

# ANTI VIRUS KIDS

TU DOSIS DE  
LA PALABRA DE DIOS



-ALABANZA  
-ORACIÓN



[www.editorialgen.com](http://www.editorialgen.com)

facebook:Editorial GEN

LECCIONES PARA PADRES

**RIMA**

**POR MEDIO DE MI ALABANZA AL  
SEÑOR MANIFIESTO  
MI GRATITUD Y CONFIANZA  
AL QUE MERECE TODO HONOR**



8

ALABAMOS A  
DIOS POR SU  
LIBERACIÓN

Éxodo 15



*El niño agradecido con Dios, tiene una actitud permanente de alabanza a Dios.*

## VERSÍCULO PARA MEMORIZAR

*"Dios es mi fortaleza y mi canción; él ha sido mi salvación ¡Este es mi Dios! Yo le alabaré" (Éxodo 15:2).*

## OBJETIVO GENERAL

Motivar a los niños a mantener una actitud de alabanza a Dios por su liberación

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Que el niño:

- 1) Reconozca el poder de Dios en sus hechos maravillosos hacia su vida.
- 2) Descubra la santidad de Dios para alabarlo siempre.
- 3) Testifique de la fidelidad de Dios y confiese su confianza en Él.

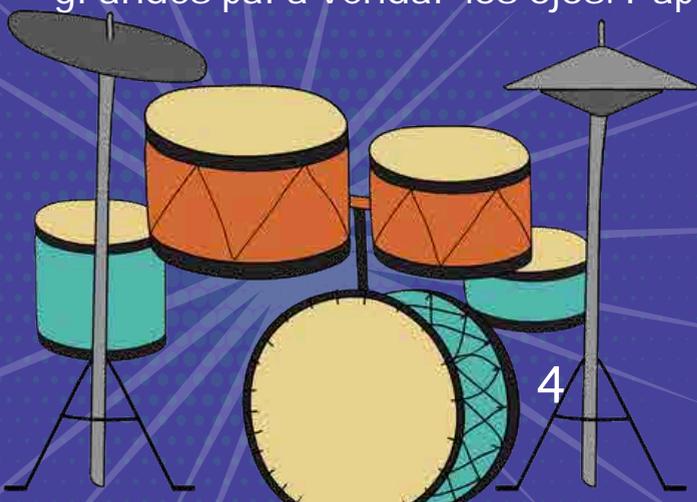
## INDUCCIÓN

**Título:**

¿Qué instrumento suena?

**Material:**

Sonidos grabados de instrumentos musicales, paños grandes para vendar los ojos. Papel y lápiz.



## Instrucciones:

- Ponga venda en los ojos de los niños.
- Señale que deberán escuchar atentamente el sonido y dibujar lo que lo produce. Se reproduce el sonido.
- Cada niño dibujará, en un papel, con los ojos vendados, el instrumento que escuchó.
- Cuando termine de dibujar se quita la venda, se da tres puntos a quien lo haga primero y bien, dos al segundo y así sucesivamente.

# HISTORIA

Éxodo 14 relata el acto grandioso que Dios hace, al dividir el Mar Rojo, para que el pueblo de Israel pueda cruzarlo libremente. Ellos celebran con cánticos y danza, la majestad y el poder divino que experimentaron al ser librados.

## 1. La música y los cantos forman parte de dichas expresiones

Israel utilizaba la música y el canto, como instrumentos para transmitir las tradiciones orales. Por esta razón, encontramos en los cánticos de Israel, la narración de muchos eventos de la vida cotidiana.

## 2. La alabanza surge como respuesta al favor recibido

El canto triunfal de Moisés habla del evento histórico, a la vez que adoran a Aquél que tuvo piedad de ellos y los rescató.

## 3. La alabanza describe a Dios (cómo es) (vv. 1-3)

Jehová era el objeto de la adoración y del honor; alababan al Señor, al que llamaba Jehová, Dios, padre y guerrero (vv. 2, 3). Además, con júbilo, lo aclamaba con las frases: "mi fortaleza, mi canción, y mi salvación" (v. 2). Utilizan adjetivos como: "majestuoso" (v. 11) o "glorioso".

#### 4. La alabanza describe lo que Él hace (vv. 4-10)

En una forma poética, se dramatiza el relato del cap. 14. Lo alababan por sus hazañas, especialmente por la de arrojar al ejército enemigo, en el mar. Ellos cantan "con maravillas extendió su diestra y la tierra los tragó" (vv. 11b, 12), de esta manera los redimió de la esclavitud egipcia.

#### Conclusión:

La alabanza surge del corazón agradecido del creyente. La forma de expresar alabanza al Señor puede ser por medio de cantos, poesías, danza, testimonios de gratitud, exclamaciones espontáneas, etc.

Canto: Marcos Witt - «Alabemos» Coreografía Víctor Fajardo



# MANUALIDAD

## Título: Tambor de Alabanza

### Materiales:

Lata, papel, colores, resistol, abatelenguas y 4 tapones de refresco por niño.

Una lata de leche o de avena es perfecta para convertirse en un tambor.

### Instrucciones:

- Entregue un papel del tamaño de la lata, para que el niño haga un dibujo y lo pegue alrededor.
- Coloque la tapa de plástico.
- Confeccione las baquetas utilizando abateleguas y pegando a cada lado una tapa de refresco.



**RIMA**

**PARA CUALQUIER AFLICCIÓN,  
LA MEJOR MEDICINA  
ES LA ORACIÓN**





1 Samuel 1 y 2



*A quien ora, Dios le responde*

## VERSÍCULO PARA MEMORIZAR

*“Ana dio a luz un hijo. Y le puso por nombre Samuel, diciendo: “Porque a Dios se lo pedí” (1 Samuel 1:20).*

## OBJETIVO GENERAL

Asegurar a los niños que toda oración es contestada por Dios.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Que el niño:

- 1) Busque a Dios en oración, con una actitud de humildad y de sincera
- 2) Desarrolle una vida de oración
- 3) En sus oraciones, también se comprometa con Dios

## INDUCCIÓN

**Título:**

La linterna funciona.

**Material:**

Varias linternas que funcionen bien. Previamente quite las baterías, y desármelas. Conserve cerca las baterías, porque las utilizará en el desarrollo de la actividad.



## Instrucciones:

- Muestre las piezas que forman la linterna y pregunte si alguien sabe qué es. Espere respuestas.
- Explique a los niños que hoy la linterna representa nuestra vida de oración.
- Pida que armen la linterna e intenten encenderla, no les entregue las baterías todavía. Al no encender, pregunte a los niños por qué razón no encienden. Deje que respondan.
- Ahora entregue las baterías y pida que las coloquen dentro de la linterna, pero de manera equivocada.
- Intente prender de nuevo y pregunte a los niños qué puede suceder y permita que respondan.
- Coloquen de nuevo las pilas, pero ahora correctamente. La linterna prende.
- Entonces, explique: la linterna debe tener algunos elementos para poder funcionar, del mismo modo, la oración tiene algunas características que la hacen ser efectiva.

## HISTORIA

La historia de Ana relata cómo ella se acercó a Dios, para presentarle la situación que la entristecía grandemente. Para ella, la oración fue el secreto y nos enseña que Dios escucha y responde nuestra oración. La oración es importante en el creyente, pues nos mantiene unidos con Dios; pero lo importante no es cuánto oras, sino cómo lo haces. A continuación, se verán algunas características de la oración efectiva:

### 1. Sincera

Esta es una de las características que nos enseña Ana. Ella se postró y comenzó a pedirle a Dios lo que anhelaba. Su corazón sentía lo que oraba, lo hacía sinceramente. Cuando el sacerdote Elí la ve, sólo puede observar cómo sus labios se movían. No es importante el volumen de la voz, sino que la oración debe hacerse de corazón.

## 2. Larga

La Biblia dice que Ana oraba largamente. El tiempo que dediquemos a la oración, también es importante. Muchas veces deseamos que al instante que pidamos a Dios, haya respuesta. Es necesario dedicarle tiempo a la oración; mientras más se ora, mejora nuestra relación con Dios. Es necesario que con Él también pasemos un buen tiempo.

## 3. Comprometida

Ana en su oración hizo un compromiso con Dios: dedicarle al hijo que le concediera. Muchas veces en respuesta a lo que Dios hace, nos comprometemos en agradecerle. El mejor compromiso que podemos hacer con Dios, es el de serle fieles y estar dispuestos a servirle. Cuando nació el bebé llamado Samuel, a Ana no se le olvidó lo que prometió.

### Conclusión:

Podemos aprender a disfrutar de la oración, pues, por medio de ella, nos comunicamos con Dios. Podemos confiar en que Él nos oye y nos contesta.

Canto: Donde quiera que esté puedo orar



# MANUALIDAD

## Título: Lista de Peticiones

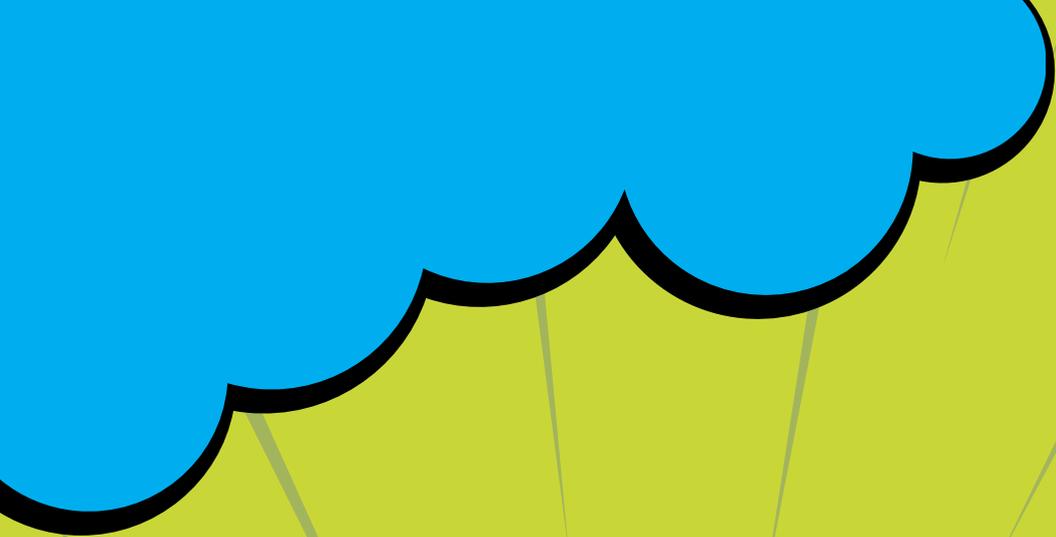
### Materiales:

Medio metro de listón grueso, medio metro de listón delgado, vela, hojas o pedazos de foami blanco, tijeras, pluma negra, silicón frío y decoraciones (pueden ser figuras de foami, flores, botones, animales...)

### Instrucciones:

- Tome el listón grueso para cortar las puntas
- Queme las puntas del listón para evitar que se deshile
- Coloque en una punta el listón pequeño, para que éste sea el colgante de tu lista de peticiones.
- Escriba en pequeños papelitos, cada una de las peticiones que presentará en oración y pégalos en el listón.
- Finalice decorando su listón de necesidades.





Editorial GEN, como un gesto de solidaridad en esta contingencia global, ha decidido apoyar las reuniones en hogares, ya que los gobiernos están recomendando que la gente permanezca en sus casas. Para ello, está produciendo este material, de manera gratuita. Los Temas que se estarán abordando, serán adecuados a esta circunstancia, por lo que los animamos a que estén pendientes a recibirlos. Si tiene alguna sugerencia o comentario, no dude en hacérselo saber.



©2020 Editorial Gen S.A DE C.V  
C. Orquidea No. 3 entre  
Jazmín y Gardenia Col. El Órgano,  
Tlaquepaque Jalisco C.P.45588  
Esta es una publicación de Editorial GEN

**Tel. +52 331 9194 34 4**  
**Tel. +52 3317525993**  
*contacto@editorialgen.com*

[www.editorialgen.com](http://www.editorialgen.com)