños" (Mateo 18:14, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Así como el Buen Pastor buscó a la oveja perdida, así Dios me buscó a mí.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:
1. Narrar las parábolas que hablan del gozo que se siente al encontrar algo perdido.
2. Explicar lo que las parábolas nos enseñan.
3. Nombrar a alguien que no conoce del amor de Dios.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:
Una de las experiencias más grandes en la vida cristiana es saber que somos amados por Dios, nuestro Padre Eterno. La parábola de hoy nos muestra que somos tan valiosos para Dios, como lo es el Buen Pastor con sus ovejas. Jesucristo, el Buen Pastor, nos busca cuando estamos perdidos. Al mismo tiempo el amor de Dios nos motiva a amar a otros y aún a aquellos que no conocen a Dios. Esta semana los niños compartirán del amor de Dios con personas que nunca han escuchado de su amor.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Juego (vea las instrucciones)	• **pistas, monedas**	**12 minutos**
Repaso (vea las instrucciones)	• **papel, marcadores o crayones, preguntas**	**3 minutos**
Parábola (vea las instrucciones)	• **"Caja de Parábolas" ilustraciones, Biblia**	**15 minutos**
Manualidades (vea las instrucciones)	• **hojas de trabajo, crayones, lápices, Biblias**	**10 minutos**
Versículo (vea las instrucciones)	• **Biblia, ilustración**	**7 minutos**
Conclusiones (vea las instrucciones)	•	**13 minutos**

HOJA DE INSTRUCCIONES (C.7.1.9)

JUEGO: Con anticipación debe esconder en el aula (o en otras partes del templo si es posible) unas "monedas". Deles una copia de la hoja de trabajo 1. Pueden trabajar solos o en equipos.

REPASO: Sería bueno cantar unas canciones y repetir varios versículos de los que han memorizado. Luego si usted tiene algo valioso que una vez había perdido (como un hijo, sus llaves o una joya, por ejemplo), muéstreles y cuente su experiencia. O puede preguntarles si alguna vez ellos han perdido algo. Converse de lo que uno siente cuando ha perdido una cosa valiosa (para ellos puede ser un juguete, para usted puede ser una joya, un libro muy especial o algo que alguien le regaló).

PARÁBOLA: Invite a los niños hacer un círculo y a sentarse cómodamente. Camine muy despacio y recoja la "Caja de Parábolas" y llévela al círculo. Ponga la caja frente a usted. Permanezca un rato en silencio. Toque la caja suavemente y en actitud interrogativa diga: "Me pregunto si es una parábola. Podría ser. Las parábolas son muy valiosas, como el oro, y esta caja es de color dorado. (pase la mano suavemente sobre la tapa) Esto parece un regalo. (levante la caja y admírela como si fuera un regalo) Bueno, las parábolas son como regalos. Es más, ya nos las han regalado. Ya no las podemos robar o comprar porque ya son nuestras. Hay otra razón por la cual ésta podría ser una parábola. Tiene una tapa (con sus dedos recorra la tapa de la caja). Algunas veces las parábolas parecen tener una tapa sobre ellas. Pero cuando quitamos la tapa de la parábola, encontramos algo muy valioso dentro de ella. Ya sé lo que podemos hacer. Quitemos la tapa y veamos si es una parábola" (levante la tapa y mire dentro de la caja). Vuelva a colocar la tapa y coloque la caja a un lado de usted. Abra la tapa sólo lo necesario para sacar los materiales, pero no permita que los niños vean hacia dentro. Saque una tela verde y en actitud interrogativa diga:) "Me pregunto ¿qué es esto? (comience a colocar en el suelo la tela). Es tan verde. Está caliente y suave. Me pregunto ¿qué cosa podría ser tan verde?" (Al ir respondiendo los niños, incorpore sus respuestas a la parábola. No las discuta). Sí, podría ser pasto..., o un árbol..., o una pelota..., o un arbusto. Tal vez es una pradera verde muy grande (reflexione por un momento). Tal vez podemos encontrar otra cosa que nos ayude (saque la tela de color azul claro y muéstrela). Sí, aquí hay algo (colóquela sobre la tela verde en la parte superior izquierda; extiéndala suavemente). Es tan azul y parece muy fría. Me pregunto ¿qué puede ser? (nuevamente incorpore las respuestas a la parábola). Sí, podría ser agua. Tal vez es un pedazo de cielo... o un espejo... o una ventana para ver hacia el otro lado. Veamos si hay otra cosa (mire dentro de la caja y saque los pedazos de tela azul oscuro; muéstreselos a los niños). Estos son azul oscuro. No tienen ningún pedazo claro (colóquelos en la esquina de arriba de la derecha y sepárelas de tal manera que el Buen Pastor pueda guiar a las ovejas a través de ellas). Me pregunto ¿qué será esto?

(continuación de página 84)

Me pregunto si hay más. (saque de la caja una tira café). Me pregunto ¿qué es esto? Si la coloco aquí… (colóquela horizontalmente cerca de la orilla del círculo lo más cercano a usted y extiéndala suavemente)… parece una carretera o camino (haga caminar sus dedos de un extremo de la tira hacia el otro y continúe hablando). Este podría ser el principio y este podría ser el final. O, este podría ser el principio y éste el final (saque otra tira y colóquela en forma paralela). Si coloco otra, entonces la carretera sería lo que queda en medio (deslice su mano entre las tiras). Este podría ser el principio y éste el final. O éste podría ser el principio y éste el final (continúe colocando las tiras formando un cuadro). Hay más. Si pongo uno aquí y otro allí… podría hacer este lugar muy fuerte… Ahora me pregunto ¿qué será esto? Podría ser una cabaña (choza) de madera… Puede ser un corral (señale hacia el interior del redil y después hacia el exterior). Aquí hay un lugar que está dentro y hay otro lugar que está por fuera. Pero...creo que debe de haber una forma de salir… y una forma de entrar. Podría hacer una puerta (haga una puerta empujando hacia afuera las tiras que están a la derecha de usted en la esquina más alejada). Me pregunto ¿quién vivirá aquí? (busque en la caja y saque a las ovejas). Aquí hay algunas ovejas. Si las ovejas viven en este lugar, entonces debe ser un redil. Los rediles sirven para que las ovejitas vivan en un lugar seguro" (recorra el redil con su dedo). Guarde silencio un momento observando el escenario. Asegúrese de mantener sus ojos fijos en el material mientras está contando la historia. "Hubo una vez una persona que dijo cosas muy hermosas e hizo cosas maravillosas y entonces mucha gente comenzó a seguirle. Pero ellos no sabían quién era esa persona. Así que, un día le preguntaron y Él les dijo... (saque el Buen Pastor de la caja y preséntelo, colocándolo sobre la tela). 'Yo soy el Buen Pastor. Conozco a cada una de mis ovejas por nombre. (toque a cada una de las ovejas que están en el redil) Y ellas conocen el sonido de mi voz. Así que, cuando las saco del redil, ellas me siguen (abra la puerta). Yo camino delante de mis ovejas para mostrarles por dónde deben ir… (deslice al Buen Pastor sobre el "pasto" de la izquierda y deslice a las ovejas, una por una, siguiendo al Buen Pastor). Yo les muestro el camino hacia los pastos verdes… Yo les muestro el camino hacia aguas limpias y tranquilas… (deslice a todas las ovejas y colóquelas alrededor de la tela azul). Y… cuando hay lugares peligrosos… (deslice al Buen Pastor hacia las "rocas" de color azul oscuro y mueva las ovejas una por una). Les muestro el camino por el que deben pasar (deslice al Buen Pastor por entre las rocas). De tal manera que puedan regresar a salvo a su redil (mueva las ovejas entre las rocas, perdiendo a una entre las rocas). Cuando van entrando al redil, yo siempre las cuento. (señale silenciosamente a cada una y señale hacia el espacio vacío). Y si falta alguna, regreso a buscarla… (mueva muy despacio al Buen Pastor a través del pasto, por el agua y deténgalo en las rocas)… a los pastos verdes… por las tranquilas aguas... llamando a mi oveja por su nombre... aún en lugares peligrosos. Y… cuando encuentro a la oveja perdida, la cargo y la llevo a casa. (coloque a la oveja sobre el Buen Pastor, continúe moviéndolo a través esos lugares peligrosos), aunque esté muy pesada. Aunque yo esté muy cansado (coloque a la ovejita en el redil y cierre la puerta). Cuando todas las ovejas están a salvo dentro del redil, yo me siento muy feliz y celebro el encuentro

(continuación de página 85)

de la oveja perdida. Pero… no me gusta celebrar a solas, sino que llamo a todos mis amigos y tenemos una gran fiesta' ".

"Me pregunto si las ovejas tienen nombres. Me pregunto si las ovejas están felices en este lugar. Me pregunto ¿cuántas ovejas realmente vivían en este lugar? Me pregunto si alguno de ustedes ha estado en algún lugar de mucho peligro o se ha perdido alguna vez y alguien lo encontró? Me pregunto si alguna vez ustedes han escuchado la voz del Buen Pastor llamándoles por su nombre? Me pregunto ¿en dónde realmente se encuentra este lugar?"

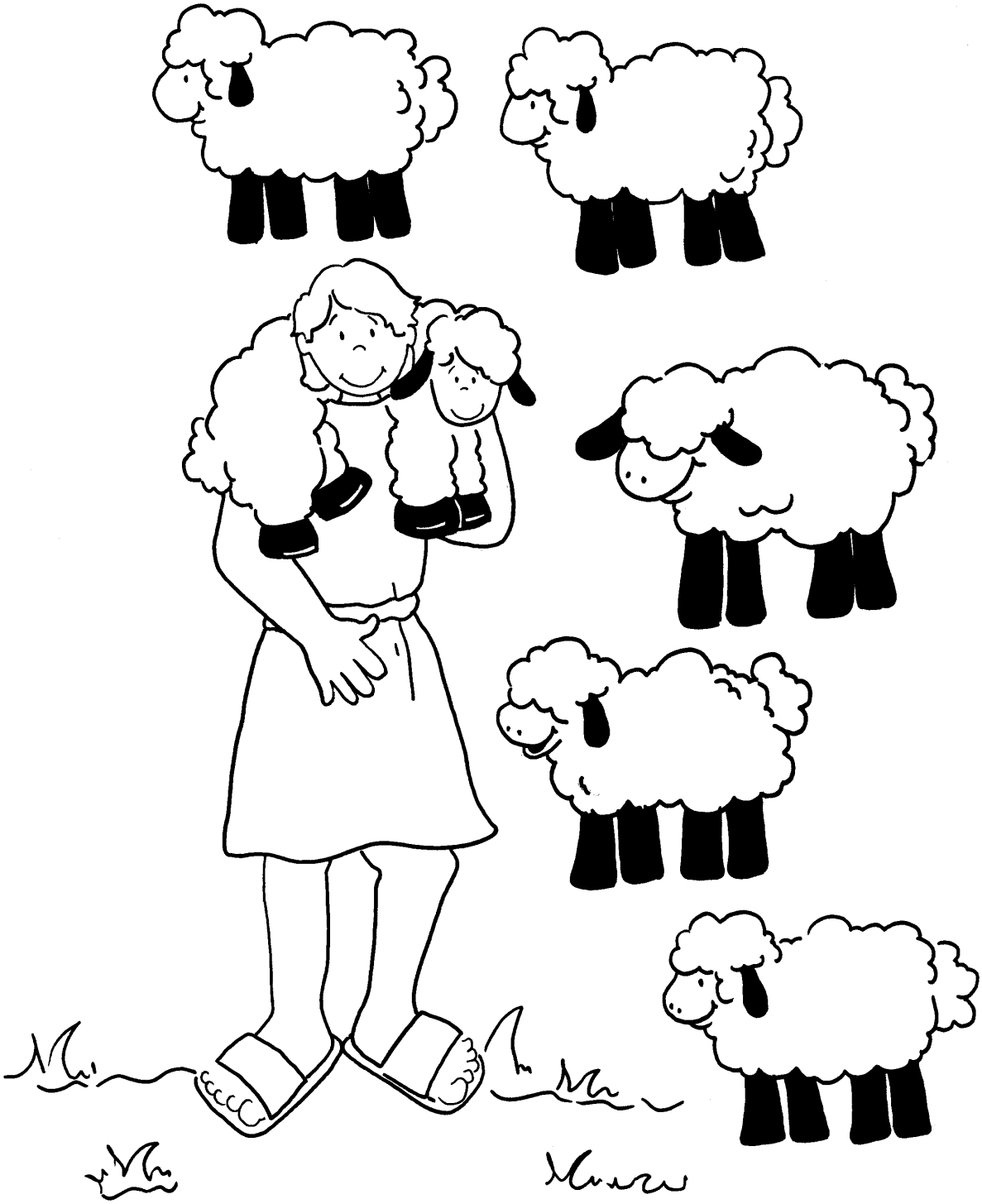
MANUALIDADES: En diferentes lugares del aula podrían tener varias actividades. Los niños pueden escoger entre las actividades, lo que quieren hacer. Adjunto se encuentran varias opciones.

VERSÍCULO: Use un método creativo para enseñar el versículo. Debe asegurarse que los niños entienden todos los términos difíciles antes de memorizar el versículo. Es más importante entender el sentir del versículo y aplicarlo a la vida que simplemente repetirlo sin entender lo que significa.

CONCLUSIÓN: Para concluir, los niños pueden compartir lo que han aprendido de la parábola de hoy. Básicamente la lección es que hay gozo en el cielo entre los ángeles, cuando una persona pecadora (perdida) se arrepiente. Encontrar algo perdido es muy importante y cada persona "perdida" significa mucho para Dios y para sus ángeles. Los niños podrían añadir lo que aprendieron hoy a la lista de citas y lecciones que hay en la pared. También pueden hablar de personas que ellos conocen quienes están perdidas y necesitan ser encontradas por el Buen Pastor. Termine orando, deje a los niños orar por estas personas.

FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.9)

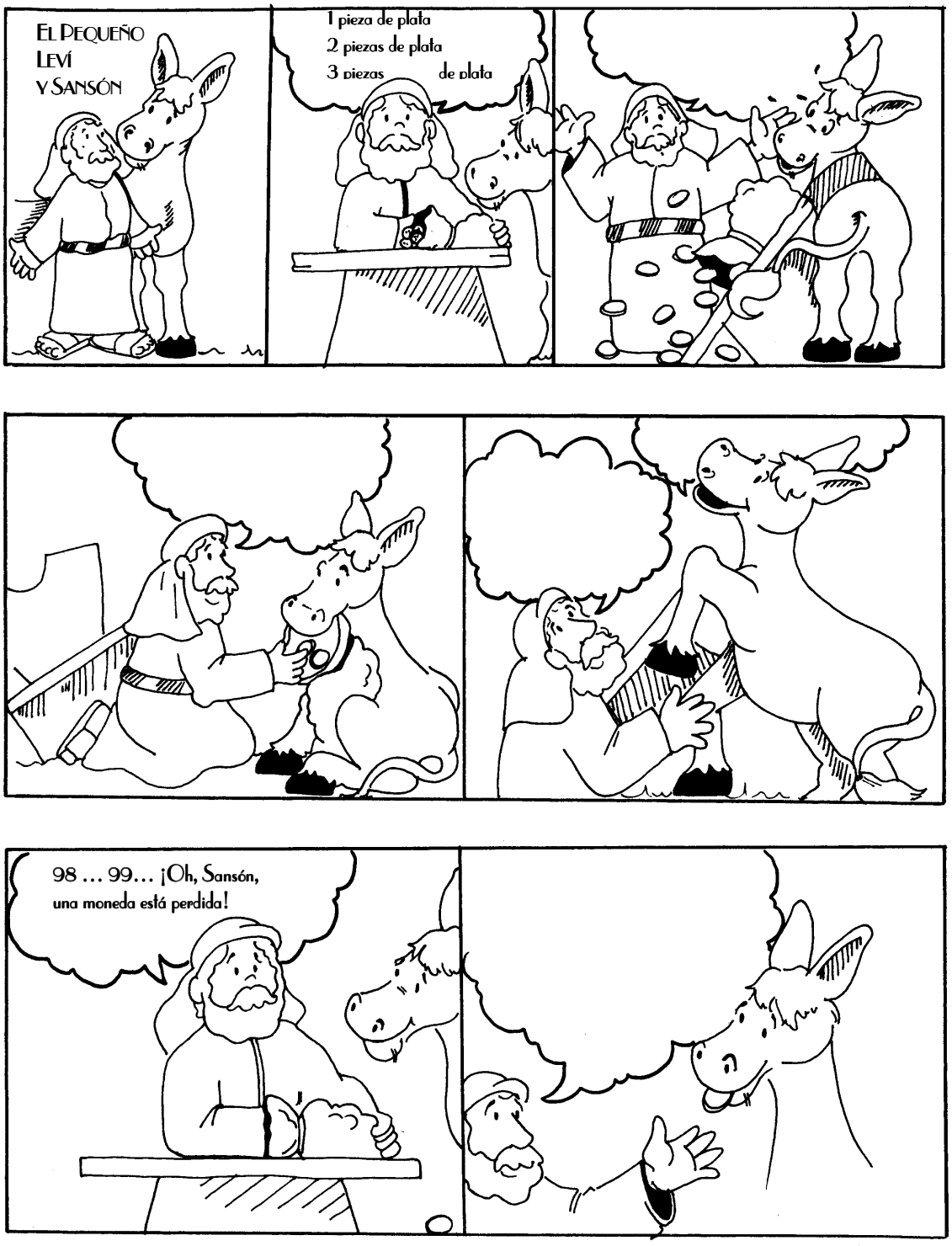
Hay que colorear, recortar y forrar las ilustraciones para utilizar en la "Caja de Parábolas".



HOJA DE TRABAJO 1 (C.7.1.9)

LA MONEDA PERDIDA

Lee Lucas 15:8-10. La parábola nos habla de una mujer quien perdió una moneda de plata y cómo ella buscó en su casa hasta encontrarla. La mujer sintió feliz cuando encontró su moneda. Así Dios se regocija cuando un pecador se arrepiente. Después de leer la parábola, llena los espacios para hacer un diálogo entre el Pequeño Leví y su burrito llamado Sansón.



MANUALIDAD 1 (C.7.1.9)

LA OVEJA PERDIDA

Jesús contó la historia del Buen Pastor quien cuidaba a sus ovejas. Cuando una se perdió el Buen Pastor la buscó y la buscó hasta encontrarla. Cuando la encontró la llevó al redil y la sanó de sus heridas. El Buen Pastor se regocijó siempre cuando encontraba a una oveja perdida.

Jesús nos ama y nos cuida como cuida el Buen Pastor a sus ovejas.

Colorea el dibujo utilizando el código.

1 = blanco
2 = café
3 = azul
4 = verde

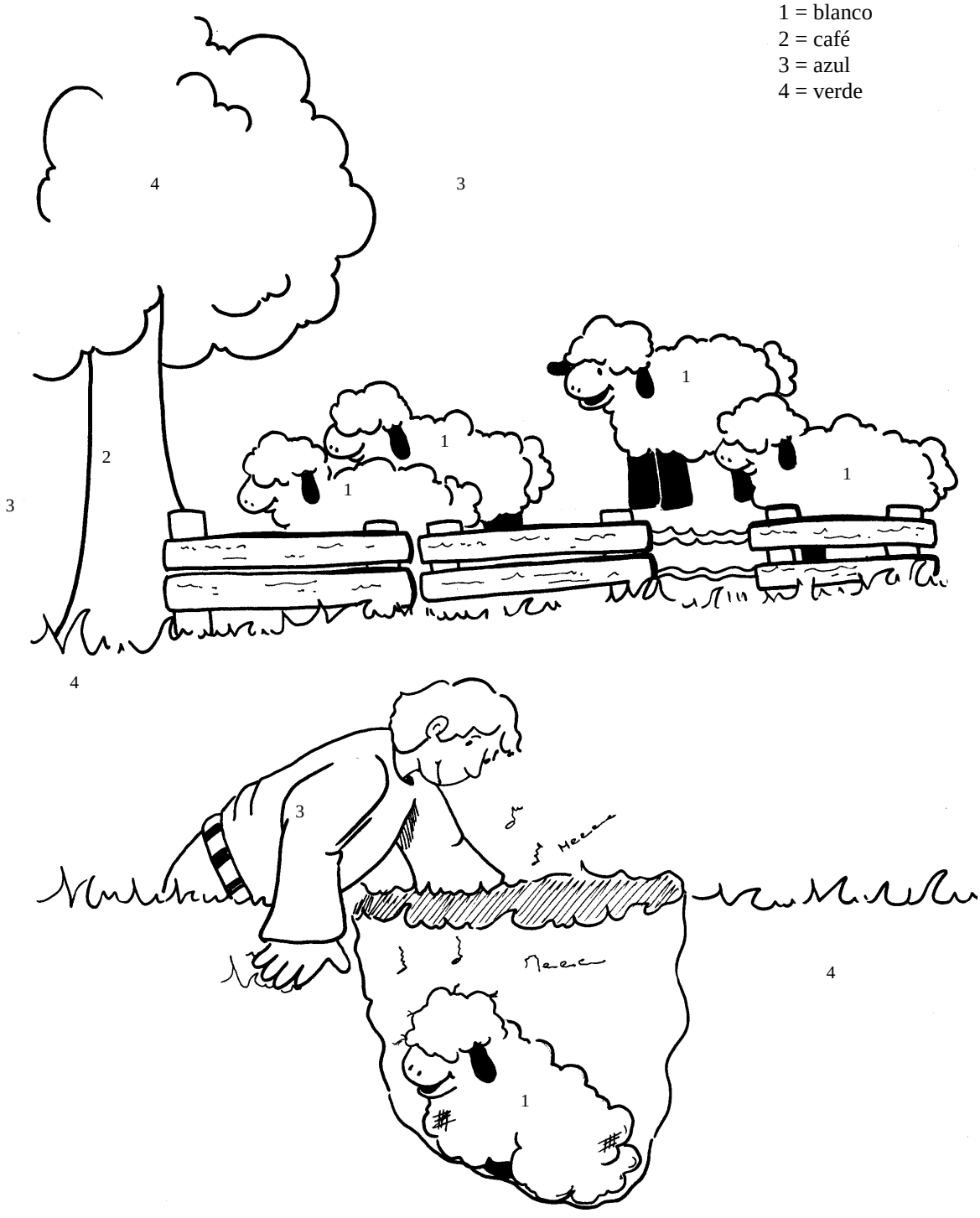


ILUSTRACIÓN (C.7.1.9)

LA OVEJA PERDIDA

Colorea la oveja que está atrapada entre las ramas del arbusto. Piensa ahora en alguien que conozcas que está "perdido" porque no conoce del amor de Dios quien es el Buen Pastor. Escribe su nombre en la ovejita y haz una oración por él o ella.

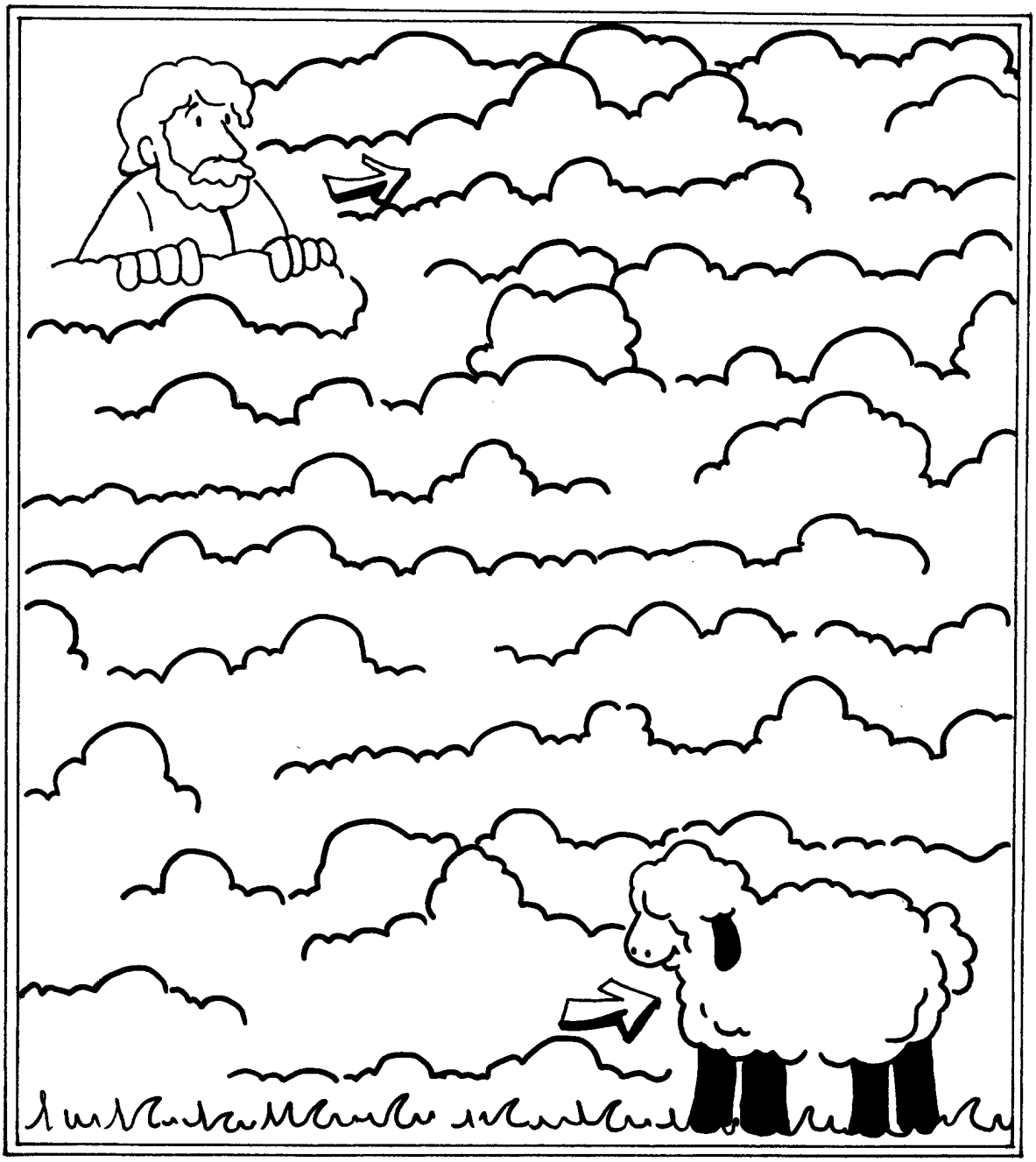
ILUSTRACIÓN (C.7.1.9)

EL BUEN PASTOR

MANUALIDAD 2 (C.7.1.9)

LA OVEJA PERDIDA

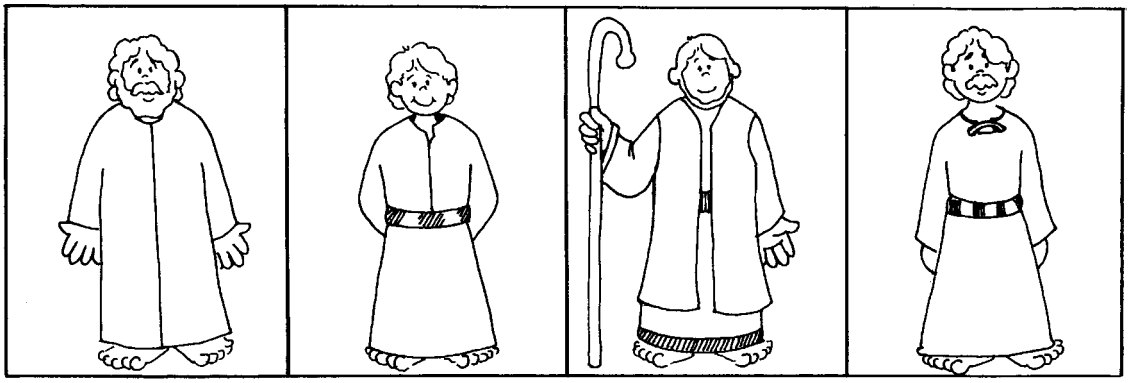
Busca el camino entre el pastor y la oveja perdida en menos de 1 minuto.

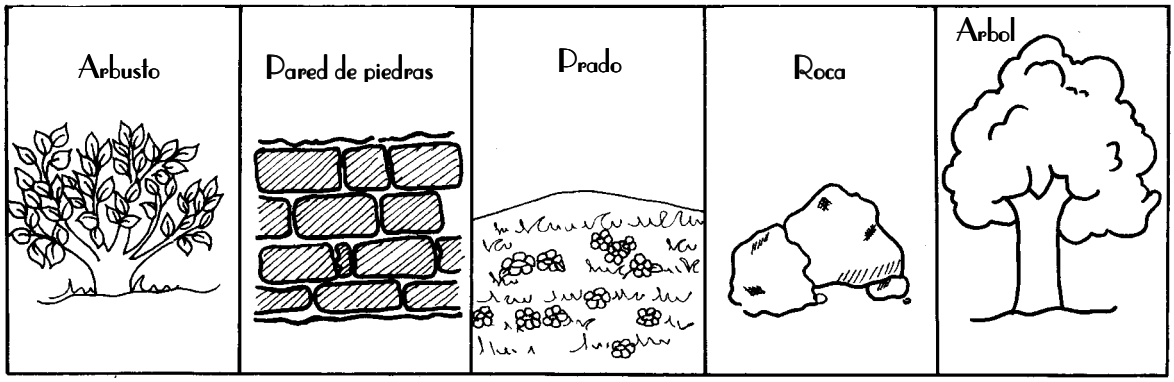


JUEGO (C.7.1.9)

LA OVEJA PERDIDA

Coloree cada pastor de un color diferente. Coloree las tarjetas de dirección (abajo) y la base del juego (uno para cada 2 a 4 niños). Monte todo en cartón grueso, fórrelos y recorte todo.





Cómo jugar: 2 o 4 niños pueden jugar el juego. Las tarjetas de direcciones deben estar boca abajo en la pila titulada "buscar". Cada jugador debe coger un pastor y ponerlo en el cuadro titulado "comienza". Utilizando una moneda decida cuál lado es para avanzar 1 espacio y cuál lado para avanzar 2 espacios. Los jugadores tienen que hacer girar la moneda hasta que pare en un lado u otro. Debe cumplir con las instrucciones que se encuentra en el cuadro donde pare después de mover su pastor 1 o 2 espacios. Cuando pare en un espacio con un dibujo tiene que coger de la pila titulada "buscar". Si el dibujo en la tarjeta es igual al dibujo del espacio, gana el juego y ha encontrado la oveja perdida. Si no es igual, tiene que poner la tarjeta en la pila titulada "botar". Si nadie ha ganado cuando no hay más tarjetas en la pila "buscar", tiene que barajar de nuevo las tarjetas y volver a ponerlas en la pila "buscar".

JUEGO (C.7.1.9)

BASE DEL JUEGO

HOJA DE TRABAJO 2 (C.7.1.9)

En la sopa de letras abajo encontrarás una oveja perdida. Puedes encontrar la palabra en dirección vertical, horizontal diagonal o de la derecha a la izquierda. Haz un círculo en la palabra cuando la encuentres.

O V V A J O E V A J V E A J O
J E E O E J A V O E J A V O J
V O V A E J A O J V A E O V E
A O J A E A V O E V A J A O J
O V E A J O E V A J V E A J O
E A V O J E A V O A E O V E J
V O V A E J A O J O V E J O A
V O V A E J A E J V A E O V E
O V E A J E V O A J V E A J O
J E V O E O A V O E J A V O J
V O V A E J A O J V A E O V E
A O J A E A V O E V A J O A J
O V E J O A J A V E O O V E J
J E V O A E J O V A E J V O A
O V E A J O E A J E A J O V V

EL HIJO PRÓDIGO (C.7.1.10)

REFERENCIA BÍBLICA: Lucas 15:11-32

VERSÍCULO CLAVE: "Porque este hijo mío estaba muerto y ha vuelto a vivir; se había perdido y lo hemos encontrado" (Lucas 15:24, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Como un buen padre, Dios me perdona cuando vuelvo mis ojos a Él.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:
1. Dibujar las diferentes emociones de los personajes de la parábola.
2. Contrastar la vida del hijo menor y la vida de un niño rebelde hoy en día.
3. Describir cómo el padre recibió a su hijo.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:
La parábola del "Hijo Pródigo" nos muestra la relación entre Dios y cada uno de nosotros. Cada individuo es como el hijo menor que recibe su herencia (la vida, el mundo que Dios hizo, la familia, etcétera) y la gasta en malas actividades (el odio, la avaricia, las guerras, etcétera). La verdad es que Dios, como el padre de la parábola, siempre nos espera, con brazos abiertos, listo a perdonarnos y restaurarnos a su familia. Aún los niños de esta edad deben saber que si en una u otra forma han fallado delante de Dios, ya sea siendo desobedientes, mintiendo, robando, o en fin todo lo que desagrada a Dios, ellos son como el hijo menor de esta historia. Por medio de esta lección los niños se acercarán a Dios, en actitud de arrepentimiento a pedirle su perdón, recordando que como un buen padre, Dios siempre nos recibe con amor.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Parábola (vea las instrucciones)	• **"Caja de Parábolas", Biblia**	**10 minutos**
Drama (vea las instrucciones)	• **huellas, letreros, títeres, mazorcas viejas, una bandeja, elementos para una fiesta, torta, hojas, lápices, juego**	**40 minutos**
Conclusión (vea las instrucciones)	• **versículo, manualidades**	**10 minutos**

HOJA DE INSTRUCCIONES (C.7.1.10)

PREPARACIÓN: Con anticipación hay que hacer bastantes huellas de un pie. También hay que hacer círculos que van a representar a los diferentes personajes de la parábola. Adjunto se encuentran las instrucciones.

PARÁBOLA: Tenga a la mano la caja de parábolas, las figuras y símbolos de la historia. Cuente la historia con reverencia moviendo las figuras como en todas las parábolas. (Lea la parábola varias veces para que pueda contarla sin olvidar detalles). Haga preguntas como: Me pregunto ¿cómo se sintió el hermano mayor cuando el menor pidió su herencia? Me pregunto ¿qué pensó el padre cuando su hijo menor pidió su herencia y luego se fue? Me pregunto si el hijo menor disfrutó de su herencia. Me pregunto ¿qué hacía el papá todos los días mientras que su hijo menor estaba lejos? (Usted puede pensar en varias preguntas y luego decir, "Me pregunto si ustedes tienen preguntas").

Hoy los niños dramatizarán la parábola.

DRAMATIZACIÓN: Planifique los cuatro lugares de la parábola en donde estarán: la casa, una ciudad lejana, la pocilga y los campos de la familia. Si el aula es grande puede utilizar las cuatro esquinas para representar los cuatro lugares. Si el aula es pequeña sería mejor tener "la casa" y "los campos de la familia" en el aula y "la ciudad lejana y la pocilga" en otra parte de su edificio o afuera del templo. Van a hacer un camino entre los lugares con las huellas que ha hecho con anticipación. En cada lugar los niños pueden hacer otra actividad. Hay que contar cada parte de la historia y dejar que los niños mismos demuestren lo que sintieron los personajes, utilizando los títeres que ha hecho con anticipación.

CASA: En el lugar que usted ha designado como la casa, pueden hacer una de las actividades adjuntas. También deben pensar en las emociones de los personajes de la parábola. Deje que ellos mismos cuenten lo que pasó en la casa entre el hijo menor y el padre. Pueden utilizar los títeres para demostrar las emociones de los dos (o de los tres incluyendo al hijo mayor) durante el encuentro. Luego todos podrían caminar hacia el lugar de la ciudad lejana, dejando huellas en el camino.

CIUDAD LEJANA: Al llegar al lugar que usted ha designado como la ciudad lejana, los niños contarán lo que pasó allí. Utilizando los títeres podrían demostrar las emociones de los diferentes personajes, el joven rebelde y sus "amigos" cuando el joven tenía mucho dinero y luego cuando llegó la sequía y se acabó el dinero. Pueden hacer una comparación entre el joven de la parábola y los niños rebeldes de hoy.

(continuación de página 97)

POCILGA: Cuando ha terminado el tiempo en el área de la ciudad lejana, los niños dejarán sus huellas en el camino hacia la pocilga. Allí pueden contar de nuevo lo que le pasó al joven y las emociones que él sintió en ese lugar tan menospreciado por los judíos (el disgusto, la desesperación, la ira contra sí mismo, la depresión, la falta de esperanza y luego la nueva esperanza cuando piensa en su hogar, la inseguridad, etcétera). Ayúdeles a expresar todos estos sentimientos. Usted puede ofrecerles en una bandeja unas mazorcas viejas. Invítelos a tomar las mazorcas en sus manos y pensar en lo que vivió el joven. Quizás sería bueno tomar un rato allí para orar expresando el dolor que uno siente cuando ha dejado a Dios. Luego pueden hablar del valor que el joven tuvo que tener cuando decidió regresar a casa. ¡No fue nada fácil! Déjeles hacer uno de los laberintos que se encuentran adjuntos o haga uno original y luego deben regresar al lugar designado para la casa, dejando las huellas en el camino.

CASA: Al regresar al lugar designado para la casa, expresarán de nuevo los sentimientos del padre y del hijo menor cuando él regresó a casa. Luego pueden contar todo lo que el padre hizo para su hijo. Déjeles decorar un poco el lugar como si fuera una fiesta. Sería bueno tener algún refrigerio especial (torta o galletas, golosinas) y hablar de la alegría que sintió tanto el padre como el hijo menor y todos los de la casa. Sería bueno cantar una canción que ellos sepan que tenga que ver con la alegría y/o el perdón. Hable de lo que le costó al padre perdonar a su hijo. No pudo retener su enojo o disgusto con el joven sino perdonarlo. No pudo rendir cuentas con él sino aceptarlo tal como llegó, sin nada, sólo su deseo de volver a la casa. No pudo pedir nada de su hijo sino más bien darle todo lo que tenía. Cuando ya estén en la fiesta, llame su atención y dígales que todavía no han visto un personaje importante de la parábola. Pregunte quién es. (el hermano mayor) y luego lléveles (dejando huellas en el camino) al lugar que ha designado como los campos de la familia.

CAMPOS DE LA FAMILIA: Aquí pensarán en la reacción del hermano mayor. Ayúdeles a darse cuenta de la diferencia entre el padre (que realmente había perdido mucho más) y el hijo mayor (que de todos modos iba a recibir su herencia). Haga preguntas como: Me pregunto ¿por qué el hermano mayor no sintió alegría al ver a su hermano perdido? Me pregunto ¿por qué sintió celos de su hermano que ya no tenía nada mientras que él tenía toda una herencia por recibir? Déjeles meditar bien y luego invíteles a pensar en la reacción del padre quien es como Dios, nuestro Padre; que también quiere recibirnos cuando regresamos a Él. Aquí sería bueno trabajar un rato en el versículo de hoy, utilizando cualquier método que sea interesante.

(continuación de página 98)

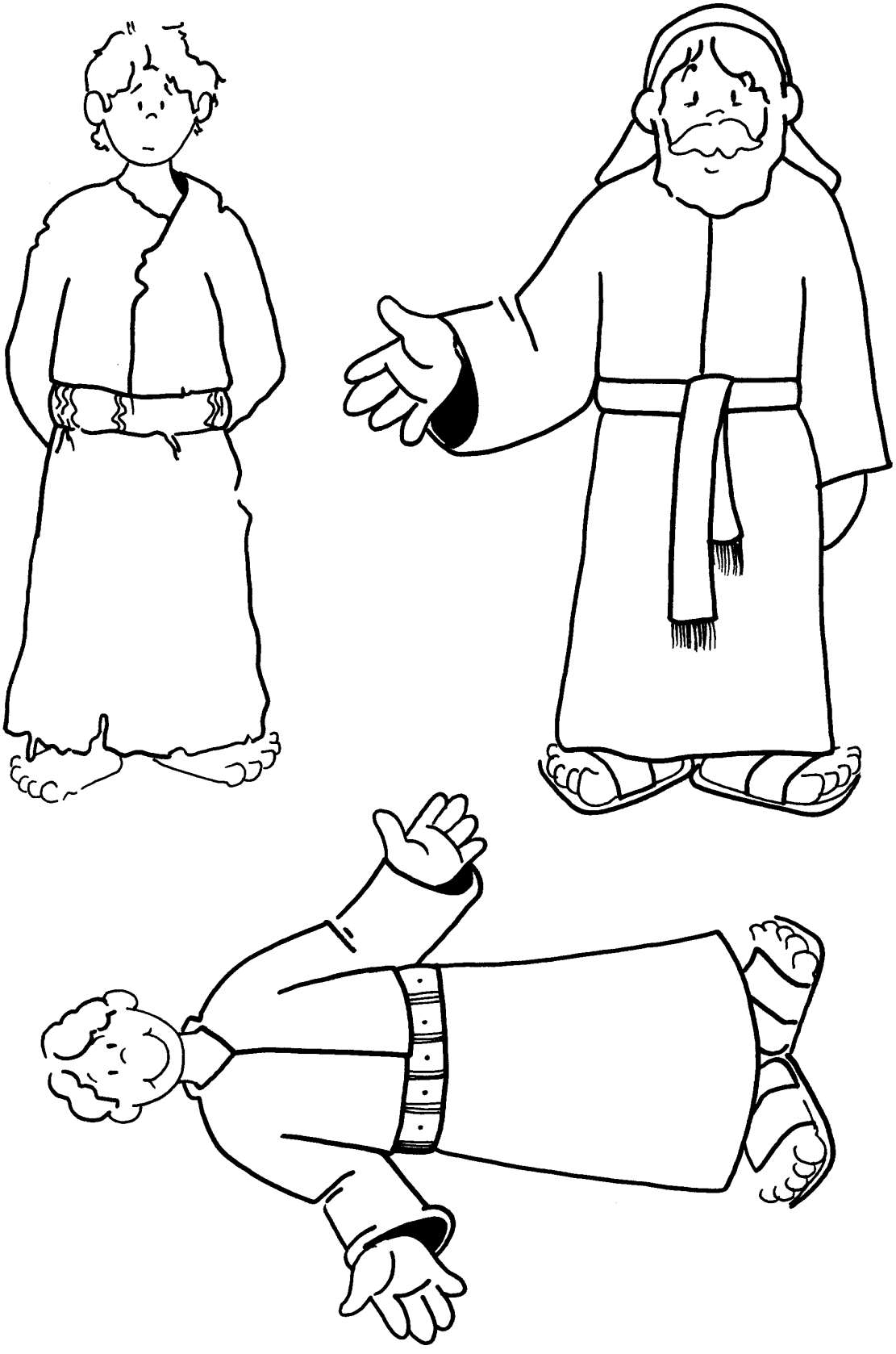
NOTA: Si en su clase no hay manera de tener cuatro lugares donde los niños puedan caminar de un sitio a otro, hágales caminar en un círculo imaginando que están viajando. También podría dejar huellas. Así volverán a sentarse en el mismo lugar (quizás en una alfombra) pero van a "sentir" la diferencia. Quizás mientras caminan puede cambiar el letrero del lugar. Use su creatividad utilizando los recursos que tenga a disposición. Pida del Señor Jesucristo sabiduría para enseñar una buena lección.

CONCLUSIÓN: Durante los últimos momentos de la clase, reflexionen sobre lo que han aprendido de la parábola. Es importante volver a dar énfasis a los puntos claves, que todos somos como el hijo menor, rebeldes, lejos de nuestra "casa"; que Dios es como el padre que estuvo esperándole todos los días, con brazos abiertos para recibirlo y perdonarlo; que a veces somos como el hermano mayor que no quiere perdonar, que es egoísta. Pregúnteles si Dios les ha mostrado algo en sus vidas que Él quiere transformar. Termine en oración.

NOTA: Adjunto se encuentran algunas manualidades opcionales en caso de que el drama no se pueda realizar en su clase.

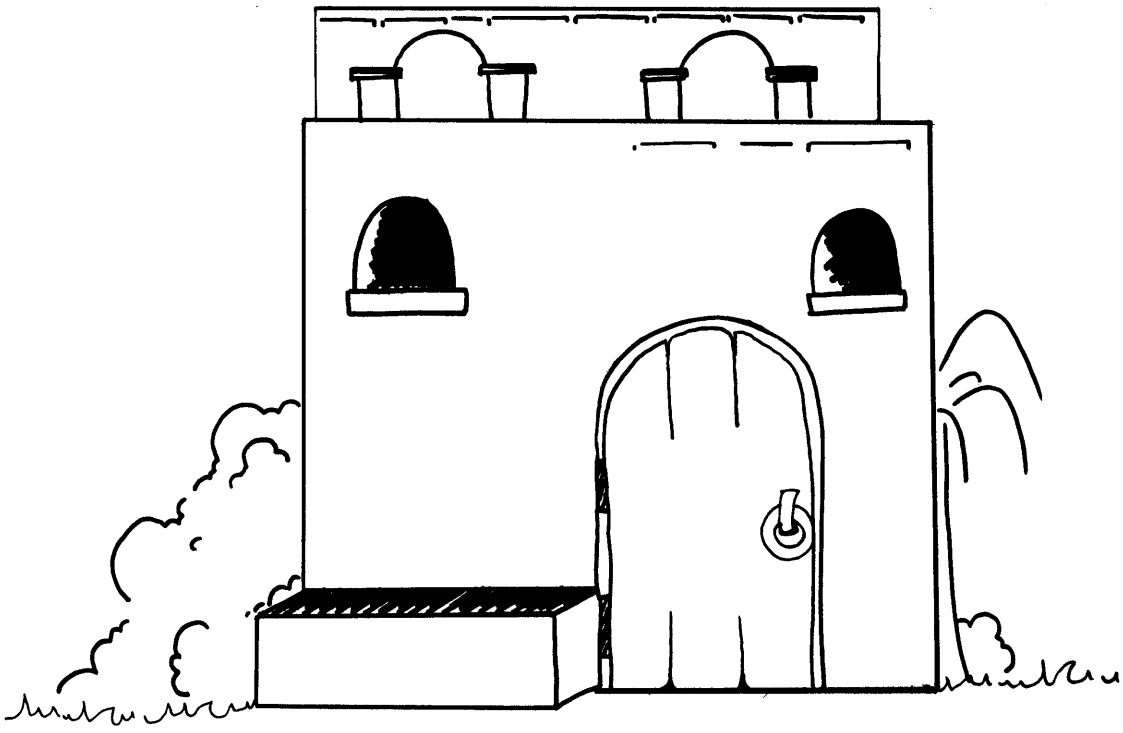
FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.10)

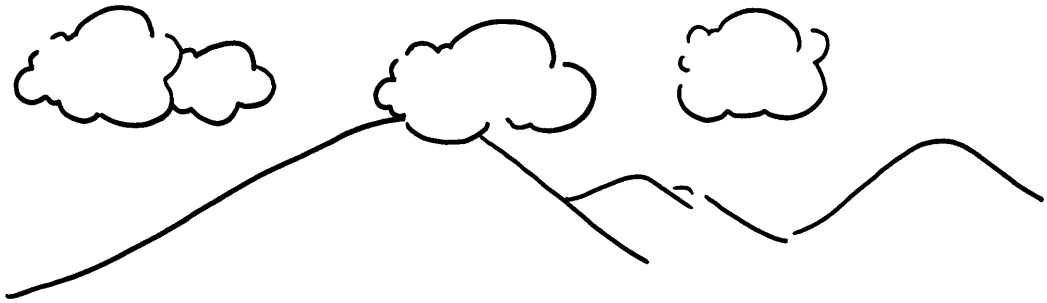
EL PADRE E HIJO PRÓDIGO ANTES Y DESPÚES



FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.10)

EL HOGAR Y UNA CIUDAD LEJANA





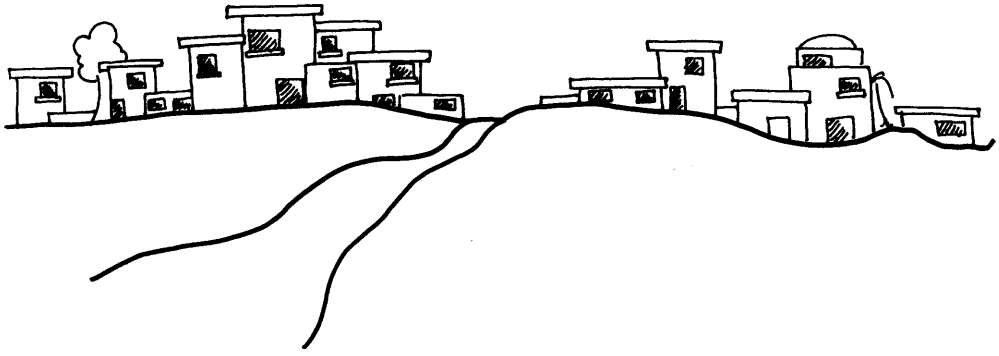
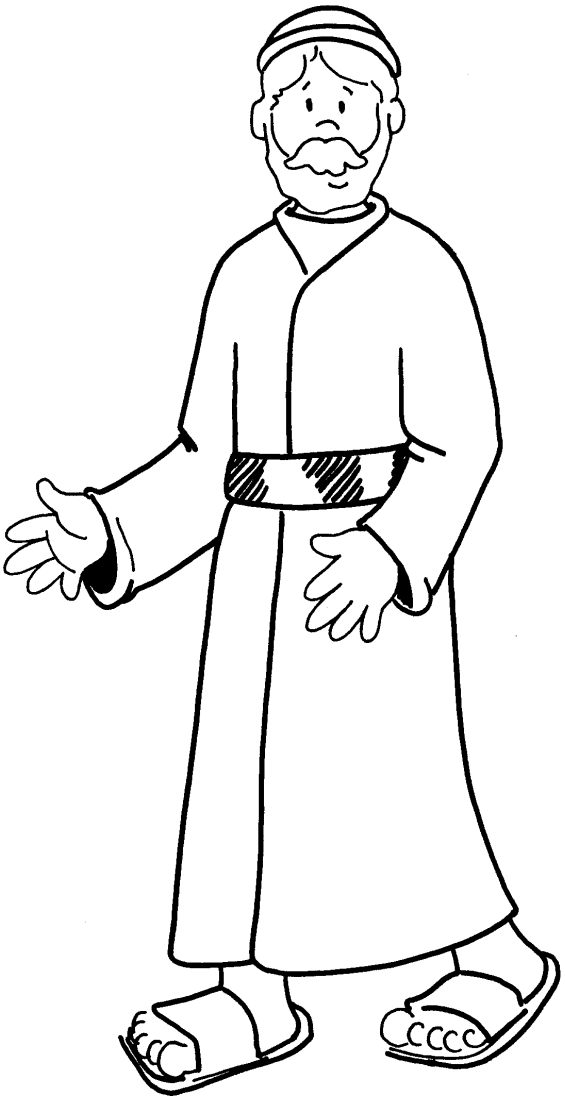


FIGURA PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.10)

EL HERMANO MAYOR

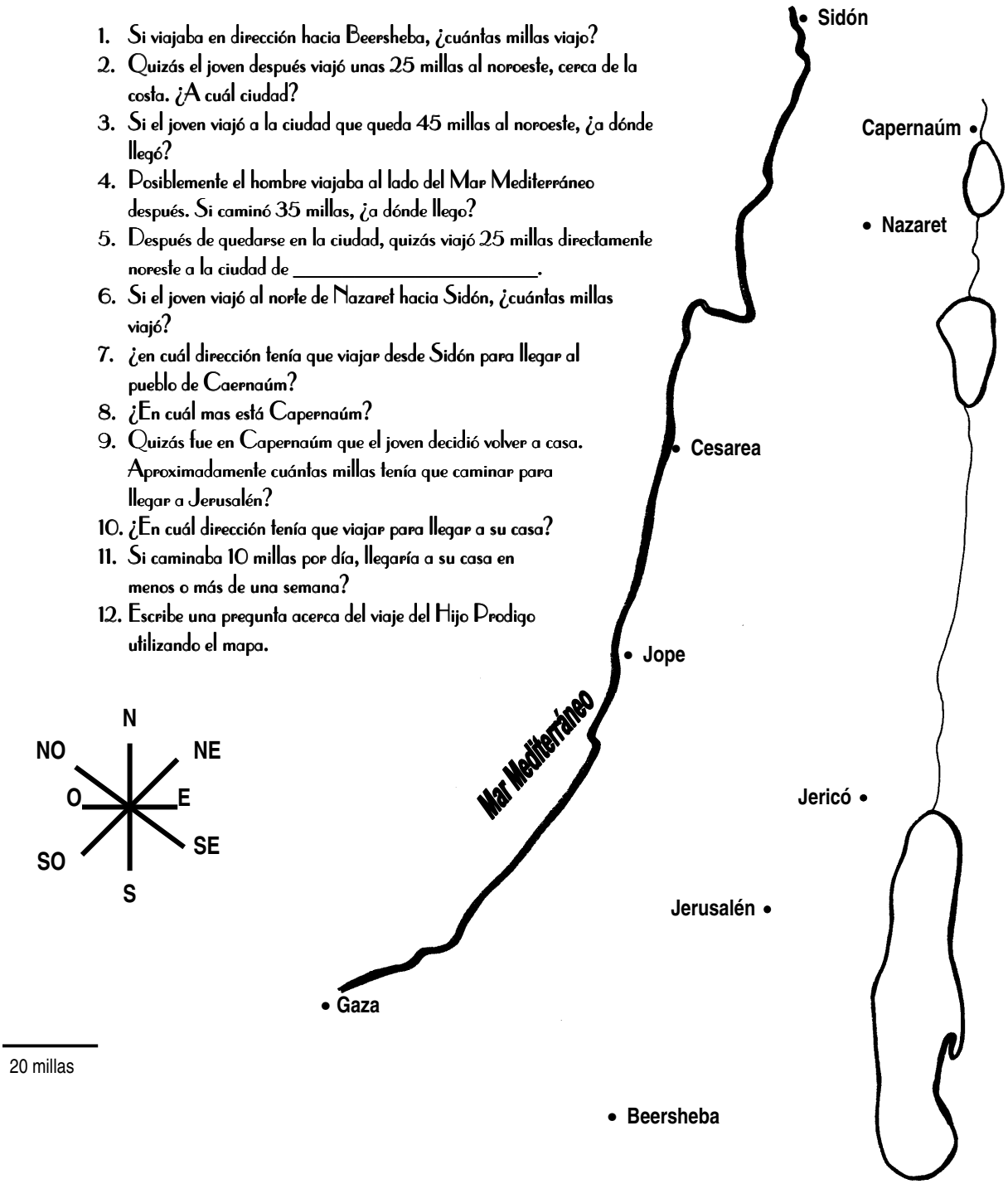


HOJA DE TRABAJO 1 (C.7.1.10)

EL HIJO PRÓDIGO

Jesús contó una historia de un joven quien tomó su herencia y salió de su casa a un a ciudad lejana. Jesús no nombró las ciudades pero el mapa abajo nos muestra varias ciudades y pueblos de su país. Utiliza el mapa para contestar las preguntas. Empieza en Jerusalén. Traza el viaje imaginario con tu lápiz.

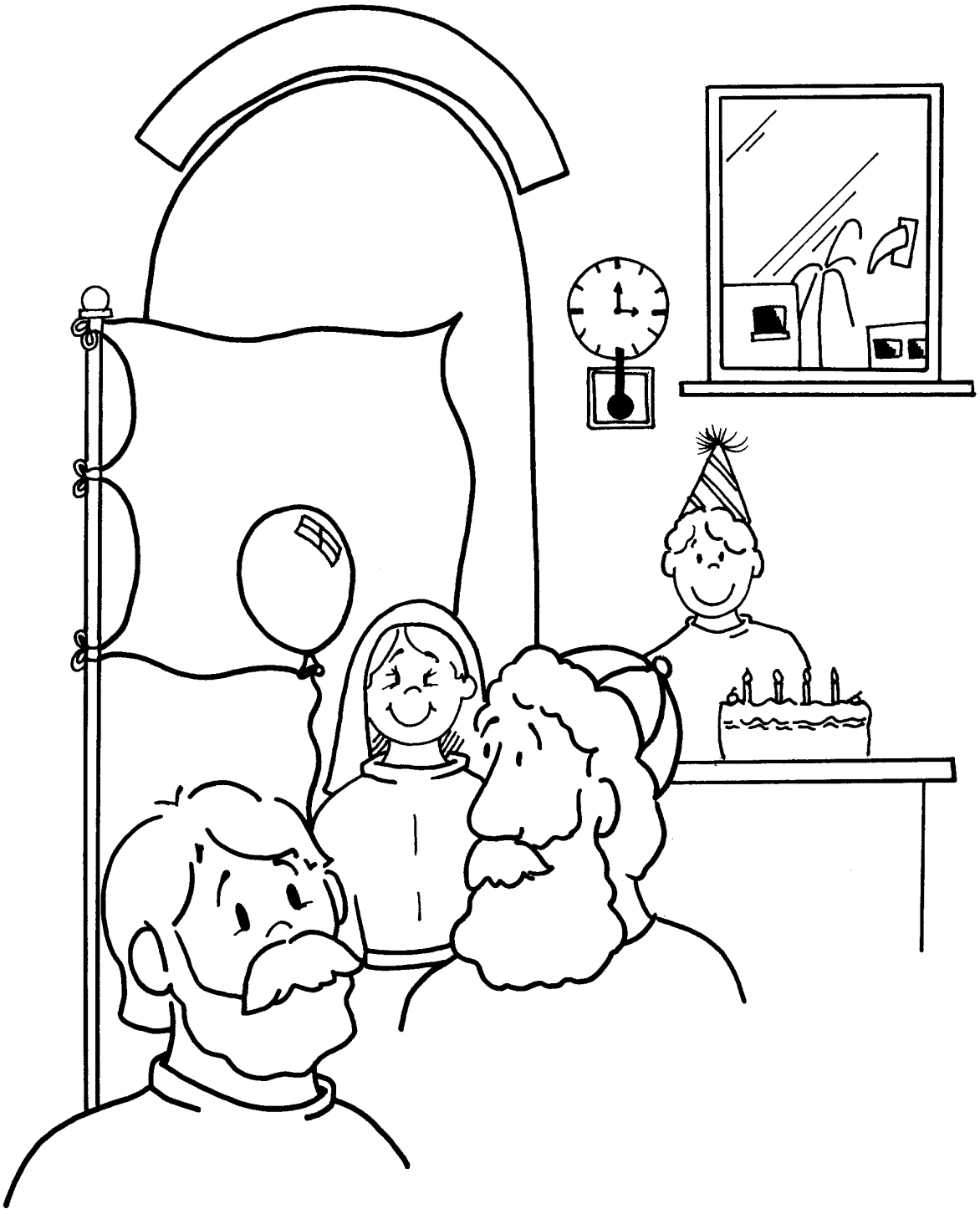
1. Si viajaba en dirección hacia Beersheba, ¿cuántas millas viajo?
2. Quizás el joven después viajó unas 25 millas al noroeste, cerca de la costa. ¿A cuál ciudad?
3. Si el joven viajó a la ciudad que queda 45 millas al noroeste, ¿a dónde llegó?
4. Posiblemente el hombre viajaba al lado del Mar Mediterráneo después. Si caminó 35 millas, ¿a dónde llego?
5. Después de quedarse en la ciudad, quizás viajó 25 millas directamente noreste a la ciudad de _____.
6. Si el joven viajó al norte de Nazaret hacia Sidón, ¿cuántas millas viajó?
7. ¿en cuál dirección tenía que viajar desde Sidón para llegar al pueblo de Caernaúm?
8. ¿En cuál mas está Capernaúm?
9. Quizás fue en Capernaúm que el joven decidió volver a casa. Aproximadamente cuántas millas tenía que caminar para llegar a Jerusalén?
10. ¿En cuál dirección tenía que viajar para llegar a su casa?
11. Si caminaba 10 millas por día, llegaría a su casa en menos o más de una semana?
12. Escribe una pregunta acerca del viaje del Hijo Prodigo utilizando el mapa.



HOJA DE TRABAJO 2 (C.7.1.10)

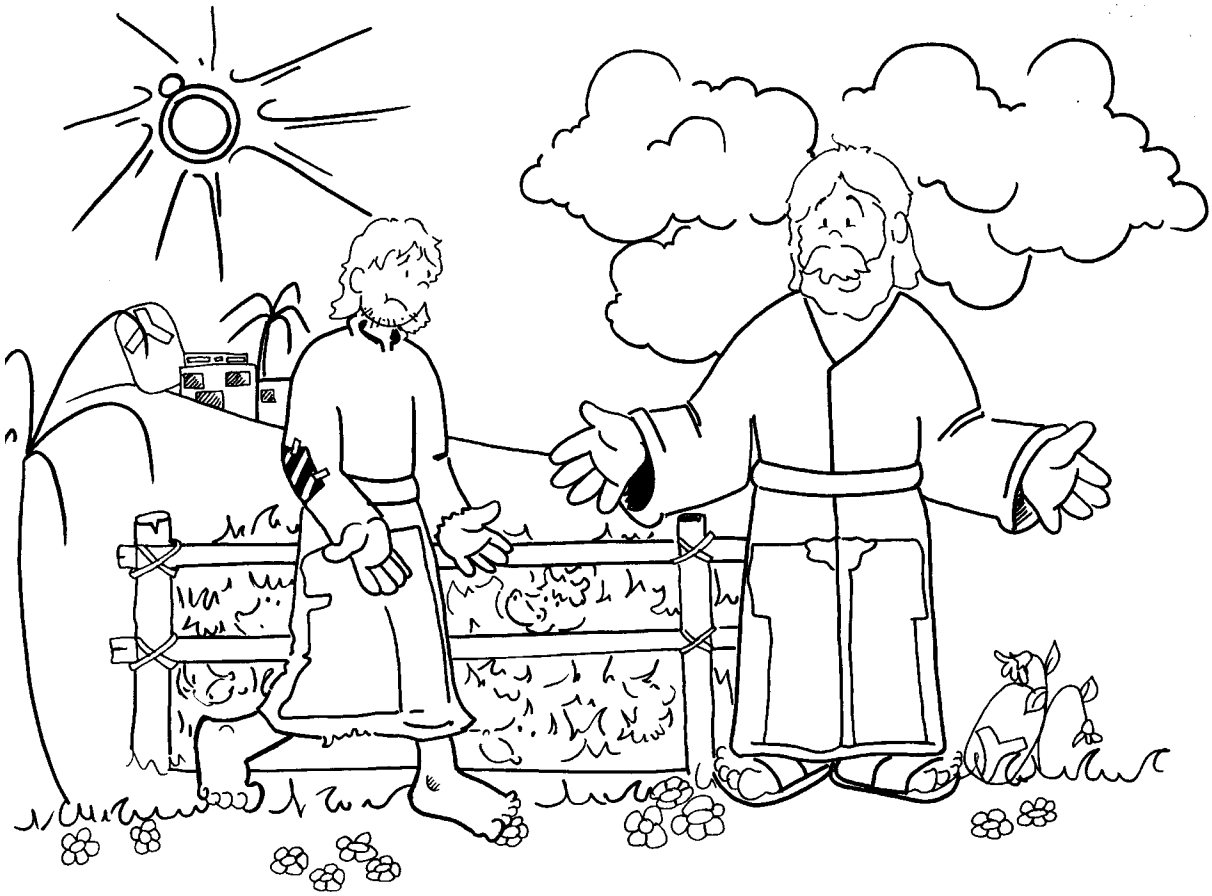
EL REGRESO DEL HIJO PRÓDIGO

Busca las cosas que no existían en una casa judía.



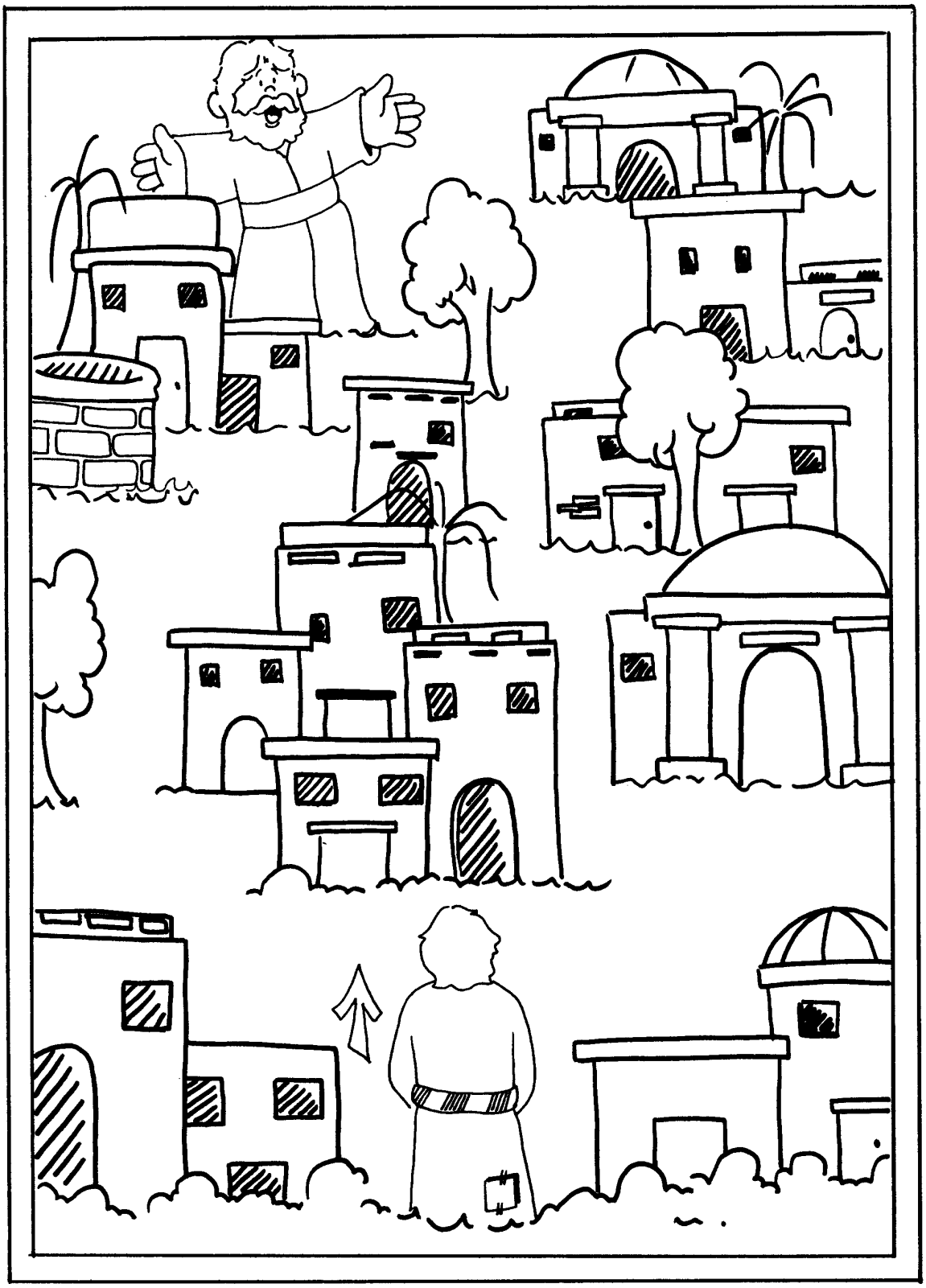
HOJA DE TRABAJO 3 (C.7.1.10)

Busca un manto, un ternero, un anillo y un par de sandalias escondidos en el dibujo abajo.



HOJA DE TRABAJO 4 (C.7.1.10)

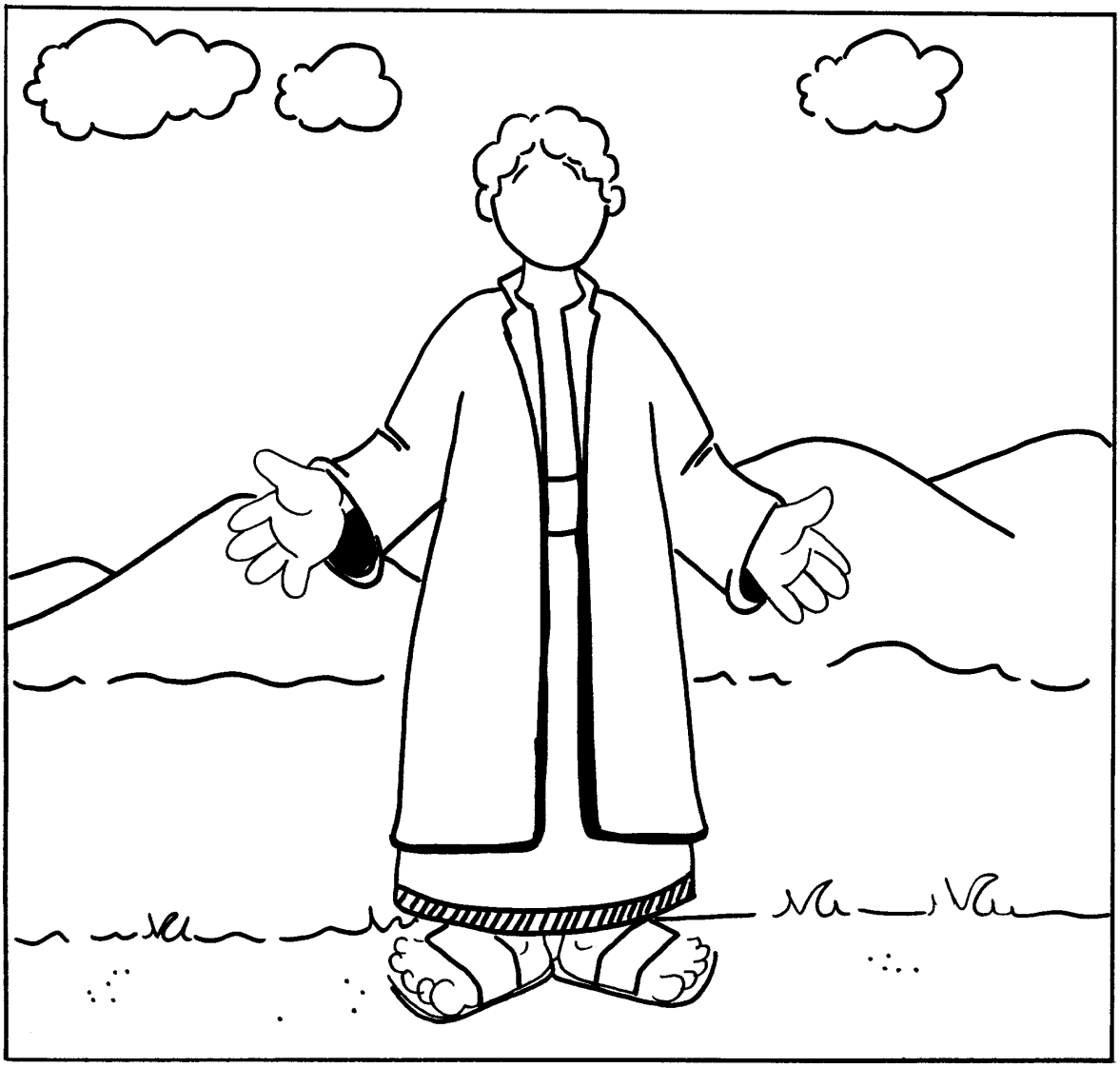
Ayuda al hijo pródigo a llegar a su padre sin cruzar ninguna línea del laberinto.



MANUALIDAD 1 (C.7.1.10)

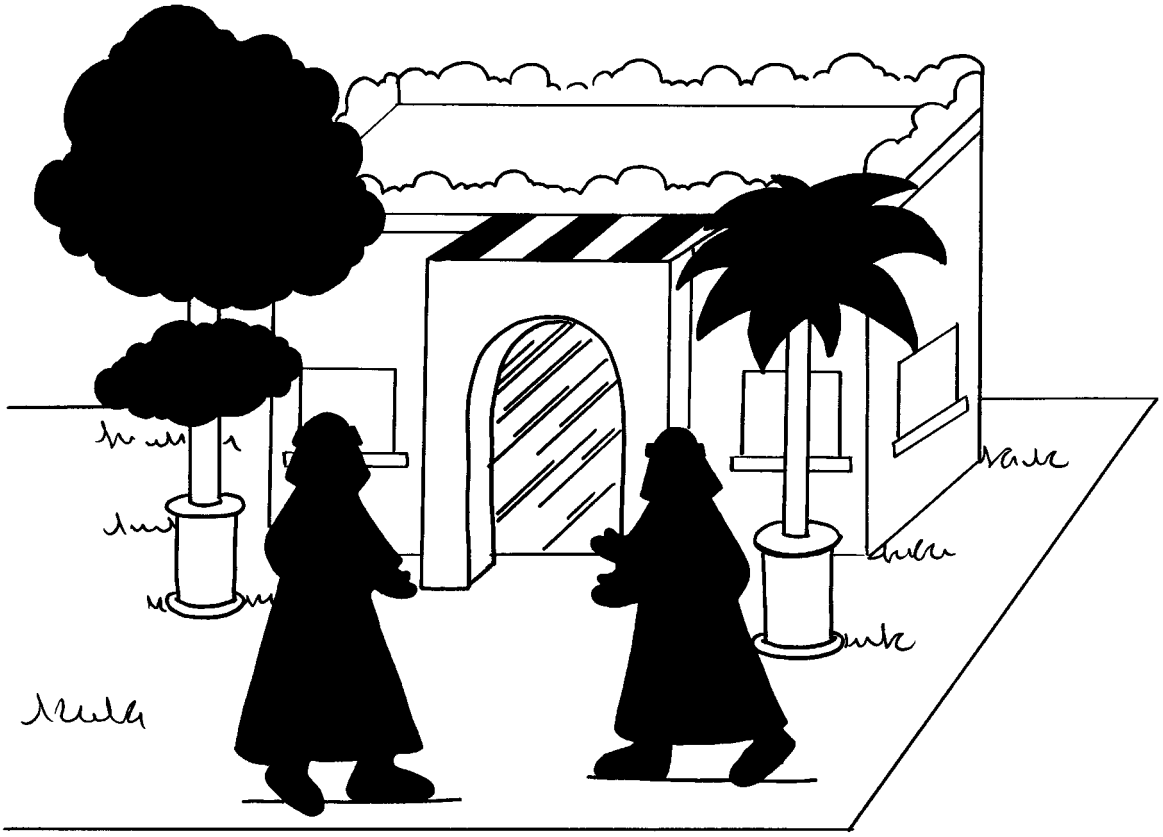
EL HIJO PRÓDIGO

Dibuja la cara del joven cuando su padre le perdonó.



MANUALIDAD 2 (C.7.1.10)

LA CASA DEL HIJO PRÓDIGO



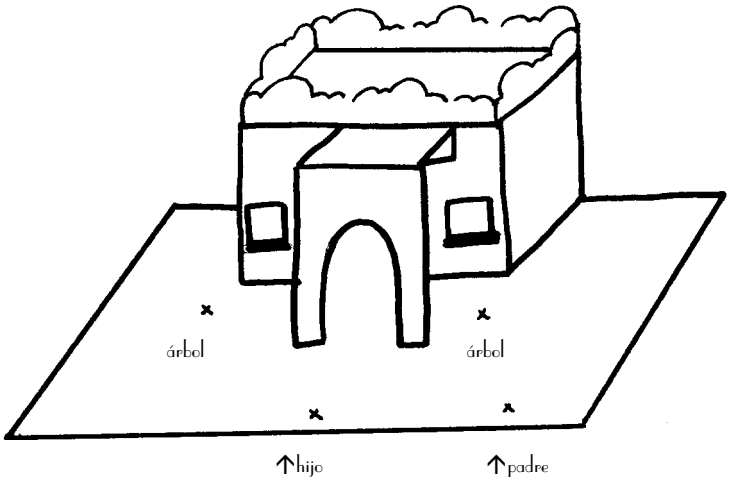
Aquí y en las siguientes páginas, se encuentran los patrones e instrucciones para hacer la escena de la llegada del hijo pródigo a su casa. Debe comenzar con cartón grueso de 36 cm. a 40 cm. para el fondo. Haga la casa de papel blanco, gris, café claro o marfil. de 20 cm. x 16 cm. Doble el papel 5 cm. de cada lado. Recorte las líneas mostradas en la hoja siguiente. Hay que cortar la puerta de papel negro y pegar en la casa. Dibuje las ventanas en la casa y recórtelas antes de unir la casa. El pórtico hay que hacer del mismo color que la casa. Adjunto se encuentra el patrón. Recorte, doble y pegue el pórtico a la casa utilizando la "pestaña" indicada en el patrón. Para terminar el techo, corte largos de papel y recorte en zigzag como se ve en el patrón. Péguelos en la casa.

La recámara de huéspedes hay que hacer del mismo color que la casa y en la misma manera pero de tamaño más pequeño utilizando una hoja de (más o menos) 10 x 14 cm.

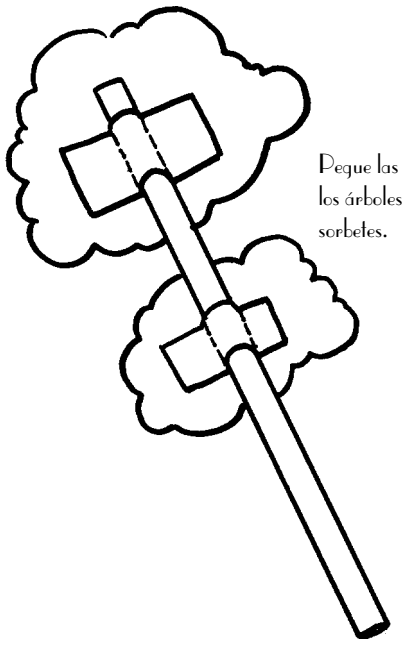
Las hojas de los árboles hay que hacer de papel verde, recortándolas como se ve en el patrón. Pegue las hojas en un palillo y meta el palillo en una bola de plastilina. (Los árboles añaden algo elegante a la escena).

Padre e hijo se pueden hacer de papel color azul oscuro, café o negro como siluetas. Péguelos en el fondo de cartón.

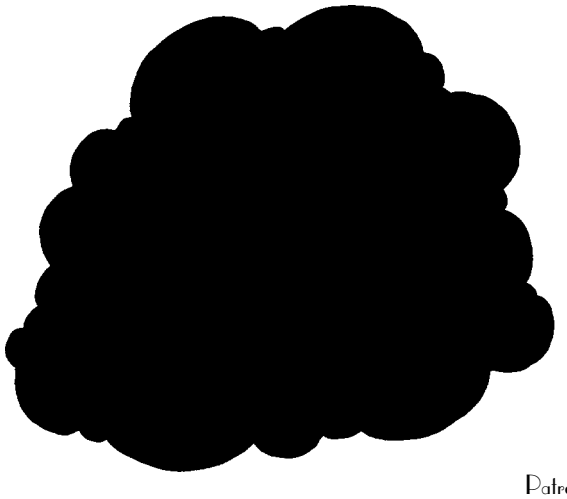
PATRONES (C.7.1.10)



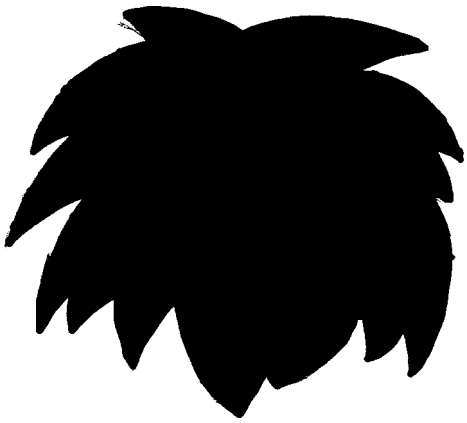
PATRONES (C.7.1.10)

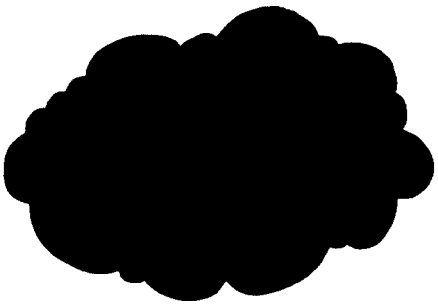


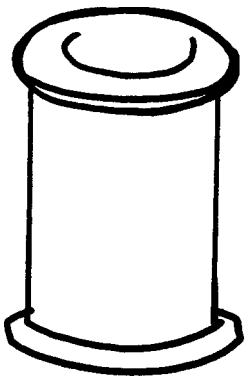
Pegue las patrones de los árboles a en los sorbetes.



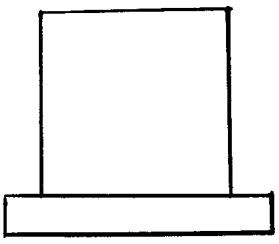
Patrones para los árboles.







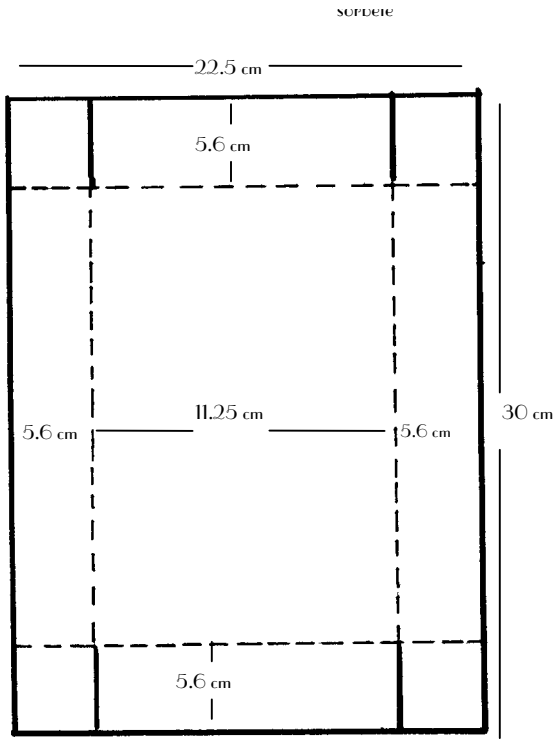
Coloque el sorbete en un carretel, bobina o en un poco de plastilina. Luego coloque los árboles donde está señalado con una "x" en la ilustración en página 109.

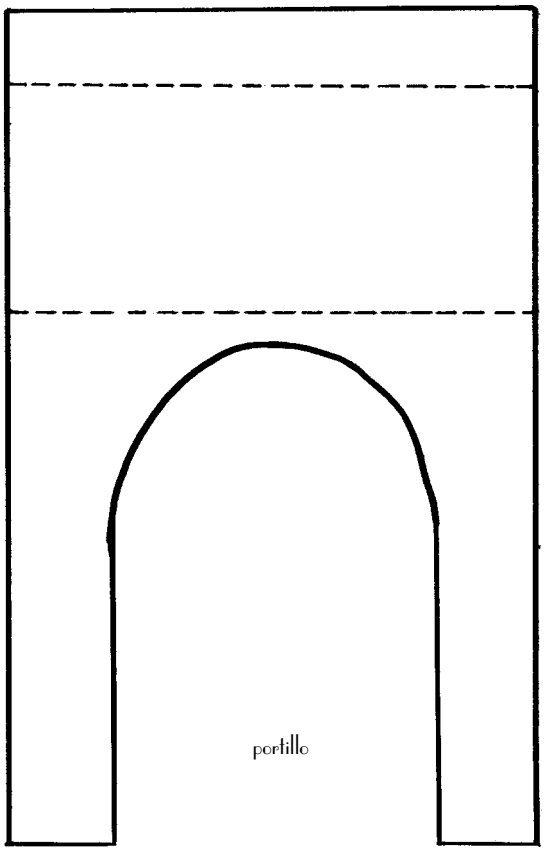


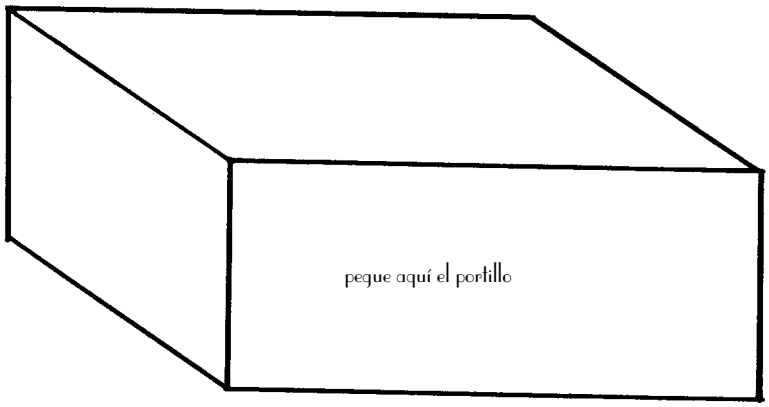
ventanas

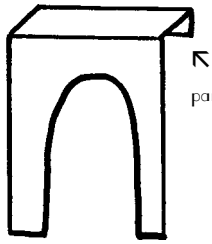
PATRONES (C.7.1.10)

Corte, doble y pegue una hoja de papel de acuerdo al diagrama para formar la casa.

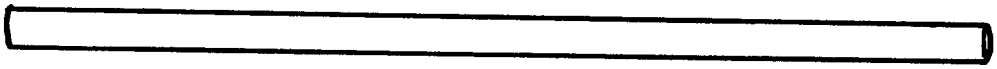








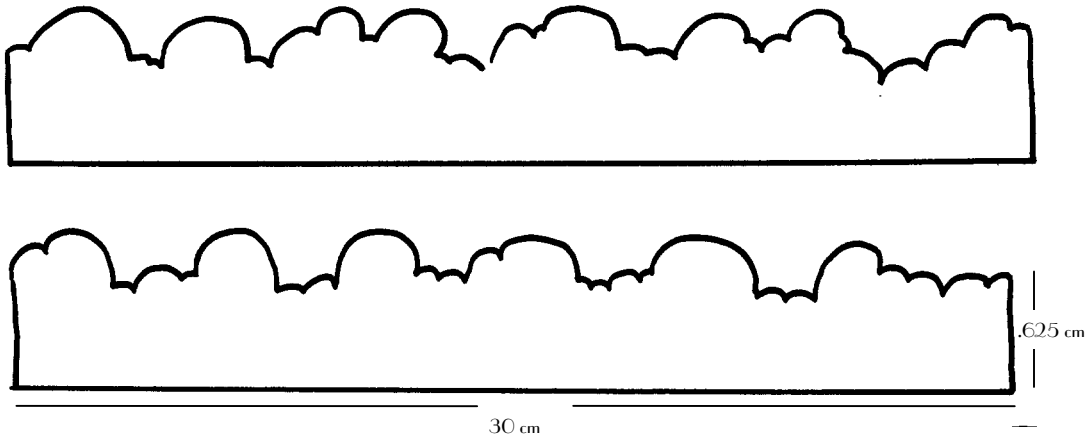
↖ peque esta parte en la casa

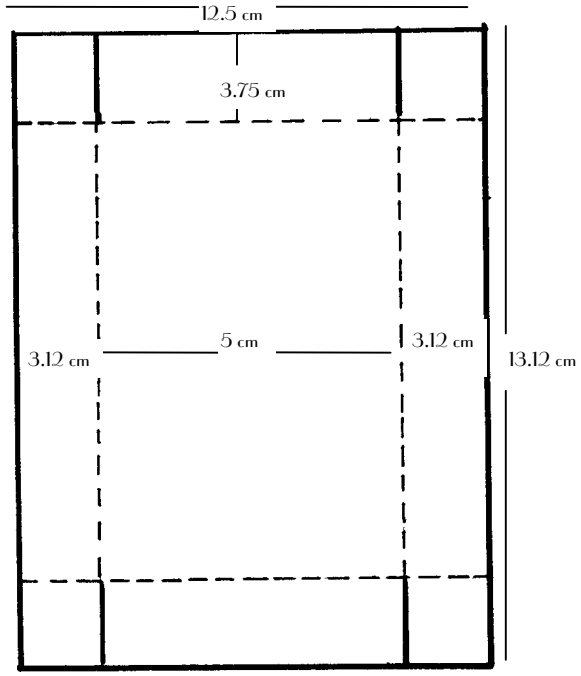


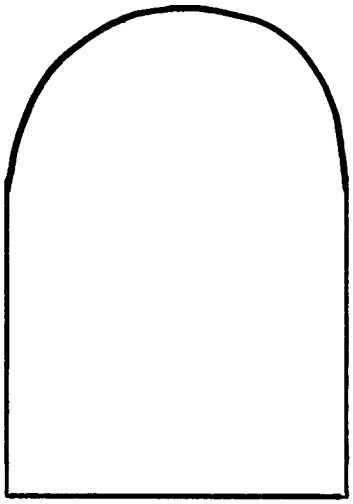
sorbete

PATRONES (C.7.1.10)

corte dos tiras de papel en forma dentada







puerta

JUEGO (C.7.1.10)

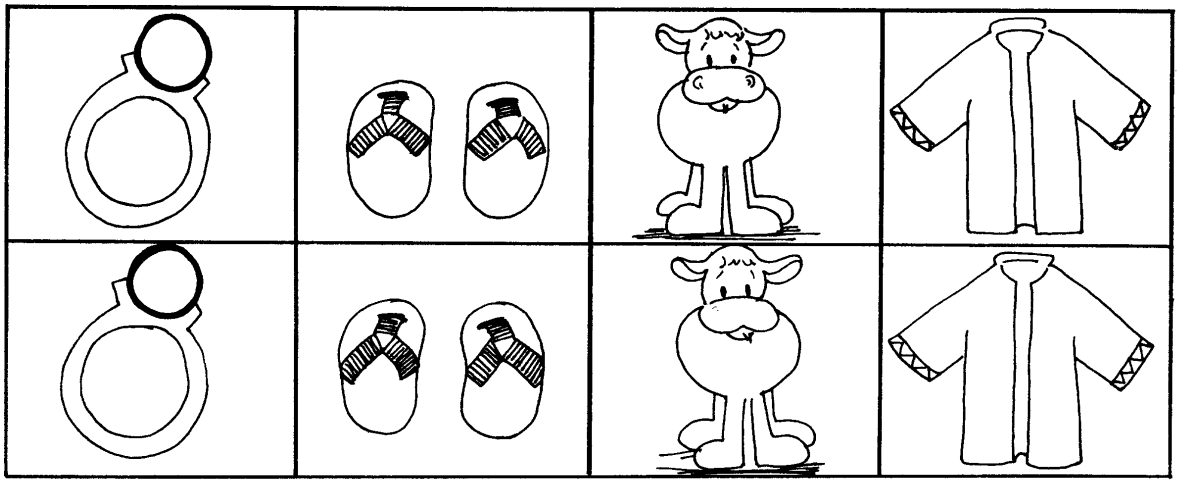
EL HIJO PRÓDIGO REGRESA A CASA

Preparación: Coloree un juego de las tarjetas de galardones azul y el otro juego rojo. Coloree la ropa de uno de los hijos azul y al otro rojo. Pegue las tarjetas y los hijos en papel de cartón, fórrelos y luego recórtelos.

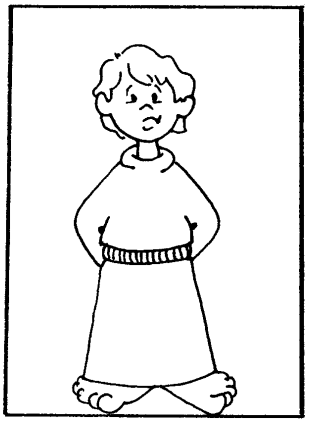
Como jugar: Este juego es para dos jugadores o dos equipos. Un jugador será el equipo rojo y el otro jugador será el equipo azul. Hay que poner los hijos en el cuadro titulado "comienza". Ponga las tarjetas de galardones en el cuadro correspondiente, todas las azules en una pila y todas las rojas en otra. Los jugadores toman turnos utilizando un dardo. Hay que mover el número indicado en el dardo. Cuando pare en un cuadro con un dibujo, el jugador tiene que sacar la tarjeta de este galardón de su pila. Deben seguir jugando hasta que alguien tenga todos los galardones que recibió el hijo pródigo cuando regresó a casa.

Coloree todos de azul →

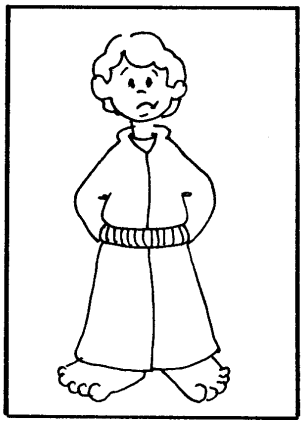
Coloree todos de rojo →



Coloree la ropa rojo

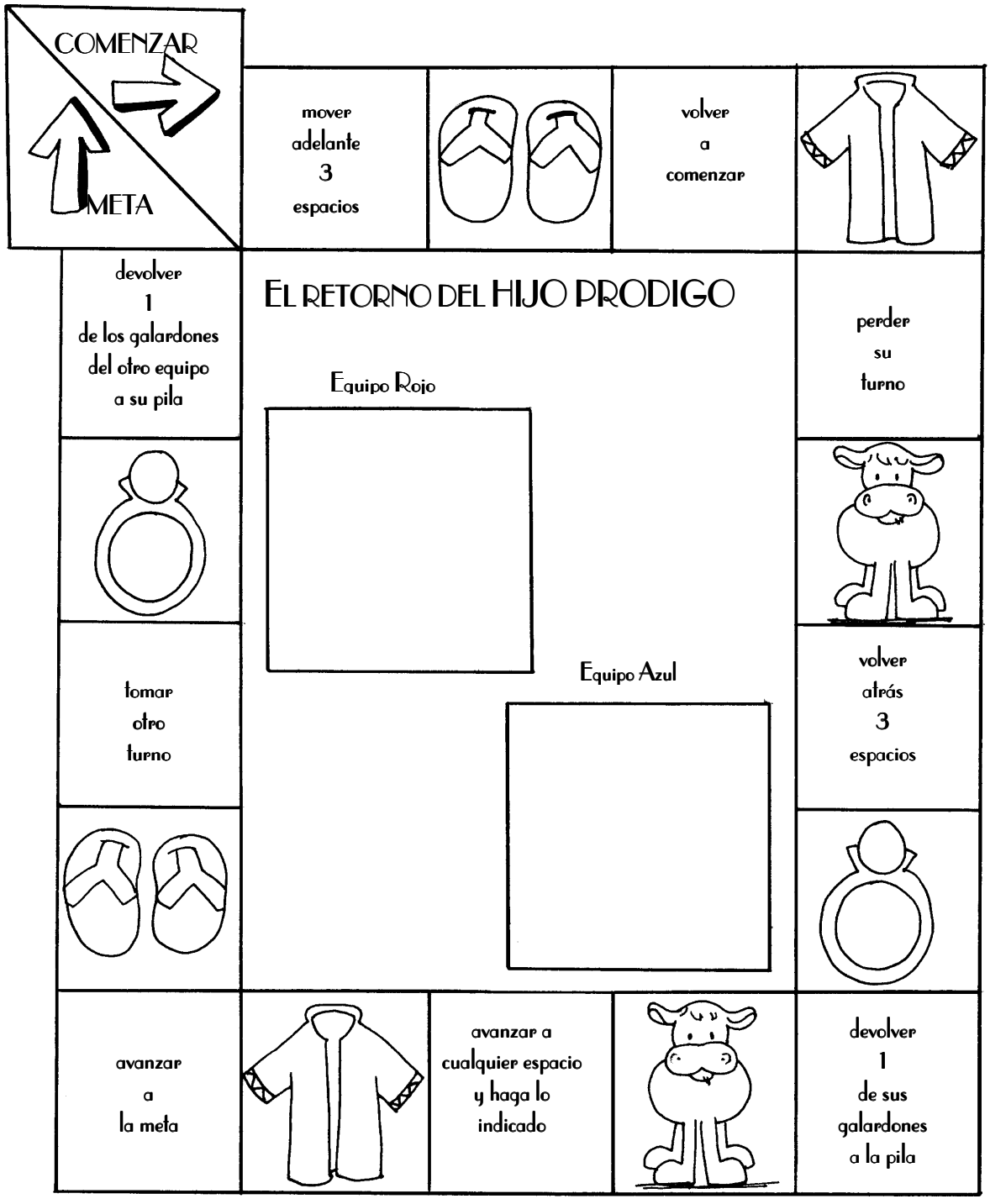


Coloree la ropa azul



JUEGO (C.7.1.10)

BASE DEL JUEGO



LOS DOS DEUDORES (C.7.1.11)

REFERENCIA BÍBLICA: Mateo 18:21-35

VERSÍCULO CLAVE: "Y cuando estén orando, perdonen lo que tengan contra otro, para que también su Padre que está en el cielo les perdone a ustedes sus pecados" (Marcos 11:25, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Así como he sido perdonado, también debo perdonar a otros.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:
1. Contrastar las diferencias entre los personajes de la parábola por medio de un drama.
2. Explicar lo que significa perdonar y lo que implica no perdonar.
3. Escribir el nombre de algunas personas a quienes tienen que perdonar.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:
La parábola de hoy nos muestra nuestra tendencia de esperar que los demás vengan a nosotros para que nos pidan perdón. Vivimos en una sociedad que alimenta el resentimiento, la venganza y el odio hacia quienes nos han hecho daño. Los niños aprenden lo que ven en las películas, telenovelas y la música que escuchan, pero el mensaje que más impacto hace en sus vidas, proviene de lo que aprenden y ven en sus mismas familias. Una parte fundamental de la vida cristiana es saber perdonar y apreciar el perdón que recibimos de otros. La enseñanza de esta parábola discutirá el deber que tenemos, como cristianos, de perdonar a otros, sea cual sea la situación. El perdón que Dios, nuestro Padre, nos da es producto de su amor y misericordia. Durante esta semana los niños perdonarán a aquellos que les han ofendido, recordando que Dios nuestro Padre ya nos ha perdonado también.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Repaso (vea las instrucciones)	• **versículos, Biblias, hojas, lápices**	**antes de la clase**
Introducción (vea las instrucciones)	• **pizarrón, tiza, hojas y lápices**	**10 minutos**
Parábola (vea las instrucciones)	• **"Caja de Parábolas", Biblia, "7", monedas y billetes, ropa grande y sábanas, narración**	**20 minutos**
Reflexión (vea las instrucciones)	• **hojas, lápices, Biblias, arroz, crayones**	**10 minutos**
Conclusión (vea las instrucciones)	• **ilustraciones, canción, basurero**	**20 minutos**

HOJA DE INSTRUCCIONES (C.7.1.11)

PREPARACIÓN: Con anticipación haga de papel de color 490 copias del número "7". (Son muchos pero el impacto va a ser mayor si los niños pueden ver la cantidad). Cuelgue los que más pueda en las paredes de su aula. Escriba en una pared la ecuación "7 x 70 = _____" en grande. También sería bueno tener algo de ropa que los niños puedan utilizar durante el drama (sábanas, batas, etcétera).

REPASO: Para los niños que llegan más temprano al aula, es bueno tener algo para hacer mientras esperan a sus compañeros. Sería excelente hacer un repaso de los versículos que han aprendido de memoria. También puede usar este tiempo para conversar con ellos a un nivel más personal, sobre sus vidas, su familia, el colegio, etcétera. Sería bueno preguntarles acerca de la historia del hijo pródigo que estudiaron la semana anterior. ¿Qué recuerdan de la parábola?

INTRODUCCIÓN: En el pizarrón (tablero) o en una hoja de papel, haga con la ayuda de los niños, una lista de los pecadores más conocidos por ellos (internacionales, nacionales, locales, en su colegio, etcétera). Ayúdeles a pensar en personas como los asesinos, drogadictos, prostitutas, ladrones, personas que practican el aborto, etcétera). Pregunte qué sería lo más difícil de perdonar y lo más fácil. Pregunte si ellos tienen a alguien que se les hace muy difícil perdonar. (Entregue a cada uno una hoja para que escriban los nombres de estas personas. No es para mostrar a nadie).

PARÁBOLA: Aunque la parábola de hoy se va a contar en forma un poco diferente, inicie la historia en la misma forma de siempre. Invíteles a sentarse en un círculo y camine lentamente hacia donde tiene la "Caja de Parábolas". Regrese al círculo. Ponga la caja frente a usted y obsérvela por un tiempo. Siéntese en silencio por un rato y luego toque la caja con respeto y diga: "Me pregunto si esto es una parábola. Las parábolas son muy preciosas, como el oro y esta caja es de color dorado (toque la tapa de la caja). Parece un regalo (levante la caja con admiración). Pues, las parábolas son como regalos. No podemos comprarlas, ni cogerlas ni robarlas. Ya son nuestras… Y hay otra razón por la cual puede ser una parábola. Tiene una tapa (delinee la tapa con sus dedos). A veces parece que las parábolas tuvieran tapas. Pero cuando se la destape, hay algo precioso adentro… Por qué no destapamos esta caja a ver si hay una parábola adentro". Destape la caja un poco para poder ver adentro sin dejar a los niños mirar. Ponga la tapa de nuevo y coloque la caja a su lado. Levante la tapa solamente hasta que se pueda sacar lo que hay adentro. Saque la tela de color café y extiéndala con respeto. "Me pregunto qué puede ser esto?" (Los niños van a dar respuestas. Sin responderles incorpore sus respuestas). "Podría ser un camino, un campo… (siéntese un momento en silencio y luego diga). Una vez hubo alguien que dijo cosas tan asombrosas e hizo cosas tan milagrosas que la gente empezó a seguirle. Un día su amigo Pedro quería saber cuántas veces hay que perdonar. Pedro dijo:, 'Señor ¿hay que perdonar siete veces?' (Saque un "7" de la caja). Pedro dijo 7 veces porque en su país era considerado muy

(continuación de página 116)

bondadoso el que perdonaba 3 veces. Pedro quería perdonar más de tres veces pero no sabía cuántas veces. Jesús le contestó que más bien tenía que perdonar 70 veces 7. ¿Cuántas veces? (muéstreles la ecuación en la pared y déjeles contestar). 490 veces. Y Jesús se refería a una sola ofensa, es decir, que estaba hablando de un número infinito. Dijo que debemos perdonar y perdonar y seguir perdonando a otros. Luego Jesús contó una parábola para explicar a Pedro lo que Dios espera de sus hijos (lentamente saque unos billetes y monedas poniéndolas en el fondo). "Me pregunto ¿qué tienen que ver estas monedas y billetes con la parábola que Jesús contó? Vamos a ver. Ustedes participarán en la parábola de hoy".

Escoja entre los niños uno que pueda ser como el rey, uno que va a servir como el primer siervo, uno que va a hacer el papel del segundo siervo, otros que van a ser de guardianes y personas de la corte. Una persona puede servir como el narrador de la parábola. Explique que deben seguir los movimientos y diálogo que el narrador está leyendo. Utilice la narración directamente de la Biblia o la que se encuentra adjunta. Motive a hacerlo con drama. Pueden disfrazarse como quieran, utilizando la ropa que ha preparado de antemano.

Cuando termine el drama, pídales que regresen a sus puestos en el círculo y haga preguntas siempre dejando tiempo para que los niños piensen. "Me pregunto ¿por qué el rey decidió perdonar al siervo? Me pregunto ¿cómo se sintió el siervo cuando el rey le perdonó una deuda tan grande? Me pregunto si el siervo podría pagar una deuda tan grande. Me pregunto ¿por qué el primer siervo no quiso perdonar al que le debía tan poco? Me pregunto ¿cómo se sintió el rey al escuchar que su siervo perdonado no quiso perdonar a otro? Me pregunto si usted ha sido perdonado de algo. Me pregunto ¿qué piensan ustedes?" Si ellos quieren, pueden hacer preguntas utilizando la frase "me pregunto". Cuando terminen guarde las cosas en la caja.

REFLEXIÓN: Después del drama y las preguntas "me pregunto", tenga un tiempo para pensar y hacer que los niños reflexionen en cuanto al mensaje de la parábola, cómo se relaciona con su propia vida. Diga que ellos trabajarán a solas hoy durante unos 10 minutos. Pueden escoger entre dos o tres opciones que va a tener preparadas en diferentes partes del aula.

1. Algunos niños pueden hacer un libro de una parábola moderna utilizando las ilustraciones adjuntas.
2. Pueden componer una canción acerca del hijo pródigo.
3. Pueden hacer un poema (acróstico) utilizando las letras de la palabra Restauración como la primera letra de cada línea.

CONCLUSIÓN: Durante la conclusión sería bueno cantar una canción que tenga relación con el perdón, memorizar el versículo y hablar del proceso de perdonar. Adjunto se encuentran unos pasos que puede utilizar para el perdón. Luego pida que los niños tomen sus hojas (en las cuales tienen escritos los nombres de personas que ellos tienen que perdonar) y oren pidiendo la ayuda de Dios para perdonar a estas personas. Pueden romper las hojas y botarlas como símbolo de que ya Dios ha escuchado su oración y perdón. Termine orando pidiendo la ayuda de Dios en la vida de los niños y en su vida.

HISTORIA (C.7.1.11)

LOS DOS DEUDORES

Una vez un rey decidió poner al día todas sus cuentas. Llamó a sus guardianes y les dijo: "Traigan a todos los que me deben dinero porque quiero arreglar todas estas deudas ahora".

Entonces los guardianes se fueron y trajeron a los deudores entre ellos un siervo que debía al rey la cantidad de 10,000 talentos. (Hay que entender que un talento era una barra de oro que pesaba unos 160 kilos o sea que una deuda de 10,000 talentos era una deuda de muchos millones. Algo imposible de pagar). Bueno, cuando el secretario del rey anunció la cantidad de la deuda, el rey preguntó al siervo si iba a pagarla. El siervo dijo, "Señor, me es imposible pagar totalmente esta deuda, pero le prometo pagar un poco cada semana". El rey no estuvo de acuerdo con la propuesta y decidió vender al siervo, su esposa, sus hijos y todas sus posesiones para recuperar por lo menos un poco de lo que le debía. Pero el siervo empezó a rogar al rey, pidiendo misericordia. Al ver su miedo y tristeza se ablandó el corazón del rey le dijo, "Bueno, siervo mío, voy a hacer una cosa. Te voy a perdonar toda la deuda porque sé que nunca podrás pagarla y no quiero que vivas un día más con el peso de la deuda". (El siervo no sabía que decir, lo único que hizo fue llorar dándole gracias al rey).

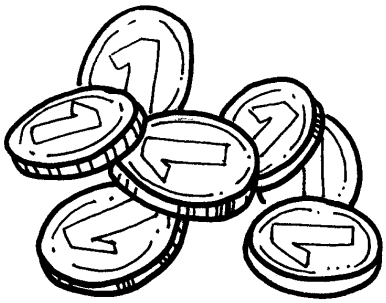
Pero al salir de la presencia del rey el siervo perdonado, se encontró con un compañero. El compañero una vez le había pedido prestado unos 100 denarios (un denario era una moneda de plata, el pago de un día de trabajo, o sea que el compañero le debía unas 100 monedas solamente). Bueno, el siervo perdonado le pidió los 100 denarios a su compañero pero cuando éste le dijo que no podía pagarle, el siervo perdonado empezó a maltratarlo diciendo, "¡Maldito seas, págame lo que me debes ya mismo!" Pero el otro no tenía con que pagarle, entonces el siervo perdonado hizo meter a su compañero en la cárcel hasta que pagara la deuda.

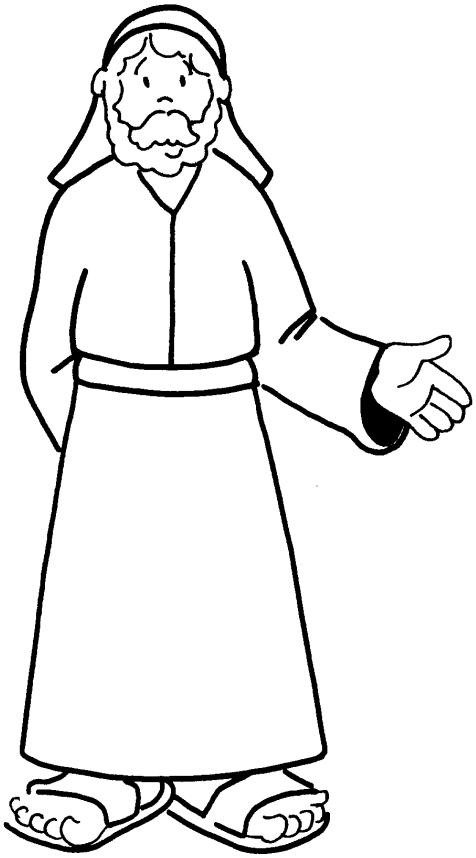
Otros dos compañeros que supieron lo que pasó se enojaron por lo que había sucedido. Entonces fueron al rey para poner la denuncia. Dijeron: "Señor, ¿se acuerda de nuestro compañero a quién usted le perdonó una deuda de 10,000 talentos hace unos días?" "Claro que sí," contestó el rey. "Bueno, su majestad, nuestro compañero ha hecho algo horrible en contra de otro compañero nuestro…" (y le contaron todo lo sucedido).

El rey se puso furioso y sin pensar dos veces llamó a su guardián y le mandó a traer al siervo perdonado. Cuando regresaron al palacio el rey le dijo, "Eres un siervo malvado. ¿No te acuerdas de lo que te perdoné? ¿No debes tú también tener misericordia de tu compañero como yo tuve misericordia de ti? Ahora, por el hecho tan malo de meter a tu compañero en la cárcel, yo te voy a entregar a los verdugos hasta que pagues todo lo que me debías" (el rey sabía que este hombre jamás podría pagar una deuda tan grande).

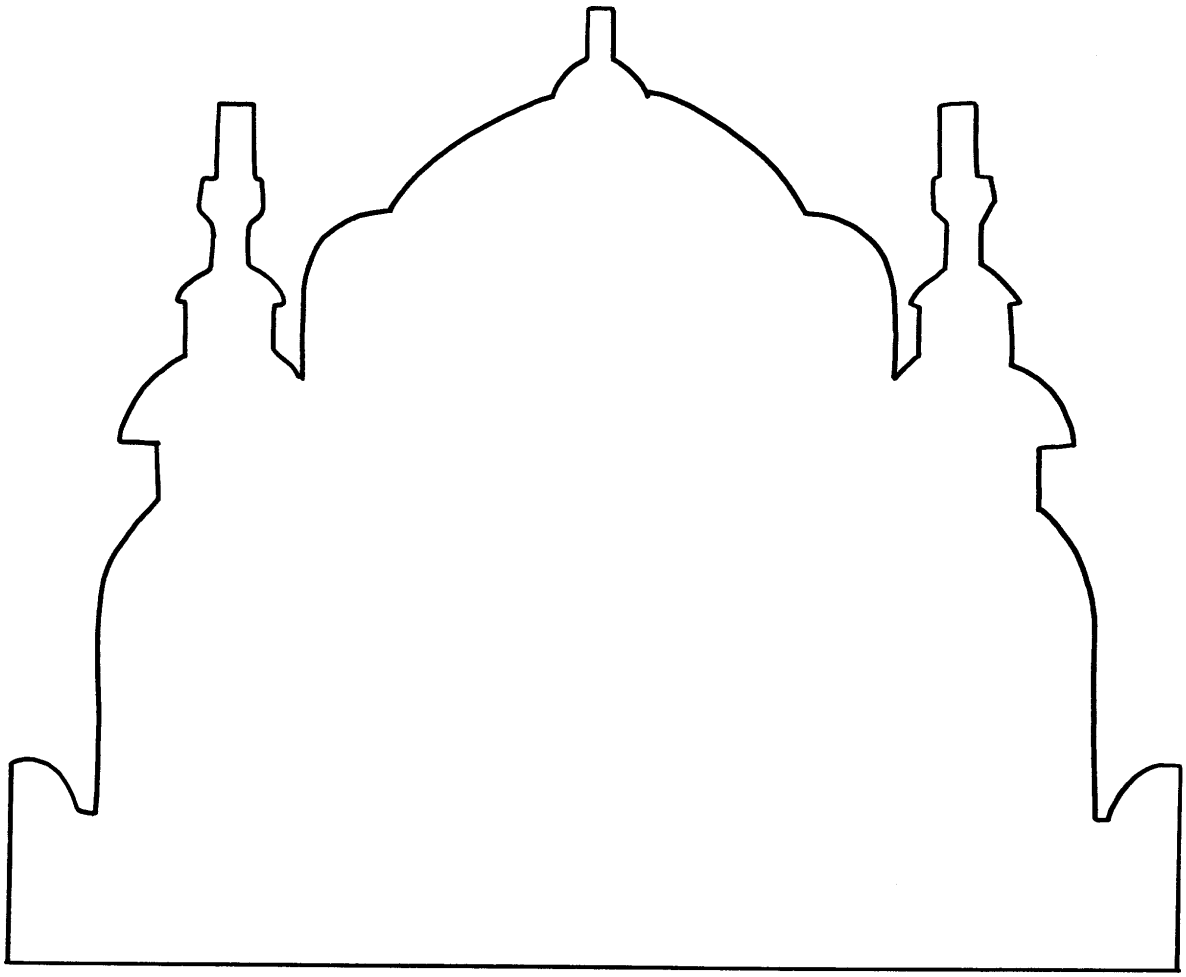
Jesús terminó su parábola diciendo: "Así también mi Padre celestial hará con ustedes si no perdonan sus ofensas de todo corazón: a cada uno de su hermanos".

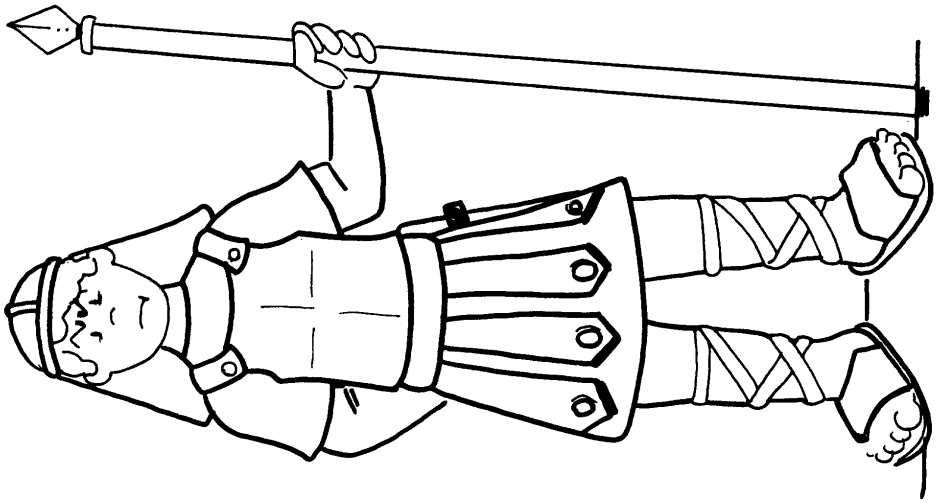
FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.11)



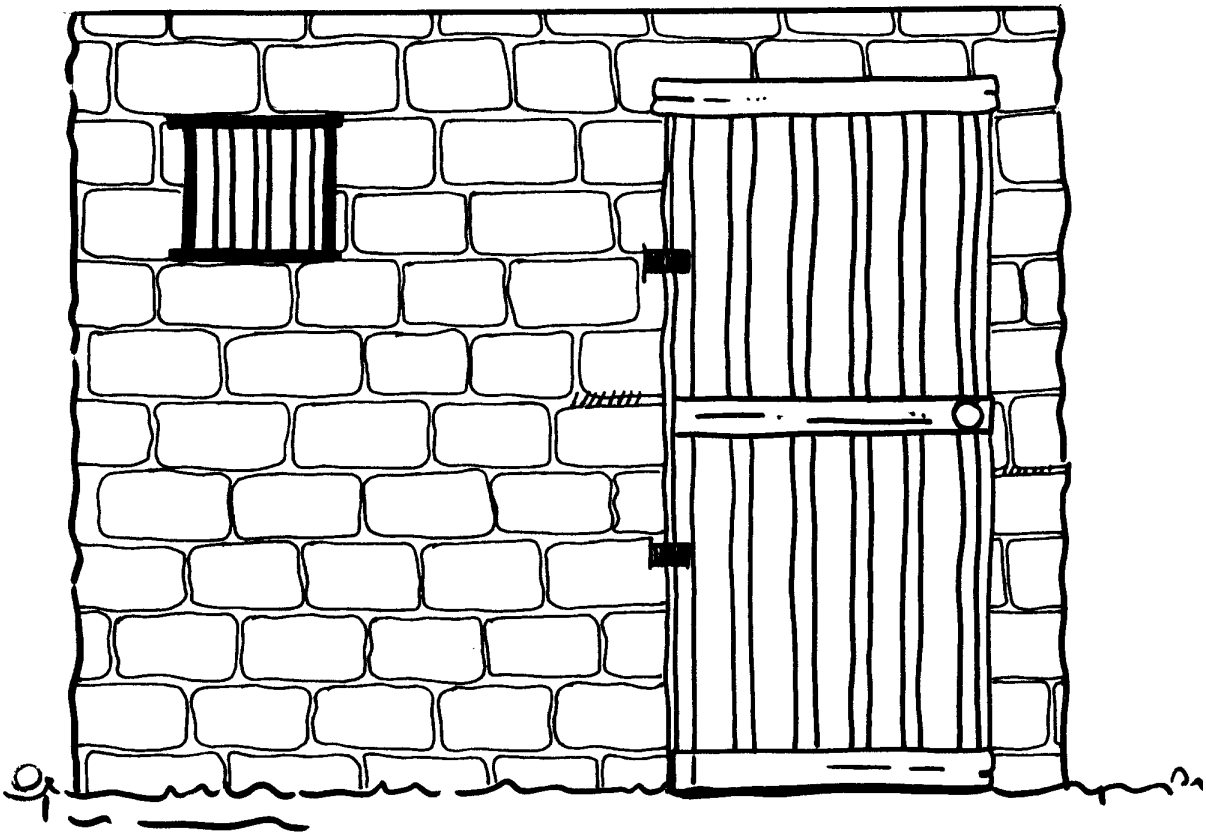


FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.11)





FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.11)



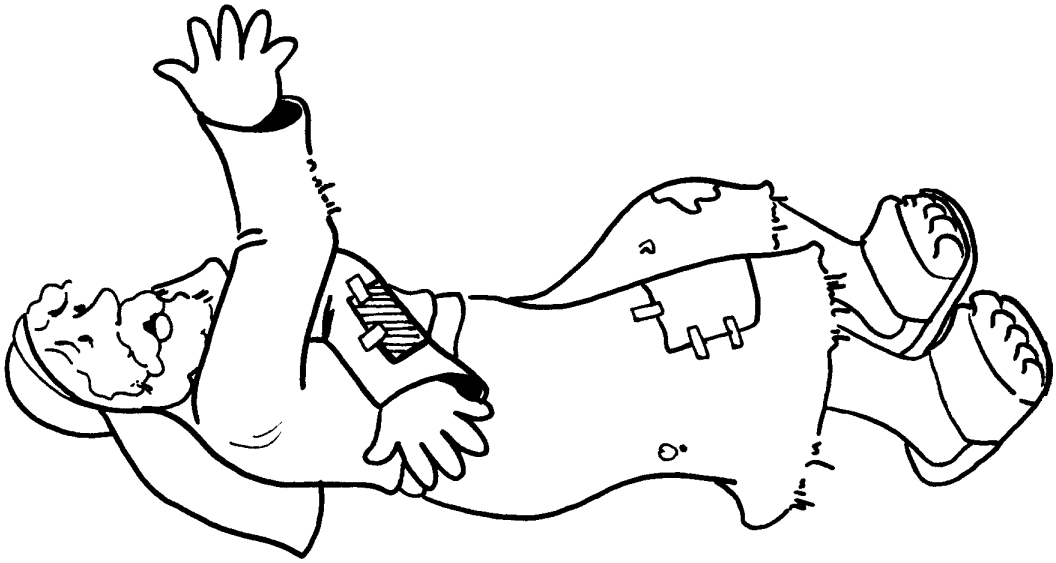


ILUSTRACIÓN (C.7.1.11)

PIDIENDO MISERICORDIA

ILUSTRACIÓN (C.7.1.11)

EL GRAN BANQUETE (C.7.1.12)

REFERENCIA BÍBLICA: Lucas 14:15-24

VERSÍCULO CLAVE: "Entonces el amo le dijo al criado: 'Ve por los caminos y los cercados, y obliga a otros a entrar, para que se llene mi casa" (Lucas 14:23, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: El llamado que Dios me hace a participar en su reino, es semejante a un banquete al cual todos hemos sido invitados. Tengo que decidir participar ó no.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:
1. Hacer una lista de las excusas que ellos tienen para no "asistir al banquete".
2. Comparar a la gente de la parábola con la gente de hoy en día.
3. Anotar el nombre de una persona a la cual le harán una invitación.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:
A veces creemos que somos "salvos" simplemente por ser parte de una iglesia cristiana, olvidándonos de la necesidad de tener una relación personal con Jesucristo. La gente invitada al banquete en la parábola de hoy, no vio la importancia de aceptar la invitación. Jamás pensaron que el anfitrión les iba a quitar la invitación a ellos y dársela a otros y menos que se la diera a gente de la calle. Por medio de la enseñanza de hoy, los niños reconocerán que ellos también han sido invitados al banquete, una vida con Jesús como su Salvador y Señor. Pero sólo ellos, individualmente, pueden aceptar la invitación.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Introducción (vea las instrucciones)	• **invitaciones, una funda con excusas, papel, marcadores, pizarrón, tiza**	**10 minutos**
Parábola (vea las instrucciones)	• **"Caja de Parábolas", mesa, "vino", pan, muletas**	**15 minutos**
Actividad (vea las instrucciones)	• **papel económico, marcadores**	**10 minutos**
Actividad (vea las instrucciones	• **papel, marcadores, crayones**	**15 minutos**
Conclusión (vea las instrucciones)	•	**10 minutos**

HOJA DE INSTRUCCIONES (C.7.1.12)

INTRODUCCIÓN: Haga con anticipación algunas invitaciones a un banquete (una para cada uno). Puede hacerlas muy elegantes si tiene el tiempo y los recursos económicos (como de pergamino o algún papel de seda). Podría hacerlas simplemente de papel blanco. Mientras los niños llegan al aula, haga un repaso (utilizando el juego que se encuentra adjunto) o alguna otra actividad hasta que todos lleguen. Cuando todos estén, alguna otra persona de la iglesia puede entrar diciendo, "Buenos días. Tengo unas cartas para ustedes". (La persona debe tener las invitaciones en una funda y debe sacarlas una por una, llamando a cada niño a recibir su invitación). Una vez que todos han recibido, comente sobre esto. Pregunte cómo se sienten cuando reciben invitaciones a una fiesta o a algún evento especial. Haga una lista de sus respuestas en un papel o el tablero. Adjunto se encuentran dos ejemplares de invitaciones que puede utilizar.

PARÁBOLA: Invíteles a sentarse en un círculo y camine lentamente hacia donde tiene la "Caja de Parábolas". Regrese al círculo. Ponga la caja frente a usted. Permanezca un rato en silencio y diga, "Me pregunto si esto puede ser una parábola. Las parábolas son muy preciosas, como el oro y esta caja es de color dorado (toque la tapa de la caja). Parece un regalo (levante la caja con admiración y sorpresa). Las parábolas son como regalos. No podemos comprarlas, ni cogerlas ni robarlas. Ya son nuestras… Y hay otra razón por la cual puede ser una parábola. Tiene una tapa (delinee la tapa con sus dedos). A veces las parábolas parecen que tuvieran tapas. Pero cuando se destapa una parábola hay algo precioso adentro… ¿Por qué no destapamos esta caja a ver si hay una parábola adentro?" Destape un poco para poder ver adentro sin dejar a los niños mirar. Ponga la tapa de nuevo y coloque la caja a su lado. Abra la tapa solamente hasta que pueda sacar los que hay adentro. Saque la tela de color verde y extiéndala con respeto). "Me pregunto ¿qué puede ser esto? Es tan verde. Es cuadrada. Podría ser una cobija… o una alfombra. Vamos a ver si hay algo más… (Saque la mesa grande y póngala en el centro). Parece una mesa. (Siéntese un momento pensando). Una vez hubo alguien que dijo cosas tan asombrosas e hizo cosas tan milagrosas que la gente empezó a seguirle. Él les habló de un reino, el Reino del Cielo, el Reino de Dios. Pero ellos no entendieron lo que estaba diciendo. Nunca habían visto un lugar así. Y no conocían a nadie que lo hubiera visto. Entonces, un día Él les dijo, 'El Reino del Cielo es como esto. Una vez alguien invitó a mucha gente a un gran banquete (ponga el anfitrión detrás de la mesa y llene la mesa con la comida). Cuando el banquete estaba listo, los sirvientes fueron a llamar a los invitados, '¡Vengan porque todo está listo!' (Pase su mano sobre la mesa). Pero todos los invitados dieron excusas para no ir al banquete. El primero dijo, 'Yo he comprado un campo y tengo que ir a verlo'. (Saque el campo de la caja, póngalo en su mano y haga un círculo alrededor de la mesa mientras esta hablando). 'Perdóneme, por favor' (guarde el campo en la caja). Otro dijo, 'Acabo de comprar

(continuación de página 125)

cinco yugos de bueyes y tengo que ir a probarlos' (saque los bueyes de la caja, póngalos en su mano y haga un círculo sobre la mesa). 'Perdóneme, por favor' (guarde los bueyes). Y otro dijo, 'Me casé ahora y por eso no puedo asistir' (saque los anillos de la caja, póngalos en su mano y haga un círculo sobre la mesa mientras que dice:) 'Perdóneme, por favor'. (Guarde los anillos en la caja. Haga una pausa. Toque la comida en la mesa y continué la historia). Cuando el sirviente le contó a su amo todas las excusas que los invitados le dieron para no venir, su amo le dijo. 'Ve, rápido a las calles y callejuelas de la ciudad y trae a los pobres… (saque a los pobres de la caja, preséntelos y póngalos en la mesa, continuando con los otros en orden) … los lisiados… los ciegos… y los cojos'. Pero todavía había lugar en la mesa (muestre los lugares vacíos y diga:) 'Ve, pues a los caminos y los cercados y obliga a otros a entrar para que se llene mi casa' (ponga a los otros en la mesa y luego haga una pausa).

"Me pregunto ¿cómo se sintió alguien al ser invitado a ese gran banquete? Me pregunto si estas personas tienen nombres. Me pregunto ¿por qué vinieron estas personas y no los primeros invitados? Me pregunto ¿cómo se siente el anfitrión con los invitados? Me pregunto ¿cómo se sienten los invitados cuando piensan en el anfitrión? Me pregunto ¿cuántas personas pudieron estar en la mesa? Me pregunto si ustedes han estado en una mesa así. Me pregunto ¿dónde estará realmente esa mesa?"

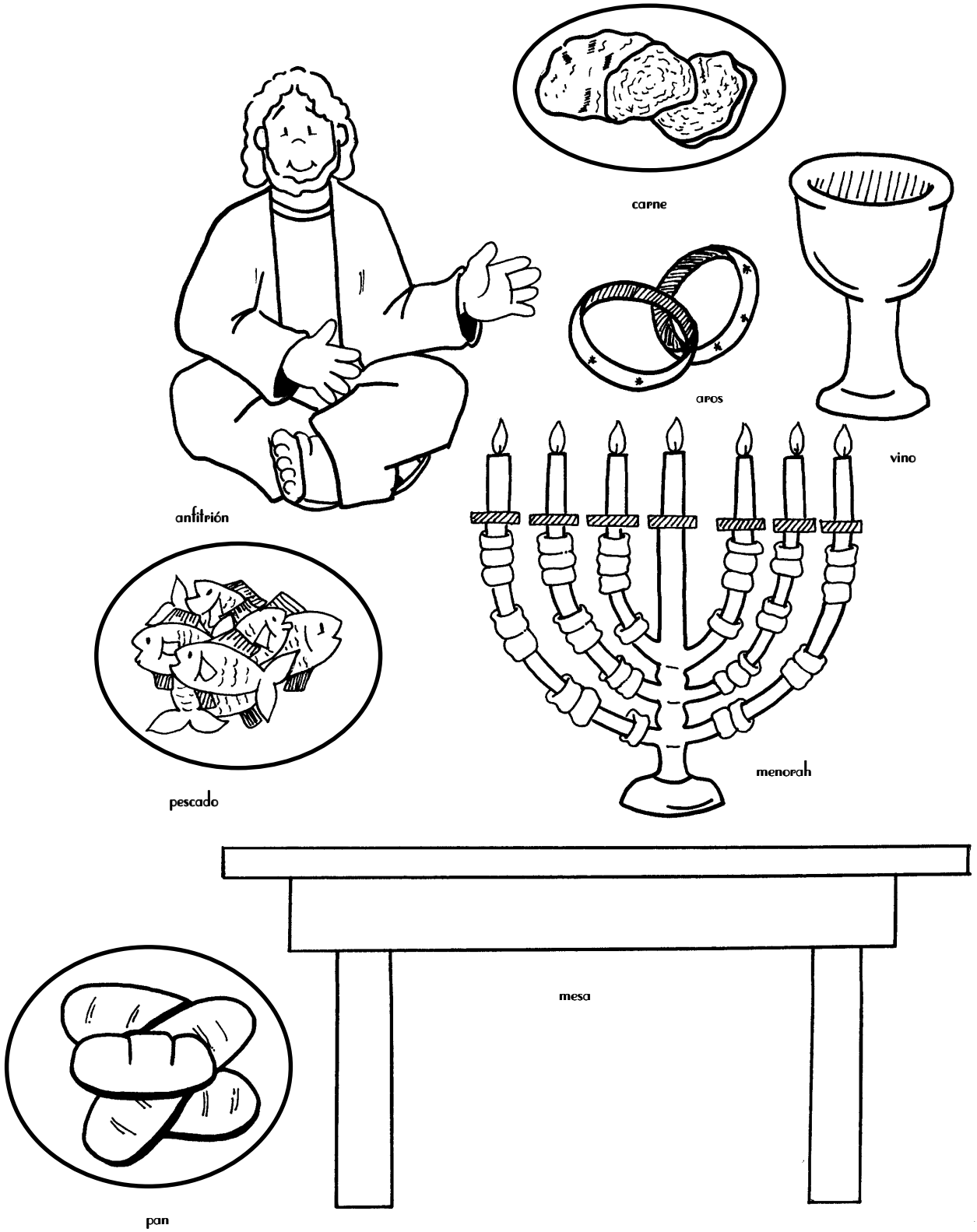
Después de tomar un tiempo para reflexionar, guarde las cosas y póngalas en su lugar.

ACTIVIDAD: Divida al grupo en tres o cuatro equipos. Cada equipo debe tener una hoja grande de papel que podría colgar en la pared. En la hoja harán una lista de las excusas que la gente usa hoy en día para no aceptar la invitación de Dios de participar en su Reino. También pueden volver a contar la parábola utilizando las figuras en la "Caja de Parábolas".

ACTIVIDAD: Motive a los niños a hacer unas invitaciones, en las cuales anotarán el nombre de una persona que nunca ha escuchado de la necesidad de conocer a Jesús. Además pueden invitar a esa persona para que venga a la próxima reunión de la iglesia.

REFRIGERIO Y CONCLUSIÓN: Para reforzar la lección de la parábola, los niños pueden hacer un pequeño "banquete" en su aula. Déjeles arreglar la mesa con un mantel y platos. Antes de servir el refrigerio (que puede ser una torta o simplemente galletas y un refresco), pida que algunos de ellos oren dando gracias a Dios porque todos han sido invitados al banquete; porque todos han sido invitados a ser parte de su Reino. Mientras comen, invíteles a pensar si ellos son como los primeros invitados o como los otros. Al terminar el tiempo del refrigerio, pueden cantar una canción y repetir el versículo para memorizarlo.

FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.12)



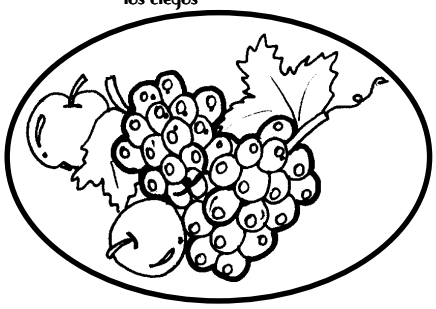
FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.12)

un cojo

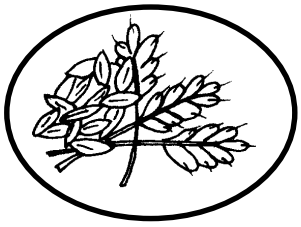
los pobres

los ciegos

un minusválido



frutas



cereales

LOS LABRADORES MALVADOS (C.7.1.13)

PARA EL DOMINGO DE LA RESURRECCIÓN

REFERENCIA BÍBLICA: Mateo 21:33-45

VERSÍCULO CLAVE: "La piedra que los constructores despreciaron se ha convertido en la piedra principal. Esto lo hizo el Señor, y estamos maravillados" (Mateo 21:42, Dios Habla Hoy)

CONCEPTO CLAVE: Reconozco la autoridad y señorío de Dios al recibir a su Hijo Jesucristo en mi vida.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:
1. Identificar a los personajes de la parábola y lo que representan.
2. Explicar cómo la parábola fue en cierta manera una profecía de lo que iba a suceder en Israel.
3. Expresar cómo la parábola se aplica a la vida cotidiana.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:
Aunque la parábola de hoy fue dirigida a los judíos y a la nación de Israel, se puede aplicar a la vida. Hay muchas personas que reciben bendiciones de Dios, pero no aceptan su autoridad. Dios Padre quiere que toda la humanidad reconozca su señorío y autoridad. Por eso envió a su propio Hijo como su representante en la tierra. Sin embargo le rechazaron y mataron. Dios tiene el derecho de pedir fruto de nosotros así como lo hizo con el dueño de la viña. Sin embargo muchos de nosotros actuamos como los labradores malvados cuando no obedecemos sus enseñanzas y cuando no le agradecemos por todo lo que nos da. Por medio de esta parábola, los niños decidirán cuál es su situación frente a Jesucristo: ¿Le aceptarán como su Dueño, Señor y Salvador y por lo tanto obedecerán a sus mandatos? ¿Le rechazarán negando su autoridad y sus enseñanzas?

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Introducción (vea las instrucciones)	• **tiras de papel blanco**	**15 minutos**
Parábola (vea las instrucciones)	• **"Caja de Parábolas", Biblia, figuras**	**20 minutos**
Conclusión (vea las instrucciones)	• **papel, fósforos**	**25 minutos**

HOJA DE INSTRUCCIONES (C.7.1.13)

PREPARACIÓN: Cuelgue de antemano una tira larga de papel en la pared. (Si no tiene papel largo, cuelgue varios cuadros en la pared con hojas en blanco. Una cuatro u ocho hojas para cada cuadro. Debe tener cuatro cuadros). En otra pared del aula, haga una cruz grande. Durante la conclusión los niños escribirán en papelitos, los pecados que quieren colgar en la cruz de Jesucristo. Como símbolo de su deseo de dejar estas cosas (ejemplo: el orgullo, la malicia, la ira, la mentira, la desobediencia, las palabras feas, chistes verdes, etcétera) van a pegar los papelitos en la cruz. Luego quémelos orando por cada niño. Nadie va a leer los papelitos de otro.

REPASO: Si está viendo esta lección como la última del trimestre, sería bueno utilizar los primeros minutos para hacer un repaso. También podrían hacer la actividad de la hoja de trabajo. Otra idea excelente, sería volver a mirar la lista de parábolas y las lecciones aprendidas. Pregunte a los niños cuál ha sido su parábola favorita.

INTRODUCCIÓN: Si es posible sería bueno tener una bandeja con uvas en una mesa o si están sentados, en el suelo frente usted. Mientras pasan la bandeja y toman una o dos uvas, pregúnteles qué representan las uvas en la Biblia. (Respuesta: generalmente pensamos en Juan 14, donde Jesucristo habló con sus discípulos diciendo que Él es la vid y ellos los pámpanos. El pámpano no produce fruto si no está conectado a la vid. Las uvas son como obras y actitudes buenas. También nos hace pensar en el fruto del Espíritu Santo en la vida de un creyente). Déjeles contestar. Si no saben, ayúdeles a encontrar los pasajes en sus Biblias y así llegar a una conclusión. Explique que verán una última parábola, una parábola que tiene que ver con la muerte y la resurrección de Jesús y también tiene que ver con las uvas.

PARÁBOLA: Como de costumbre, recoja la "Caja de Parábolas". Diga: "Esta caja nos ha enseñado muchas cosas. Es como un regalo. Pero ahora sabemos que adentro tiene una historia, una parábola que Jesucristo le contó a sus amigos, los discípulos. Las parábolas son para nosotros también. Cada parábola nos ha enseñado algo importante del Reino de Dios o cómo vivir cristianamente. Creo que hoy también vamos a encontrar algo muy especial dentro de nuestra caja (saque una tela de color verde). Una vez había un hombre, un padre de familia, que plantó una viña (saque unas uvas en un plato o una ilustración de uvas). Cercó la viña con una valla (saque algo que parezca una valla o la ilustración de una valla). Y edificó una torre grande (saque una de las torres que ha utilizado en la parábola del rico insensato o una ilustración de una torre). Luego arrendó su viña a unos labradores y se fue lejos de allí (saque las figuras de tres labradores). Cuando ya era el tiempo de la cosecha el dueño de la viña mandó a pedir el fruto que a él le correspondía. Mandó a uno de sus siervos (saque la figura de un siervo). Pero los labradores le maltrataron y él se fue (quite la figura). Entonces el dueño mandó dos siervos más (saque dos figuras de

(continuación de página 130)

siervos). Pero a ellos también les maltrataron y mataron a uno. (quite una figura y ponga la otra figura boca abajo). El dueño estaba muy confundido. No estaba pidiendo algo que no le correspondía. Estaba pidiendo sólo lo suyo. Entonces decidió mandar a su único hijo para hablar con los labradores porque pensó, 'A mi hijo van a tenerle respeto' (saque la figura del hijo). Pero los labradores pensaron entre ellos, 'Este hijo del dueño va a heredar la viña. Matémosle y así la viña nos quedará como herencia' (reemplace la figura del hijo con un cuadro de tela rojo). Jesús terminó su historia preguntando a todos los que le escuchaban, 'Cuando venga, pues, el señor de la viña ¿qué les hará a aquellos labradores?' "

Después de contar la parábola, haga algunas preguntas que inicien con la frase: "me pregunto". Luego meta las cosas pieza por pieza dentro de la caja y póngala en su lugar.

Regrese a su puesto y diga algo como, "Los personajes de esta parábola me hacen recordar a personajes históricos.¿ Saben ustedes quienes? (Déjeles contestar o pensar un rato.) Yo creo que ustedes pueden averiguar y encontrar las respuestas".

ACTIVIDAD: Déjeles usar la 'Caja de Parábolas" para contar la historia de nuevo, utilizando el pasaje bíblico. Al terminar pregúnteles lo que han aprendido de la historia. En un pizarrón puede escribir los nombres de los personajes de la parábola así:

Dueño =

Labradores =

Siervos =

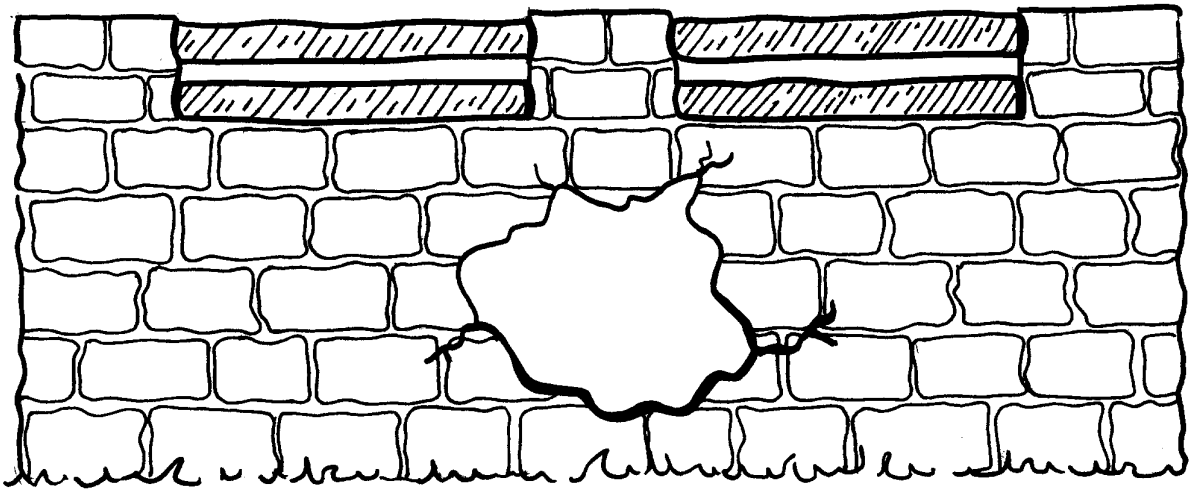
Hijo =

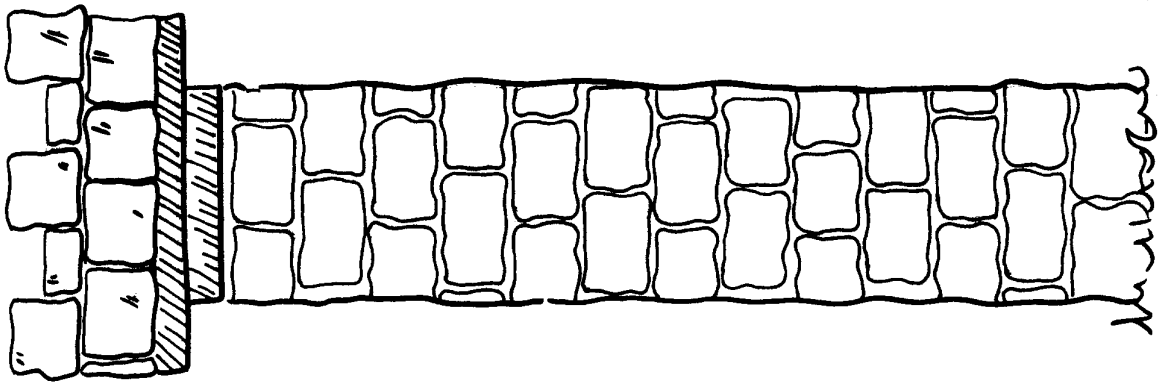
Pregunte si ellos saben quién es el dueño (la respuesta correcta es Dios), los labradores (la gente de Israel), los siervos (los profetas) y el hijo (Jesucristo). Pregúnteles si ellos saben por qué Jesús contó esta parábola.

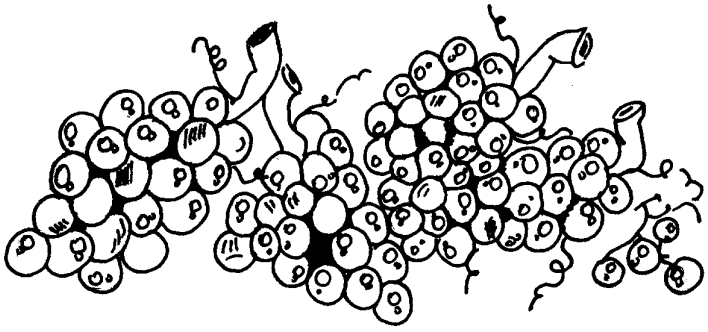
MANUALIDAD: Adjunto hay una manualidad que tiene que ver con la muerte y la resurrección de Jesucristo.

CONCLUSIÓN: Tome con ellos unos momentos para pensar en algo que quieren ver cambiado en sus vidas. Quizás algún niño tiene problemas con la mentira. Otro quizás con malas palabras. Invite a escribir las cosas en sus papelitos. Luego dé a cada niño un alfiler o un poco de cinta pegante. Mientras cantan unos coros pueden ir a la cruz y pegar sus pecados allí, como un símbolo de lo que hizo Jesús por nosotros hace casi 2.000 años. Termine la clase orando, dé gracias a Dios por el sacrificio de su hijo, por la salvación que podemos tener si ponemos nuestra fe en Él y por todo lo que han aprendido durante el trimestre.

FIGURAS PARA LA PARÁBOLA (C.7.1.13)

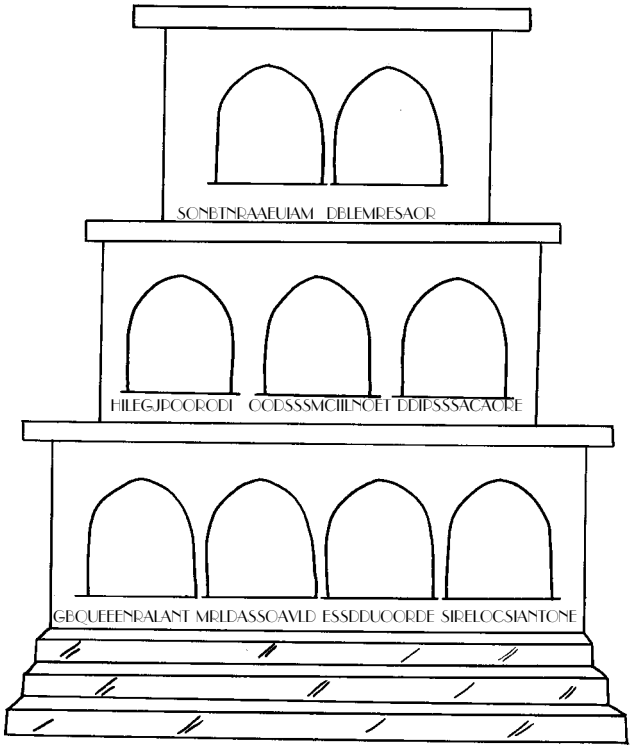


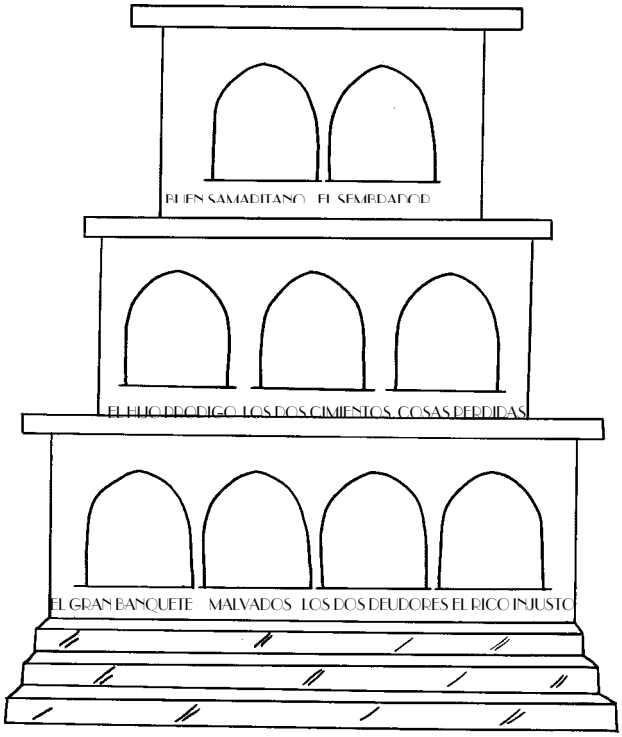




ACTIVIDAD (C.7.1.13)

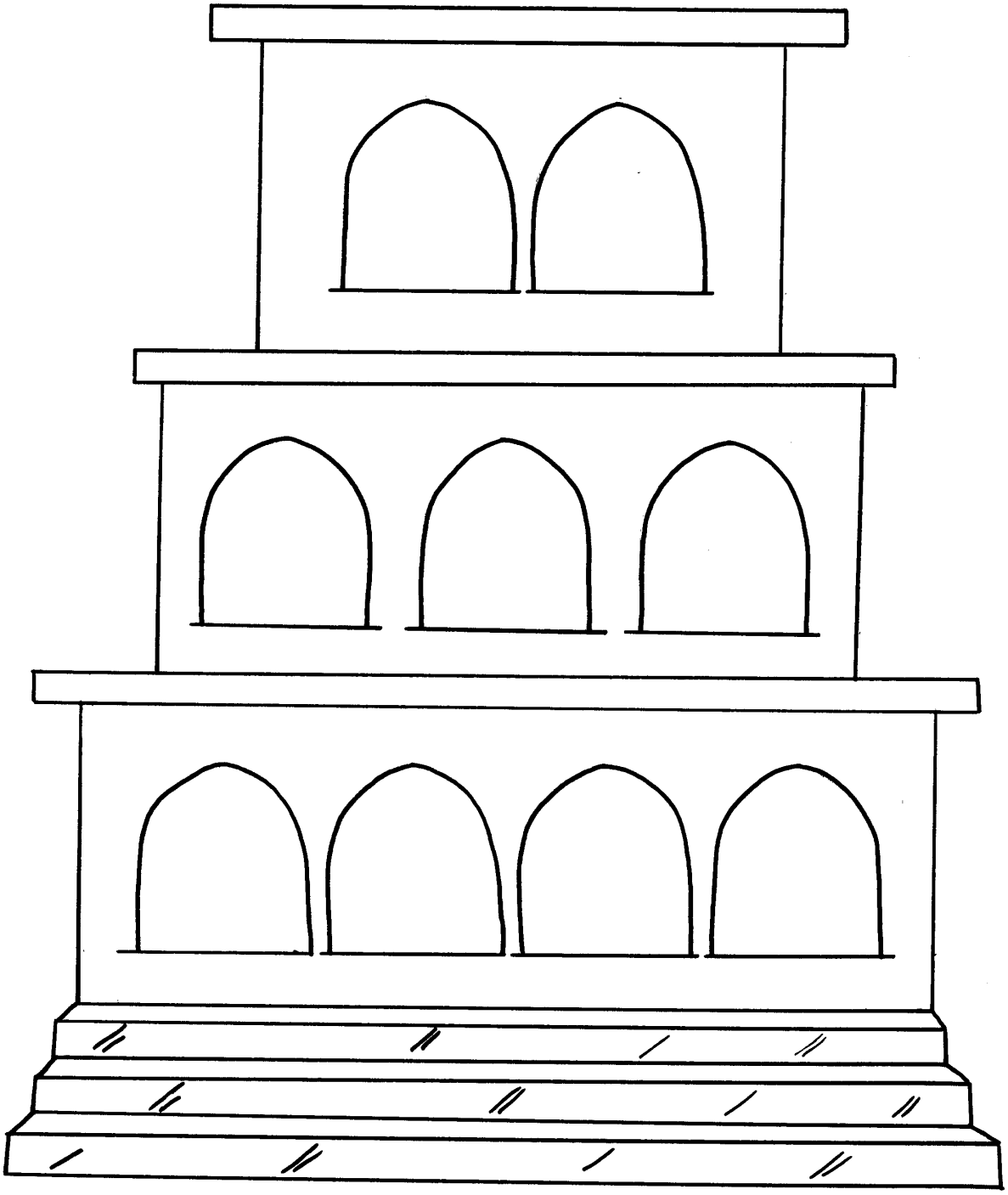
Hay que unir las dos partes. Los niños pueden tratar de cambiar el orden de las letras de la parte de encima para tener el nombre de las diferentes parábolas que han sido estudiadas. Si tienen problemas en "desenredar" las palabras pueden averiguar las respuestas en la parte de atrás. Adjunto se encuentra el patrón para la actividad.





PATRÓN (C.7.1.13)

Haga dos y escriba las palabras indicadas en la ilustración anterior.



HOJA DE TRABAJO (C.7.1.13)

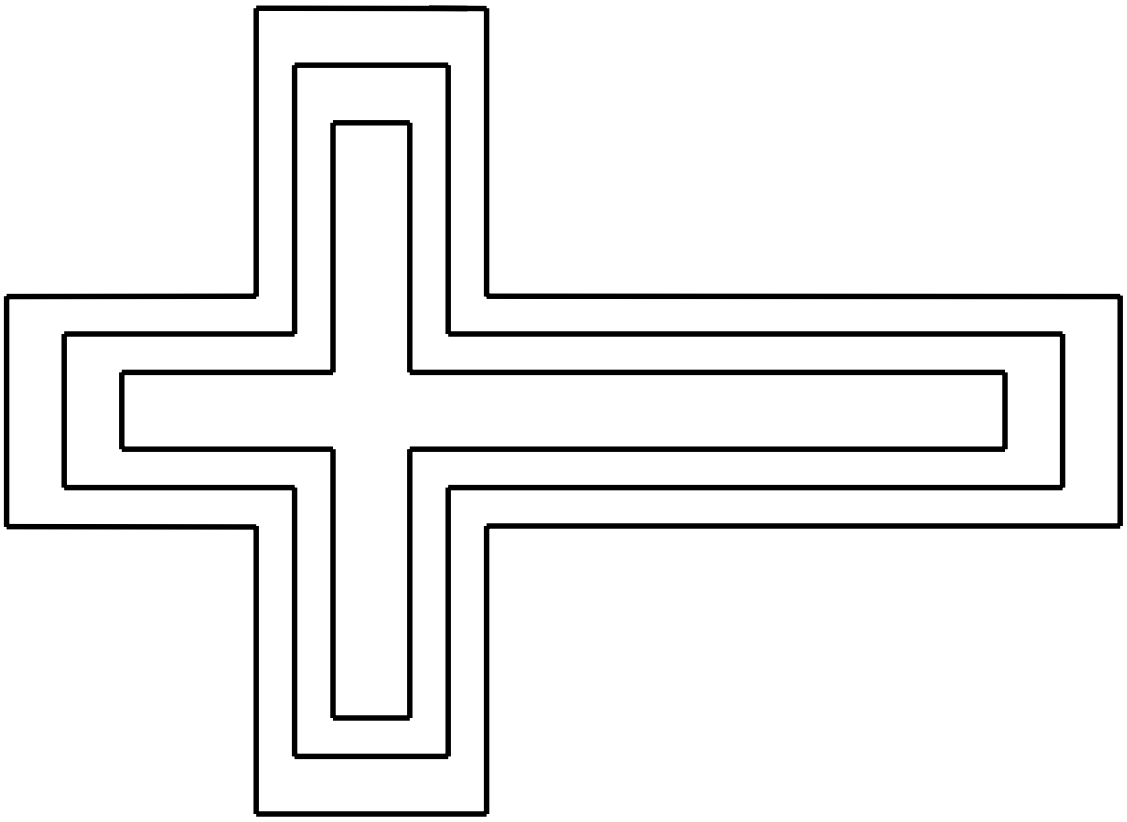
Busca en el dibujo (abajo y en la página 136): a Jesús, una mariposa, un perro, un gato, una tortuga con sombrero, un camello y alguien con una barba muy negra.

(continuación de página 135)

MANUALIDAD (C.7.1.13)

LA CRUZ DE JESÚS

Materiales: pedazos de la cáscara de huevo, pintados de diferentes colores

cartón	lápiz
regla	tijeras
3 vasos	pegamento (goma)
gancho de papeles	cinta pegante fuerte

Elaboración:
1. Utiliza el lápiz y la regla para dibujar la cruz en cartón. Recórtala y luego dibuja dos cruces más dentro de la primera.
2. Divide los pedazos de la cáscara de huevo y mételos en los vasos de colores. Haz los pedazos muy pequeños.
3. Pon pegamento en la cruz central. Vierte sobre el pegamento las cáscaras de un solo color. Déjalo secar un poco.
4. Sigue haciendo lo mismo con las otras cruces utilizando diferentes colores de cáscara.
5. Cuando todo esté seco pega el gancho de papel atrás, con cinta pegante fuerte. Cuelga la cruz en un lugar de la casa como un recuerdo de lo que Jesús hizo en la cruz.