

EL HIJO DE DIOS

BLOQUE B, AÑO 4, TRIMESTRE 1

LECCIONES PARA NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS



© Derechos reservados: Margaret E. Swenson

Ilustraciones hechas por Margarita Cruz

Editado por Pía de Restrepo, Zayda de Orellana y Margot Enriquez

ÍNDICE (B.4.1)

Introducción al Trimestre	página A al E
Semana 1: El Hijo de Dios (B.4.1.1)	páginas 1 al 4
Semana 2: Jesús llega a Jerusalén (B.4.1.2)	páginas 5 al 14
Semana 3: Jesús en el Templo (B.4.1.3)	páginas 15 al 19
Semana 4: Jesús y la ofrenda de la viuda (B.4.1.4)	páginas 20 al 25
Semana 5: Jesús y la Última Cena (B.4.1.5)	páginas 26 al 32
Semana 6: Jesús orando en el Jardín (B.4.1.6)	páginas 33 al 39
Semana 7: Jesús en el juicio (B.4.1.7)	páginas 40 al 50
Semana 8: Jesús crucificado (B.4.1.8)	páginas 51 al 63
Semana 9: Jesús resucita (B.4.1.9)	páginas 64 al 74
Semana 10: Jesús en el camino a Emaus (B.4.1.10)	páginas 75 al 80
Semana 11: Jesús visita a sus discípulos (B.4.1.11)	páginas 81 al 86
Semana 12: Jesús regresa al Cielo (B.4.1.12)	páginas 87 al 94
Semana 13: Los Discípulos después de la ascensión (B.4.1.13)	páginas 95 al 97
Apéndice: Recetas	páginas 98 al 103

INTRODUCCIÓN: EL HIJO DE DIOS (B.4.1)

LECCIONES PARA NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS

META PARA EL TRIMESTRE: Estudiar los últimos días de la vida terrenal de Jesucristo, comenzando con la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén y terminando con su ascensión al Cielo. Entender el orden cronológico de los últimos eventos de la vida de Jesús y lo que significa tales eventos para nuestras vidas.

MENSAJE PARA EL MAESTRO:

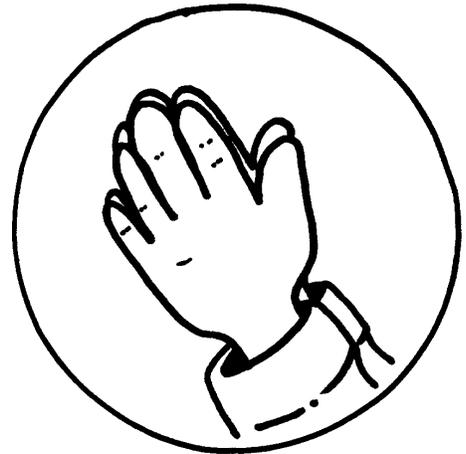
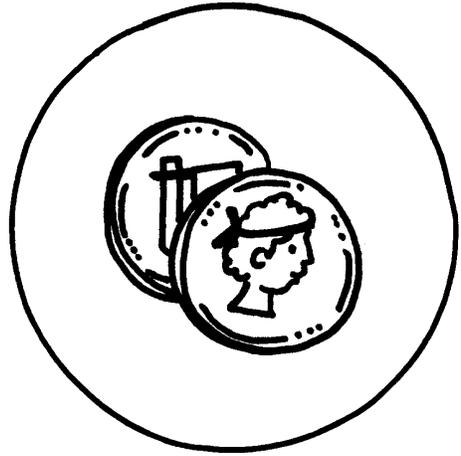
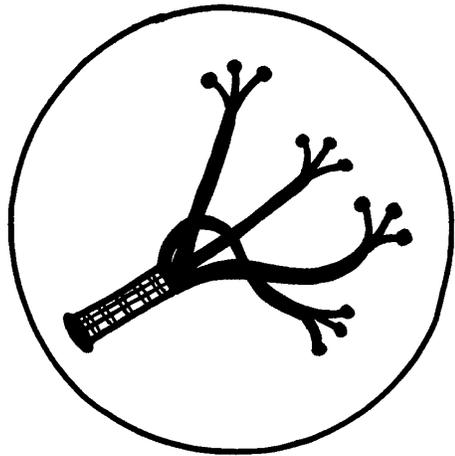
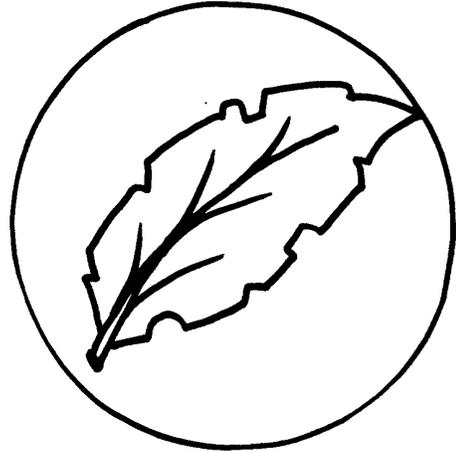
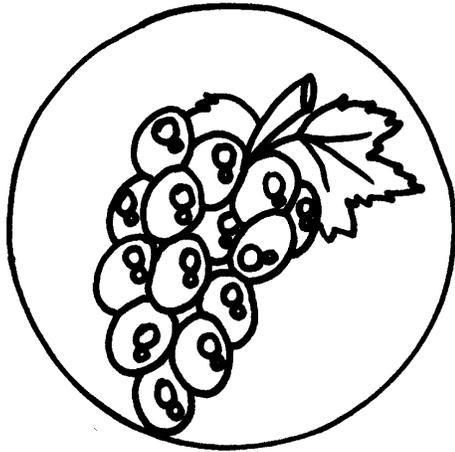
Una de las cosas más difíciles de ser cristianos, es que para los niños pequeños todo parece muy misterioso. Un niño puede venir a la iglesia y oír a su maestro hablar de cosas como "la gracia", "la justificación", la santificación", y "el arrepentimiento". El niño se siente como extranjero por el lenguaje que escucha en su propia iglesia. Nunca ha oído tales palabras en su casa, ni en su colegio, ni cuando juega con sus amigos. Por lo tanto, durante este trimestre tendrá el desafío de ayudar a los niños a entender estos conceptos, sin utilizar términos que ellos no entiendan. Tendrá que enseñarles hechos históricos que los seres humanos no han entendido sino por la fe. ¿Cómo puede un niño tan pequeño entender cosas tan transcendentales? Aquí hay dos sugerencias:

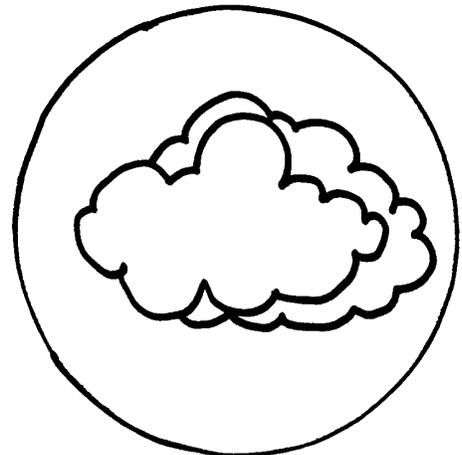
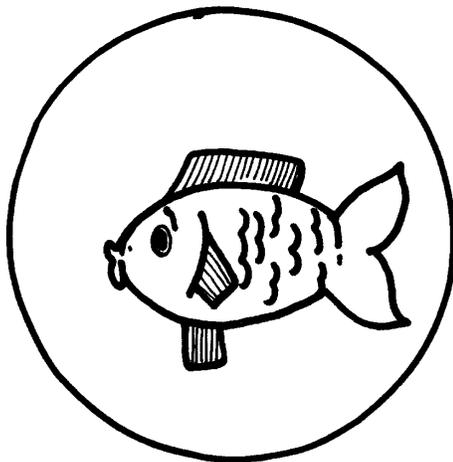
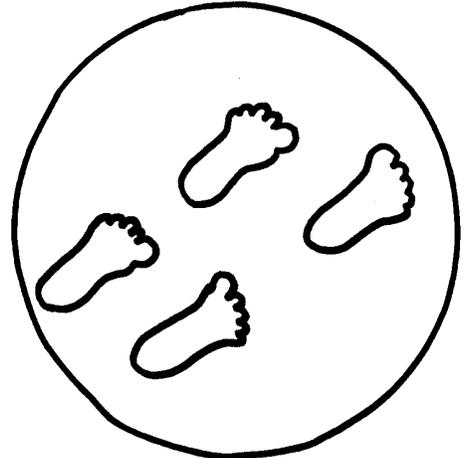
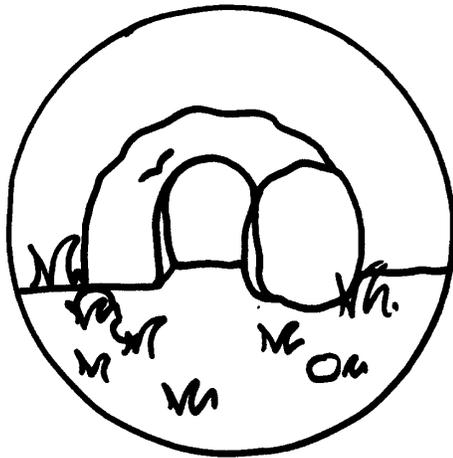
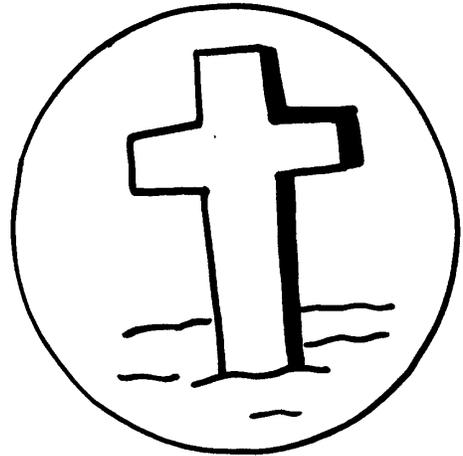
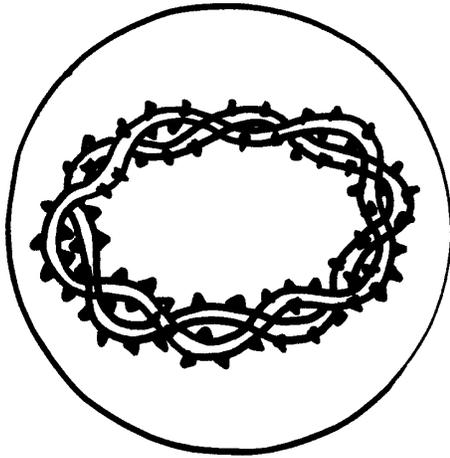
PRIMERO: Mientras prepara el material para cada lección, pregúntese si usted mismo entiende bien las palabras que está utilizando. Si no entiende completamente el concepto de la "gracia" es muy posible que los niños tampoco entiendan. Tome el tiempo necesario para buscar otros términos más sencillos. Por ejemplo, en vez de decir "la ascensión" puede hablar de que Jesús "subió" desde la tierra hacia el cielo en una nube.

SEGUNDO: Utilice ejemplos y actividades para explicar conceptos difíciles. Por ejemplo, un niño pequeño no podrá entender conceptos difíciles como la Trinidad. Quizás tampoco entenderá si dice que Dios se manifiesta en tres formas: Padre, Hijo y Espíritu. A veces ejemplos concretos les ayudan entender mejor las verdades eternas de Dios. Si reconocen que el agua se puede conocer en tres formas (líquido, hielo y vapor), quizás entenderán un poco mejor cómo es Dios.

Para enseñar cosas tan complicadas, un maestro tiene que tomar suficiente tiempo y prepararse. Enseñar la Palabra de Dios no es algo que se puede hacer simplemente leyendo la lección el sábado por la noche y repitiéndola el domingo por la mañana. Permita que la lección sea una realidad en usted, parte de su vida misma y verá que así podrá explicar con más facilidad y realidad a los niños. Pida mucha sabiduría del Espíritu Santo. La oración es nuestro recurso vital y necesario para poder ser luz y guía a los niños.

SÍMBOLOS PARA EL TRIMESTRE(B.4.1)





MANUALIDAD DEL TRIMESTRE (B.4.1)

ROLLOS "YO SOY"

La Biblia que Jesús usó durante su vida en la tierra fue escrita en rollos de pergamino. Una de las manualidades que van a hacer los niños este trimestre será un rollo con 12 frases que Jesús dijo de sí mismo. Cada parte empieza con las palabras "Yo Soy" y se va añadiendo una frase nueva cada semana.

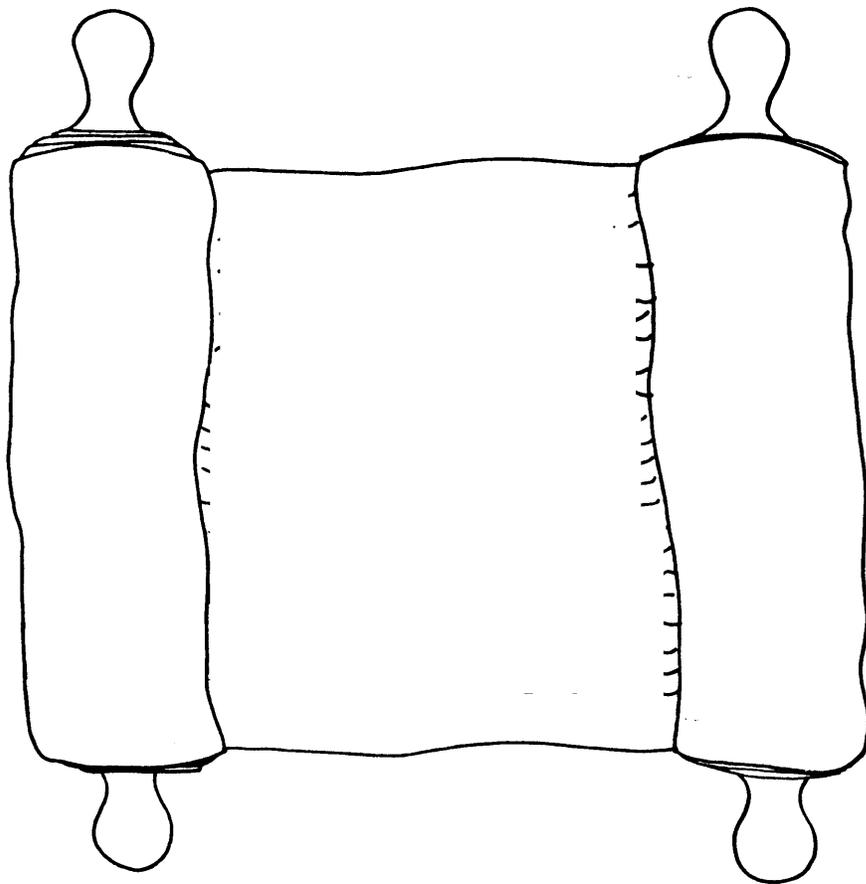
Materiales: 2 pitillos (sorbetes/popotes)
una tira de papel blanco (14 x 120 cm.)
marcador o esfero
pegamento

Elaboración: 1. Para hacer la tira de papel hay que cortar (de largo) unas hojas y unir las hasta que tenga una tira bien larga. Se unen con pegamento o cinta pegante.
2. Pegue los extremos de la tira con pegamento en el centro de los dos pitillos.
3. Cada semana añada una frase al rollo. La primera semana escriba "Yo soy la Vid".



ILUSTRACIÓN (B.4.1)

ROLLO DE PERGAMINO



EL HIJO DE DIOS (B.4.1.1)

REFERENCIA BÍBLICA: Mateo 21:33-46

VERSÍCULO CLAVE: "Yo soy la vid, y ustedes son las ramas. El que permanece unido a mí, y yo unido a él, da mucho fruto; pues sin mí no pueden hacer nada," dijo Jesús" (Juan 15:5, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Dios me ama y por eso anunció la venida de Jesucristo su Hijo como un regalo para mi vida.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:

1. Explicar lo que hicieron los labradores malvados en la parábola.
2. Dar gracias a Dios porque Él mandó a su hijo Jesús para salvarnos.
3. Explicar lo que significa ser "ramas" unidas a la vid que es Jesús.

APLICACIÓN A LA VIDA:

Muchas veces Jesús utilizó historias relacionándolas con eventos y objetos de la vida real para enseñar conceptos importantes sobre el Reino de Dios. Es interesante que los niños vean que Dios siempre está tratando de llamar la atención de los seres humanos y hacerles parte de su reino. Jesús vino porque los otros siervos de Dios (los profetas) fueron rechazados cuando anunciaron su venida. Esta semana los niños podrán pensar en formas cómo ellos pueden ser siervos de Jesús.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Manualidad (vea las instrucciones)	• hojas individuales, crayones, tijeras, pegamento	10 minutos
Historia (vea las instrucciones)	• Biblia, visual	15 minutos
Oración (vea las instrucciones)	•	5 minutos
Canción (vea las instrucciones)	• ilustración	5 minutos
Refrigerio	• uvas	5 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	• papel carta, sorbetes	20 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (B.4.1.1)

AMBIENTACIÓN: En el centro del aula puede colocar una planta, una rama seca o una palmera, que represente "el madero" en el que fue crucificado Jesucristo. Si es posible, sería bueno tener una silla que represente el monte de Gólgota. Cada semana van a colocar en el "madero" un símbolo de los últimos días de Jesús aquí en la tierra. Hoy el símbolo serán las uvas. Hay que hacerlo con anticipación y pedir que algún niño le ayude a colgarlo (tal vez en el momento de la oración).

MANUALIDAD: Cuando ellos entren, pueden empezar a trabajar coloreando la hoja de las uvas y escribir el versículo de hoy en la parte posterior de la misma. Si alguno de los niños llega temprano y termina rápido sus trabajos, puede hacer un rompecabezas con el mismo dibujo de las uvas, para que lo arme antes y luego hacer su propia hoja con el versículo. Cada vez que haga un rompecabezas deberá forrarlo con plástico adhesivo (Contact) para que sea útil en otras ocasiones.

INTRODUCCIÓN: Utilizando el dibujo de las uvas, (o uvas de verdad) explique algunas palabras del versículo que quizás son difíciles para los niños. También puede introducir el tema del trimestre.

HISTORIA: Cada semana de este trimestre un "discípulo" contará la historia desde su punto de vista. Esta vez el locutor será Judas (no Iscariote). Sería bueno que alguno de la iglesia pudiera tomar el papel de los discípulos (con vestuario típico) y contara la historia. Podría empezar diciendo algo como, "Una vez estábamos caminando con nuestro amigo Jesús, cuando Él empezó a contarnos una historia. A mí me encantan las historias, especialmente las de Jesús. Muchas de sus historias tenían lecciones importantes para nosotros. Algunas no entendía bien lo que estaba diciendo. A veces uno de los otros discípulos tenía que explicarme lo que significaba. Pedro siempre había tenido una respuesta, aunque a veces Jesús le decía que estaba equivocado! Bueno pero en esta ocasión Jesús empezó a contarnos algo muy interesante acerca de un hombre rico, el dueño de un viñedo..."

Los aspectos importantes de la historia son:

1. La historia en sí, los detalles (los personajes y lo que pasó).
2. Lo que significa la historia (¿Quién era el dueño del viñedo? [Dios] ¿Qué era la viña? [el mundo] ¿Quiénes eran los siervos? [gente]).
3. ¿Por qué contó Jesús la historia?

"Judas" puede utilizar las mismas figuras que los niños usarán en sus hojas de trabajo, para visualizar la historia. (Sería bueno ampliar las figuras y colorearlas con anticipación).

ORACIÓN: Anime a que durante la semana oren ellos mismos, usando frases cortas y en forma espontánea. Para lograr esto, enséñeles haciendo una oración diciendo algo como:

"Padre Santo, yo te doy gracias porque mandaste a Jesucristo al mundo. Mis amigos quieren decirte gracias por muchas cosas". Y así cada niño puede dar gracias a Dios por algo utilizando una palabra o una frase corta. El niño que sigue deberá hacer lo mismo y así sucesivamente. Si hay algún niño que no quiere orar en voz alta, entonces podría dar gracias a Dios en silencio y luego aplaudir. Así no se van a sentir incómodos los que no quieren orar.

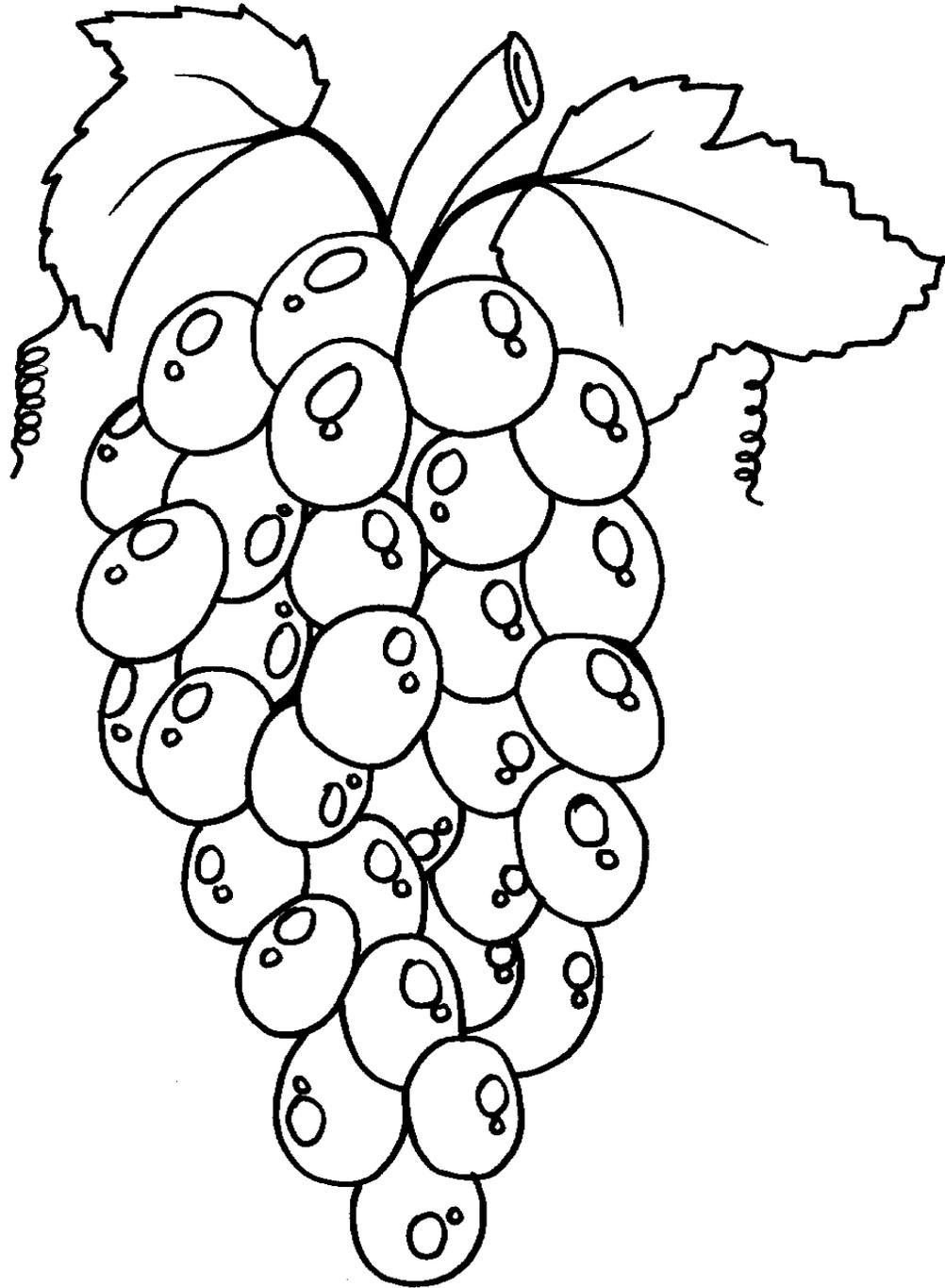
CANCIÓN: Hay varias canciones que hablan de la venida de Jesucristo. Una canción adecuada es "Dios Bueno Es". Cada semana puede añadir otra estrofa (como "Él me ama"; "Él me cuida"; "Él murió por mí", etcétera).

Dios bueno es.
Dios bueno es.
Dios bueno es.
Dios bueno es.

MANUALIDAD: Cada semana añada otra frase que Jesús usó para decir quien era Él. Cada parte empieza con las palabras, "Yo soy". Deje que los niños hagan un rollo (el formato se encuentra adjunto) y escriban las palabras "Yo soy la vid".

SÍMBOLO (B.4.1.1)

UVAS



JESÚS LLEGA A JERUSALÉN (B.4.1.2)

REFERENCIA BÍBLICA: Mateo 21:1-11

VERSÍCULO CLAVE: "¡Gloria al Hijo del rey David! Bendito el que viene en el nombre del Señor! Gloria en las alturas!" (Mateo 21:9b, Dios Habla Hoy). "Yo soy de arriba" (Juan 8:23, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Jesús es el Rey de reyes. Él me invita a ser parte de su reino y a seguirle con confianza.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:

1. Contar la historia en sus propias palabras.
2. Expresar diferentes maneras como podemos seguir al Rey Jesús.
3. Nombrar algunos discípulos que estuvieron con Jesús en su entrada a Jerusalén.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

La gente de Jerusalén estaba esperando un salvador muy diferente a Jesús. Ellos estaban esperando a alguien que cambiara su situación, un rey poderoso y guerrero. Pero Jesús vino para establecer un reino totalmente diferente: Un reino de amor, de perdón, de compasión, de hermandad. Durante esta semana los niños aprenderán que podemos conocer a Jesús y sus enseñanzas a través del estudio de la Biblia y así obedecerle para vivir la mejor vida posible. Ellos tienen que tomar la decisión de seguirle, como lo hicieron los discípulos hace muchos años.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Manualidad (vea las instrucciones)	• hojas individuales, crayones, tijeras, pegamento	10 minutos
Historia (vea las instrucciones)	• Biblia, visual	10 minutos
Oración y canción (vea las instrucciones)	• ilustración	10 minutos
Actividad (vea las instrucciones)	•	10 minutos
Refrigerio	•	5 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	• hojas individuales, crayones, tijeras, tela, pegamento	10 minutos
Actividad (vea las instrucciones)	• rollos, palmas, crayones	5 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (B.4.1.2)

AMBIENTACIÓN: En la clase de hoy colocarán el símbolo de la rama en el "madero". La rama es el símbolo de la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén. Elabore con anticipación la rama y agréguele una tira de lana (estambre) para colgarla.

MANUALIDAD: Cuando los niños entren, deberán colorear la hoja de la rama y escribir el versículo de hoy, atrás. Los niños que llegan muy temprano pueden hacer más de una rama, porque van a utilizarlas en la dramatización. Cada niño deberá tener dos ramas, más la rama con el versículo. Cuando todos estén trabajando, puede empezar la historia dialogando sobre el significado de la rama.

HISTORIA: Hoy el discípulo será Bartolomé. Él contará la historia de la entrada a Jerusalén desde "su punto de vista". Puede iniciar diciendo: "El día era muy bonito y estábamos visitando a unos amigos, los hermanos, Lázaro, Marta y María, que vivían en Bethania. Yo no tenía ganas de ir a Jerusalén, pero el Maestro quería celebrar allí la Pascua. La Pascua es una de nuestras fiestas más importantes. Todos los judíos religiosos tenían que ir a Jerusalén para celebrarla y Jesús era un hombre muy religioso. Sin embargo, algunos de los amigos, Pedro sobre todo, no estaban de acuerdo con ese viaje. Quizás ustedes no lo sepan, pero nuestro amigo Jesús tenía muchos enemigos en Jerusalén..."

Los conceptos más importantes son:

1. Jesús sabía que iba a Jerusalén para morir.
2. Jesús sí es el Rey de reyes, así como la gente le llamaba, pero ellos esperaban otro tipo de rey.
3. Los mismos discípulos no sabían que Jesús iba a morir y que Él no iba a ocupar un trono humano.
4. Jesús entró a Jerusalén en un burrito para mostrarles su humildad.
5. Hoy nosotros podemos seguir a Jesús como el Rey de nuestras vidas.

Una vez que Bartolomé haya contado la historia, los niños pueden dramatizar la entrada de Jesús a Jerusalén. Un niño podría ser el burro, otro tomar el papel de Jesús, otros los discípulos y otros la gente. Deben poner sus ramitas en el suelo y también sus suéteres o abrigos. Se puede hacer la dramatización más de una vez para que todos los niños participen.

ORACIÓN Y CANCIÓN: Continúe enseñándoles a orar usando frases cortas. Es importante que les diga que "orar" es "hablar" con Dios, y por eso deben hacerlo como si hablaran con su mejor amigo. (Vea las instrucciones de la semana pasada). Ayude a dar gracias a Jesús porque Él es nuestro Rey. Empiece la oración diciendo, "Gracias Rey Jesús porque puedo seguirte sin miedo. Yo quiero seguirte siendo _____" (los niños pueden decir qué quieren ser. Por ejemplo un hijo obediente, un hermano bueno, un amigo generoso). Añada otra frase a la canción "Dios Bueno Es".

MANUALIDAD: Deles una copia de la página 8, para que coloreen y añadan arena en el camino, retazos de tela para los abrigos que la gente ponía en el piso, etcétera.

ACTIVIDAD: En los rollos "Yo Soy" añadirán la frase, "Yo soy de arriba".

SÍMBOLO (B.4.1.2)

RAMA

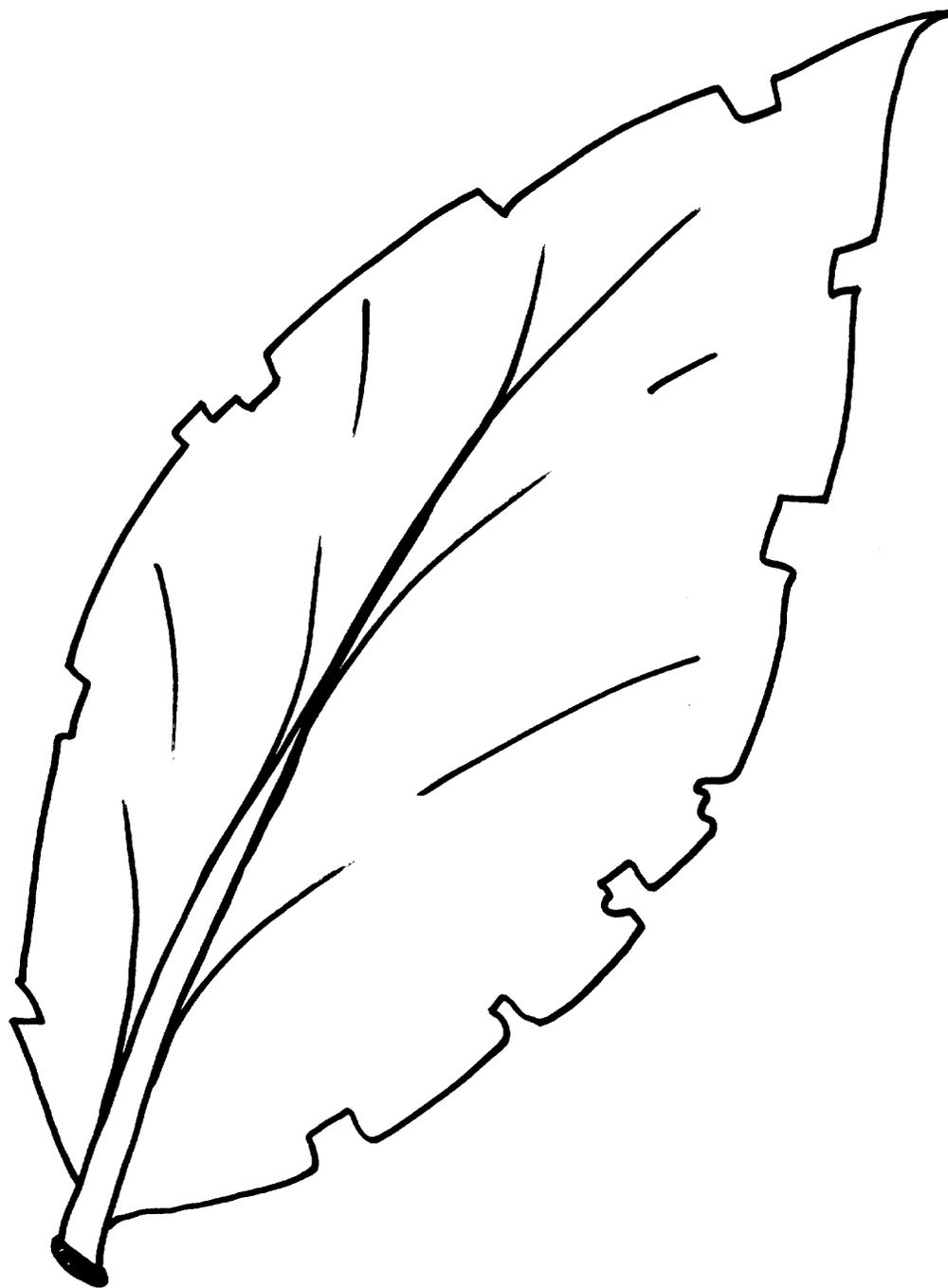


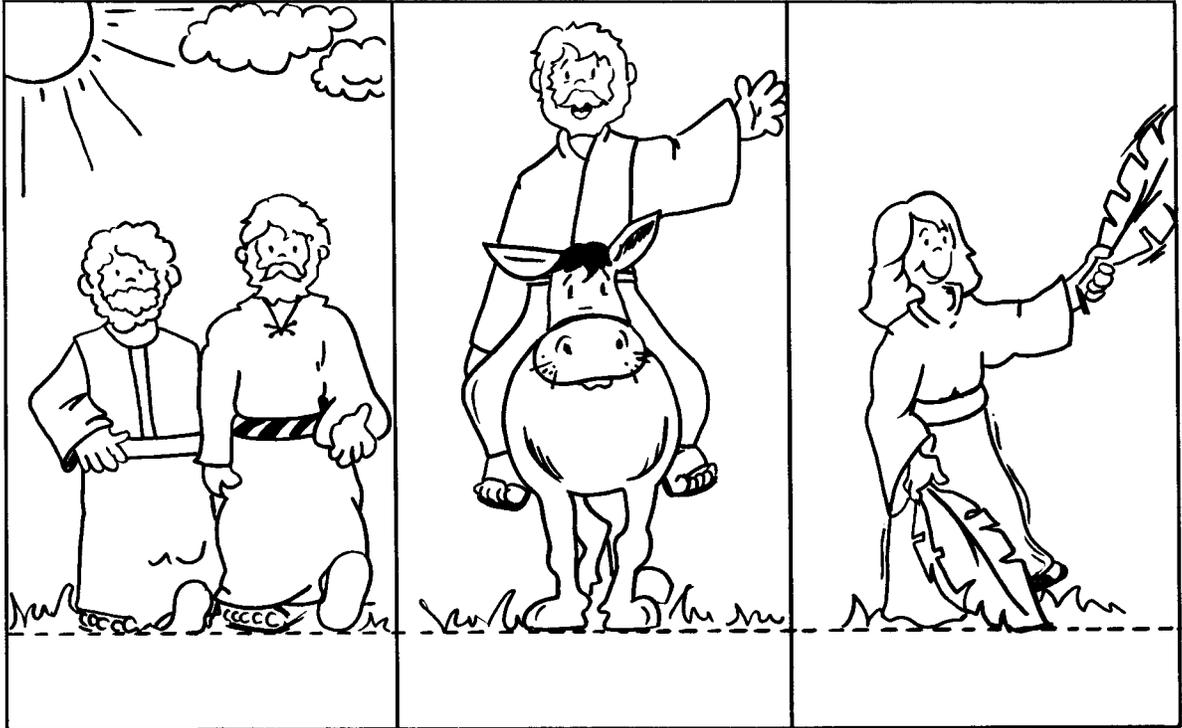
ILUSTRACIÓN (B.4.1.2)

Utilice este visual durante la historia. Si tiene acceso a una fotocopidora, amplíe la ilustración a un tamaño más grande. Si hay tiempo durante la clase los niños la deben colorear. Si desea cuélguela en la pared del aula.



MANUALIDAD 1 (B.4.1.2)

EL DOMINGO DE RAMOS



Esta manualidad no es solamente un dibujo. Utilice cosas reales como retazos de tela y hojas de palma. Este recuerdo puede ayudar a que los niños piensen en los eventos de la última semana de la vida de Jesús por todo el año.

Materiales:

1/2 tubo de papel higiénico	retazos de tela
pedazos de ramitas pequeñas	cartulina
tijeras	pegamento (goma)
papel blanco	cartulina (25 x 30 cm.)
arena (opcional)	

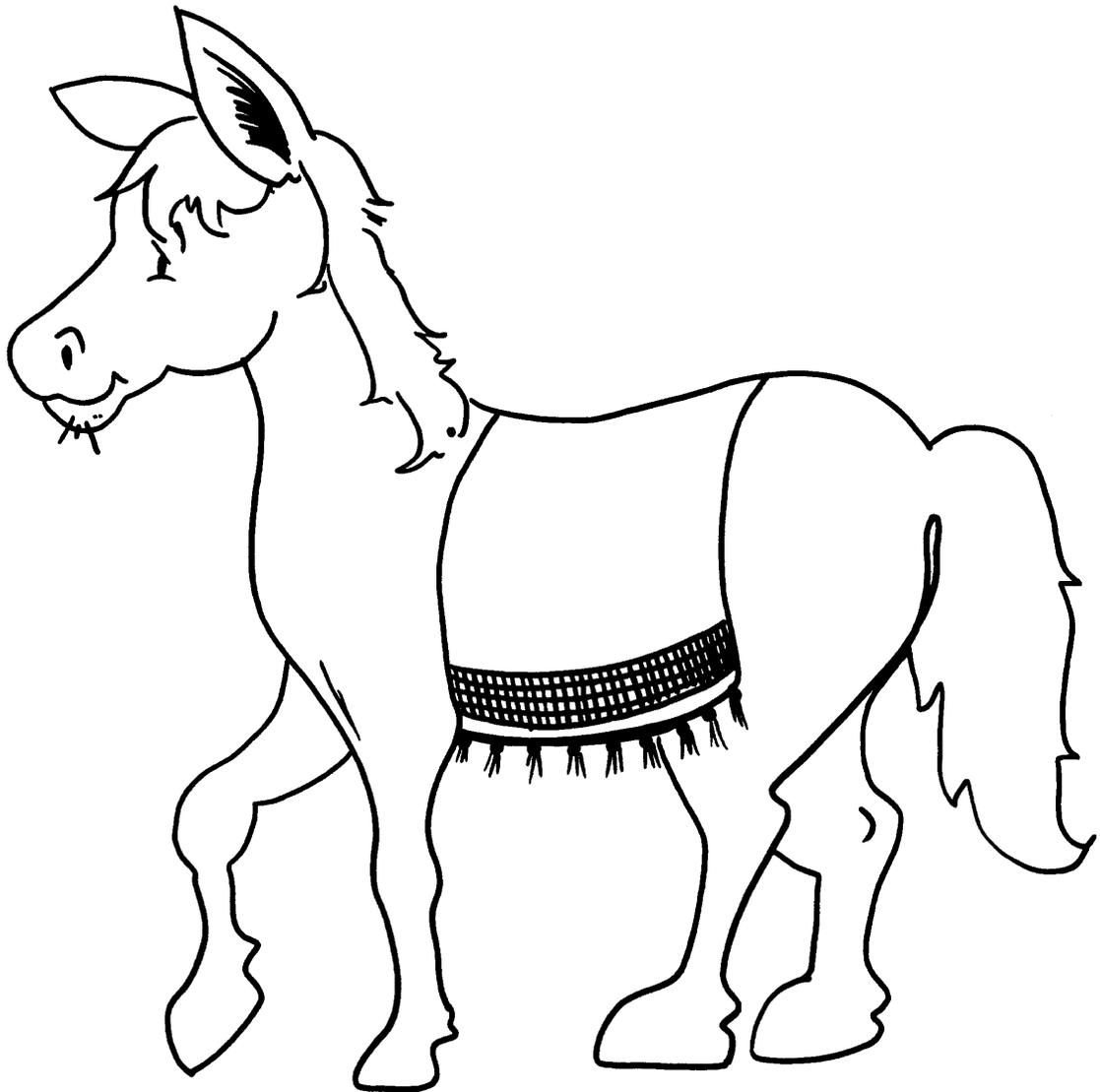
Elaboración:

1. Corte por la mitad un tubo de papel higiénico.
2. Haga las "patas" del burro (como se ve en la ilustración).
3. Pegue el "burro" en la cartulina.
4. Haga la forma de Jesús (como se ve en la ilustración) y péguelo sobre el "burro".
5. Haga el camino con pegamento y llénelo con arena.
6. Pegue retazos de tela y ramitas en el camino.

MANUALIDAD 2 (B.4.1.2)

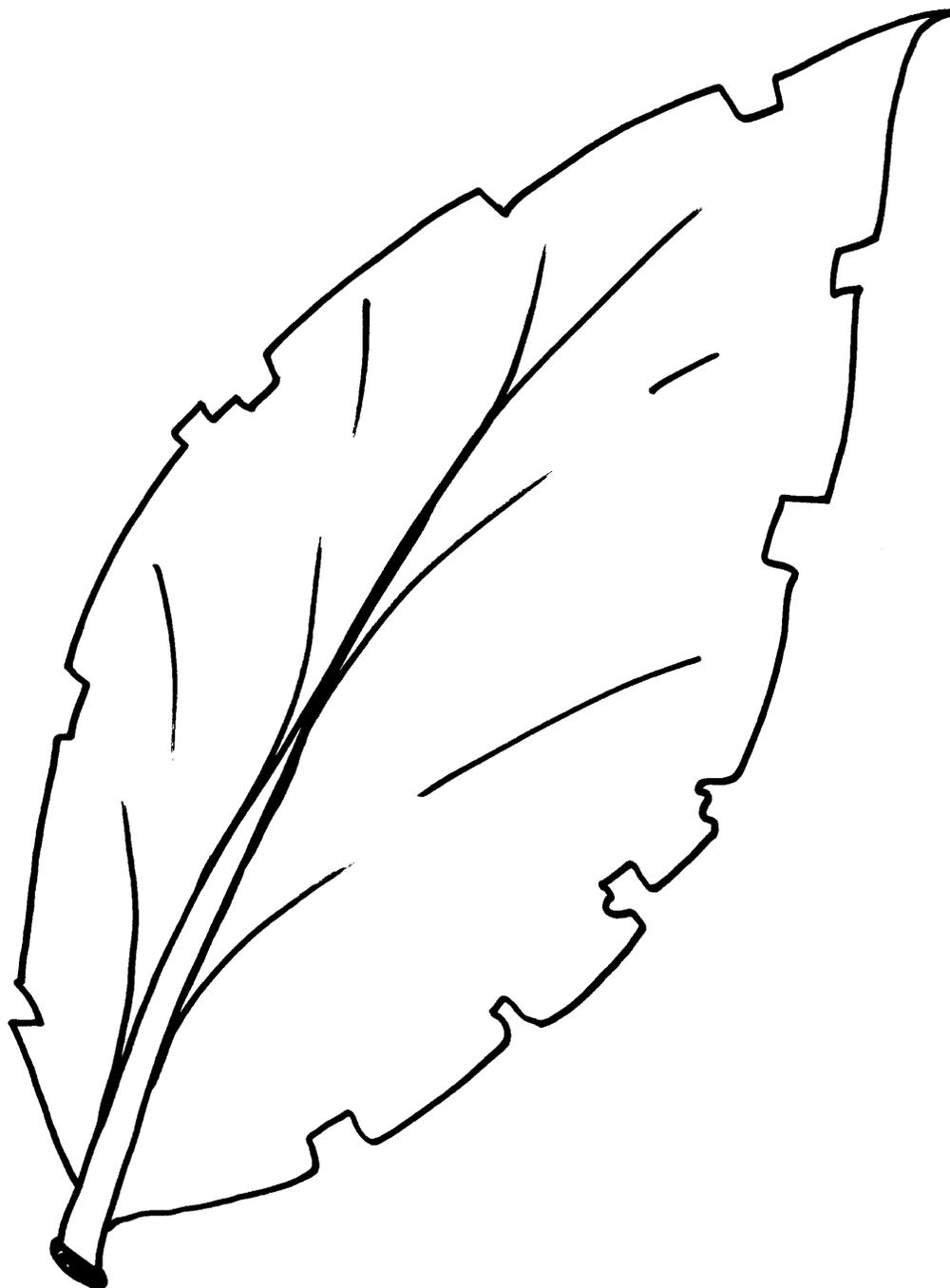
Coloree los dibujos en estas cinco páginas (se encuentran varios dibujos de Jesús, del burro, un abrigo y otros, para que cada niño tenga todas las figuras que necesita para hacer la manualidad). Haga un camino (vea la ilustración) en cartulina o papel grueso y pegue las figuras allí: Jesús en el burro y la gente a los lados. Luego puede pegar en el camino que se ha dibujado, retazos de tela o los dibujos de los abrigos que se encuentran adjuntos. Ponga las ramas en las manos de la gente.

EL BURRO



PATRONES (B.4.1.2)

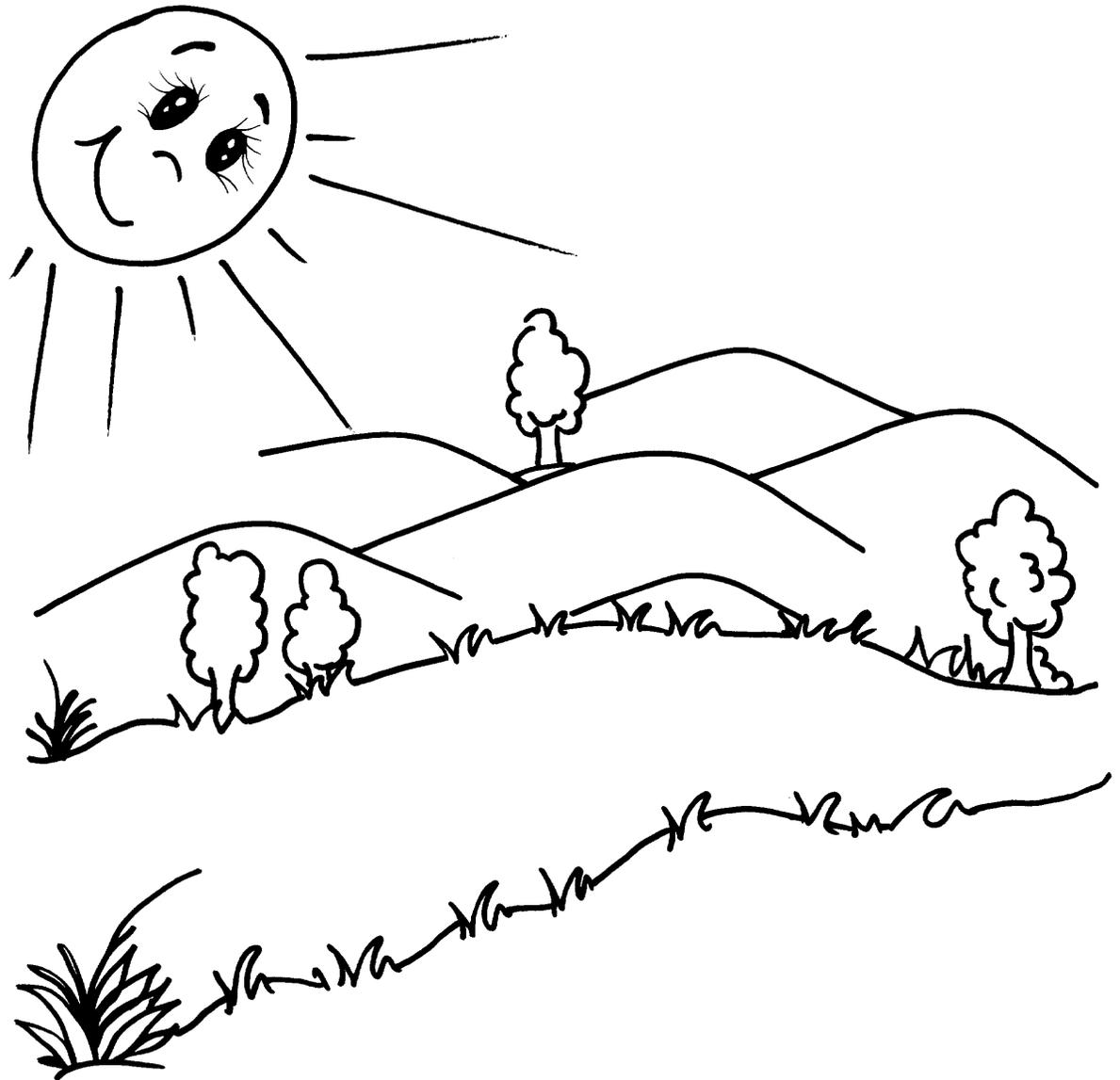
UNA RAMA



VARIAS PERSONAS







JESÚS EN EL TEMPLO (B.4.1.3)

REFERENCIA BÍBLICA: Mateo 21:12-17

VERSÍCULO CLAVE: "Mi casa será declarada casa de oración" (Mateo 21:13a, Dios Habla Hoy). "Yo soy la luz del mundo" (Juan 9:5, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Jesús me enseña que el enojo expresado con ira contra las personas, es malo.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:

1. Hablar de ocasiones en las que se han sentido enojados.
2. Explicar la diferencia entre el enojo contra la persona y el enojo contra lo que hace la persona.
3. Relatar la situación en la cual Jesús se enojó contra lo que la gente hacía.

APLICACIÓN A LA VIDA:

Generalmente el enojo es algo que nos hace daño a nosotros y a los demás. Los niños (y los adultos) tenemos que entender la diferencia entre un enojo apropiado y un enojo mal expresado. Jesús se enojó al ver como la gente estaba abusando de la casa de Dios (el Templo). Su enojo era contra las acciones mas no contra las personas. Los niños empezarán a entender esta diferencia por medio de la lección de hoy y así estar más conscientes de sus acciones y sentimientos.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Manualidad (vea las instrucciones)	• hojas individuales, crayones, tijeras, pegamento	10 minutos
Historia (vea las instrucciones)	• Biblia, visual	10 minutos
Oración (vea las instrucciones)	•	5 minutos
Canción (vea las instrucciones)	•	5 minutos
Actividad (vea las instrucciones)	•	10 minutos
Refrigerio	• una funda, papelitos	5 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	• rollos, lápices	10 minutos
Hoja de trabajo (vea las instrucciones)	• hojas	5 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (B.4.1.3)

MANUALIDAD: Cuando los niños lleguen al aula deben colorear la hoja del látigo y escribir el versículo de hoy. Si puede conseguir un látigo de verdad sería interesante verlo y hablar de su uso.

HISTORIA: Jacobo será hoy el discípulo que narre la historia. Él contará cómo Jesús entró al templo y expulsó a los comerciantes. La persona que tome el papel de Jacobo, deberá leer con anticipación la historia, para poder contarla como si él hubiera estado allí con Jesús. (Utilice la "primera persona", por ejemplo, "cuando yo vi que Jesús..."). Luego puede hablar con los niños de la diferencia entre el enojo que tiene que ver con algo malo que alguien ha hecho y el enojo que sentimos porque somos egoístas. (El tema puede ser un poco difícil para niños de esta edad pero utilizando ejemplos ellos van a comprender la diferencia). También hable sobre cómo nuestro enojo debe dirigirse hacia la acción que la persona cometió y no hacia la persona misma. Cuando logramos separar las dos cosas podremos controlarnos mejor y al mismo tiempo vamos a perdonar y olvidar con más facilidad. Los niños empezarán a entender que el enojo que Jesús expresó fue pertinente a ese momento y en esa circunstancia, estaba rechazando totalmente lo que la gente hacía en la casa de Dios. Así llamó la atención de la gente y les animó a cambiar de actitud. Deje que ellos expresen lo que han sentido en diferentes situaciones difíciles.

Las ideas más importantes de la historia son:

1. Jesús fue al templo para alabar a su Padre, pero encontró que la gente había hecho allí un "centro comercial" (mercado).
2. Jesús tenía "derecho" a sentir enojo contra lo que ellos estaban haciendo.
3. Jesús expresó su enojo expulsando a la gente.
4. Jesús nunca dejó de amar a la gente inclusive cuando estaban actuando mal.

Puede terminar la historia dejando que algún niño (tal vez uno de los más tímidos) ponga el látigo en el "madero".

ORACIÓN: Oren usando frases cortas, pidiendo la ayuda de Dios para aprender a controlar el enojo y expresarlo apropiadamente.

CANCIÓN: Añada otra frase a la canción "Dios Bueno Es".

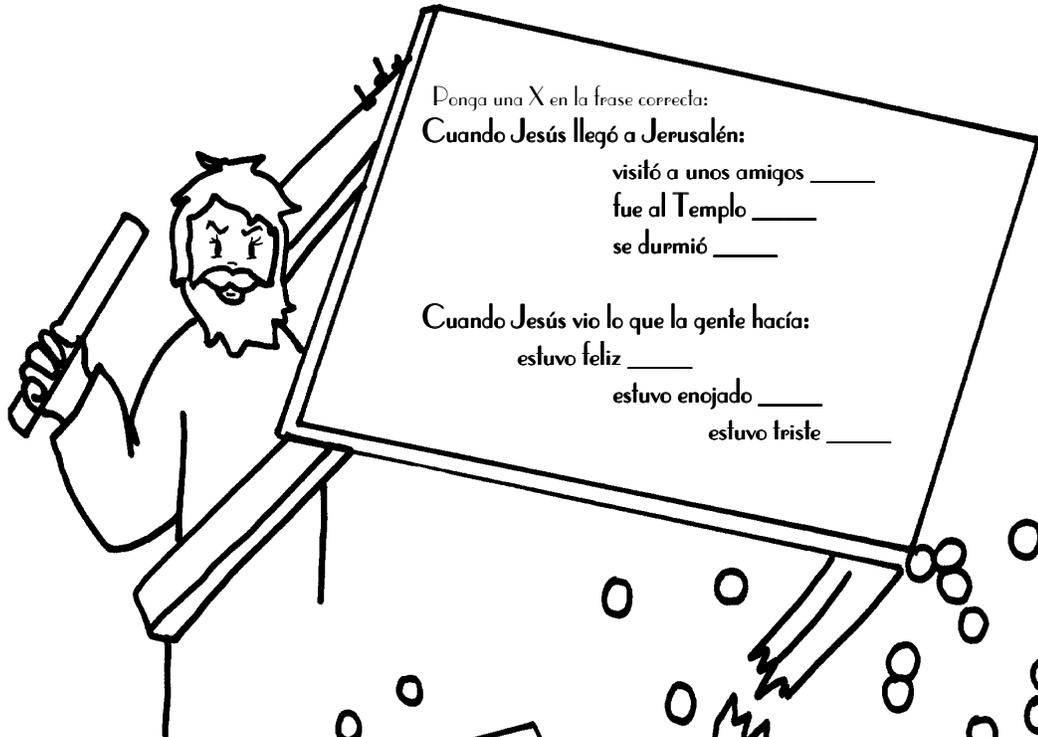
ACTIVIDAD: En una funda tenga papelitos escritos con situaciones injustas. Un niño puede sacar un papelito y leer situaciones que causan enojo. Luego el niño expresará lo que sentiría en tal situación y como podría expresar su enojo correctamente. Los demás sacarán otros papelitos y harán lo mismo, por turnos. Deje que todos los que quieran participen en la actividad. En una hoja adjunta se encuentra la lista de las diferentes situaciones. Piense en algunas situaciones que se dan comúnmente en nuestro medio.

MANUALIDAD: Se encuentra una hoja de trabajo adjunta.

ACTIVIDAD: En los rollos "Yo Soy" añadirán hoy la frase, "Yo soy la luz del mundo".

HOJA DE TRABAJO 1 (B.4.1.3)

MARCOS 11:15-17: JESÚS FUE AL TEMPLO



Ponga una X en la frase correcta:

Quando Jesús llegó a Jerusalén:

visitó a unos amigos _____

fue al Templo _____

se durmió _____

Quando Jesús vio lo que la gente hacía:

estuvo feliz _____

estuvo enojado _____

estuvo triste _____



Subraya la respuesta correcta:

Quando Jesús fue al Templo:

- * adoró a Dios con la gente
- * volcó las mesas

Jesús:

- * les compró algo a los vendedores
- * les echó



Jesús dijo: "Mi casa será llamada casa

de _____ para todas las

_____... más ustedes la han

hecho _____ de _____".

HOJA DE TRABAJO 2 (B.4.1.3)

SITUACIONES QUE ME CAUSAN ENOJO

Nota: Use estas situaciones para escribirlas en papelitos y meta los papelitos en una funda. Los niños deben identificar las situaciones en las cuales sentir enojo apropiado y las situaciones cuando sentir enojo no es pertinente. También pueden hablar de cómo expresar su enojo sin hacer ningún daño a nadie.

☞ *MI AMIGO ME QUI TA MI PELOTA*

☞ *MI MAMA NO ME PERMI TE SALIR A JUGAR*

☞ *MI HERMANI TO ME DAÑA UN JUGUETE*

☞ *NO ME GUSTA LA COMI DA*

☞ *ALGUI EN SE BURLA DE MI MEJOR AMI GO(A)*

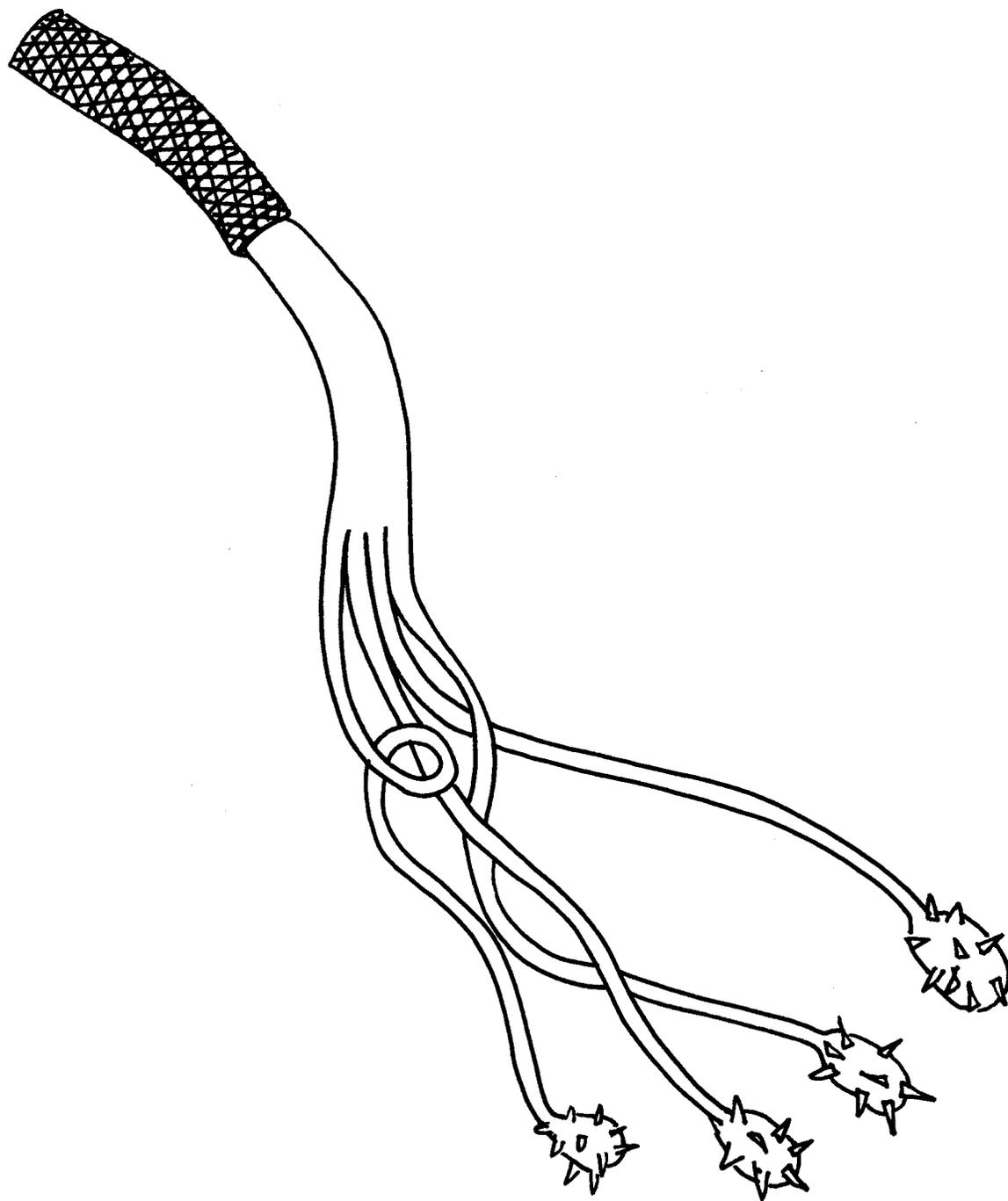
☞ *EL PERRO SE COME MI S DEBERES (TAREAS)*

☞ *MI PAPA SE ENFERMA Y TENGO QUE AYUDARLE CON UN TRABAJO*

☞ *NO RECI BO EL REGALO DE CUMPLEAÑOS QUE QUERI A*

SÍMBOLO (B.4.1.3)

LÁTIGO



JESÚS Y LA OFRENDA DE LA VIUDA (B.4.1.4)

REFERENCIA BÍBLICA: Marcos 12:41-44

VERSÍCULO CLAVE: "Cada uno debe dar según lo que haya decidido en su corazón, y no de mala gana o a la fuerza, porque Dios ama al que da con alegría" (2 Corintios 9:7, Dios Habla Hoy). "Yo soy el Hijo de Dios" (Juan 10:36, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Dios honra lo que le doy con alegría: mi vida, mi tiempo y mi dinero; aún cuando sea poco.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:

1. Decir lo que sienten cuando reciben un regalo o cuando dan un regalo a alguien.
2. Contar lo que dio la viuda a Dios y compararlo con lo que el hombre rico le dio.
3. Explicar por qué a Jesús le gustó más la ofrenda pequeña de la viuda que la ofrenda grande del rico.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

Todo lo que tenemos y lo que somos es de Dios. Los niños aprenderán en esta lección que a Dios le agrada lo que ellos le dan de corazón, inclusive cuando es poco. La viuda dio todo lo que tenía como una muestra de su fe de que Dios iba a encargarse de sus necesidades. Durante esta semana los niños pensarán en qué ofrendas ellos pueden dar a Dios, recordando además que Dios siempre nos cuida y da lo necesario porque nos ama.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Manualidad (vea las instrucciones)	• hojas individuales, crayones, tijeras, pegamento	10 minutos
Historia (vea las instrucciones)	• Biblia, visual	10 minutos
Canción y oración (vea las instrucciones)	•	5 minutos
Aplicación (vea las instrucciones)	• visual	10 minutos
Refrigerio	•	5 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	• rollos, lápices	5 minutos
Actividad (vea las instrucciones)	• hojas, cajas de cartón, crayones, pegamento	15 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (B.4.1.4)

MANUALIDAD: El símbolo para colocar hoy en el "madero" es una moneda que representa la ofrenda de la viuda. Los niños colorearán dos o más monedas y escribirán el versículo en la parte de atrás.

HISTORIA: Judas Iscariote fue el tesorero del grupo de los discípulos. Es interesante saber que el dinero llegó a ser más importante para él, que el mismo Señor. Él puede contar la historia desde su punto de vista confuso. Judas no entendió por qué a Jesús le agradó más la ofrenda de la viuda que el dinero del rico. Cuando "Judas" termine su intervención, ayude a los niños a entender por qué Jesús actuó así. Utilizando 10 monedas explíqueles que aunque todo le pertenece a Dios, Él nos pide que le demos el 10% de lo que tenemos, como una muestra de nuestra confianza en que él puede darnos lo necesario. Cuento las 10 monedas, luego quite una y diga que la primera es para Jesús y nos quedan 9 para nuestras necesidades. Lo interesante de la viuda (lo puede mostrar también con las monedas, es que los niños entiendan mejor lo que ven, que lo que solamente oyen) es que ella sólo tenía 2 monedas y le dio las 2 monedas a Dios.

Los conceptos más importantes de la historia son:

1. Todo le pertenece a Dios (tanto nuestro dinero como nuestra vida, habilidades, dones, etcétera).
2. Dios nos pide como una muestra de nuestra confianza en Él, el 10% del dinero que tenemos.
3. La viuda confió tanto en Dios que le dio todo lo que tenía como muestra de gratitud y confianza en Él.
4. Dios espera de nosotros un corazón alegre cuando le damos nuestras ofrendas.

Termine la historia dejando que algún niño (tal vez uno de los más tímidos) ponga la moneda en el "árbol".

ORACIÓN Y CANCIÓN: Pida que un niño dé gracias a Dios por lo que Él nos ha dado y por el privilegio de dar a Dios un poco de lo mucho que Él nos da. Añada otra estrofa a la canción.

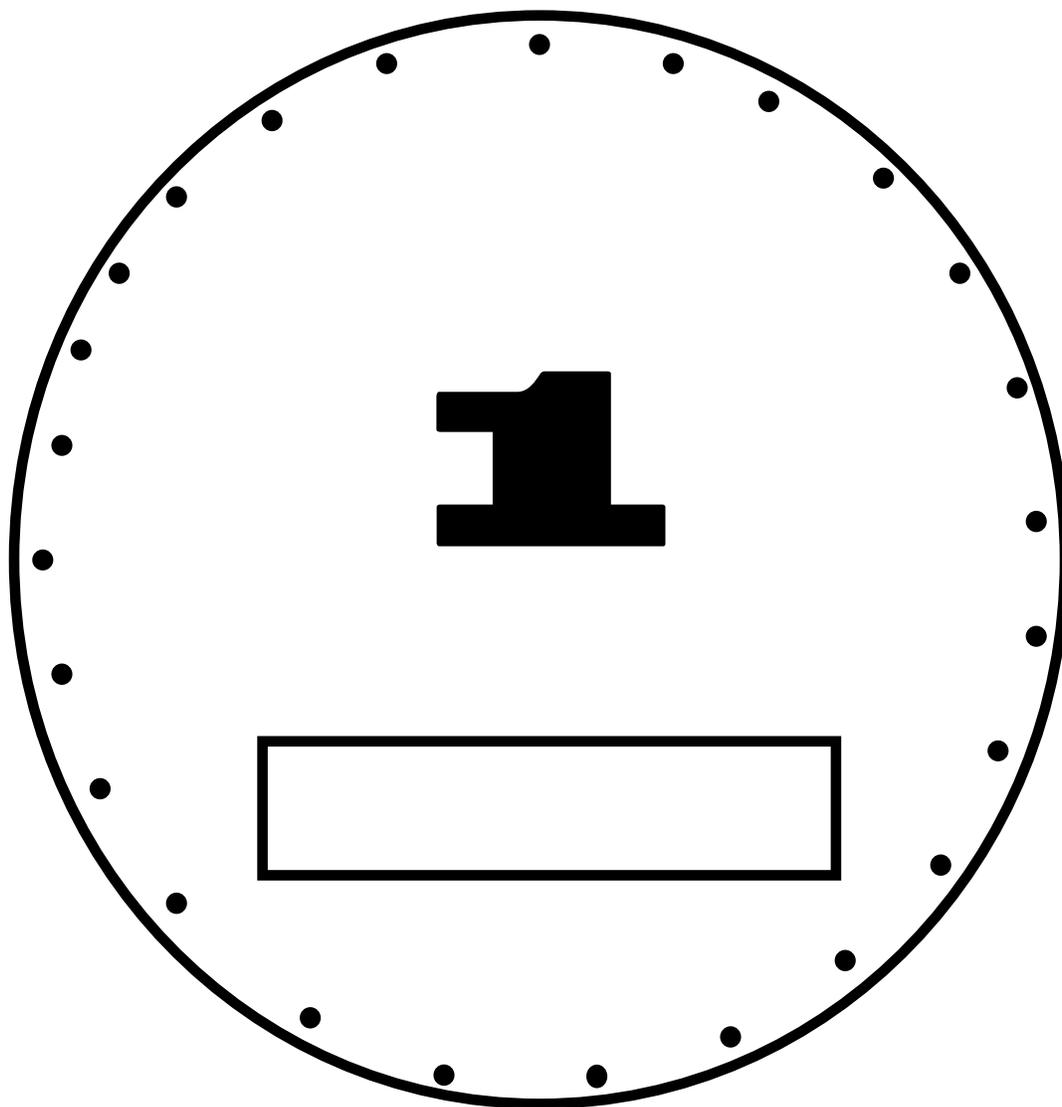
CUENTO MODERNO: Léales el cuento de la página 25 o cuéntelo en sus propias palabras. Si es posible utilice ayudas visuales.

MANUALIDAD: Adjunto están las instrucciones para elaborar un "diorama". Un grupo de niños puede empezar el trabajo, mientras que los demás hacen sus rollos. Luego ambos grupos cambian de actividad.

ACTIVIDAD: En los rollos "Yo Soy" añadirán hoy la frase, "Yo soy el Hijo de Dios".

SÍMBOLO (B.4.1.4)

UNA MONEDA



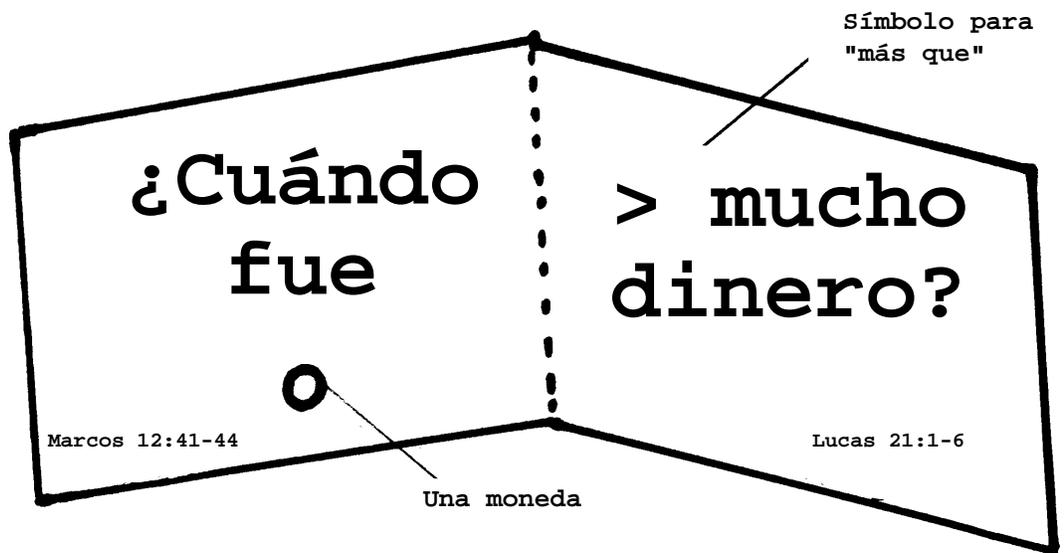
En el cuadro ponga el nombre de la moneda de su país.

ILUSTRACIÓN (B.4.1.4)



VISUAL (B.4.1.4)

Nota: Haga con anticipación un letrero como éste y téngalo colgado en la pared, para cuando los niños lleguen traten de adivinar la respuesta a la pregunta. Puede hacerlo más grande (utilizando cartulina) o hacerlo más pequeño y ponerlo en una mesa. Luego pueden buscar en sus Biblias los pasajes indicados, esto será como introducción para la historia de hoy.



Materiales: cartulina o papel
marcador
una moneda

CUENTO (B.4.1.4)

SI LAS MONEDAS PUDIERAN HABLAR

Ponga tres monedas en una canasta. Deje que un niño se encargue de la canasta y que se pare al frente de la clase. Cuando sea el momento, según el cuento, el niño puede sacar las monedas una por una.

Una vez había tres monedas en una canasta. Eran las monedas de tres chicos quienes las habían puestos allí. Si escuchamos atentamente, es posible que las escuchemos ¡hablar! (espere un momento y llévese la mano al oído como si quisiera escuchar algo; cambie un poco la voz para cada moneda).

(el niño ayudante saca una moneda)

"Oí que Guillermo iba a llevarme al supermercado para comprar unos dulces (o golosinas). A él le encantan los dulces y cada vez que tiene la oportunidad los compra. "Me da gusto poder ayudarle a comprar algo que le gusta", dijo la primera moneda.

(el niño ayudante saca la segunda moneda)

"Pues," dijo la segunda moneda, "Carlitos quiere comprar unas bolitas o canicas. Le oí hablar con un amiguito que quiere vendérselas. Entonces eso es lo que voy a hacer yo...¡comprarle unas bolitas de cristal (canicas)!"

Las dos monedas estaban ¡muy orgullosas de como iban a ser gastadas! Le preguntaron a la tercera moneda lo que iba a hacer su dueño, Samuel.

(el niño ayudante puede sacar la última moneda)

"Samuel es un niño que cada domingo va a la escuela dominical" dijo la tercera moneda. "El va a llevarme allí y ponerme en la ofrenda. Luego la iglesia va a utilizarme ¡para ayudar a los pobres!"

"¡Ja, ja, ja!" reían la otras monedas. "¡Ja, ja, ja! ¿No sabes que para ayudar a los pobres se necesita mucho dinero? ¡Millones de monedas!" "¿Cómo puede usted, una sola moneda, ayudar a los pobres?"

Cuando llegó el domingo, Samuel llevó su moneda y la puso en la canasta. Otros niños y niñas también trajeron monedas y todos las pusieron en la canasta. En todas las iglesias y aún en otros países, niños y niñas también dieron sus monedas como ofrendas a Dios para ayudar a los pobres. Y un día las iglesias decidieron unir su dinero para ayudar a los pobres de su país...

Unas semanas más tarde en las iglesias donde los niños y niñas habían dado sus monedas para ayudar a los pobres, empezaron a llegar cartas. Las cartas decían: "Muchas gracias por mandarnos sus monedas. En el último terremoto perdimos nuestra casa y todo lo que teníamos. Con las monedas que ustedes nos mandaron hemos podido comprar los materiales para poder reconstruir nuestra casa. Nos parece que ustedes aman mucho a Dios al ser tan generosos y ayudarnos así".

Guillermo había gastado su moneda en dulces hace muchos días y ya tenía ganas de otro confite. Carlitos había comprado las bolas de cristal... y las había ¡perdido también! Pero la casa que fue construida con las monedas de muchos niños y niñas que aman a Dios, permaneció por muchos años. Y allí mucha gente conoció sobre el amor de Jesús y sobre la necesidad de expresar ese amor a nuestros hermanos y amigos.

JESÚS Y LA ÚLTIMA CENA (B.4.1.5)

REFERENCIA BÍBLICA: Mateo 26:17-30

VERSÍCULO CLAVE: "Porque esto es mi sangre, con la que se confirma el pacto, la cual es derramada en favor de muchos para perdón de sus pecados" (Mateo 26:28, Dios Habla Hoy). "Yo soy el pan de vida" (Juan 6:35).

CONCEPTO CLAVE: El sacrificio que Jesucristo hizo por mí en la cruz, lo recuerdo por medio de símbolos que Él mismo enseñó.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:

1. Contar la historia de la última cena de Jesús con sus discípulos.
2. Nombrar los símbolos utilizados por Jesús (vino, pan).
3. Expresar su gratitud a Jesús por lo que Él hizo.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

Los símbolos no son fáciles de entender, especialmente para niños de esta edad. Hay que explicarles cuidadosamente los dos símbolos utilizados en la Santa Cena (el pan representa el cuerpo de Jesús y el vino o el jugo de uva representa su sangre) para que los niños puedan captar bien lo que éstos significan para sus vidas. Dios nos ha dado los símbolos porque Él sabe que es más fácil recordar algo que podemos ver. Por medio de esta lección, podrán valorar la utilidad de los símbolos en la vida espiritual; ellos nos recuerdan eventos significativos para nuestra fe.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Manualidad (vea las instrucciones)	• hojas individuales, crayones, tijeras, pegamento	10 minutos
Historia (vea las instrucciones)	• Biblia, copa y pan, un tazón, toalla	10 minutos
Juego (vea las instrucciones)	• cinta pegante o tiza, 20 preguntas	10 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	• platos y vasos desechables, marcadores, lana (estambre)	10 minutos
Oración y canción	•	5 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	• rollos, lápices	10 minutos
Refrigerio	•	5 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (B.4.1.5)

MANUALIDAD: El símbolo para colocar hoy en el "madero" es una copa que representa la copa que fue utilizada en la Santa Cena y la cual también simboliza la sangre de Jesús. Los niños deben hacer una copa y escribir el versículo en ella.

HISTORIA: Mateo es el discípulo que contará la historia hoy. En primer lugar hábleles de los símbolos. Pregúnteles qué símbolos conocen ellos (¿Símbolos de equipos deportivos? ¿Banderas? ¿Los símbolos de algunas comidas famosas?). Dígales que a Dios siempre le ha gustado utilizar símbolos. Pregúnteles si ellos se acuerdan de algún símbolo que haya sido dado por Dios (algunas respuestas podrían ser: el arco iris, símbolo de que Dios no va a mandar ningún diluvio para hundir toda la tierra; el altar, símbolo de gratitud a Dios; el pan sin levadura, símbolo de la salida de los israelitas de Egipto; etcétera). Dígales que hoy van a conocer otros símbolos que Dios nos ha dado. (En este momento puede entrar la persona que va a hacer el papel de Mateo). Con anticipación él tiene que pensar en cómo va a contar la historia. (debe ser alguien alegre y ya preparado para contar bien la historia). Puede empezar diciendo, "Buenos días, niños. mi nombre es Mateo. No sé si nos hemos conocido ya en otra parte. Antes de conocer a mi amigo Jesús yo era un oficial del gobierno. Mucha gente no me aceptaba por eso, pero Jesús me llamó a ser parte de su grupo. ¡Mi vida no ha sido la misma desde entonces! Quisiera contarles algo fascinante que nos pasó. ¿Tal vez Judas ya les contó algo de lo que pasó en el Templo? ¡Yo quería esconderme! La parte de la historia que quisiera contarles hoy, es lo que pasó un día antes de la celebración de la Pascua. Jesús llamó a dos de nosotros, a Nataniel y a mí, y nos pidió ayuda..." Mateo debe contar toda la historia pero cuando cuente de Jesús lavando los pies de los discípulos, debe hablar de lo que sintieron ellos: vergüenza que su Maestro les estuviera lavando, confusión, pena, etcétera. Tenga un recipiente hondo y una toalla. También cuando hable de la cena debe mostrarles los objetos típicos de la Pascua de los judíos: hierbas amargas, vino, pan sin levadura, un huevo duro, un hueso seco, etcétera. Para informarse mejor puede leer un libro que hable de la celebración de la Pascua o hablar con un sacerdote judío. Mateo debe explicar que en la Pascua el líder siempre decía las mismas palabras generación tras generación, pero que Jesús cambió las palabras y dijo cosas muy diferentes. Por ejemplo cuando les sirvió el pan dijo que era el símbolo de su cuerpo que iba a ser dado por ellos. Y que el vino era símbolo de un nuevo compromiso entre Dios y ellos sellado con la sangre que Él iba a derramar. Mateo debe hablar de la confusión que ellos sintieron al escuchar las palabras de Jesús. Es posible que también hayan sentido paz o alegría sin saber por qué.

Los conceptos más importantes de la historia son:

1. Jesús vino para servir a otros y nosotros también tenemos que hacer lo mismo.
2. Jesús trató de darles una lección por medio de la Cena, pero ellos no entendieron la idea.

3. Cada vez que celebramos la Santa Cena estamos recordando el sacrificio de Jesucristo, la muerte de su cuerpo y que su sangre fue derramada por nosotros.
4. A Dios le gusta darnos símbolos para ayudarnos a recordar sus enseñanzas.

Termine la historia dejando que algún niño (tal vez uno de los más tímidos) ponga la copa en el "madero".

ORACIÓN Y CANCIÓN: Posiblemente más de un niño quiera dar gracias a Dios por estos símbolos y porque ¡Jesús vino a salvarnos! Permítales hacerlo y luego de orar, añadan otra estrofa a la canción.

JUEGO: Adjunto se encuentra el juego. Las preguntas son referentes a la historia y si pueden contestarlas, quiere decir que ellos han captado las ideas más importantes. Divida la clase en dos equipos. Haga el juego en el suelo, en un tablero o papel, aunque en el suelo es más interesante para ellos.

MANUALIDAD: Cada uno puede hacer un recuerdo del aposento alto (cuarto en el segundo piso) como el que se encuentra adjunto (página 32). Deben escribir el versículo atrás del plato.

ACTIVIDAD: En los rollos "Yo Soy" añada hoy la frase, "Yo soy el Pan de la Vida."

SÍMBOLO (B.4.1.5)

COPA

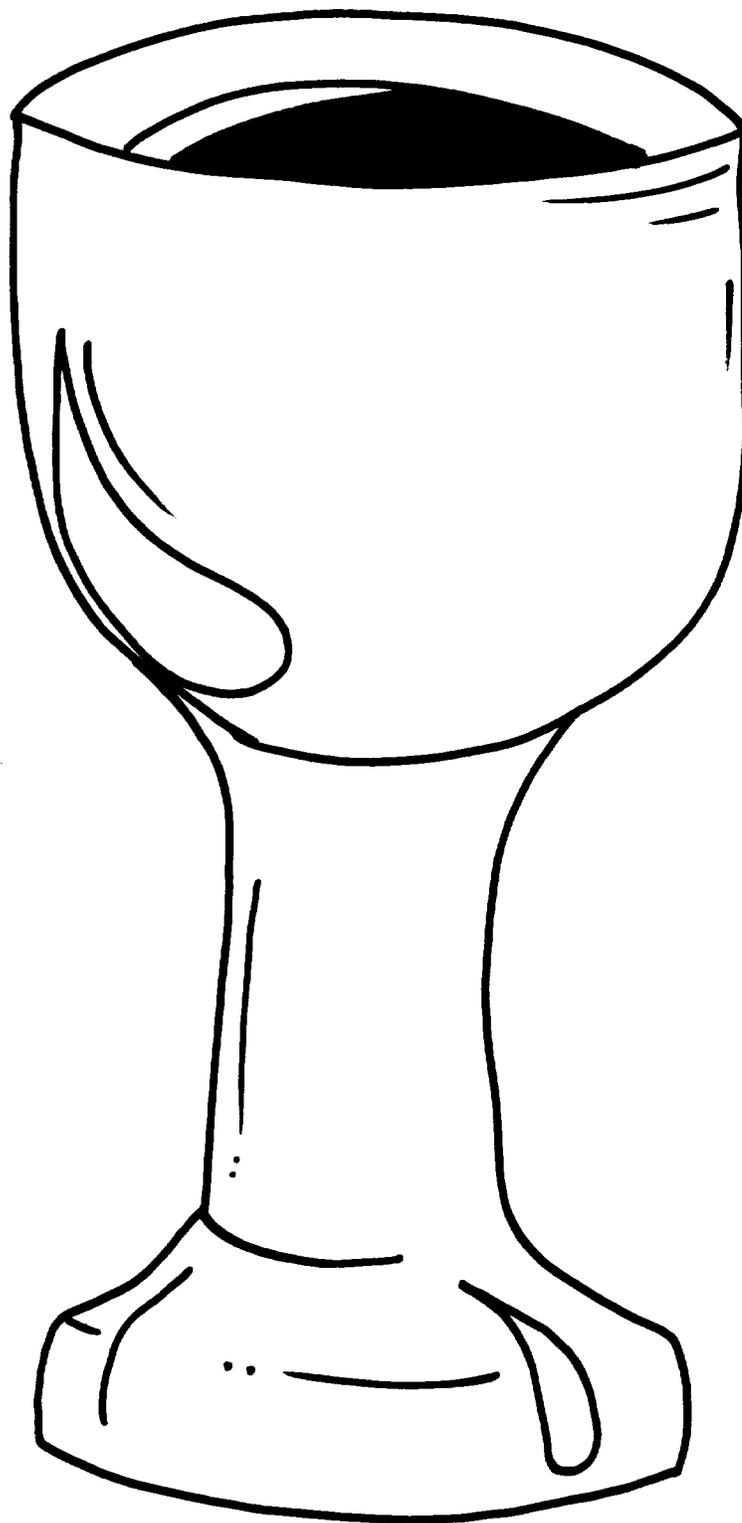


ILUSTRACIÓN (B.4.1.5)

LA ÚLTIMA CENA DE JESÚS CON SUS DISCÍPULOS



ILUSTRACIÓN (B.4.1.5)

JESÚS LAVA LOS PIES DE SUS DISCÍPULOS



MANUALIDAD (B.4.1.5)

JUAN 13:1-17, MATEO 26:26-30, 1 CORINTIOS 11:23-35

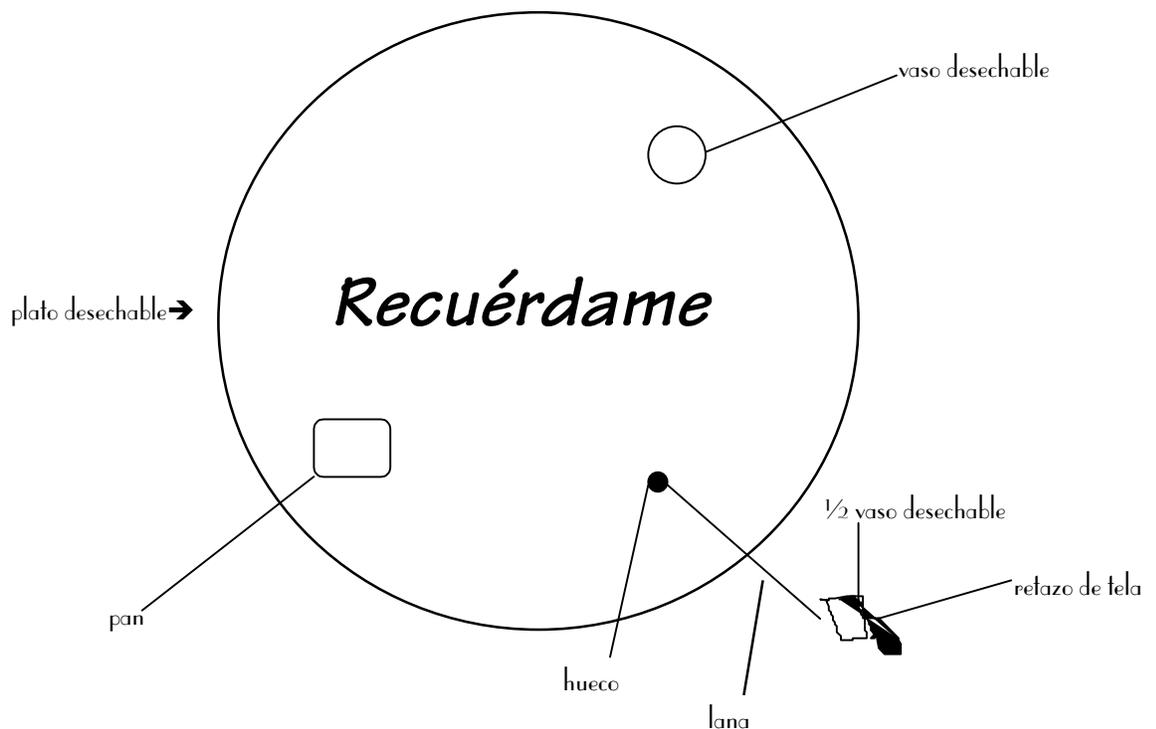
Jesús quiso explicar a sus discípulos quién era Él y por qué había venido al mundo. Siendo Dios, Él sabía que el ser humano aprende más rápido cuando puede ver un símbolo. La última noche antes de su muerte Jesús estuvo con sus discípulos, Él instituyó un servicio conmemorativo que hoy conocemos como "La Santa Cena". Los símbolos que utilizamos en la Santa Cena son: el pan, la copa, un recipiente y una toalla.

Materiales:

plato desechable de papel	retazo de tela
2 vasos desechables pequeños (5 cm. de altura)	
papel de seda rojo	pedazo de pan (2 x 2 cm.)
lana (estambre) (25 cm.)	crayones o marcador

Elaboración:

1. Escriba "RECUÉRDAME" en forma de medialuna en la parte superior del plato.
2. Pegue un vaso en el plato. Ponga el papel de seda rojo en el vaso para representar el vino.
3. Pegue el pedazo de pan en el plato.
4. Corte a la mitad el otro vaso para representar la "fuente" (tina pequeña). Pegue la mitad de la tela dentro del vaso y la otra mitad por afuera del vaso, representando así una toalla.
5. Haga huecos en el plato y en la "fuente" y únalos al plato con el largo de estambre.



JESÚS ORANDO EN EL JARDÍN (B.4.1.6)

REFERENCIA BÍBLICA: Mateo 26:36-55

VERSÍCULO CLAVE: "Padre mío, si es posible, líbrame de este trago amargo; pero que no se haga lo que yo quiero, sino lo que quieres tú" (Mateo 26:39, Dios Habla Hoy). "Yo soy el Mesías" (Juan 4:26).

CONCEPTO CLAVE: Así como Jesús oró en el Jardín, yo también puedo pedir la ayuda y fortaleza de Dios a través de la oración.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:

1. Explicar por qué Jesús tenía que orar.
2. Contar lo que hicieron los discípulos mientras Jesús estaba orando.
3. Expresar sus necesidades y problemas a Dios a través de una cadena de oración

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

Por medio de la historia de hoy, los niños aprenderán que Jesús tenía que conversar con su Padre en momentos de necesidad y tristeza. Los niños deben saber que tienen el mismo privilegio de conversar con Dios, contándole sus problemas y necesidades. Esta lección les ayudará a expresar sus peticiones a Dios. Los padres deben ser parte de esta experiencia y pueden ayudar a sus hijos a orar cada noche. Escríbalos una carta pidiendo su ayuda.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Manualidad (vea las instrucciones)	• hojas individuales, crayones, tijeras, pegamento	10 minutos
Historia (vea las instrucciones)	• Biblia, dibujo y lámina	10 minutos
Actividad (vea las instrucciones)	• tiras de papel, tijeras, pegamento	15 minutos
Oración, refrigerio y canción (vea las instrucciones)	• cadena de papel	10 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	• rollos, lápices	5 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	• hojas, tijeras, pegamento	10 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (B.4.1.6)

MANUALIDAD: El símbolo para colocar hoy en el "madero" son unas "manos orando". Tenga todo listo con anticipación. Los niños también pueden hacer unas manos y escribir el versículo atrás.

HISTORIA: Hable de lo que es la oración, a quién oramos, por qué oramos, cuándo podemos orar, etcétera. Luego la persona que va a hacer el papel de Jacobo, el hermano de Juan, puede entrar y contar lo que pasó después de la cena de la Pascua. Jacobo era uno de los amigos más íntimos de Jesús, entonces debe contar la historia desde ese punto de vista y decir lo que él pensó cuando Jesús les llevó allí, lo que hizo (dormir), lo que sintió cuando Jesús le despertó (pena), etcétera. La persona que haga este papel debe ser tranquila y demostrar "tristeza" por lo que va a pasar en la historia.

Los conceptos más importantes de la historia son:

1. Jesús sintió la necesidad de hablar con su Padre antes del momento más difícil de su vida. Nosotros también podemos hablar con Dios el Padre cuando estamos enfrentando situaciones difíciles.
2. Los discípulos amaban a Jesús pero no eran capaces de orar con Él sin dormirse.
3. A veces no es fácil orar. La Biblia dice que de tanto orar, Jesús ¡sudaba sangre!
4. Jesús quiso hacer la voluntad de Dios aunque iba a costarle su vida. Él sabía que iba a sufrir. Nadie quiere sufrir. Pero Jesús quiso hacerlo por obediencia a su Padre y por amor a nosotros.

Termine la historia dejando que algún niño (tal vez uno de los más tímidos) ponga las manos en el "madero".

ACTIVIDAD: Entregue a cada uno 6 tiras de papel de 2 cm. x 20 cm. En cada tira pueden escribir necesidades, problemas y cosas por las cuales quieren dar gracias a Dios. Cuando todos hayan escrito en sus tiras, hagan una cadena con ellas. A esto se le llama una "cadena de oración".

ORACIÓN: Utilizando la cadena, todos toman una parte de ella para hacer una cadena de niños también, formando un círculo. Deje que ellos oren, repitiendo algo de lo que habían escrito en las tiras de papel. Formando la cadena, pueden cantar "Dios Bueno Es" añadiendo la frase "Él me oye".

MANUALIDAD: Cada niño puede hacer un recuerdo del aposento alto como el que se encuentra en la página 38, escribiendo el versículo atrás del cartón.

ACTIVIDAD: En los rollos "Yo Soy" añadirán hoy la frase, "Yo soy el Pan de la Vida".



ILUSTRACIÓN (B.4.1.6)

JESÚS EN EL JARDÍN

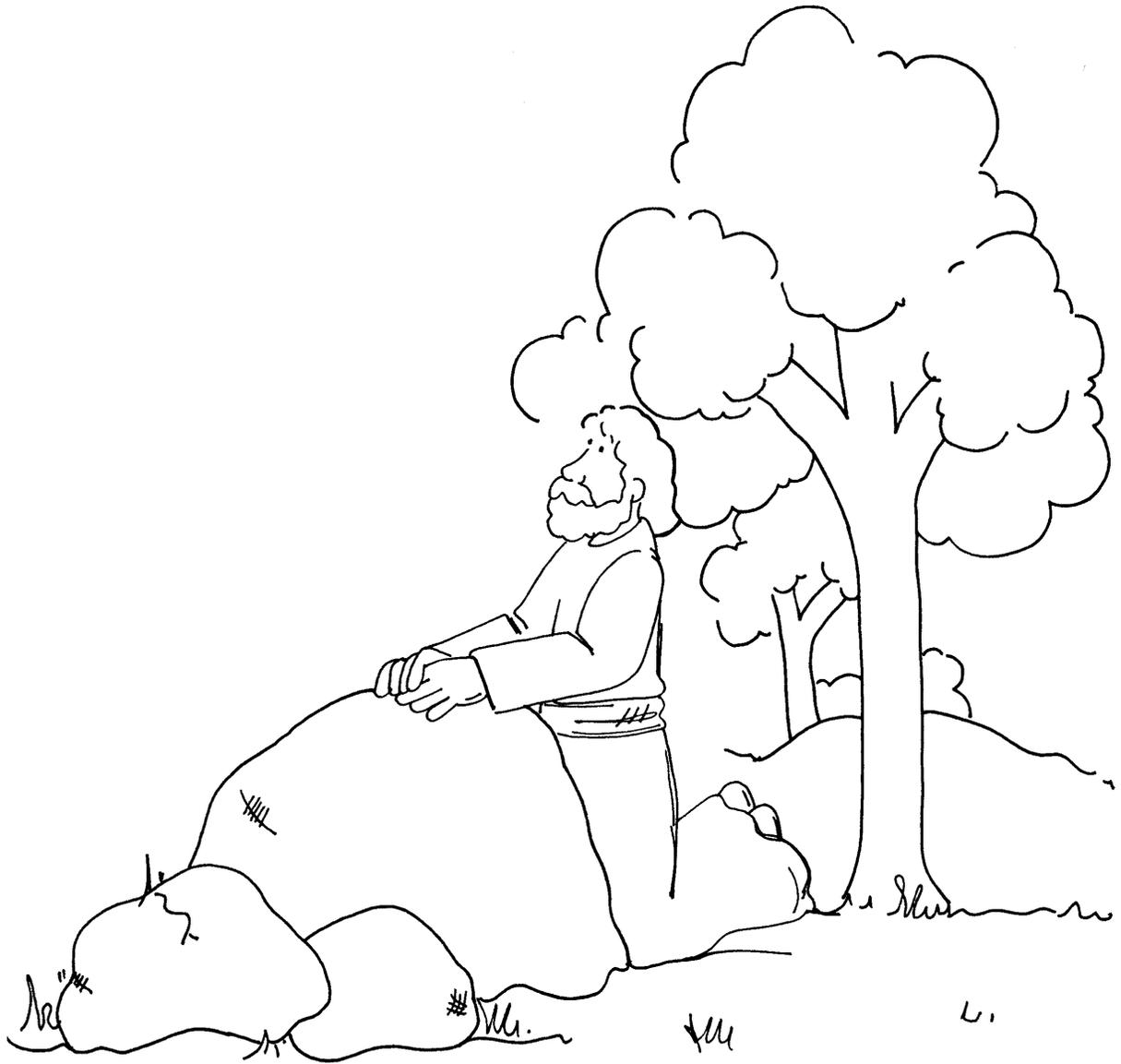
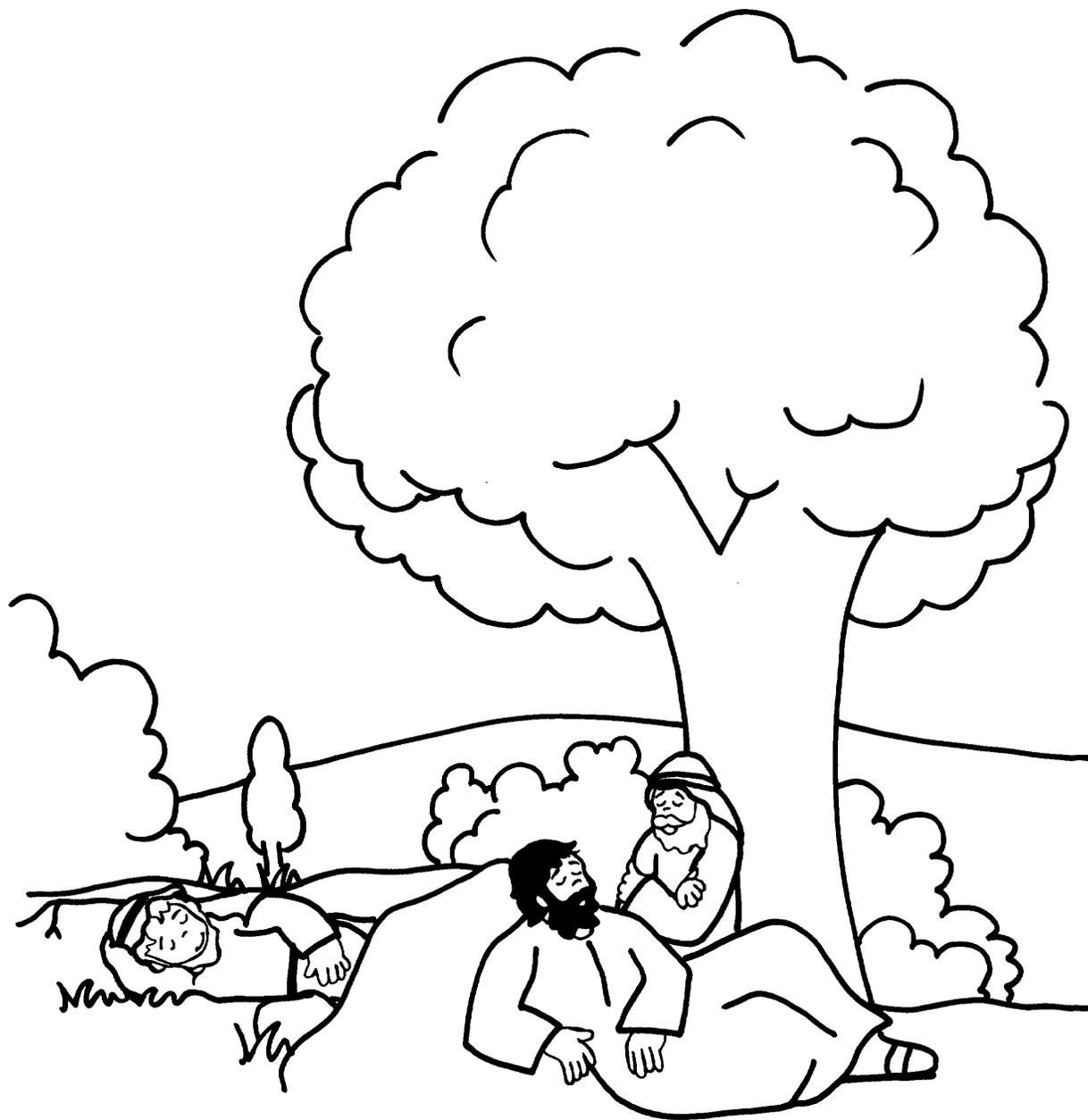


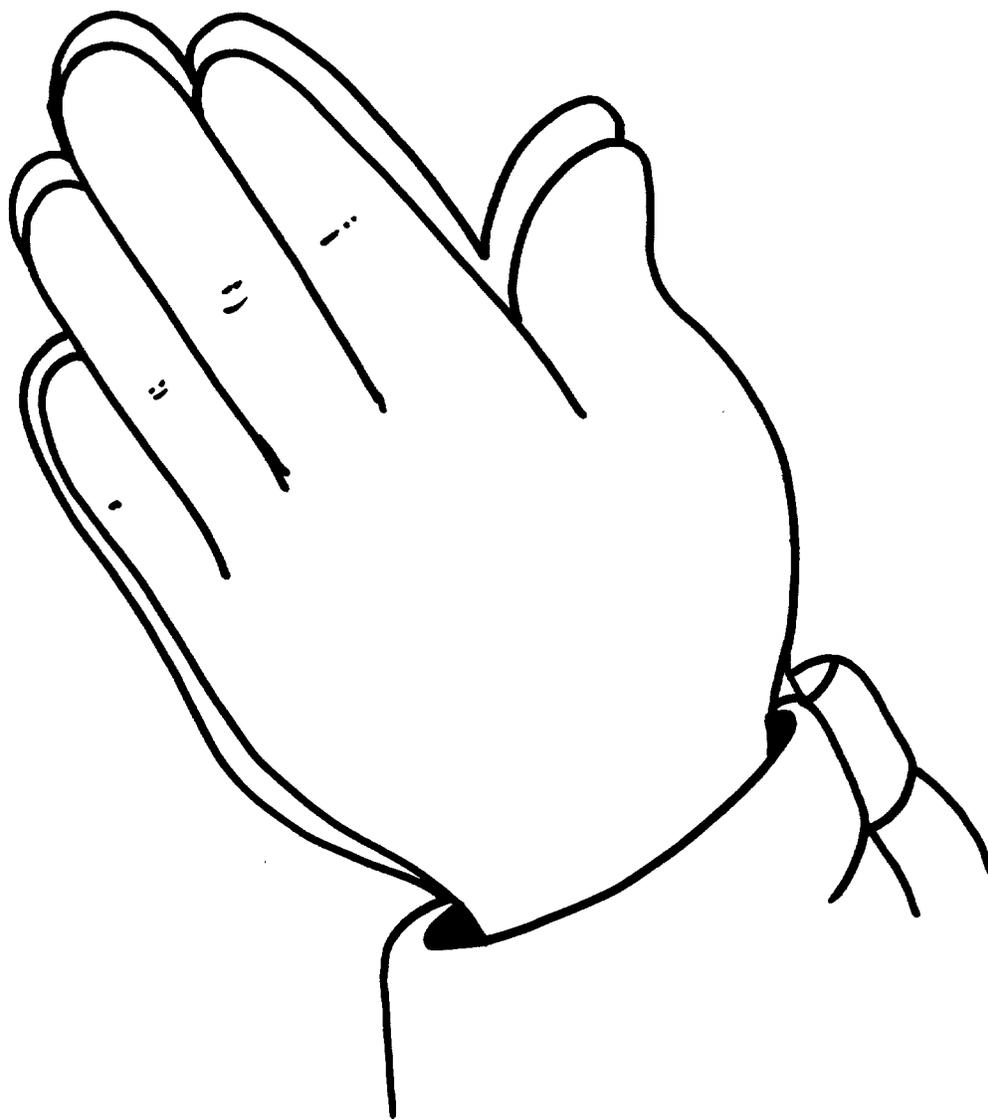
ILUSTRACIÓN (B.4.1.6)

LOS DISCÍPULOS DORMIDOS



SÍMBOLO (B.4.1.6)

MANOS ORANDO



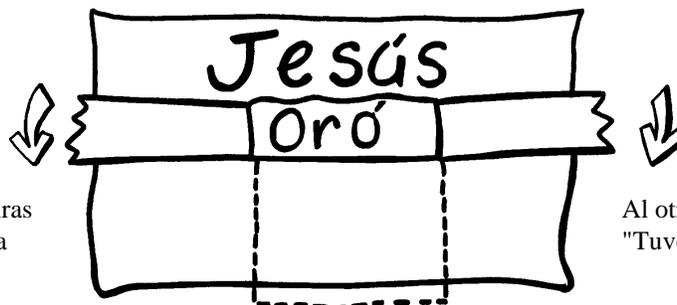
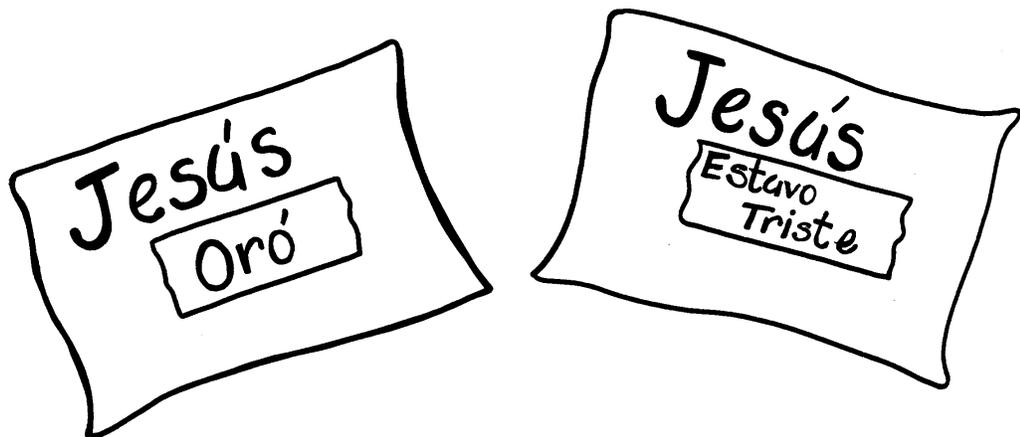
MANUALIDAD 1 (B.4.1.6)

RECUERDO DE LA ORACIÓN DE JESÚS

Materiales: cartón (20 x 12 cm.)
tiras de papel (5 x 15 cm.)
marcadores o lápices
cinta pegante

- Elaboración:
1. En el centro del cartón dibuje un rectángulo 5 x 15 cm. Adentro escriba la palabra: ORÓ. Afuera del rectángulo en letras grandes escriba JESÚS (vea la ilustración 1)
 2. En tres tiras de papel (5 x 15 cm.) escriba:
 - estuvo triste
 - estuvo solo
 - tuvo miedo
 3. Con cinta pegante transparente sujete las tres tiras sobre el rectángulo. (Vea la ilustración para ver cómo sujetar las tiras al cartón).
 4. Los niños pueden leer:

JESÚS ESTUVO TRISTE
JESÚS ESTUVO SÓLO
JESÚS TUVO MIEDO
JESÚS ORÓ



Se doblan las tiras sobre la palabra "Oró"

Al otro lado dice "Tuvo miedo"

MANUALIDAD 2 (B.4.1.6)

Siga los números en orden.



JESÚS EN EL JUICIO (B.4.1.7)

REFERENCIA BÍBLICA: Mateo 26:57-27:26

VERSÍCULO CLAVE: "Se lo llevaron injustamente, y no hubo quien lo defendiera; nadie se preocupó de su destino" (Isaías 53:8, Dios Habla Hoy). "Yo soy la puerta" (Juan 10:9, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Jesús no se defendió porque estaba dispuesto a morir por mi salvación.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:

1. Explicar por qué necesitamos ser salvos a través de Jesús.
2. Dar gracias a Dios porque Jesús es "la puerta" de la salvación.
3. Contar lo que pasó en el juicio de Jesús y cómo sufrió por nosotros.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

Es muy conmovedor pensar en el sufrimiento de Jesús. Los niños de esta edad tienen que darse cuenta de su propia necesidad de ser salvos. Ellos deben pensar en lo que Jesús sufrió ¡por el amor tan grande que nos tiene! y responder aceptando el regalo de la salvación que Dios quiere darles. Esta semana van a dialogar sobre el significado de la muerte y resurrección de Cristo, la salvación y la necesidad de tomar la decisión de seguir a Cristo y ser su discípulo.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Manualidad (vea las instrucciones)	• hojas individuales, crayones, tijeras, pegamento	10 minutos
Historia (vea las instrucciones)	• Biblia, dibujo, lámina	10 minutos
Actividad (vea las instrucciones)	• muestra e instrucciones	10 minutos
Oración (vea las instrucciones)	• Biblia	5 minutos
Refrigerio y canción	•	5 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	• rollos, lápices	10 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	• hojas, tijeras, pegamento	10 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (B.4.1.7)

MANUALIDAD: Con anticipación haga el símbolo de hoy, una corona de espinas. Los niños al llegar, pueden hacer una y escribir el versículo en la parte de atrás. Los que terminen antes deben memorizar el versículo.

HISTORIA: Para empezar la historia pregunte a los niños lo que saben acerca de la corona de espinas. Si es posible consiga una rosa, para que puedan ver y tocar una espina. Pregúnteles cómo se sentirían al tener en la cabeza una corona hecha de espinas. Es muy importante que entiendan el hecho de que Jesús tuvo que sufrir mucho porque nosotros no hemos sido obedientes a Dios. Pedro, el discípulo que contará hoy la historia, debe hacerlo con mucha energía, hablándoles de cómo sufrió él al ver a Jesús allí sólo. Debe comentarles todos los detalles de la noche del juicio; el arresto, lo que Él mismo trató de hacer; cómo se sintió al estar sentado afuera oyendo las burlas de la gente; lo que sintió al negar a Jesús, qué pensaba cuando la gente empezó a gritar "Barrabás". La persona que haga el papel de Pedro tiene que hablar fuerte, pero a la vez debe tener una actitud humilde. También debe leer la historia con anticipación para poder contarla y convencer a los niños de que ¡Él estuvo allí!

Los conceptos más importantes de la historia son:

1. Inclusive cuando los soldados estaban arrestándole injustamente, Jesús les amó y aún sanó la oreja de uno de ellos.
2. Jesús fue rechazado por los mismos judíos. Hoy en día hay mucha gente que sigue rechazándole.
3. Pilato no quiso condenar a Jesús pero la misma gente pedía su muerte.
4. Pedro negó a su mejor amigo. ¿Hacemos nosotros lo mismo?
5. Los soldados abusaron de Él, castigándole duramente con un látigo. Luego le pusieron una corona de espinas. No hubo ninguna parte de su cuerpo que no fuera golpeada. Sufrió demasiado, porque nos amó ¡más que a su propia vida! Su sangre derramada nos trajo el perdón de los pecados.

ACTIVIDAD: Con anticipación haga un "Libro Sin Palabras" o una pulsera de colores (puede conseguir un ejemplar de APEN). Explique el significado de la salvación utilizando el libro o la pulsera. Luego pregúnteles si ellos han tomado la decisión de seguir a Jesús. Si algún niño quiere tomar la decisión, debe hablar personalmente con él o ella.

ORACIÓN: Los niños que deseen pueden decirle a Dios lo tristes que se sienten por el sufrimiento de Jesús. Está bien que ellos se sientan mal por lo que le pasó a Jesús en el juicio pero deben también expresar lo agradecidos que se sienten por lo que la salvación significa para sus vidas.

MANUALIDAD: Hoy añadirán las palabras "Yo soy la puerta" a sus rollos. Pueden hacer un "Libro Sin Palabras" pequeño, para que lo lleven a su casa. Tenga las hojas ya cortadas para que los niños terminen su trabajo hoy mismo.

ILUSTRACIÓN (B.4.1.7)

EL SIERVO DE CAIFÁS



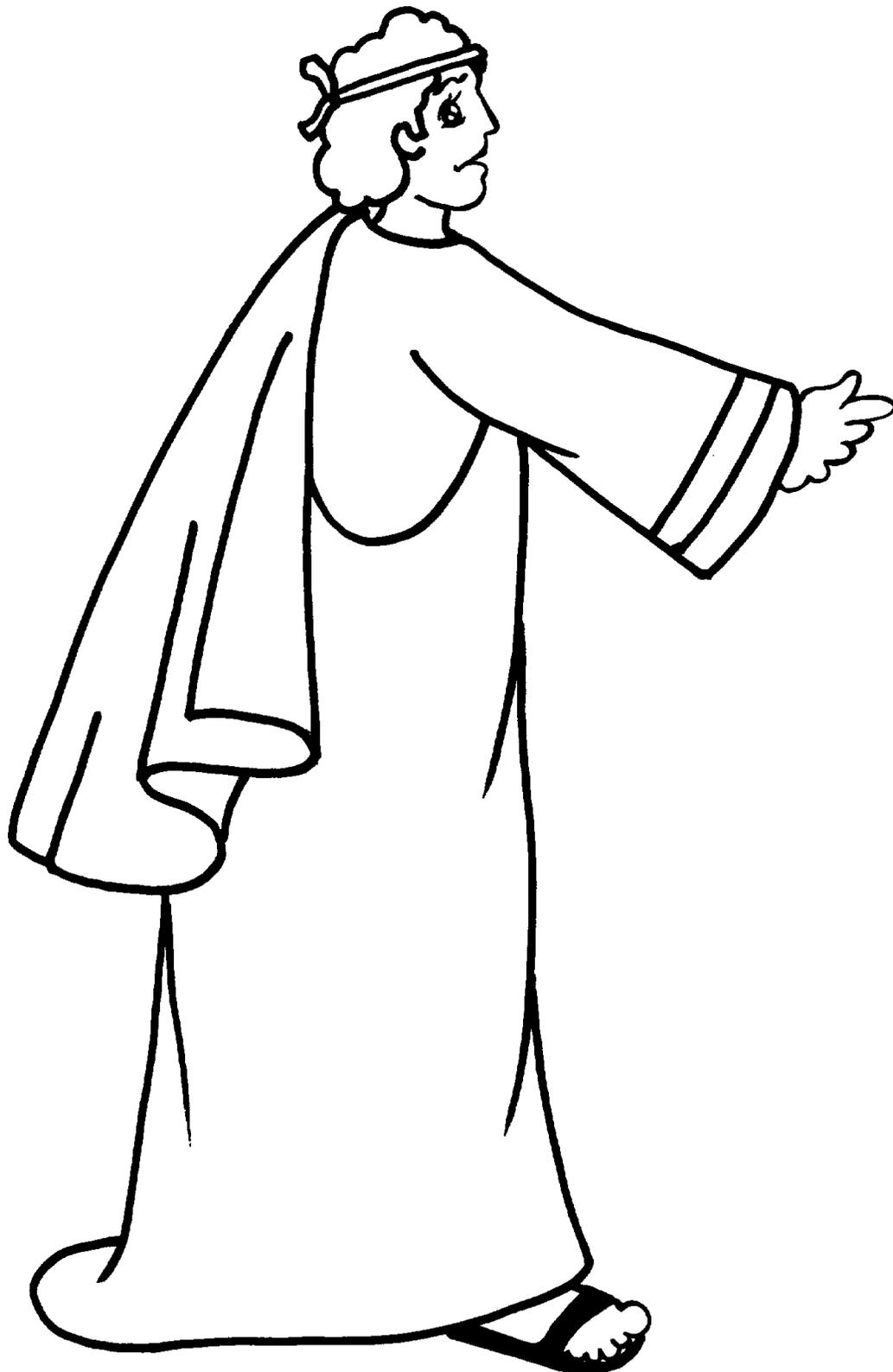
ILUSTRACIÓN (B.4.1.7)

JESÚS CON LOS SOLDADOS Y SACERDOTES

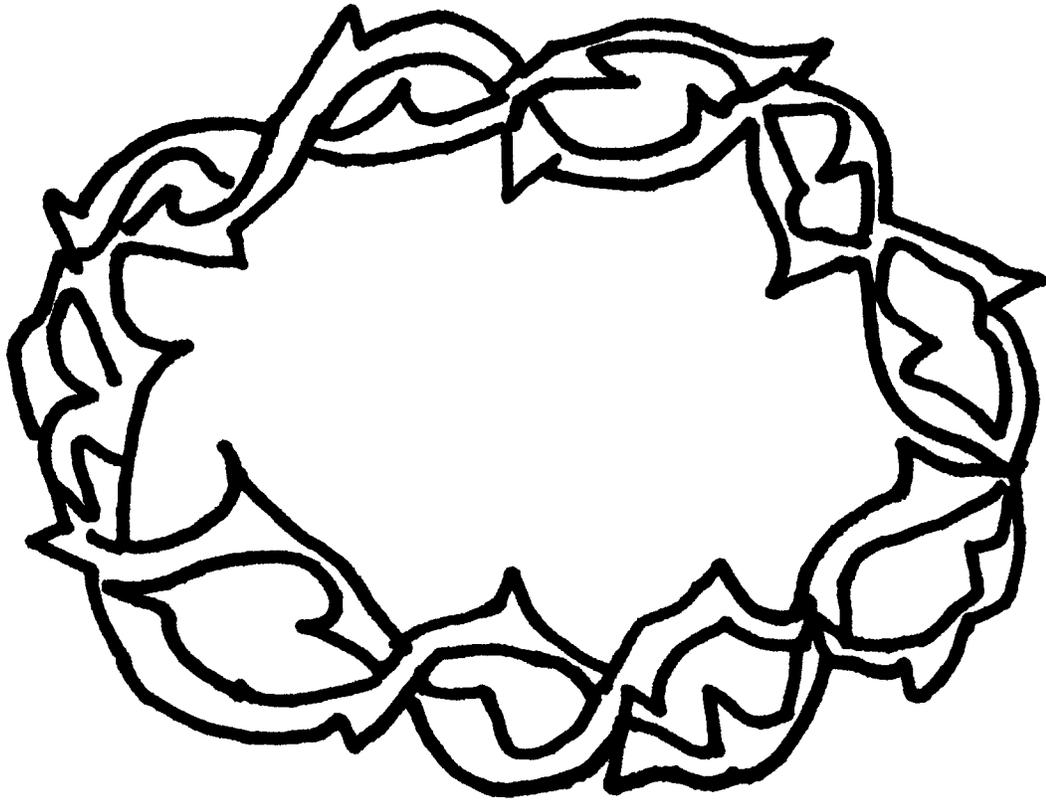


ILUSTRACIÓN (B.4.1.7)

PILATO



SÍMBOLO (B.4.1.7)
LA CORONA DE ESPINAS



MANUALIDAD (B.4.1.7)

PEDRO NEGÓ A JESÚS

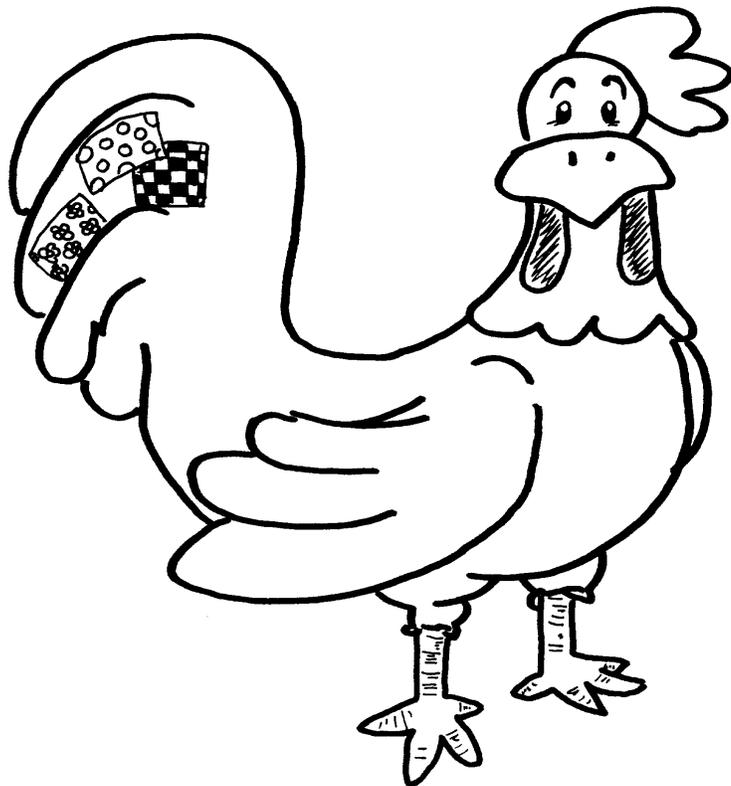
El gallo es el símbolo de la negación de Pedro. Aunque Pedro negó a Jesús tres veces, Jesús siguió amándolo. Ese hecho nos da esperanza. A veces nosotros también le negamos con nuestras palabras y hechos. Pero Él sigue amándonos.

Esta manualidad ayudará a los niños a recordar que aunque a veces fallamos, Jesús sigue amándonos.

Materiales: cartulina (o papel grueso) de un color claro (23 x 30 cm.)
retazos de telas de colores fuertes (1 x 5 cm.)
marcador, lápiz o bolígrafo
crayones

Elaboración:

1. Escriba en la parte superior de la cartulina PEDRO NEGÓ A JESÚS
2. Dibuje con crayones un gallo en el centro de la cartulina. (Se puede hacer un patrón de cartón para que los niños la delineen). Pegue pedazos de tela en el gallo para representar las plumas especialmente en la cola.
3. Escriba varias veces el número 3 en la cartulina para recordar el número de veces que Pedro negó a Jesús.



DRAMA (B.4.1.7)

EL JUICIO DE JESÚS

Este drama se presenta como una tragedia griega en la cual los actores tienen máscaras frente a sus caras mientras hablan y actúan. Debe contar con la ayuda de algunos niños para hacer los papeles de Caifás, Pilato, la multitud, Barrabás y Jesús. Dé a cada niño una máscara hecha de los patrones adjunto. Ellos deben recortar los ojos y la boca. Podrían utilizar lana (estambre) para el pelo o simplemente colorearlo. Los varones podrían añadir una barba a su máscara y las niñas añadir la prenda para el pelo. Hay otras partes de las máscaras para los niños con papeles específicos. Pegue con cinta adhesiva un bajalenguas o paleta de helado en la parte inferior de cada máscara.

LA ESCENA: Los que representan la multitud pueden estar de pie o sentados frente a la audiencia. Ponga una mesa y una silla en el centro de la "plataforma". Jesús debe estar parado al lado derecho de la mesa dando la espalda a la audiencia. Los actores tienen que tener las máscaras frente a sus caras todo el tiempo.

CAIFÁS: Yo soy Caifás, el sumo sacerdote de los judíos. He venido para juzgar a ese hombre que se llama así mismo el Mesías. ¿Hay testigos de esa blasfemia?
(dos personas se ponen de pie y avanzan)

TESTIGO #1: Lo hemos escuchado decir que iba a destruir al Templo y reconstruirlo en tres días.
(el segundo testigo señala que está de acuerdo)

CAIFÁS: Suficiente. ¿Qué dicen ustedes?

LA MULTITUD: ¡Culpable! ¡Culpable!

(Caifás se une con la multitud. Pilato entra del lado izquierda y toma asiento)

PILATO: Yo soy Pilato, el gobernador de esta provincia. Ese hombre que me trajeron para ser juzgado, le he cuestionado y no encuentro nada de culpa en Él.

LA MULTITUD: ¡No! ¡No! ¡Es culpable!

PILATO: Como es de costumbre, ahora en la Pascua, podemos dejar libre a un preso. ¡Tráiganme a Barrabás!
(dos hombres traen a Barrabás y se paran al lado izquierdo de la escena)

PILATO: Ahora ¿a quién de los dos debo librar?

La Multitud: ¡Barrabás! ¡Danos a Barrabás!

PILATO: ¿Pero qué hago con este hombre? (señala a Jesús)

LA MULTITUD: ¡Crucifíquelo! ¡Al Calvario con Él!
(Barrabás y los dos hombres se unen a la multitud)

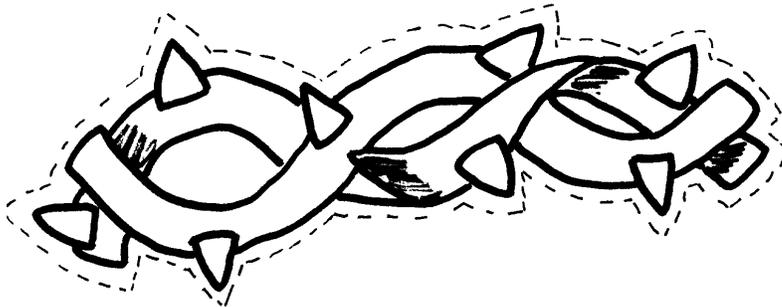
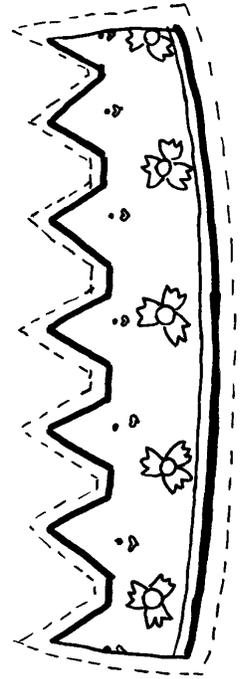
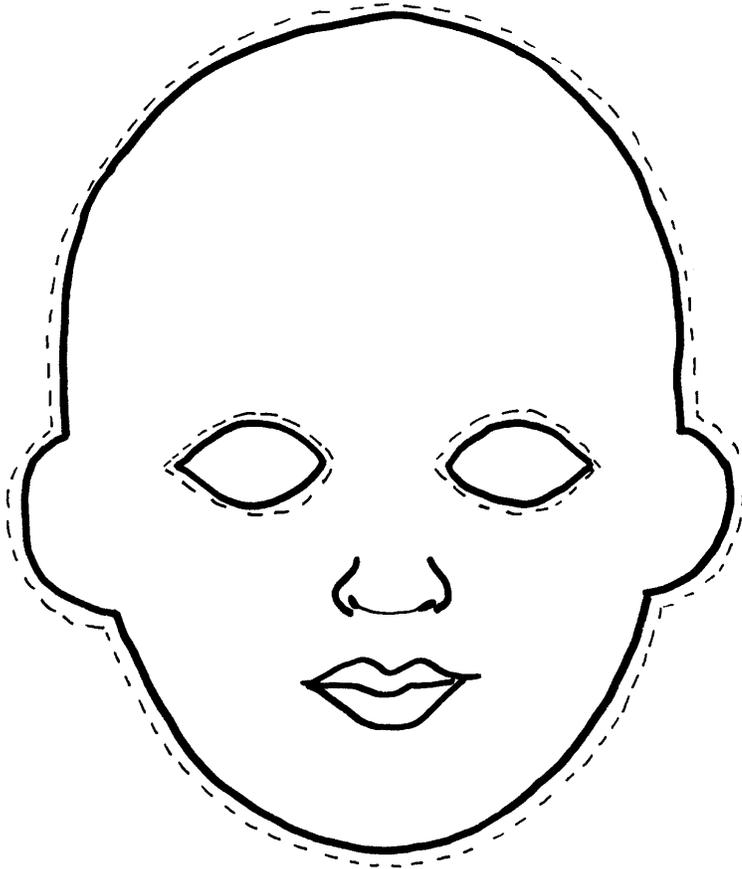
PILATO: Me lavo las manos de este asunto. Ese hombre es inocente. Hagan con Él lo que quieran.
(dos hombres de la multitud cogen los brazos de Jesús y le voltean. Por primera vez mira a la audiencia)

JESÚS: Yo soy Jesucristo, el Hijo de Dios. Hoy la voluntad de mi Padre se ha hecho. Ahora la cruz me espera.

(Jesús sale con los dos, Caifás le sigue con Barrabás y la multitud. Pilato se para viéndoles. Inclina su cabeza y sale de la escena por el otro lado.)

FIN

DRAMA (B.4.1.7)
PATRONES PARA LAS MÁSCARAS



PATRONES PARA LAS MÁSCARAS

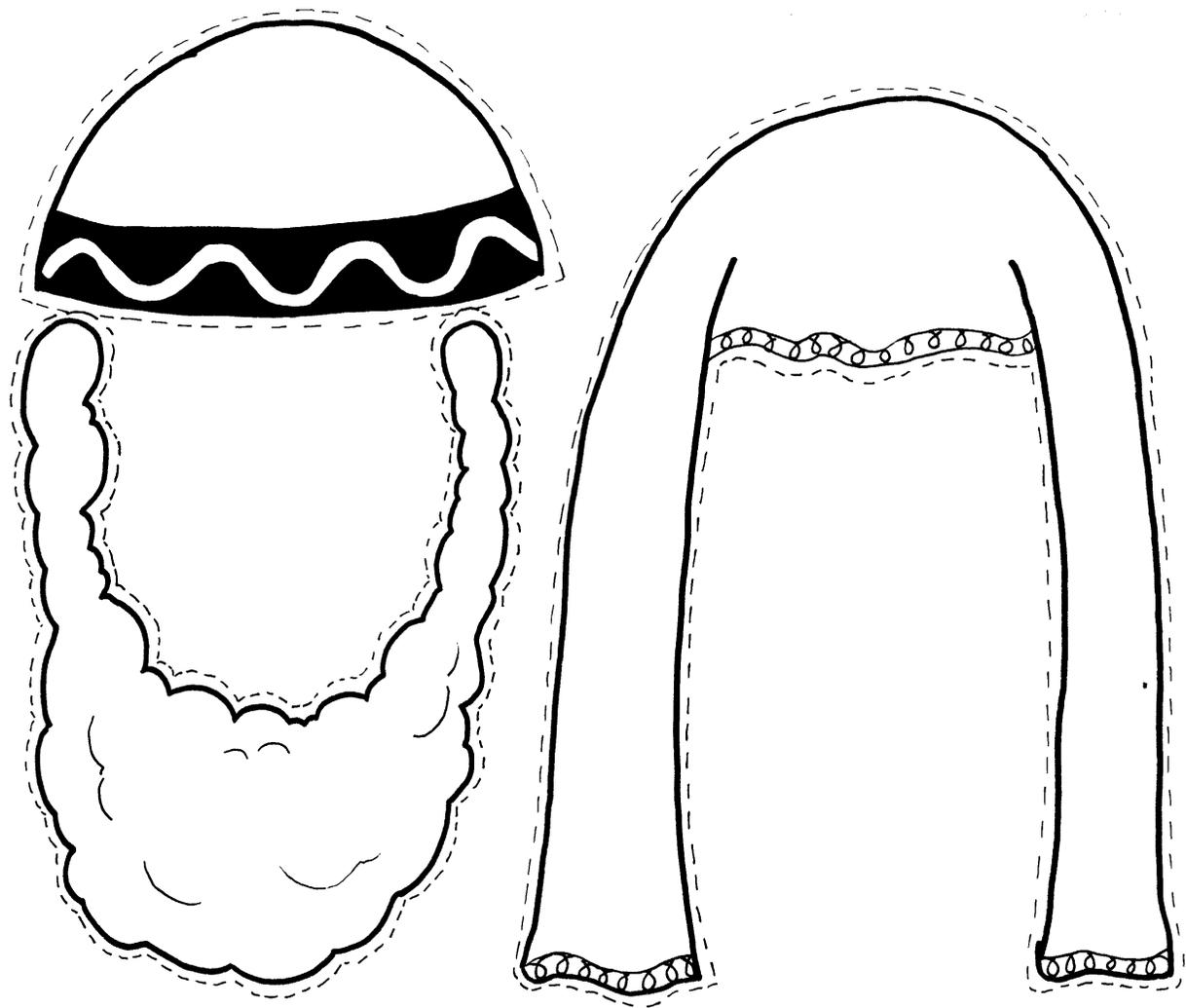


ILUSTRACIÓN (B.4.1.7)



JESÚS CRUCIFICADO (B.4.1.8)

REFERENCIA BÍBLICA: Mateo 27:32-66

VERSÍCULO CLAVE: "El amor más grande que uno puede tener es dar su vida por sus amigos. Ustedes son mis amigos si hacen lo que yo les mando" (Juan 15:13, Dios Habla Hoy). "Yo soy el camino, la verdad y la vida. Solamente por mí se puede llegar al Padre" (Juan 14:6, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Jesús murió en la cruz por mí porque soy pecador delante de Dios. Jesús quiere perdonarme del pecado y al mismo tiempo quiere ser mi mejor Amigo.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:

1. Hablar de lo que sienten cuando piensan en la muerte de Jesús.
2. Explicar lo que pasa cuando recibimos el regalo del perdón que Jesús quiere darnos.
3. Expresar (verbalmente o en un dibujo) su gratitud a Dios por la salvación.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

Cada persona, sea niño o adulto debe saber que el pecado nos ha separado de Dios. Solamente a través de su muerte y resurrección, Jesús estableció "un puente" entre Dios y nosotros. Cada individuo tiene que decidir si va a caminar por el "puente" y así llegar a Dios. Los niños tendrán hoy la oportunidad de aceptar el regalo de la salvación.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Manualidad (vea las instrucciones)	<ul style="list-style-type: none">• hojas individuales, crayones, tijeras, pegamento	10 minutos
Historia (vea las instrucciones)	<ul style="list-style-type: none">• Biblia, dibujo o lámina	15 minutos
Oración y canción (vea las instrucciones)	<ul style="list-style-type: none">•	10 minutos
Refrigerio	<ul style="list-style-type: none">•	5 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	<ul style="list-style-type: none">• rollos, lápices	5 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	<ul style="list-style-type: none">• hojas, tijeras, pegamento, piedras, frijoles, pastas	15 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (B.4.1.8)

MANUALIDAD: Con anticipación haga el símbolo de hoy: la cruz. Los niños pueden hacer una y escribir el versículo atrás. Los que terminen antes pueden trabajar memorizando el versículo.

HISTORIA: En lugar de dar la introducción a la historia, "Juan" debe entrar de repente. Debe ser, de preferencia, una persona que pueda contar con muchos detalles todo lo que pasó el día en que Jesús murió. Puede hablar de lo que él sentía cuando vio a su mejor amigo allí sufriendo en la cruz. También debe incluir los siguientes aspectos:

- el camino hacia Gólgota
- cómo colgaron a Jesús en la cruz (el dolor que Él sintió)
- los ladrones a su lado
- los insultos
- el derramamiento de sangre
- cuando Jesús habló con Juan desde la cruz;
- el momento en que murió
- cuando fue enterrado

Sería bueno conseguir láminas, figuras, dibujos, fotos o cualquier otro visual, de preferencia que no sean ayudas visuales que los niños hayan visto antes. Para terminar la historia Juan puede preguntarles qué piensan de lo que les ha contado.

ACTIVIDAD: Para seguir el tema muestre a los niños un regalo bonito. Hable de los regalos, de lo agradable que es recibir uno. Pregúnteles qué es lo que hacen cuando reciben un regalo. Ahora ofrézcales el regalo. El primer niño que llegue y tome el regalo puede abrirlo y quedarse con lo que hay adentro. (A veces nadie se atreve a tomar el paquete. Espere hasta que alguien lo tome). Cuando ya lo hayan abierto para ver lo que hay adentro (puede ser un billete de poco valor o un regalito no muy costoso), hable de que con la muerte de Jesús, Dios nos ofrece un regalo: el regalo del perdón de nuestros pecados (o sea las cosas que hemos hecho que no le agradan a Dios). Explique que cada persona tiene la oportunidad de recibir ese regalo. Jesús murió por todos los que quieren aceptar el regalo. Recuerde cómo reaccionaron ellos cuando usted les ofreció el regalito. Algunas personas quieren tomar rápidamente los regalos. Otras toman su tiempo para pensar bien antes de aceptarlo. Los niños deben saber que la gente que no acepta los regalos, no puede disfrutar de lo que contienen. En cuanto a la salvación, los que no aceptan el regalo de Dios, van a estar separados de Él por toda la eternidad. Deles nuevamente la oportunidad de decidir si quieren recibir el regalo del perdón que Dios está ofreciéndoles. Hable individualmente con los que digan que sí.

ORACIÓN: Sería bueno que varios niños oren dando gracias a Dios por el sacrificio que hizo al mandar a su Hijo a morir y dar gracias a Jesús por aceptar la voluntad de su Padre y morir para ofrecernos el regalo del perdón que nos da la salvación.

ACTIVIDAD: Los niños pueden añadir las palabras "Yo soy el camino, la verdad y la vida" en sus rollos.

"ESCOGE TU ACTIVIDAD": Tenga los materiales ya preparados para varias actividades, pues ellos podrán escoger lo que quieren hacer para recordar la historia de hoy:

- un dibujo para colorear
- una cruz hecha con granos
- un plato de papel con las tres cruces
- un "regalo"

Las instrucciones para cada manualidad se encuentran adjuntas.

ILUSTRACIÓN (B.4.1.8)

JESÚS LLEVA SU CRUZ



ILUSTRACIÓN (B.4.1.8)

SIMÓN AYUDA A JESÚS CON SU CRUZ



ILUSTRACIÓN (B.4.1.8)

UN SOLDADO

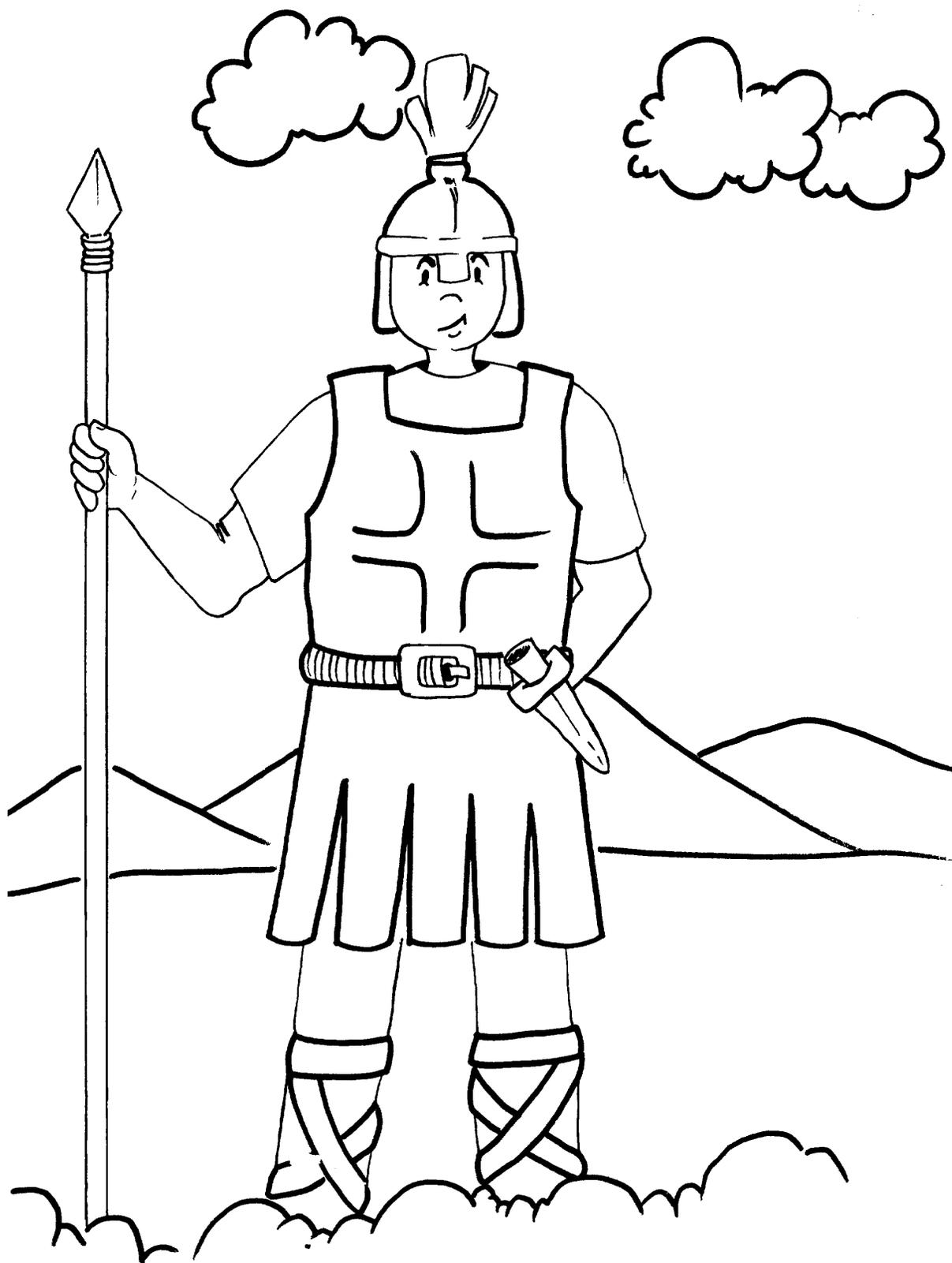


ILUSTRACIÓN (B.4.1.8)

ALGUNAS PERSONAS ESTUVIERON TRISTES FRENTE LA CRUZ DE JESÚS

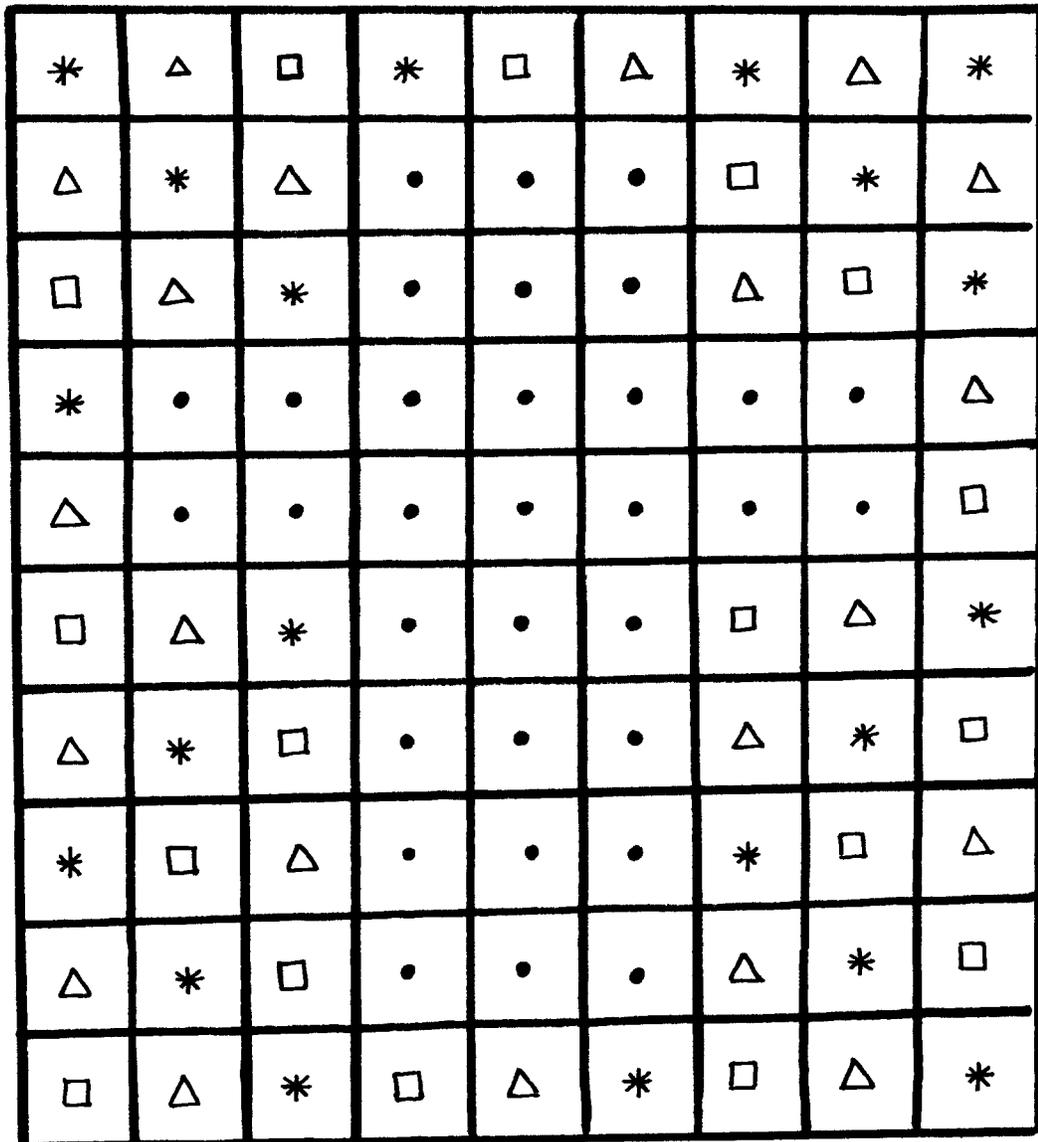


HOJA DE TRABAJO (B.4.1.8)

LA CRUZ DE JESUS

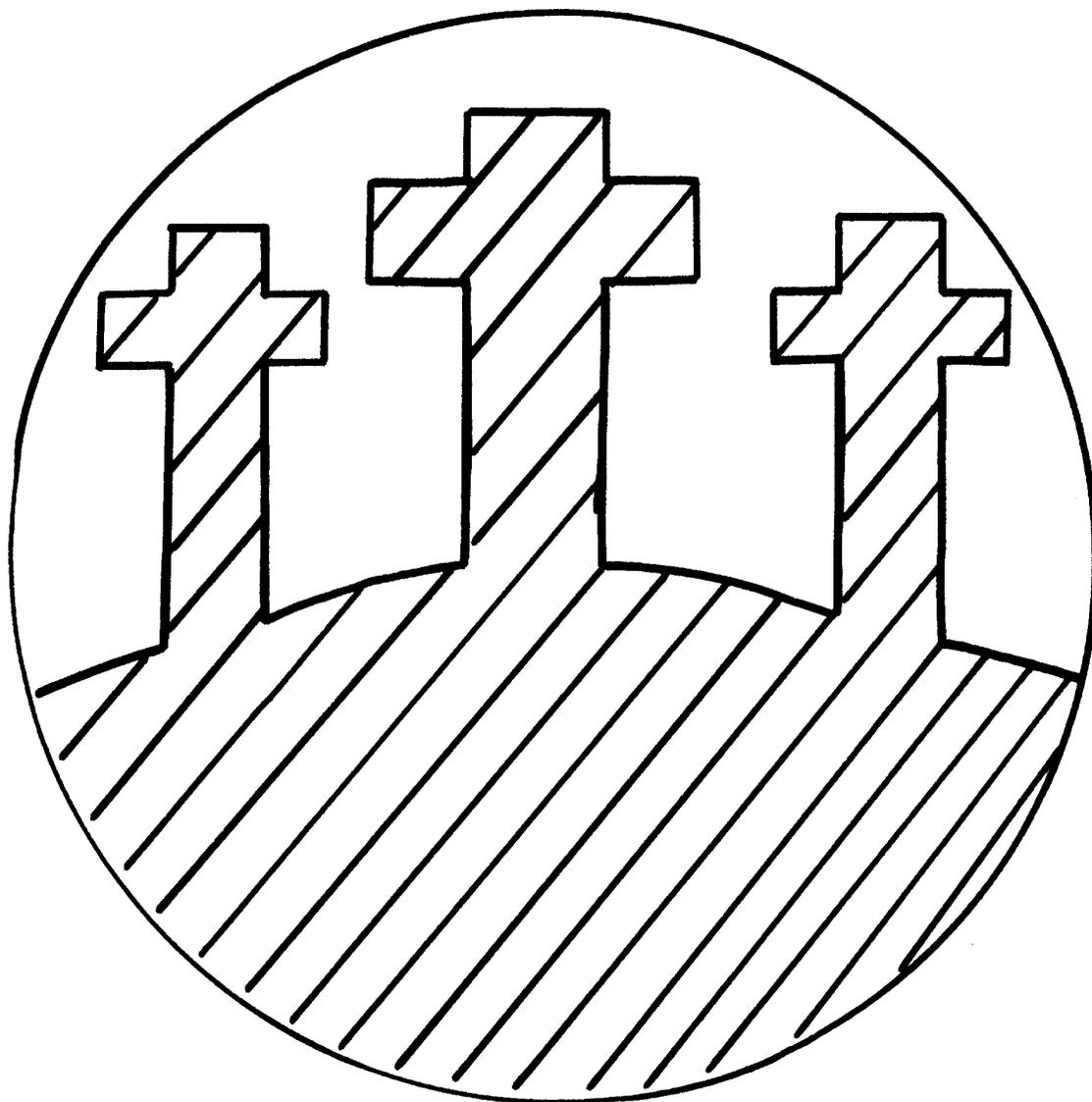
Jesús nos ama y nos cuida tanto que murió para que nuestros pecados sean perdonados. Jesús llevó el castigo de nuestros pecados en su propio cuerpo en la cruz. Cuando le pedimos a Jesús, Él perdona nuestros pecados.

Para ver dónde murió Jesús, colorea las áreas abajo que tienen un punto. Utiliza el color rojo para colorear. Luego puedes pegar el cuadro en una hoja de cartulina (papel grueso).



PATRÓN (B.4.1.8)

TRES CRUCES



MANUALIDAD 2 (B.4.1.8)

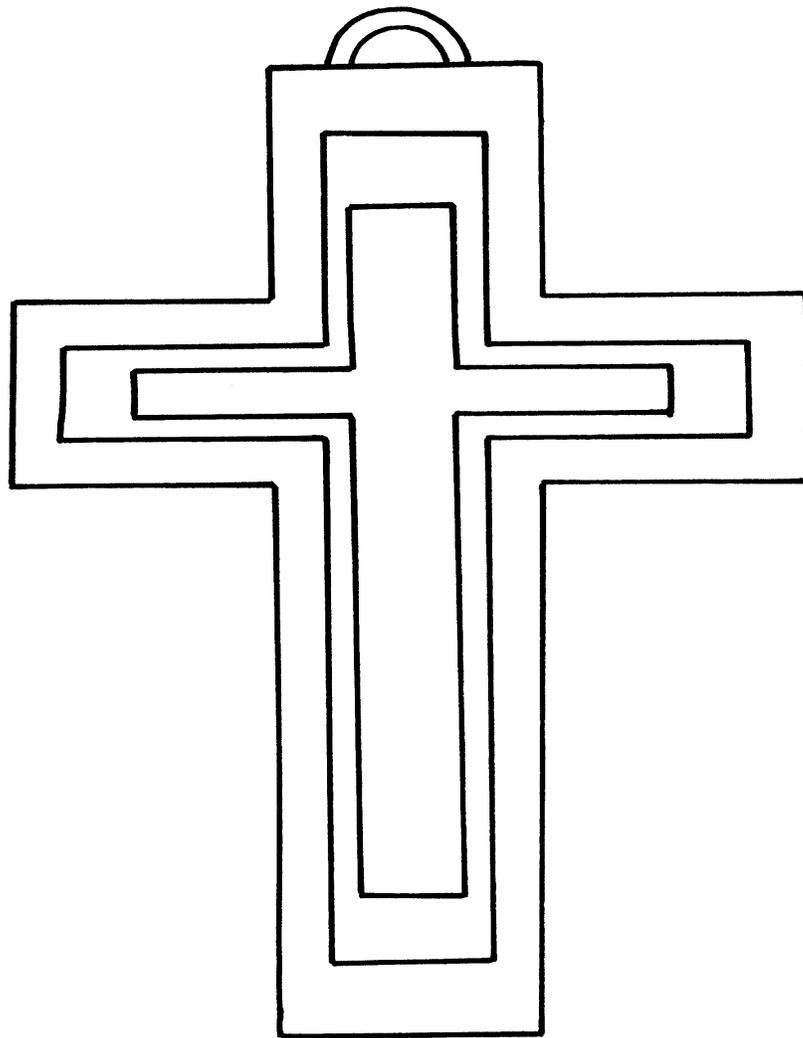
LAS CRUCES DE CALVARIO

Jesús fue crucificado entre dos ladrones. Se levantaron tres cruces en el cerro del Calvario.

Materiales: papel de colores o papel blanco coloreado en tres colores diferentes
tijeras
pegamento (goma)
lana (estambre)

Elaboración: 1. Recorte las tres cruces en tres colores diferentes.
2. Péguelas en la forma que se ve.
3. Escriba en el centro las palabras "JESÚS TE AMA"
4. Pase un largo de lana (estambre) en la parte superior por atrás.

Nota: Los niños más pequeños necesitarán ayuda al recortar las cruces. Puede tener patrones con los tres tamaños.



SÍMBOLO (B.4.1.8)

CRUZ

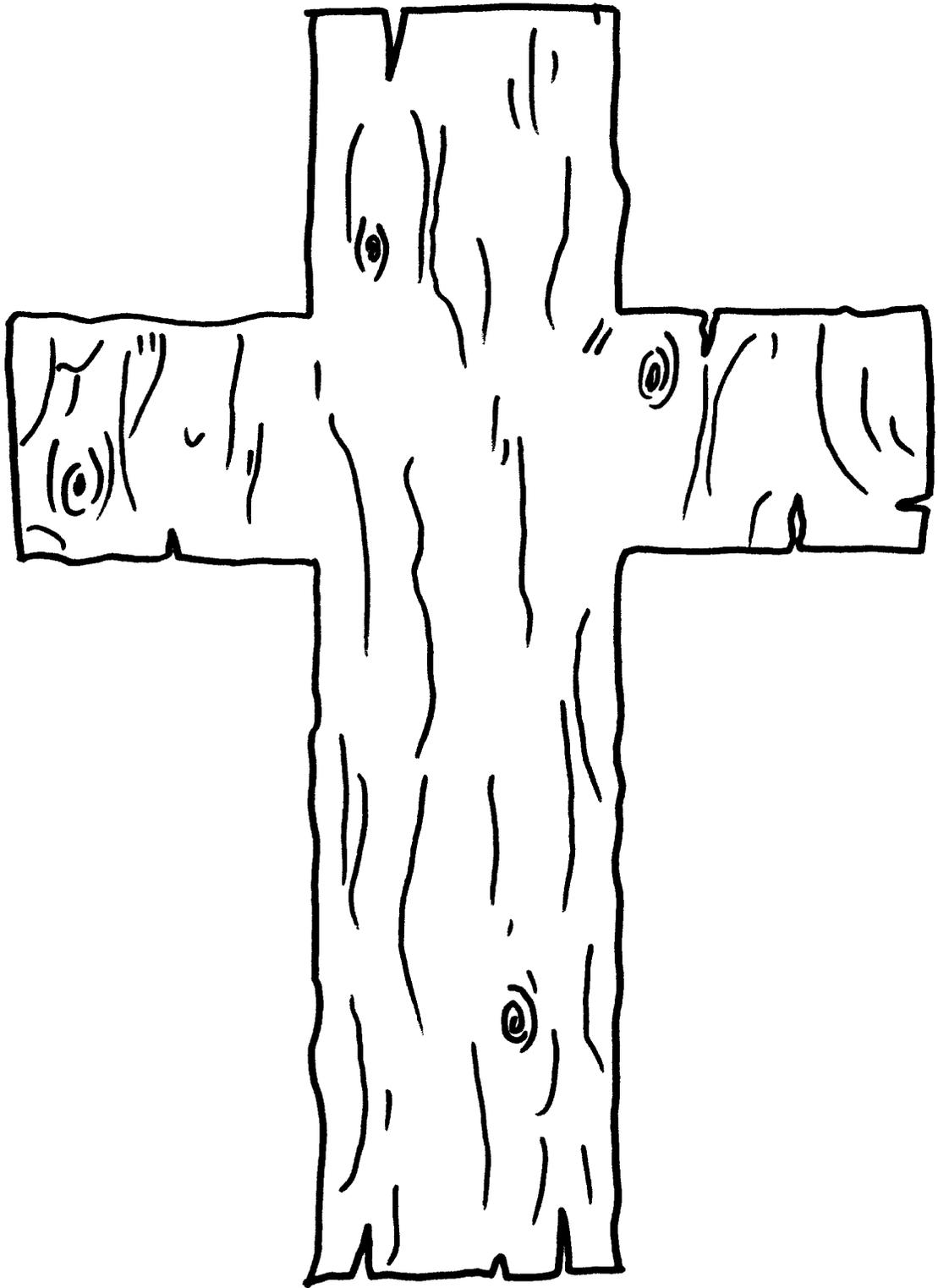
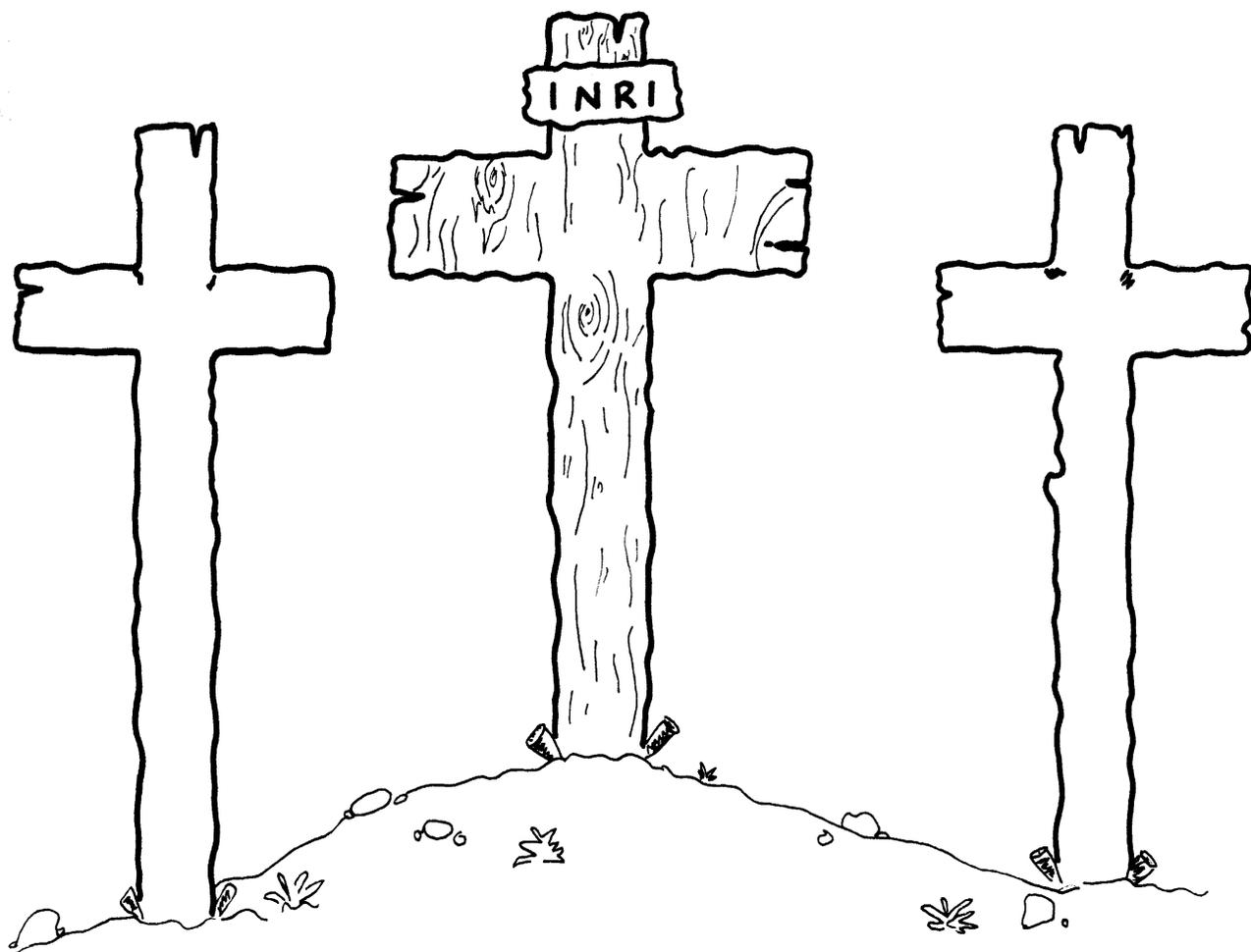


ILUSTRACIÓN (B.4.1.8)

TRES CRUCES



JESÚS RESUCITA (B.4.1.9)

REFERENCIA BÍBLICA: Mateo 28:1-15

VERSÍCULO CLAVE: "¡Jesús... no está aquí, sino que ha resucitado, como dijo!" (Mateo 28:6, Dios Habla Hoy). "Yo soy la resurrección y la vida" (Juan 11:25, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: ¡Jesús vive! Y porque vive, yo también puedo tener vida para siempre, si acepto su regalo de perdón y salvación.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:

1. Celebrar el hecho de que Jesús resucitó de la muerte, explicando que fue un milagro.
2. Contar en orden los hechos de la última semana de la vida de Jesús.
3. Nombrar los discípulos que llegaron a la tumba.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

Hoy es un día de celebración. Los niños van a celebrar porque ¡la tumba está vacía! Jesús venció la muerte. Este es un hecho que sólo Jesús ha podido hacer porque Él era y es Dios. Y Jesús está vivo hoy. Debemos celebrar porque ¡nosotros también podemos vivir por lo que Él hizo hace tantos años!

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Manualidad (vea las instrucciones)	• hojas individuales, crayones, tijeras, pegamento	10 minutos
Historia (vea las instrucciones)	• Biblia, dibujo o lámina	10 minutos
Fiesta de celebración (vea las instrucciones)	• refrigerio, canciones, juego	20 minutos
Manualidades (vea las instrucciones)	• rollos, lápices, hojas, tijeras, pegamento, piedras, frijoles, pastas (fideos)	15 minutos
Conclusiones (vea las instrucciones)	•	5 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (B.4.1.9)

AMBIENTACIÓN: Hoy es un día de celebración. Ambiente el aula con globos y otros adornos de fiesta. Los niños deben entender que cuando Jesús resucitó, cambió toda la historia del mundo ¡y su historia personal también! No debemos seguir pensando en Jesús sufriendo en la cruz. Él sufrió y murió sólo una vez, pero ¡resucitó para siempre! La semana pasada hablamos de su sufrimiento. Pero esta semana enfocaremos la realidad de Jesús vivo. Es el Rey, ganó la victoria sobre satanás, estableció un puente entre Dios y nosotros y nos da libertad, vida y esperanza. Los niños podrán entender mejor si hacen ¡una fiesta de verdad! Si es posible, haga o compre una torta (pastel) bien adornada y tomen un refrigerio como si fuera un cumpleaños. En cierto sentido es el segundo cumpleaños de Jesús porque ¡resucitó para vivir de nuevo! ¡Aleluya!

MANUALIDAD: Con anticipación haga el símbolo de hoy: la tumba vacía. Los niños, al llegar, pueden hacer una y escribir el versículo en la parte de atrás. Los que terminen antes podrían empezar a memorizar el versículo.

HISTORIA: El discípulo de hoy no estaba presente en el lugar donde ocurrió parte de la historia. Sin embargo, su hermano Pedro sí estuvo y él puede contar la historia desde su punto de vista. Andrés, el hermano de Pedro, oyó de todo lo que Pedro vio y sintió. Entonces, él puede decir algo así: "Yo estaba dormido. Ustedes no saben el cansancio que sentía después de todo lo que habíamos vivido en los últimos días. Por eso, aunque ya había amanecido, yo no tenía ganas de levantarme todavía. Había pensado en ir a pescar aquel día, pero no tenía muchas ganas. Oí que alguien llegó a la casa. Mi hermano Pedro habló un rato con la persona, era una señora. Luego Pedro salió rápidamente, no supe a dónde iba. Lástima que yo no estaba listo para salir, de haber sido así, hubiera estado allí también. ¿Dónde? ¡Pues en la tumba de Jesús por supuesto! Pedro me contó después lo que pasó. Parece que María Magdalena, había ido muy temprano a la tumba a orar y llorar. De todos nosotros, creo que ella fue la que estaba más triste por la muerte de Jesús..." Andrés debe contar todos los detalles de la historia, por tanto es importante que estudie con anticipación todos los pasajes que hablan de la resurrección (Juan 20:3-10, Marcos 16:1-7, Mateo 28:1-15, Lucas 24:1-16). Andrés debe agregar: "Además, noté que los guardias hicieron un reportaje y ¡trataron de echarle la culpa a los discípulos!" Termine la historia poniendo la tumba vacía en el "madero" ¡con mucha alegría!

FIESTA DE CELEBRACIÓN: Cuando Andrés termine de hablar invítele a quedarse en la fiesta. Él puede seguir charlando amistosamente con los niños durante la fiesta, preguntándoles lo que piensan de Jesús, de su muerte, etcétera. Podrían cantar canciones que tengan que ver con Jesús, su amor, su resurrección, su majestad, etcétera. Sirva el refrigerio especial y organice unos juegos alegres. De vez en cuando pregunte a los niños cuál es el motivo de esta celebración. Siga recalcando el hecho de que la celebración es porque ¡Jesús vive!

ACTIVIDAD: Durante la fiesta, los niños pueden agregar la frase: "Yo soy la resurrección y la vida" en sus rollos "Yo Soy".

MANUALIDADES: Adjunto se encuentran varias posibilidades de manualidades. Escoja la que crea que los niños pueden hacer con facilidad. Tenga los materiales listos y algunos patrones ya hechos y recortados, especialmente para ayudar a los más pequeños. Cada una de las manualidades adjuntas, es muy significativa. Cuando terminen de hacerlas, pueden llevarse a sus casas. Motive a que compartan con sus familiares o amigos sobre este gran acontecimiento.

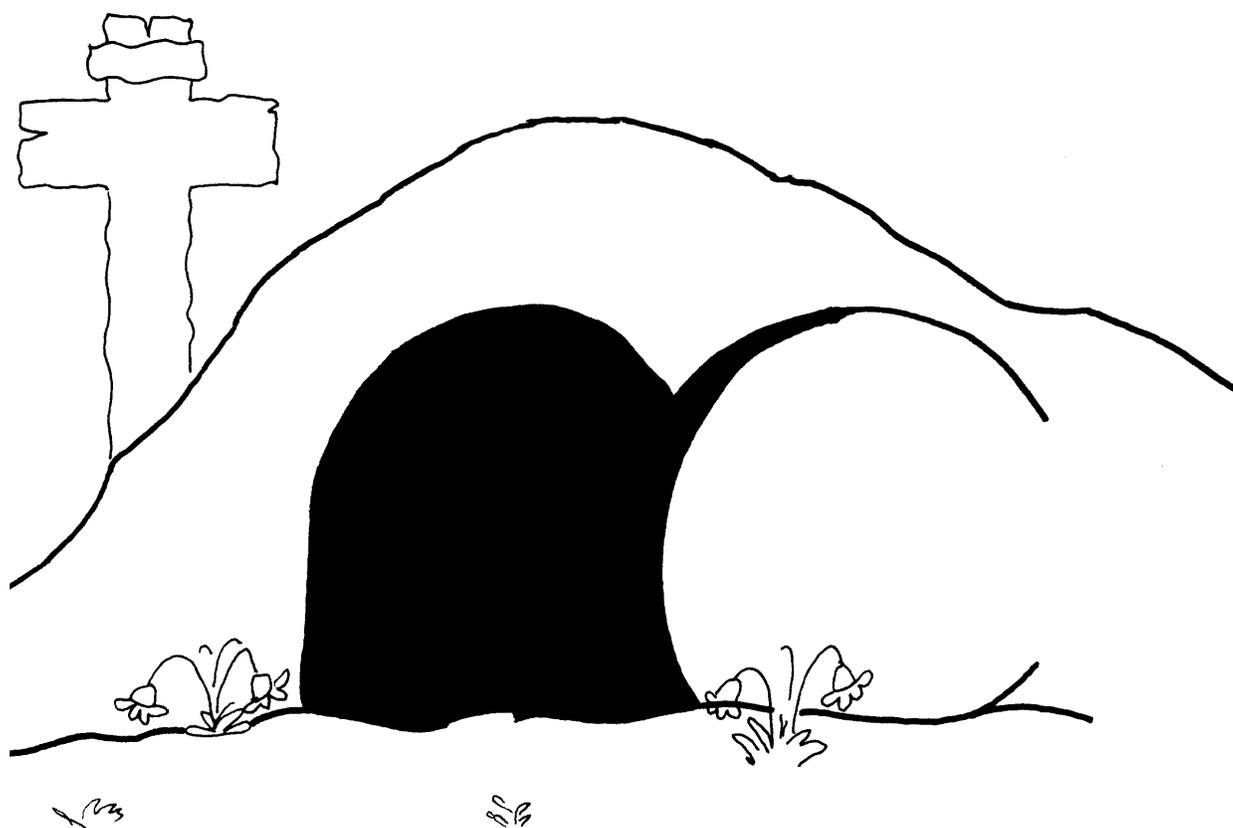
CONCLUSIONES: Termine la clase cantando "Cristo no está muerto" con movimientos. Los niños que quieren pueden orar dando gracias a Dios porque Jesús resucitó.

Cristo no está muerto
Él está vivo///
Lo siento en mis manos,
Lo siento en mis pies,
Lo siento en todo mi ser.

La tengo, la tengo, la tengo, la tengo
Su unción está sobre mí
Gloria a Dios, porque la tengo.

SÍMBOLO (B.4.1.9)

LA TUMBA VACÍA



MANUALIDAD 1 (B.4.1.9)

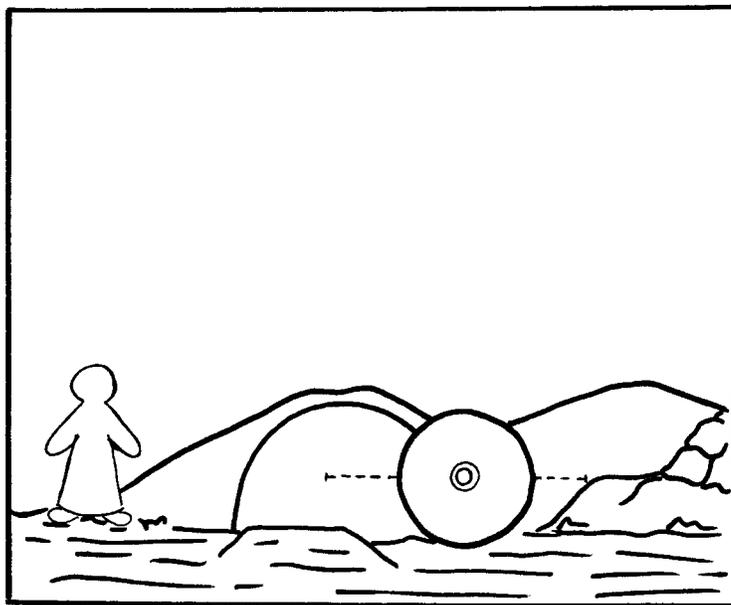
LA RESURRECCIÓN DE JESÚS

Cada vez que ayudemos a los niños a visualizar la resurrección de Jesús, ellos se darán cuenta del poder de Dios. Elabore con anticipación el siguiente visual.

Materiales: cartón (23 x 30 cm.)
papel negro (12 x 12 cm.)
papel blanco (5 x 10 cm.)
sujetapapeles metálico (broche latonado)
crayones

- Elaboración:
1. Escriba en la parte inferior del cartón "JESÚS ESTÁ VIVO".
 2. Dibuje una tumba abierta en el centro de la parte inferior con un diámetro de unos 10 cm. Incluya en el dibujo la "mesa" de piedra donde estuvo puesto el cuerpo de Jesús y agregue unas plantas afuera.
 3. Haga un corte (vea la ilustración) en la parte derecha de la tumba de aproximadamente 7 cm.
 4. Haga una piedra grande de papel negro. Meta un sujetapapeles (broche latonado) en el centro de la piedra y extienda las extremidades del sujetapapeles (así la piedra podrá moverse a través de la abertura).
 5. Con el papel blanco dibuje una silueta simple de Jesús y péguela al lado izquierdo de la tumba.

JESÚS ESTÁ VIVO

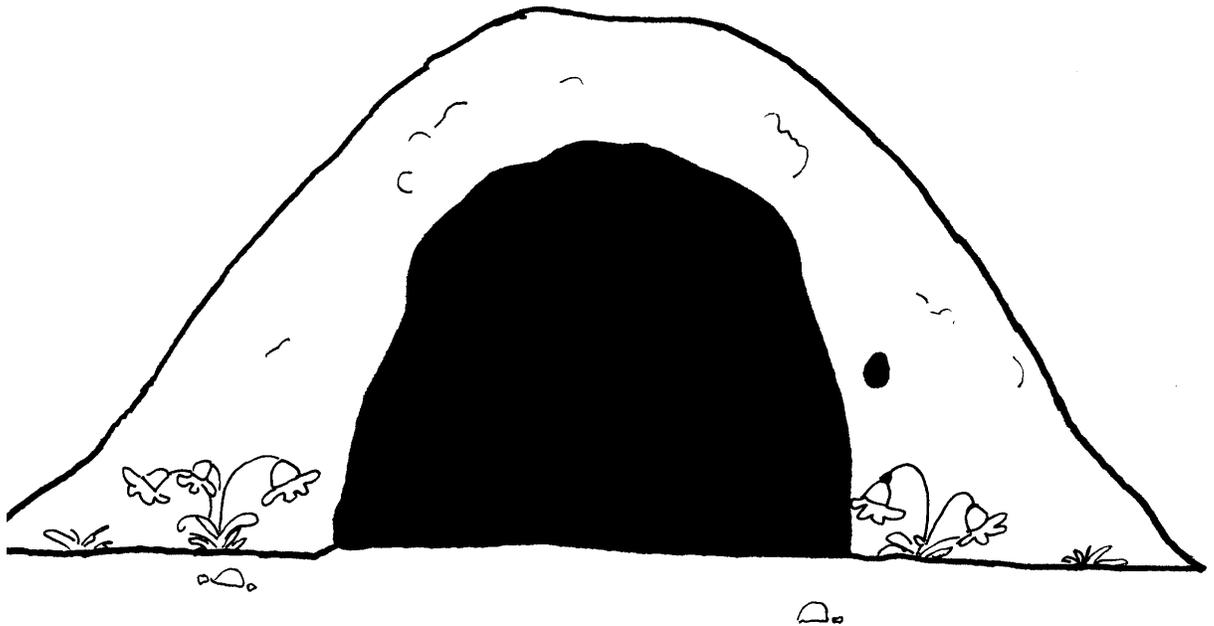


MANUALIDAD 2 (B.4.1.9)

LA TUMBA VACÍA

Cuando Jesús murió su cuerpo fue enterrado en una cueva. Los soldados romanos pusieron una piedra grande y pesada al frente de la entrada. ¡Tres días después Jesús volvió a la vida, resucitó y salió de la tumba! Cuando sus amigos llegaron a la tumba, la piedra no estaba al frente de la entrada y ¡Jesús no estaba adentro! ¡Jesús no está muerto!

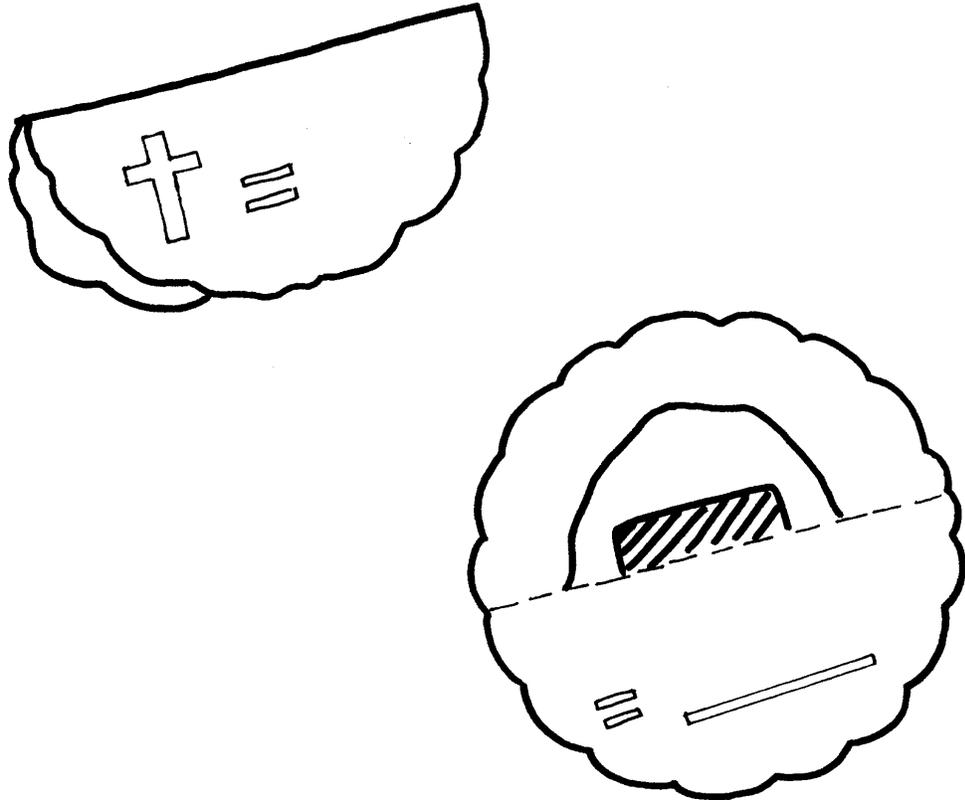
Colorea la tumba donde estuvo Jesús. Luego haz una "piedra" hecha de papel color café y sujétala a la entrada de la tumba.



MANUALIDAD 4 (B.4.1.9)

DESDE LA CRUCIFIXIÓN HASTA LA RESURRECCIÓN

Unas mujeres encontraron la tumba vacía cuando fueron allí al tercer día después de la muerte de Jesús. Esta manualidad va a ser un recuerdo de la muerte y la resurrección de Jesús. Los dos eventos nos han dado ¡VIDA!



Materiales: plato desechable de cartón
2 palillos de madera (pequeños) o limpia dientes
crayones
pegamento (goma)

Elaboración: 1. Dobra el plato desechable por la mitad.
2. Colorea la parte afuera con un color gris.
3. Corta los palillos (1 = 5 cm. 2 = 8 cm.) y haz una cruz. Pégalala al lado izquierdo de la parte de afuera del plato.
4. Con una crayola negra haz el símbolo "=" y luego escribe MUERTE
5. Abre el plato y dibuja una tumba vacía en el centro. En la parte superior escribe "TUMBA VACÍA" y por la parte inferior "VIDA"

ILUSTRACIÓN (B.4.1.9)

LOS SOLDADOS EN LA TUMBA DE JESÚS

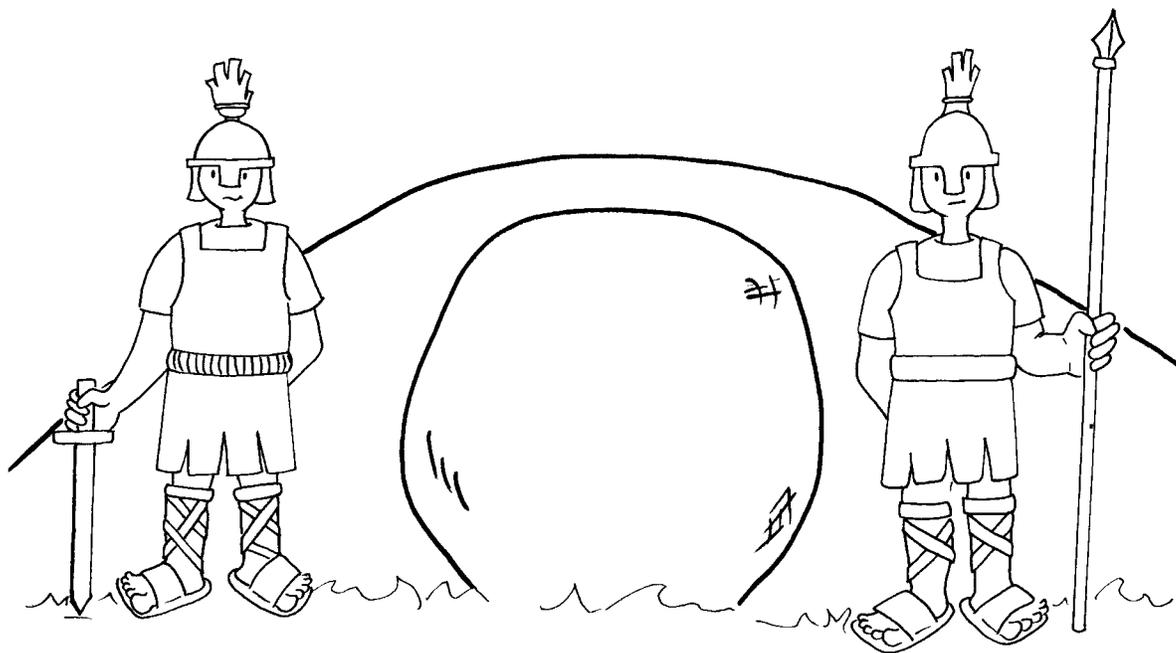


ILUSTRACIÓN (B.4.1.9)

MARÍA EN LA TUMBA VACÍA DE JESÚS

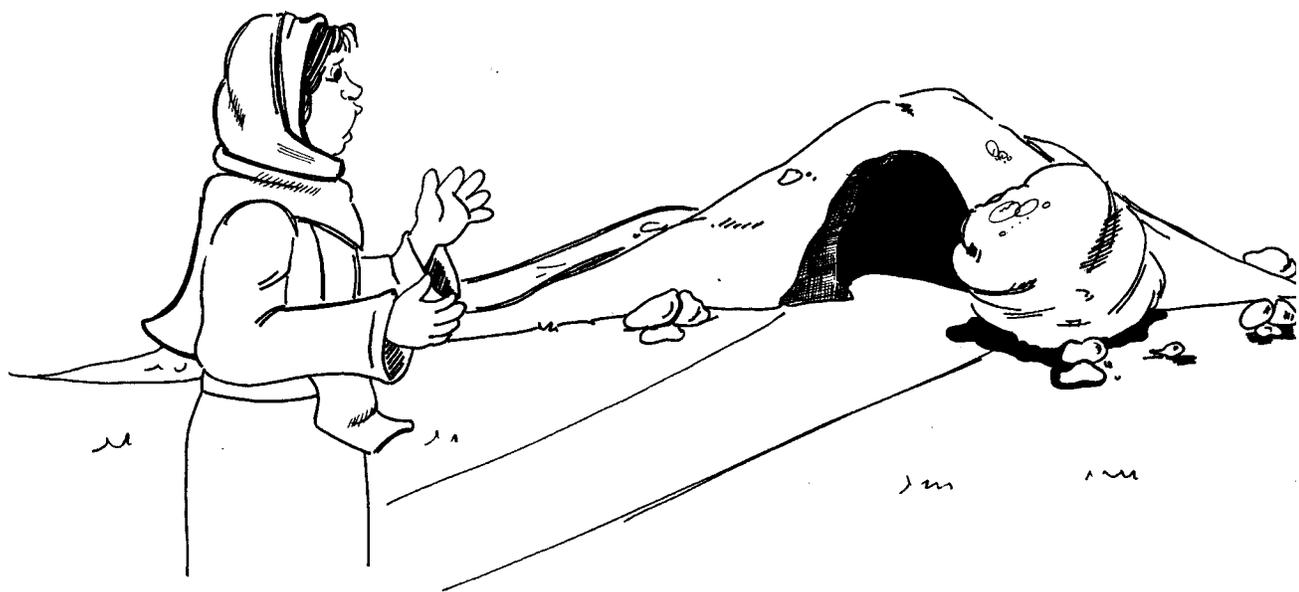


ILUSTRACIÓN (B.4.1.9)

MARÍA MAGDALENA CON JESÚS RESUCITADO



JESÚS EN EL CAMINO A EMAÚS (B.4.1.10)

REFERENCIA BÍBLICA: Lucas 24:13-35

VERSÍCULO CLAVE: "¡De veras ha resucitado el Señor!" (Lucas 24:34a, Dios Habla Hoy). "Yo soy el eterno" (Juan 8:58).

CONCEPTO CLAVE: Por fe creo en la resurrección de Jesucristo.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:

1. Contar la experiencia de los dos discípulos en el camino hacia Emaús.
2. Describir el cuerpo de Jesús después de la resurrección.
3. Nombrar las cosas que cambiaron después de la resurrección de Jesús.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

Se puede apreciar plenamente el amor de Jesús en la historia de hoy. Él se preocupó por todos sus seguidores. Quería confirmarles su resurrección. Por eso, en vez de volver al trono con su Padre, se quedó aquí en la tierra por 40 días. Algo importante en esta historia es que después de la resurrección, Jesús estuvo con sus discípulos aunque ellos no podían verle. Con su nuevo cuerpo Jesús podía ir rápidamente a diferentes lugares. Por medio de la lección los niños empezarán a entender que Jesús está con ellos ¡a toda hora!

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Manualidad (vea las instrucciones)	• hojas individuales, crayones, tijeras, pegamento	10 minutos
Historia (vea las instrucciones)	• Biblia, dibujo o lámina	10 minutos
Juego (vea las instrucciones)	• pies, instrucciones	20 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	• rollos, lápices	10 minutos
Canción, oración y refrigerio (vea las instrucciones)	•	10 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (B.4.1.10)

AMBIENTACIÓN: Con anticipación hay que hacer los "pies" que va a colgar en el "madero". Para enfatizar la historia sería bueno cortar y poner en las paredes muchos "pies".

MANUALIDAD: Cuando lleguen los niños deben hacer el símbolo de los pies y escribir el versículo atrás. Repita varias veces el versículo para que lo memoricen.

HISTORIA: Hoy le corresponde a Felipe ser el discípulo que cuenta la historia de la aparición de Jesús a dos de sus discípulos en el camino hacia Emaús. La historia es fascinante porque nos muestra la preocupación que tenía Jesús por presentarse ante todos sus amigos después de su resurrección. Felipe no era uno de los dos, pero puede contar la historia así: "Yo estaba con algunos amigos de Jesús cuando de repente llegaron otros amigos. Entraron al lugar hablando y riéndose. Cuando ya se calmaron pudimos preguntar qué les había pasado para estar tan alegres y entonces nos contaron algo increíble. Estaban caminando hacia su casa en el pueblo de Emaús. Ellos iban muy tristes porque habían estado con nosotros cuando Jesús murió. Todos estábamos muy desanimados..."

Los conceptos más importantes son:

1. La tristeza que sintieron los discípulos por la muerte de Jesús.
2. El hecho de que no se dieron cuenta que estaban andando con el mismo Jesús. ¿Por qué?
3. Lo que confirmaron de Jesús (vv. 19-24)
4. Lo que dijo Jesús.
5. Cómo llegaron a reconocerle.
6. Qué pasó cuando le reconocieron.
7. Lo que podemos aprender de la historia: el cuerpo de Jesús había cambiado; Jesús estuvo con ellos aunque no lo reconocieron; etcétera).

Cuando se vaya Felipe, sería bueno hablar de las cosas que podemos hacer, saber o entender por el hecho de que Jesús está vivo. Hay algunas ideas en la hoja del "Juego de Huellas".

JUEGO: Adjunto se encuentran las instrucciones y muestras para el "Juego de Huellas". Jueguen varias veces para que todos puedan participar.

MANUALIDAD: Hoy añadirán a su rollo "Yo Soy" la frase "Yo soy eterno".

ILUSTRACIÓN (B.4.1.10)



JUEGO (B.4.1.10)

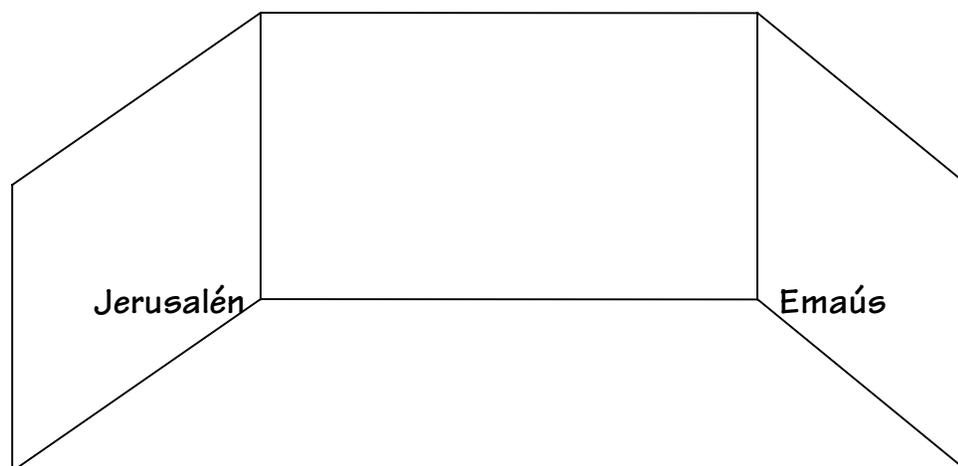
LAS HUELLAS

En una esquina del aula ponga un letrero que diga JERUSALÉN. En otra esquina (puede ser el otro lado de la misma pared o en la esquina diagonal) ponga un letrero que diga EMAÚS

Materiales: "pies" preguntas
cinta pegante

Elaboración: 1. Con anticipación haga bastantes "pies" utilizando el patrón que se encuentra en la página siguiente. Si quiere utilizarlos varias veces habrá que forrarlos con plástico transparente adhesivo (Contact).
2. Escriba las preguntas en los "pies".

Cómo jugar: 1. Divida la clase en dos equipos.
2. Un representante del primer equipo tiene que coger un "pie". El maestro o la maestra lee la pregunta y el representante del equipo tiene que contestarla (solo o averiguando con sus compañeros de equipo). Si contestan bien pueden colgar el "pie" bajo el letrero JERUSALÉN dirigiéndolo hacia el letrero EMAÚS.
3. Luego los del segundo equipo tienen que hacer lo mismo. Si contestan bien pueden colgar su "pie" enseguida del "pie" del primer equipo. (Se puede dar un distintivo, un color o número, a cada equipo para diferenciarlos). Gana el equipo que haya contestado más preguntas, cuando las huellas lleguen a EMAÚS.



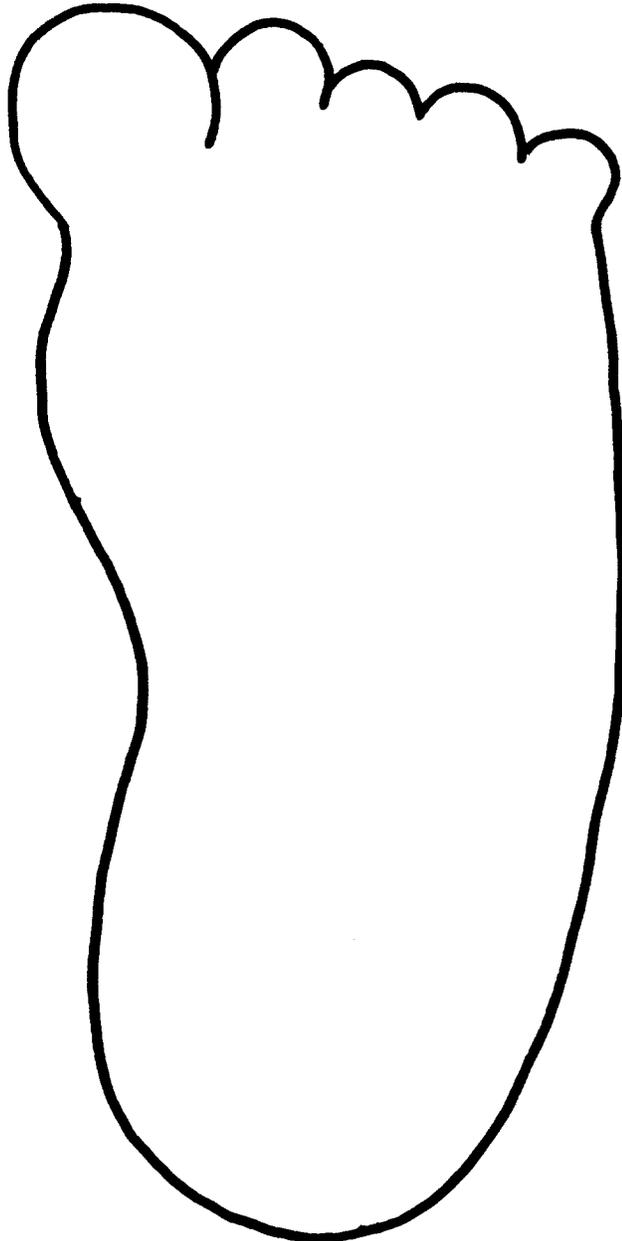
PREGUNTAS PARA EL JUEGO (B.4.1.10)

Nota: Los niños deben responder Falso o Verdadero según el caso.

1. Jesús estuvo 3 días en la tumba. (**Verdadero**)
2. Jesús resucitó un viernes. (**Falso; fue el domingo**)
3. Jesús entró a Jerusalén en una carroza. (**Falso; en un burro**)
4. Jesús y sus discípulos celebraron la fiesta de la Pascua. (**Verdadero**)
5. Jesús tenía 14 discípulos. (**Falso; 12**)
6. Pedro negó su amistad con Jesús 3 veces. (**Verdadero**)
7. Jesús estaba almorzando cuando llegaron los soldados al Jardín. (**Falso; estaba orando**)
8. Cuando Jesús entró a Jerusalén la gente le recibió con sirenas y globos. (**Falso; con palmas**)
9. Judas recibió 30 monedas de plata por entregar a Jesús a los soldados. (**Verdadero**)
10. Judas lavó los pies de Jesús y los discípulos en la última cena. (**Falso; Jesús lavó los pies de los discípulos**)
11. El nombre del Jardín donde oró Jesús es Getsemaní. (**Verdadero**)
12. Judas le dio un abrazo a Jesús para que los soldados reconocieran a Jesús. (**Falso; le dio un beso**)
13. Pedro le cortó una oreja a uno de los soldados. (**Verdadero**)
14. Pilato permitió la crucifixión de Jesús aunque no pudo encontrar nada malo en él. (**Verdadero**)
15. Barrabás era el criminal que fue crucificado junto con Jesús. (**Falso; Barrabás fue puesto en libertad a cambio de Jesús**)
16. Jesús fue coronado con una corona de oro. (**Falso; una corona de espinas**)
17. Jesús fue golpeado con un látigo. (**Verdadero**)
18. La cortina del templo se rompió cuando Jesús murió. (**Verdadero**)
19. El cuerpo de Jesús, después de su muerte, fue colocado en una tumba abierta. (**Falso; la tumba era cerrada**)
20. Los ángeles anunciaron la resurrección de Jesús. (**Verdadero**)
21. Después de su resurrección Jesús se apareció primeramente a Pedro y a Juan. (**Falso; a María Magdalena**)
22. Después de su resurrección, hubo algunos discípulos que caminaron con Jesús sin reconocerle. (**Verdadero**)
23. La viuda dio muchas monedas como ofrenda. (**Falso; sólo 2**)
24. Diga de memoria un versículo del trimestre.

Nota: Se pueden hacer muchas preguntas utilizando la información de cada lección.

PATRÓN PARA EL JUEGO Y EL SÍMBOLO
(B.4.1.10)
PIE



JESÚS VISITA A SUS DISCÍPULOS (B.4.1.11)

- REFERENCIA BÍBLICA:** Juan 20:24-29, 21:1-14
- VERSÍCULO CLAVE:** "Jesús le dijo: ¿Crees porque me has visto? ¡Dichoso los que creen sin haber visto!" (Juan 20:29, Dios Habla Hoy). "Yo soy el primero y el último" (Apocalipsis. 1:17b, Dios Habla Hoy).
- CONCEPTO CLAVE:** No puedo ver a Jesús, pero sé que Él vive en mí y me ha dado vida eterna.
- OBJETIVOS EDUCATIVOS:** Al final de la clase de hoy los niños podrán:
1. Explicar la evidencia que hay de la resurrección de Jesucristo.
 2. Contar la historia.
 3. Explicar por qué Jesús dijo que los que creen en Él sin verle son dichosos.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

La evidencia de que Jesús resucitó es imposible de negar. Muchas personas le vieron. Habló con sus discípulos, caminó con otros y además Tomás le tocó. Conociendo estas evidencias, los niños pueden sentirse aun más seguros de que Jesús está vivo y que Él cumple lo que dice. La historia de hoy les ayudará a tener confianza en Jesús como su amigo fiel.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Manualidad (vea las instrucciones)	• hojas individuales, crayones, tijeras, pegamento	10 minutos
Historia (vea las instrucciones)	• Biblia, dibujo o lámina	10 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	• rollos, lápices	5 minutos
Canción, oración y refrigerio (vea las instrucciones)	•	10 minutos
Juego (vea las instrucciones)	• cartas de "Pesca"	10 minutos
Drama (vea las instrucciones)	• vestuario típico	15 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (B.4.1.11)

AMBIENTACIÓN: Si es posible, consiga cosas que se usen para pescar (anzuelos, cañas de pescar, redes, etcétera) y láminas de peces. Decore el aula con todas estas cosas.

MANUALIDAD: Cuando lleguen al aula, les llamará la atención un poquito la decoración y empezarán a preguntarse ¿para qué? No responda las preguntas, por el contrario, pídale hacer el símbolo del pez y luego que escriban el versículo atrás. Repita varias veces el versículo para que lo memoricen.

HISTORIA: Tomás es el discípulo que va a contar la historia de la aparición de Jesús a sus amigos en diferentes ocasiones. La parte más emocionante es cuando Tomás dice que él no va a creer en la resurrección si no ve por sí mismo las heridas en las manos y pies de Jesús; además tiene que tocar donde le clavaron la espada. ¡Pobre Tomás cuando llegó el momento de la verdad! ¡Qué vergüenza sintió! La persona que hace el papel de Tomás, deberá ser capaz de contar la historia con mucho dramatismo. Los niños tienen que entender cómo fue para los discípulos, ver a su amigo que hacía tres días había muerto. Tomás tiene que ayudar a los niños a sentir lo que sintieron los discípulos. Hay varias historias que puede utilizar para contar las apariciones de Jesús. Debe ayudarles también a pensar en cómo fue la aparición frente a 500 personas a la vez. Lo importante es que la persona que esté actuando de Tomás anime a los niños a creer en Jesús sin haberle visto. Él puede darles ejemplos de cosas que hacemos los que tenemos fe en Jesús: orar sin verle, creer en su Palabra, darle gracias por todo aunque no le veamos, etcétera. (Las diferentes apariciones de Jesús después de su resurrección se encuentran en Mateo 28:24-29, Juan 21:1-14, 1 Corintios 15:3-6).

DRAMA: Cuando hayan oído la historia de Tomás, divida la clase en dos o tres grupos. Cada grupo puede organizarse y dramatizar una de las historias de hoy para los demás. Si tiene mantas y sábanas, podrían vestirse en forma "típica".

MANUALIDAD: Deje tiempo para que los niños puedan añadir la frase, "Yo soy el primero y el último," a sus rollos.

JUEGO: Adjunto se encuentran las instrucciones para jugar "Pesca".

CANCIÓN: Añada más estrofas al coro y luego de cantar, den juntos gracias al Señor por vivir dentro de nuestras vidas.

REFRIGERIO: Como los peces son el símbolo de la lección de hoy, podría servirles galletas con atún.

MANUALIDAD (B.4.1.11)

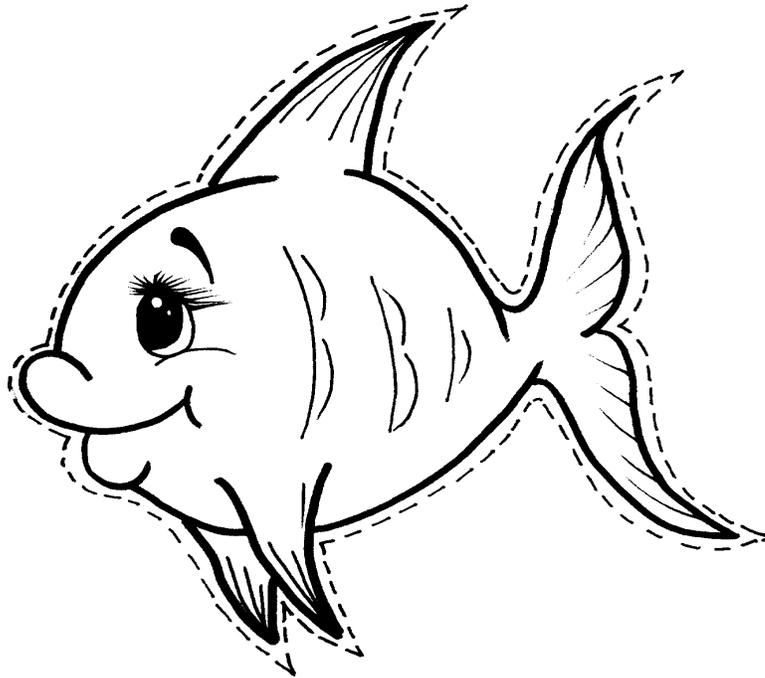
LA PESCA

Después de su resurrección, Jesús fue a la playa y esperó a algunos de sus discípulos los cuales estaban pescando. Jesús les hizo un desayuno mientras les esperaba. Les preparó pescado. Debe haber sido el mejor desayuno que los discípulos comieron ¡en toda su vida!

Materiales: veinte o más peces de papel de colores diferentes
marcador
imán
lápices
sujetapapeles
papel o tela azul (grande)
hilo

Elaboración: 1. Coloque un sujetapapeles en cada pez.
2. Escriba un nombre de los Doce Apóstoles en cada pez y también otros como María Magdalena, Marta, Lázaro, Juan el Bautista, José, Herodes, Pilato, Satanás, los Fariseos, El joven rico, etcétera.
3. Corte largos de hilo (40 a 50 cm.) y "fabrique" cañas de pescar: armando un extremo del hilo a un lápiz y el otro a un imán.
4. Ponga una tela o un papel grande de color azul en el piso y disperse los peces por encima.

Como jugar: 1. Cada niño debe tener una "caña de pescar" y una funda plástica.
2. Pueden "pescar" reteniendo solamente a aquellos que eran amigos de Jesús. Los otros tienen que volver al "mar".
3. El juego sigue hasta que se hayan pescado todos los discípulos y amigos de Jesús. El niño (o equipo) con más peces gana.



SÍMBOLO (B.4.1.11)

PEZ



ILUSTRACIÓN (B.4.1.11)

JESÚS CON LOS DISCÍPULOS DESPUÉS DE LA RESURRECCIÓN



ILUSTRACIÓN (B.4.1.11)

LOS DISCÍPULOS DESPUÉS DE LA RESURRECCIÓN



JESÚS REGRESA AL CIELO (B.4.1.12)

REFERENCIA BÍBLICA: Mateo 28:16-20, Hechos 1:9

VERSÍCULO CLAVE: "Por mi parte, yo estaré con ustedes todos los días, hasta el fin del mundo" (Mateo 28:20b, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Jesús quiere que cuente su historia a otros.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:

1. Demostrar los símbolos para cada lección del trimestre.
2. Comentar diferentes maneras de compartir la historia de Jesús con sus amigos.
3. Explicar cómo Jesús volvió a su hogar en el cielo y qué dijeron los ángeles.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

Nada nos da más confianza que el hecho de saber que Jesucristo, el mismo Jesús que estuvo aquí, que hizo milagros, que nos enseñó tantas verdades, que murió y luego resucitó, está con nosotros todos los días de nuestra vida (aunque no lo veamos). Y con tal confianza es más fácil obedecer y cumplir la comisión que el mismo Jesús nos dio a nosotros sus discípulos: Hablar de Él con nuestros amigos. Por medio de la lección de hoy los niños sentirán más seguridad y confianza para hablar sobre Jesús a otros.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Manualidad (vea las instrucciones)	• hojas individuales, crayones, tijeras, pegamento	10 minutos
Repaso (vea las instrucciones)	• hoja grande, hilo o lana	10 minutos
Historia (vea las instrucciones)	• Biblia, dibujo	10 minutos
Actividad (vea las instrucciones)	• tarjetas	10 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	• hojas, crayones, lápices	10 minutos
Canción, oración y refrigerio (vea las instrucciones)	•	5 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	• rollos	5 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (B.4.1.12)

AMBIENTACIÓN: Hoy puede decorar el aula con nubes colgadas del cielo raso. El "madero" con todos los símbolos de las semanas, todavía debe estar en el centro del aula.

MANUALIDAD: El símbolo hoy es una nube. Los niños harán una y escribirán el versículo atrás. Hábleles del significado del versículo y luego deben empezar a memorizarlo.

REPASO: Para hacer un repaso de todo lo estudiado durante el trimestre, sería bueno que planifique algún juego que haga esta actividad entretenida y dinámica para lograr la participación de todos los niños. Podría hacer competencia de preguntas entre equipos de niñas y niños. Esta sería una excelente idea, para esto deberá planificar con tiempo preguntas relacionadas con todas las historias estudiadas hasta aquí. De otra forma use su creatividad e imaginación para planificar algo llamativo y entretenido para ellos.

HISTORIA: Es la penúltima semana del trimestre y hoy el discípulo será Simón. Él puede contar lo que pasó detalladamente, poniendo énfasis en los sentimientos de los discípulos cuando:

1. Jesús les dio la comisión de ir a todo el mundo y compartir lo que habían visto.
2. Jesús les dijo que podían hacer milagros en su nombre.
3. Jesús desapareció.
4. Los ángeles aparecieron y hablaron a los discípulos.

Simón también debe ayudar a los niños a saber que Jesús hizo la promesa de estar con sus discípulos pero no solamente a los discípulos de la Biblia. La promesa también es para los niños que han puesto su fe en Jesús. Jesús está con nosotros ¡a toda hora!

JUEGO: Para reforzar la historia, pueden jugar "Adiós". Antes debe indicarles las diferentes maneras de decir "Adiós" (con un beso, con un abrazo, con la mano, con una carta, etcétera). También hable de lo que sentimos cuando alguien se va lejos y tenemos que decirle "Adiós". El juego consiste en que una pareja de cada equipo se para al frente de la clase. (Si la clase es grande puede dividirla en 4 equipos, si es pequeña en 2 equipos). Cuando estén listos para jugar, debe mostrarles 4 maneras de expresar "Adiós" con señas. Luego usted (quien será el líder) contará hasta tres y la pareja o equipo tiene que adivinar qué seña va a hacer usted. Cada miembro de la pareja del equipo tiene que hacer una seña. Si uno de los dos hace la misma seña que el líder, su equipo recibe un punto. Si los dos hacen la misma seña que el líder, el equipo recibe 4 puntos. El equipo que tenga más puntos gana el juego (el premio puede ser un dulce).

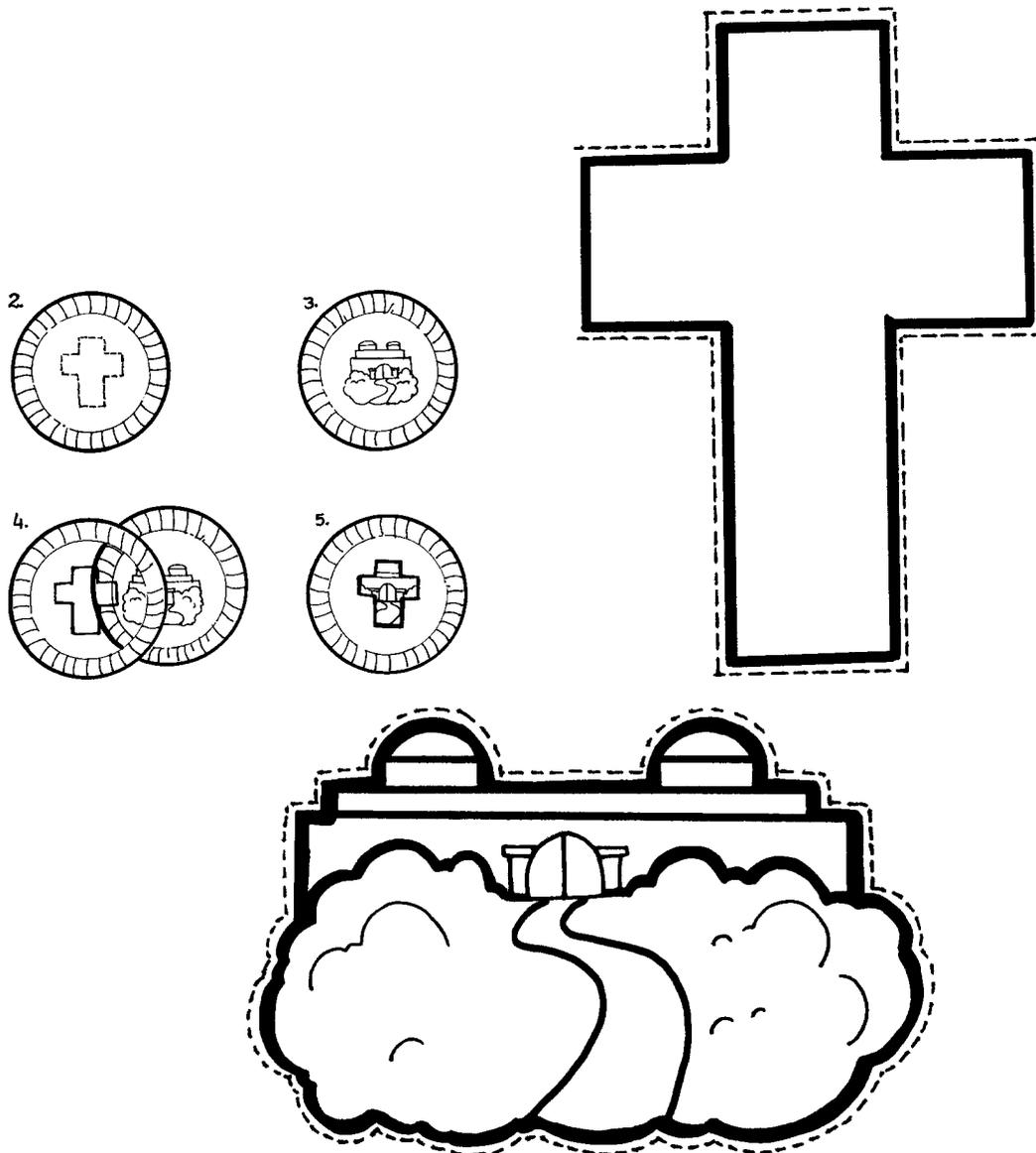
MANUALIDAD: Adjunto se encuentran dos posibilidades para manualidades. Además, terminarán el rollo "Yo Soy" con un lazo de lana para amarrarlo.

MANUALIDAD 1 (B.4.1.12)

DESDE LA CRUZ HASTA EL CIELO

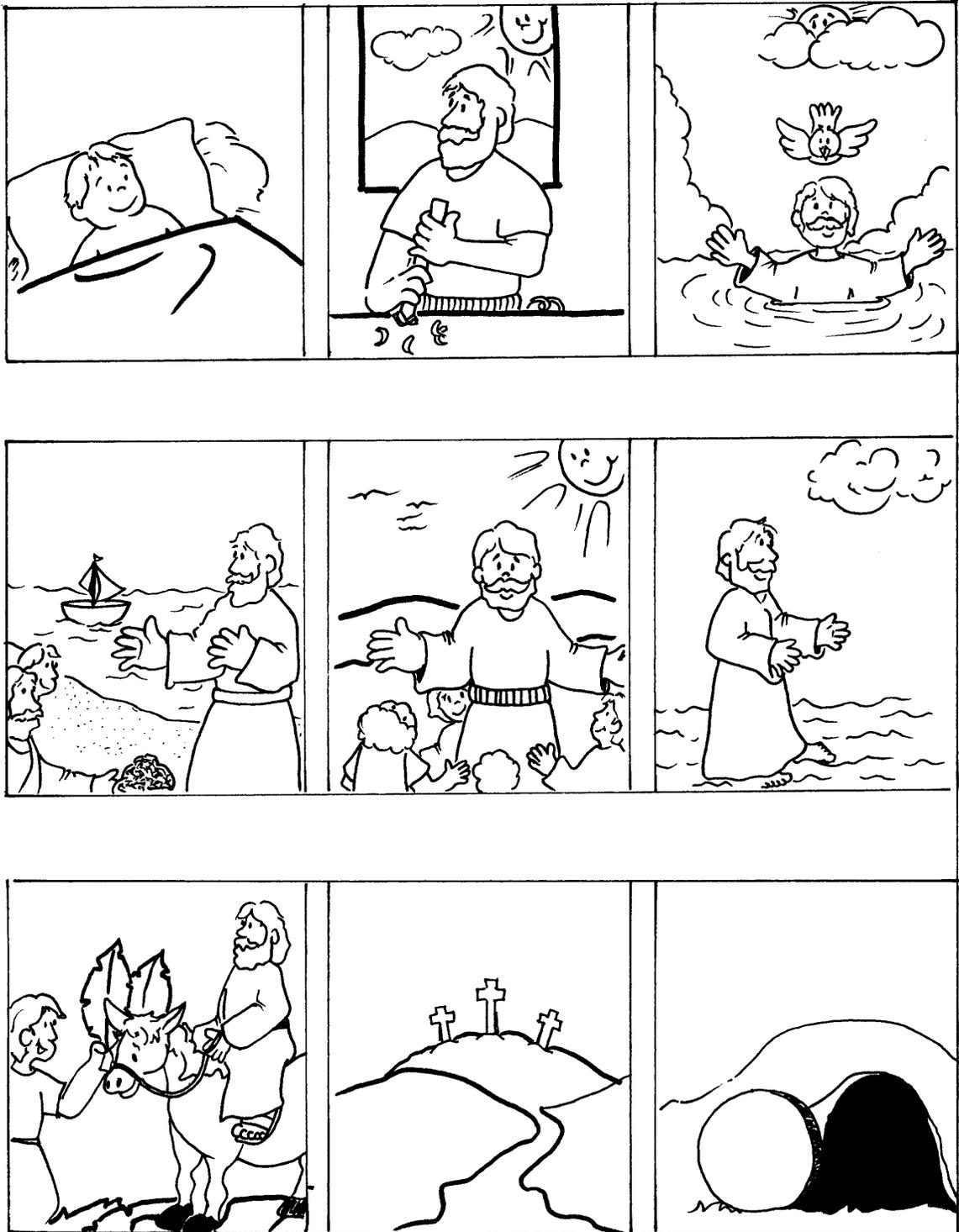
Materiales: 2 platos desechables tijeras
pegamento (goma) crayones

- Elaboración:
1. Reproduzca el patrón de la cruz y el patrón del cielo.
 2. Trace el patrón de la cruz en uno de los platos. Recorte la parte interior de la cruz. Con crayones (rojo) coloree la parte atrás de este plato.
 3. Coloree el patrón del cielo (amarillo), recórtelo y péguelo en el centro del otro plato.
 4. Pegue los dos bordes (las frentes juntas) con pegamento. Haga que la cruz quede encima del camino hacia el cielo.



ILUSTRACIONES PARA LA MANUALIDAD

(B.4.1.12)
LA VIDA DE JESÚS



MANUALIDAD 3 (B.4.1.12)

CALENDARIO DE LA SEMANA SANTA

Materiales: papel (15 x 62 cm.)
cartulina (papel grueso) (8 x 30 cm.)
marcadores (azul y rojo)
pegamento (goma)

- Elaboración:
1. Doble el papel como un acordeón en 8 partes (cada parte de 7 cm. de ancho)
 2. Ponga un título en cada parte (vea la ilustración). Utilice color rojo para el Domingo de Ramos, Viernes Santo y Domingo de la Resurrección.
 3. Haga un dibujo representativo en cada sección del papel, de todos los eventos de la Semana Mayor.
 4. Doble la cartulina por la mitad. Pegue la parte titulada "Domingo de Ramos" en la mitad abajo de la cartulina (vea la ilustración). Doble de nuevo el calendario para que todo quede dentro de la cartulina. Escriba SEMANA SANTA afuera.

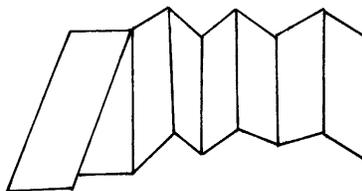
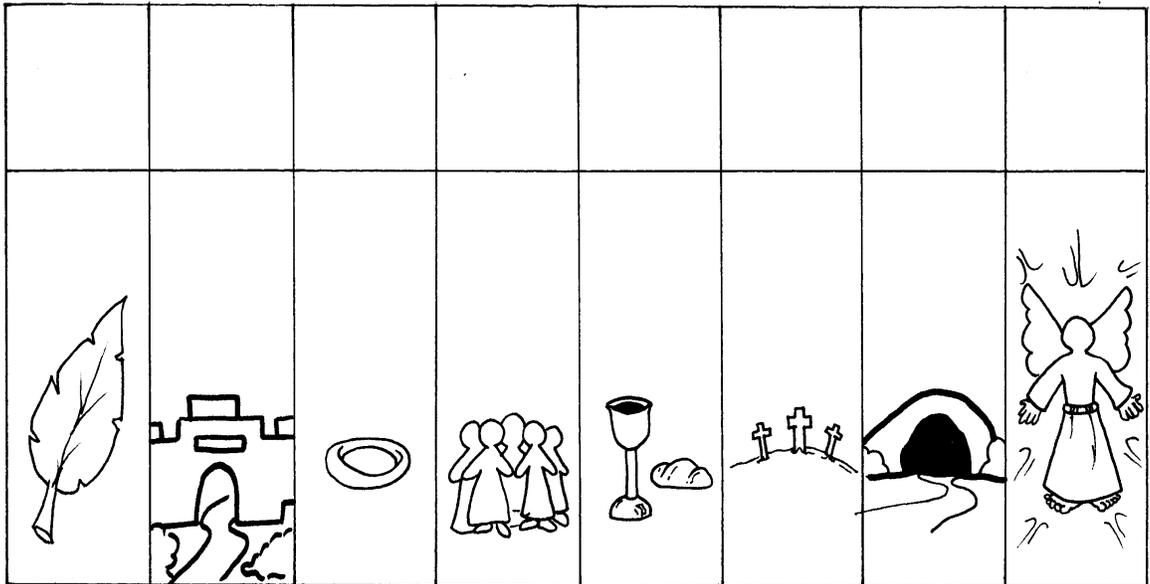


ILUSTRACIÓN (B.4.1.12)



ACTIVIDAD DE REPASO (B.4.1.12)

Materiales: pliego de cartulina
sujetapapeles o cinta pegante
lana (estambre)

- Elaboración:
1. En un pliego de cartulina escriba al lado izquierdo los nombres de las 12 lecciones.
 2. Al lado derecho escriba (en orden diferente) los símbolos que utilizaron en cada lección.
 3. Sujete en cada uno de los nombres de las lecciones un hilo de estambre suficientemente largo hasta que llegue al símbolo de la lección. Use cinta adhesiva o sujetapapeles.
 4. Deje que los niños pongan (con cinta adhesiva) el hilo de estambre de cada lección en el símbolo de esa lección.

PARÁBOLA DE LOS OBREROS
MALVADOS

COPA

LA ENTRADA TRIUNFAL

MONEDA

JESÚS EN EL TEMPLO

PALMA

LA OFRENDA DE LA VIUDA

UVAS

LA ÚLTIMA CENA

MANOS ORANDO

EN EL JARDÍN

LÁTIGO

EL JUICIO

CRUZ

LA CRUCIFIXIÓN

NUBES

LA RESURRECCIÓN

CORONA DE ESPINAS

CAMINO A EMAÚS

PEZ

JESÚS CON LOS DISCÍPULOS

HUELLAS

LA ASCENCIÓN

TUMBA VACIA

LOS DISCÍPULOS DESPUÉS DE LA ASCENSIÓN (B.4.1.13)

REFERENCIA BÍBLICA: Hechos 1:12:26

VERSÍCULO CLAVE: "... para que junto con nosotros dé testimonio de que Jesús resucitó" (Hechos 1:22b, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Aunque Jesús ha vuelto a su trono eterno en el Cielo, yo debo seguir con la obra que Él ordenó.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:

1. Nombrar el discípulo que tomó el lugar de Judas y explicar cómo fue escogido.
2. Comentar sobre la comisión que tienen los discípulos de Jesús.
3. Expresar cómo pueden participar en la obra de Jesús en el mundo.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

Cada vez que leemos la Biblia, tenemos que entender que Dios quiere hablar con nosotros de nuestra vida. Los niños de su clase no simplemente deben conocer las historias bíblicas sino aplicarlas a su propia vida. Así que hoy, al ver la historia de Matías, cómo fue escogido, cómo reemplazó a Judas, cómo se juntó con los otros discípulos, cómo dio testimonio de que Jesús resucitó, aprenderán que ellos tienen la misma comisión de participar de la obra de Jesucristo en el mundo.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Introducción (vea las instrucciones)	• sorbetes (pitillos/popotes), pedazos de papel, nombres, alfileres	10 minutos
Repaso (vea las instrucciones)	• ilustraciones, rollos, Biblia	10 minutos
Historia (vea las instrucciones)	• Biblia, ilustración	10 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	• hojas, crayones, tijeras, pegamento, sorbetes	10 minutos
Presentación (vea las instrucciones)	• música, instrumentos, versículos, manualidades, "madero" y símbolos	20 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (B.4.1.13)

INTRODUCCIÓN: El enfoque de la clase de hoy es sobre la elección de Matías como el nuevo discípulo y al mismo tiempo de todos nosotros los que hemos puesto nuestra fe en Jesucristo. Hemos sido elegidos para participar de la obra de Jesús en el mundo, la misma comisión que dio a sus primeros discípulos. La historia de cómo los discípulos eligieron a Matías es fascinante. Hay varias cosas que puede hacer para prepararles a escuchar la historia.

Cuando entren, cada niño debe recibir el nombre de un discípulo (pegue un papelito con cinta adhesiva en su espalda para que el niño no se dé cuenta de su "nombre"). Los otros tienen que darle "pistas" de su "nombre" hasta que adivine cuál discípulo es. (Si hay muchos niños en la clase puede utilizar los nombres de los discípulos como María Magdalena, María de Betania, Marta, Lázaro, Nicodemo, etcétera y también repetir los nombres varias veces). Jueguen hasta que todos sepan cuál nombre tienen en su espalda.

Luego invíteles a acercarse para elegir varias personas. Lo puede hacer en formas diferentes para mostrarles cómo se eligen o sortean los nombres de personas ya sea en su país o en otras partes del mundo. Por ejemplo, escogiendo largos de papel y la persona que escoge el papel más corto, gana; lo mismo con largos de sorbetes (pitillos/popotes); tirando dados, la persona con el número más pequeño gana; pensando en un número, un fruto, un animal, etcétera. Hágalo varias veces. Los niños escogidos pueden recibir algo como un dulce (confite, caramelo) u otra cosa pequeña. Luego hable de las maneras cómo se elige gente (la votación es otra manera).

REPASO: Traslade el grupo si es posible a otra parte del aula para hacer un repaso breve de lo que han visto durante el trimestre. Repita versículos, cante, pregúnteles acerca de los símbolos que hay en el "madero", etcétera. (El repaso es importante si piensan hacer una presentación a los padres o a los niños de otra clase).

HISTORIA: Hoy el discípulo es una sorpresa, porque no había sido discípulo antes. Su nombre es Matías y fue elegido por los otros 11 discípulos para reemplazar a Judas. Hay que leer su historia con mucha anticipación y pensar en qué tipo de persona era. Él puede comentar algo de su "vida" aunque no sabemos mucho: anduvo con Jesús desde el principio, participó en la misión de evangelismo con los 70 (a lo mejor), estuvo con Jesús mucho durante los tres años de su ministerio, vio los milagros, escuchó las enseñanzas, le vio después de su resurrección, etcétera. Matías puede contar la tensión que sintió al ser uno de los candidatos y lo que pasó. Debe hacer énfasis en los siguientes puntos:

1. Jesús dejó una comisión para sus seguidores, de llevar las Buenas Nuevas del evangelio a todo el mundo.
2. Los discípulos sintieron la necesidad de reemplazar a Judas con otro que había participado con ellos en casi todo.

3. Matías fue elegido en forma muy interesante pero no es para decir que nosotros debemos elegir así.
4. Dios estaba dirigiendo la elección de Matías.
5. Nosotros tenemos la misma comisión como discípulos de Jesús.
6. Dios nos ha elegido también.

MANUALIDAD: Podrían usar este tiempo para hacer alguna manualidad del trimestre que los niños no hayan tenido tiempo de terminarla. Mientras trabajan, hable de que ellos han sido elegidos por Dios para participar de la obra de Jesucristo en el mundo.

PRESENTACIÓN: Hoy sería interesante hacer una presentación a los padres de familia. Los niños pueden explicar sobre lo que han estudiado durante el trimestre utilizando el "madero", los símbolos, sus rollos "Yo Soy", repitiendo los versículos, cantando, etcétera. Termine la presentación resaltando la comisión que todos tenemos como discípulos de Jesús.

APÉNDICE (B.4.1)

RECETAS: PLASTILINAS, PEGAMENTOS (GOMAS) Y MASAS CASERAS PARA MANUALIDADES

MIGAJON DE PAN

Materiales: migajón de pan pegamento
 jugo de limón colorantes de comida (opcional)

Elaboración: Se amasan el migajón, el pegamento y el jugo de limón hasta que tenga una masa suave; se puede envolver en plástico y guardar en el refrigerador hasta la hora de usarse. Al usarla, se moldea con los dedos, en la forma deseada, se deja secar, se pinta con esmalte o pintura de agua y después se barniza.

PLASTILINA

Materiales: 2 tazas de harina de trigo 2 tazas de agua
 2 cucharadas de aceite 1 taza de sal
 4 cucharaditas de crémor tártaro

Elaboración: Ponga todos los ingredientes en una olla y cocine a fuego lento - revolviendo - por 2-3 minutos hasta que la masa se haga una bola; se amasa por unos minutos añadiendo color si quiere.

PLASTILINA NO COCIDA

Materiales: 1 taza de sal 2 tazas de harina
 1 taza de agua colorante
 aceite de clavos de olor

Elaboración: Se mezcla la sal, la harina y el agua hasta que tenga la consistencia de una masa pesada; se añade el aceite o la esencia, mezclando bien; también si quiere puede añadir colorante se seca en dos días.

PINTURA DE JABON

Materiales: 1 taza de detergente en polvo
 4 cucharadas de almidón líquido

Elaboración: Se mezcla el detergente y el almidón batiéndolo hasta que tenga la consistencia de la crema o batido que se usa para cubrir una torta, ponqué o pastel. Se puede añadir pintura en polvo y colorante. Hay que utilizarla dentro de 24 horas. Si se pone demasiado espesa puede añadir más almidón líquido y batirla con una cuchara. Hace suficiente pintura para 8 a 10 niños.

PEGAMENTO

Materiales: 1 taza de azúcar 1 taza de harina
4 tazas de agua tibia 1 cucharadita de crémor tártaro
unas gotas de aceite de clavos de olor

Elaboración: Se mezclan los ingredientes secos en una olla; se añade el agua en forma lenta, revolviendo continuamente; se cocina en baño María hasta que esté claro; deje cocinar unos minutos más; se baja del baño María y se añade el aceite de clavos de olor, mezclando bien; enfríelo antes de meter en botellas o frascos tapados. Se puede guardar y usar ese pegamento por varios meses.

PAPIER-MACHE

Materiales: 1 periódico (16 a 20 hojas) agua caliente
1 cucharadita de crémor tártaro 2 tazas de pegamento
opcional: almidón o harina

Elaboración: Se rompe el periódico en pedazos pequeños y se remoja en una vasija de agua caliente (12 horas); se tritura con los dedos hasta obtener una masa pulposa; se cierne (por una tela) para quitar el agua; se mezcla el pegamento y el crémor tártaro y luego se mezcla con la pulpa; se añade el almidón o la harina hasta que tenga una consistencia como de barro.

PEGAMENTO PARA PAPEL

Materiales: 1/3 tazas de harina de trigo
1 taza de agua
2 cucharadas de azúcar
1/4 cucharadita de aceite de menta

Elaboración: Se mezcla la harina y el azúcar. Gradualmente se añade el agua revolviendo la mezcla para que no se haga grumos. Cocine a fuego lento hasta que esté claro (revolviendo continuamente). Añada el aceite y mezcle bien.

La receta hace una taza de pegamento suave y blanco. Es bueno para utilizar en manualidades y se puede guardar por varias semanas sin refrigerarlo

PINTURA DE LECHE EN POLVO

Materiales: 1/2 taza de leche descremada en polvo
1/2 taza de agua
pintura en polvo

Elaboración: Mezcle la leche y el agua hasta que se disuelva la leche. Añada la pintura en polvo (solamente lo que va a utilizar inmediatamente).

Hace 3/4 tazas. Para un grupo grande se puede mezclar partes iguales de leche en polvo y agua. Se pinta con una brocha.

PEGAMENTO PARA EL AULA

Materiales: 1 taza de harina de trigo 1 taza de azúcar
1 taza de agua fría 4 tazas de agua hirviendo
1 cucharada de crémor tártaro 1 cucharadita de aceite

Elaboración: Se mezcla la harina y el azúcar. En forma lenta añada el agua fría hasta formar una pasta. Gradualmente añada el agua hirviendo revolviendo vigorosamente para que no se formen grumos. Haga hervir la mezcla, revolviéndola continuamente hasta que esté espesa y clara. Retire del fuego y añada el crémor tártaro. Se mezcla bien. Añada el aceite o esencia especialmente si no lo va a utilizar inmediatamente.

Hace unas 6 tazas. Este pegamento es bueno para niños y es más suave que el otro. Puede hacerlo menos espeso añadiendo más agua caliente. Se puede guardar por varias semanas en un recipiente tapado.

PLASTILINA (BUENA PARA ADORNOS NAVIDEÑOS)

Materiales: 1/2 taza de sal 1/2 taza de agua caliente
1/4 taza de agua fría 1/2 taza de maicena

Elaboración: Mezcle la sal y el agua caliente en una olla hasta que hierva. Mezcle el agua fría con la maicena. Añada la mezcla de maicena a la otra mezcla, revolviéndola vigorosamente para que no se formen grumos. Ponga a cocinar a fuego lento, revolviendo constantemente hasta que se forme una masa firme. Retire del fuego y pase a otro recipiente para que se enfríe. Cuando esté tibia puede amasar hasta que sea una masa lisa y flexible.

Hace 1 taza y 1/2. Esta plastilina tiene una textura un poco granulada y por lo tanto es posible utilizar un rodillo para extender la masa y cortar figuras ya sea con moldes o con un cuchillo. Se seca en 2 días o en el horno a 200 grados por una o dos horas. Cuando esté seca se puede pintar. Se puede guardar en plástico o papel aluminio por varias semanas, sin refrigerarla.

PINTURA NO COMESTIBLE

Materiales: 1 taza de harina de trigo
1 taza (menos una cucharada) de agua

Elaboración: Haga una mezcla de los ingredientes para hacer la textura de pintura no muy líquida. Añada unas gotas de colorante comestible (en este caso para hacer un color gris, negro o café oscuro). Los niños pueden "pintar" con la mezcla. No puede hacer la mezcla con mucha anticipación porque se seca rápido. Cada niño deberá tener como una cucharada de la mezcla para poder pintar en una hoja de papel tamaño carta.

PLASTILINA CREATIVA

Materiales: 1 taza de bicarbonato de soda
1/2 taza de maicena
2/3 taza de agua tibia
colorante o pinturas, barniz y esmalte transparente

Elaboración: Mezcle el bicarbonato y la maicena en una olla. Añada el agua y revuelva hasta que esté lisa. Cocine a fuego medio hasta que hierva. Debe cocinarse - revolviendo - hasta que parezca puré de papas. Retire del fuego y pase a otro recipiente para que se enfríe. Cuando esté fría se puede amasar. Para colorearla puede añadir colorante y amasar de nuevo, o puede esperar que se seque y así poder pintar. Cuando las figuras estén completamente secas se pueden barnizar.

Hace 1 taza y 1/2 y es buena para hacer adornos navideños con figuras de molde o a mano.

PLASTILINA HECHA DE PELUSA O HILAZA

Materiales: 3 tazas de pelusa o hilaza 2 tazas de agua fría o tibia
2/3 taza de harina de trigo 3 gotas de aceite
periódicos viejos

Elaboración: Ponga la pelusa o hilaza y el agua en una olla mojando todo. Añada la harina y revuelva bien. Añada el aceite. Cocine a fuego bajo, revolviendo constantemente hasta que se mezcle todo. Ponga a enfriar sobre hojas de periódicos viejos (varias capas).

Hace 4 tazas. La puede utilizar para forrar figuras de la misma forma que se utiliza el papier-maché. Se seca en 3 a 5 días. La puede guardar unos días en un recipiente bien tapado.

MEZCLA PARA HACER MAPAS

Materiales: 1 taza de sal 1 taza de harina de trigo
2/3 taza de agua colorante
cartón grueso

Elaboración: Mezcle la sal y la harina completamente. Se añade solamente el agua suficiente para hacer una mezcla como textura de caramelo. (Entre más mojada más tiempo se demora para secar). Añada colorante antes de moldear el mapa o se puede pintar cuando se seque.

En un cartón grueso se dibuja el mapa. Ponga la mezcla en el cartón, haciendo montañas, valles, ríos, etcétera. También se puede utilizar para hacer figuras en tres dimensiones. La mezcla se seca en 1 a 2 días.

MAZAPAN

Materiales: 1 tajada de pan blanco
1 cucharadita de agua
esmalte transparente
1 cucharadita de pegamento
colorante

Elaboración: Quite los bordes del pan. Ponga el pegamento y el agua en el centro del pan. Amase hasta que no se pegue la masa en los dedos. Divida la masa en varias partes y añada colorante, amasando hasta que el color esté bien mezclado. Guarde la masa en bolsas o fundas plásticas (una para cada color).

Hace suficiente masa para varias cosas pequeñas. Trabaje con un poquito a la vez. Haga la figura (flor, animal, etcétera) y déjela secar por 24 horas. Cuando esté seca se puede barnizar o tapar con esmalte transparente. Se puede guardar en el refrigerador por unos días.

ALABASTRO DE FANTASIA

Materiales: 2 tazas de estuco de París
1 taza de agua
molde para llenar parafina o cera blanca
hilo fino

Elaboración: Mezcle el estuco de París y el agua en un recipiente (plato hondo) hasta que esté liso y cremoso. Viértalo en el molde. Deje a un lado. Corte la cera en pedazos pequeños y colóquela en una lata metálica. Ponga la lata en una olla de agua caliente a fuego lento para derretir la cera. Saque la figura del molde. Cuelgue la figura de un largo de hilo fino y póngala en un horno a 100 grados para que se caliente. Sumerja la figura caliente en la cera derretida. Sumérgala muchas veces hasta que absorba bastante cera. Cuelgue la figura para que se seque. Quite el hilo y sáquele brillo a la figura con un trapo mojado.

MEZCLA DE ESTUCO DE PARIS PARA TELA

Materiales: 1 1/2 tazas de estuco de París
1 cucharadita de alumbre o crémor tártaro
tela, toallas de papel o sábanas viejas
1 taza de agua

Elaboración: Mezcle el estuco de París y el alumbre o crémor tártaro. Añada la mezcla al agua. Revuélvala hasta que esté cremoso.

Se puede sumergir la tela en la mezcla y luego moldear la tela en una botella, un cono de cartón, alambre o cualquier cosa que esté utilizando. Tiene 15 a 20 minutos para hacerlo antes de que se seque. Cuando se seca se vuelve muy tieso.

PINTURA DE DEDOS (1)

Materiales: 1/2 taza de harina de trigo 2 tazas de agua
1 cucharada de glicerina 1 cucharadita de bórax
colorante tarros tapados (pequeños)

Elaboración: Mezcle la harina con 1/2 taza de agua para formar una pasta. Añada el resto del agua y cocine a fuego lento hasta que esté espesa y clara, revolviéndola constantemente. Enfríela. Añada la glicerina y el bórax. Si la mezcla es demasiado espesa se puede añadir más agua. Divídala en tarros y añada colorante o pinturas en polvo.

Sumergir papel blanco o cartulina en agua y colocar sobre una mesa con periódicos viejos para apoyar. Poner en el centro del papel mojado una cucharadita de la pintura y dejar que los niños hagan dibujos con sus dedos.

PINTURA DE DEDOS (2)

Materiales: 1/2 taza de maicena 3/4 taza de agua fría
2 tazas de agua caliente tarros tapados pequeños
1 cucharada de glicerina colorante o pinturas en polvo
2 cucharaditas de una solución de ácido bórico

Elaboración: Mezcle la maicena con 1/4 taza de agua fría para hacer una pasta lisa. Añada el agua caliente revolviendo vigorosamente. Cocine a fuego lento revolviendo constantemente, hasta que la mezcla empieza a hervir. Retire del fuego y añada 1/2 taza de agua y el ácido bórico, mezclando bien. Añada la glicerina. Divida la mezcla en los tarros y añada colorante o pintura en polvo, mezclando bien.

Hace 2 1/2 tazas (haga una receta doble para un grupo grande de niños). Esta pintura es mejor para niños pequeños.

PINTURA COMESTIBLE

Materiales: margarina azúcar pulverizada
leche colorante comestible

Elaboración: Con anticipación hay que pedirle a las madres de los niños una camisa vieja grande. Puede ser del papá o de la mamá. Cada niño debe tener una camisa. Deben utilizar la camisa cuando estén pintando para no dañar su ropa buena. (Sería bueno tener algunas camisas extras para los niños nuevos). La mezcla no debe ser ni muy líquida ni demasiado sólida.

Esta pintura la pueden utilizar para pintar sobre papel blanco. Sería bueno que los niños se lavaran las manos antes de empezar la actividad ya que la pintura es comestible y si quieren la pueden probar mientras trabajan con sus manos.