

# Marcos

Año 2

Lección 20

## Repaso

Canten todos los versículos.

Use las preguntas de las semanas anteriores para su repaso.

Siempre agregue preguntas según la lección.

Otra vez repasen el A.T., es decir la preparación para la venida del Mesías. Use los versículos para recordar de qué habla cada libro.

¿Quién fue Zacarías?

¿Cuándo profetizó?

¿De qué habla mucho el libro?

¿Cuáles eran los dos aspectos del Mesías que vio Zacarías por fe?

¿Qué viene después de la tribulación?

¿Cuenta una cosa que pasa en el milenio.

## Lección de Hoy

Vamos a estudiar el libro de Marcos por 3 semanas.

Semana 1- Introducción a los Evangelios

Veremos quién fue Marcos

Semana 2- Estudiaremos: Jesús El Siervo

Semana 3- Las Venidas Pendientes

### Semana 1

#### Introducción

Nuevo Testamento quiere decir “nuevo pacto.” ¿Recuerdan cuál fue el Viejo, o Antiguo Pacto? [Dios hizo un pacto con Abraham. Dios escogió un pueblo para Sí Mismo.]

La palabra “Evangelio” quiere decir “buenas nuevas.” Los Evangelios cuentan las buenas nuevas de que Jesús vino, murió, y resucitó por nuestra salvación.

En cada Evangelio enfoque a Jesús en una manera especial. Se puede ver la sombra del mismo enfoque en el Antiguo Testamento.

<u>Evangelio</u>	<u>Jesús presentado como:</u>	<u>Profecía del A.T.</u>
Matteo	Rey	Is. 9:6,7 ; 32:1 Jer. 23:5 Zac. 9:9; 14:9
Marcos	Siervo	Is. 42:1-7 52:13-15 53
Lucas	Hijo de Hombre [Hebreo]	Is. 7:14-16 9:6
Juan	Hijo de Dios	Is. 9:6 40:3-5 47:4 Jer. 23:6

Recordemos que el Antiguo Testamento es la historia de UNA PROMESA.  
El Nuevo Testamento relata el cumplimiento de esa promesa.

**Marcos** era hijo de una mujer rica y de alta posición en Jerusalem. [Hch. 12:12] El era pariente de Bernabé, y gran amigo de Pedro. Cuando era joven, Marcos acompañó a Pablo y a Bernabé en su primer viaje misionero, pero no pudo seguir, y regresó a casa. Pablo se molestó con él, y ya no quiso invitarle a acompañarle en otro viaje, pero Bernabé le dio otra oportunidad, y Marcos llegó a ser de mucha bendición para Pablo, y de gran impacto en el ministerio del Evangelio. [2 Tim.4:11] Otras citas; Hch.12:12,25; 13:5,13; 15:37,39

Se dice que por su gran amistad con Pedro, Marcos oyó de todo lo que había pasado durante los años del ministerio de Jesús, y por eso nunca se ha dudado de la veracidad del Evangelio.

Es posible que el libro de Marcos haya sido dirigido a los Romanos. Ellos querían saber de lo que Jesús HABIA HECHO. Es un libro que habla de acciones, es corto, y presenta a Jesús como siervo.

**Hoy veremos la vida de Marcos.** Use el estudio de adultos para ayudarlo.

## **Versículo de Memoria**

**Marcos 8:36, 37**

Marcos sintió la necesidad de dejar el mundo y seguir a Jesús. El entendió que esta vida no es nada más que un ensayo para la eternidad.

## **Marcos-Introducción**

1. ¿Cuál es la primera vez en que aparece Juan Marcos en la Escritura?  
Hechos 12:1-19
2. ¿Qué más nos dice Col. 4:10 y 1 Ped. 5:13 acerca de Marcos?
3. ¿Qué nos dice Hechos 12:25 acerca de Marcos?
4. En Hechos 13:4-13 ¿qué estaba haciendo Marcos?
5. ¿Qué pasó cuando Pablo y Bernabé pensaban hacer otro viaje misionero?  
Hechos 15:36-40.
6. Leamos Marcos 7:1-23. Se cree que Marcos escribió su libro para los creyentes en Roma, o sea, a gentiles. Leyendo este pasaje, ¿piensa usted que esto sea cierto? ¿Qué nos enseña este pasaje?
7. Marcos 8:34-38 ¿Qué dice que tiene que hacer una persona para ser discípulo? Explique su respuesta.

¿Qué significa “ganar el mundo entero”?

¿Qué les pasa a los que tienen vergüenza de Jesús?

¿Cuánto podrá pagar el hombre por su vida?

**¡Gracias a Dios por su don inefable!**

# Marcos 8:36,37

mar. 8:36,37

M. Cooney

First system of musical notation. The treble clef staff contains the melody with lyrics underneath. The bass clef staff contains the accompaniment. A chord symbol 'F' is written above the first measure. The lyrics are: "¿De qué le sirve al hombre ganar el mundo entero si, pierde la vi-

Second system of musical notation. The treble clef staff contains the melody with lyrics underneath. The bass clef staff contains the accompaniment. Chord symbols 'C', 'G', and 'F' are written above the first, second, and third measures respectively. The lyrics are: "-da,? o ¿cuánto podrá el hombre por su vida?"

Third system of musical notation. The treble clef staff contains the melody with lyrics underneath. The bass clef staff contains the accompaniment. Chord symbols 'B<sup>b</sup>', 'F', 'G', and 'F' are written above the first, second, third, and fourth measures respectively. The lyrics are: "Marcos ocho treinta y seis y treinta y siete."

# Marcos

¿De qué le sirve al hombre ganar el mundo entero, si pierde la vida? O ¿cuánto podrá pagar el hombre por su vida? Marcos 8:36,37

