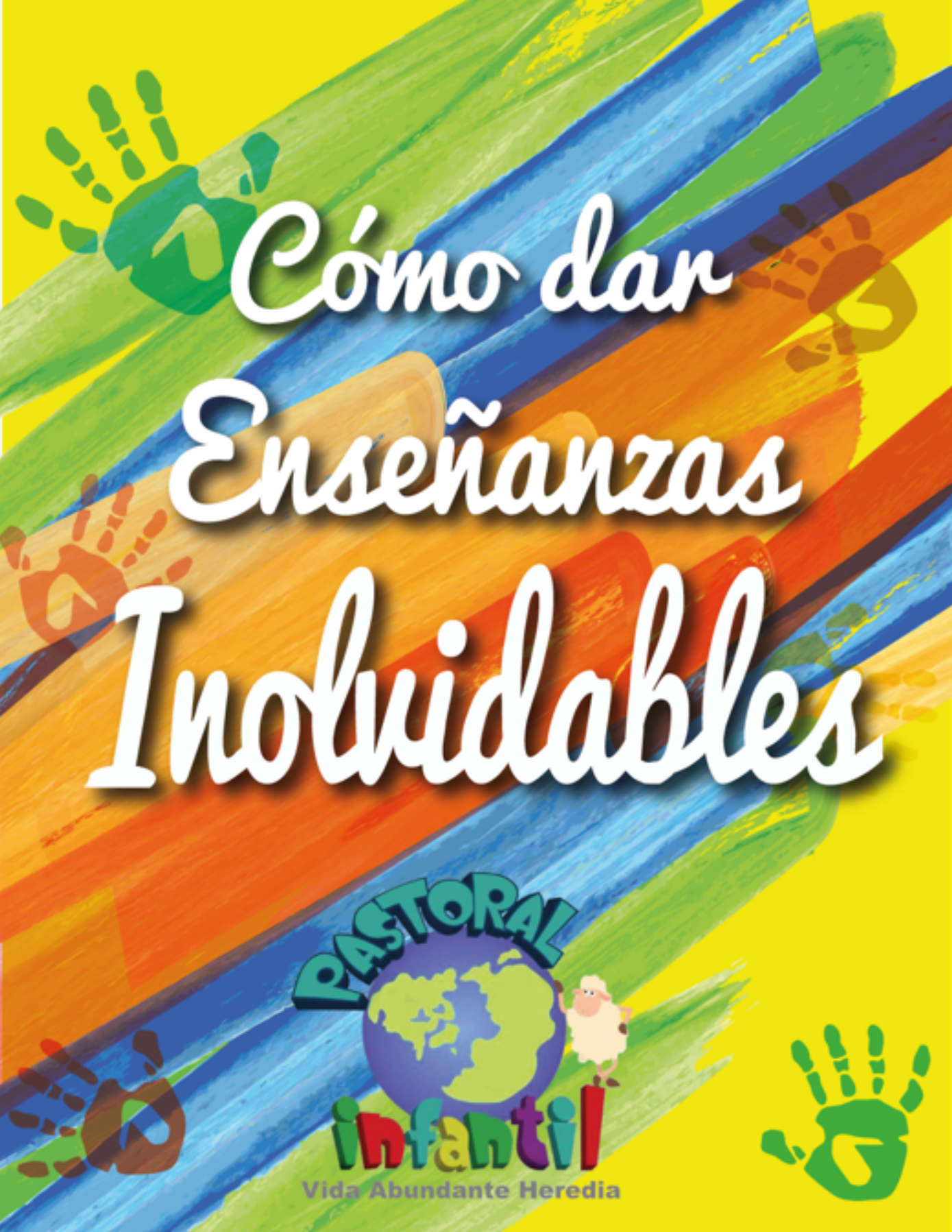




Cómo dar Enseñanzas Inolvidables



Vida Abundante Heredia

Introducción	3
Características de una enseñanza inolvidable	4
♦ Transforma	4
♦ Hace Actuar	5
♦ Es Atractiva	5
♦ Es Dinámica	6
Ingredientes para preparar una enseñanza inolvidable	8
♦ Preparación	8
♦ La Introducción	9
♦ La Historia Bíblica	10
♦ El Repaso de la historia	14
♦ La Aplicación	17
Herramientas que hacen una enseñanza inolvidable	17
♦ Lecciones Objetivas	17
♦ Juegos con Propósito	19
♦ Aprendiendo Versículos	21
Conclusiones	23

Introducción

El ministerio con niños, es uno de los ministerios más cautivantes dentro de la iglesia. Ninguna persona que ingresa al ministerio infantil termina esta experiencia sin ser transformado. Los niños tienen características muy peculiares que nos cautivan, muchas veces es más lo que aprendemos de ellos, que lo que les podemos enseñar como maestros. Aprendemos de su simpleza, de su inocencia, su fe y de su manera para entender la maravillas del Señor.

Generalmente el trabajo con niños es menospreciado dentro de las iglesias de hoy en día. Hay un pensamiento que se ha conservado por años dentro de las iglesias, y es que a los niños se les da lo que se puede, lo que sale, lo que da tiempo. Sin embargo en la palabra podemos notar en varios pasajes como Jesús tuvo un cuidado especial por los niños. Es como si fueran sus predilectos, definitivamente sabemos que hay algo especial en ellos. Debemos luchar por romper este paradigma y hacer una diferencia, que empiece en nosotros. Dejemos de menospreciar este ministerio y demos siempre lo mejor de nosotros.

"Procura con diligencia presentarte a Dios aprobado, como obrero que no tiene de que avergonzarse que usa Bien la palabra de verdad". 2 Timoteo 2:15

Por tanto tomemos como nuestro este pasaje de Timoteo y preparémonos cada vez mejor para presentarnos como obreros aprobados. Seamos maestros diferentes, que más allá de cubrir un tiempo de programa, preparémonos para que nuestras enseñanzas impacten las vidas de los niños con la palabra de Dios.

Este material es una guía con consejos, que nos pueden ayudar a iniciar en este camino de ser maestros aprobados. Recuerde que lo más importante es que usted tenga un corazón dispuesto a agradar a Dios.

Características de una enseñanza inolvidable

Cómo saber si mi enseñanza es efectiva, es un tema inquietante. Surgen preguntas ¿cómo puedo evaluar mi enseñanza? ¿Cuándo puedo estar seguro que mis alumnos fueron bien enseñados? Si enseñara matemáticas y geografía no tendría dificultades en establecer el alcance de mi método y forma de llevar la clase; pero como maestro de la pastoral infantil todo cambia. ¿Cuáles resultados acompañan a la buena enseñanza?

♦ Transforma

“Ciertamente, la palabra de Dios es viva y poderosa, y más cortante que cualquier espada de dos filos. Penetra hasta lo más profundo del alma y del espíritu, hasta la médula de los huesos, y juzga los pensamientos y las intenciones del corazón.” Hebreos 4:12

Un maestro dijo: “Los alumnos que van a la iglesia no se portan mejor que aquellos que no van”. Cuando ellos se unen con otros amigos en la calle, ¿podría decir por su conducta, cuáles de ellos van a la Iglesia y cuáles no?

Es probable que muchos de ellos sepan decir quiénes fueron los hijos de Isaac y cuantos días paso Noé en el arca, o quien mató al gigante Goliat y hasta pueden nombrar sin equivocarse a los doce apóstoles y de cuántos libros se compone el Nuevo Testamento. Pero ¿han aprendido lo más importante? Hasta que la enseñanza no ha penetrado y cambiado sus vidas, no hemos alcanzado ningún objetivo significativo. Después de cada lección debemos preguntarnos: ¿qué efecto causó esta lección en mis alumnos? Debemos desear que se produzcan cambios reales y duraderos y no algo superficial.

♦ Hace Actuar

“No se contenten sólo con escuchar la palabra, pues así se engañan ustedes mismos. Llévenla a la práctica.” Santiago 1:22

Casi todo lo que aprendemos, lo aprendemos actuando. Aprendemos a escribir, escribiendo; aprendemos a coser, cosiendo; a nadar, nadando. Aprendemos a obedecer a Dios, obedeciendo. Aprendemos la Biblia, estudiándola.

Los niños no pueden quedarse sentados o quietos por más que lo intenten. Los jóvenes y adultos sí pueden quedarse quietos y sentados, pero también aprenden a pensar en otras cosas mientras se les da la lección.

El verdadero aprendizaje requiere actividad por parte del que aprende. Esa actividad puede ser física o mental. Nos equivocamos si consideramos que el maestro es la fuente del conocimiento y que su misión es derramar algo de su conocimiento en la mente vacía de sus alumnos. El maestro guiará, estimulará, alentará y los llevará la meta propuesta por medio de la interacción.

El maestro debe incentivar a que los niños pongan en práctica lo aprendido en clase. Y darles herramientas prácticas para que pueda aplicarlo en sus vidas diariamente.

♦ Es Atractiva

*“¡Cuán dulces son a mi paladar tus palabras! ¡Son más dulces que la miel a mi boca!”
Salmos 119:103*

Es nuestra responsabilidad como maestros que los niños vean su Palabra atractiva. La enseñanza debe adaptarse a las necesidades de los chicos. Debemos comprender que ellos

tienen un tiempo de atención corto y no podemos exigirles estar sentados escuchando una clase como si fueran adultos.

La explicación del por qué muchos niños en medio de la historia bíblica, estiran los pies y dicen: - “ Miren qué zapatos nuevos tengo” es a causa de que la maestra ha seguido adelante con el desarrollo de la lección y no ha sabido hacer que los niños la sigan.

La enseñanza auténtica va rápido o despacio según la disposición del grupo. ¿Somos sensibles los maestros para darnos cuenta cuando vamos rápido o cuando vamos despacio? Si oímos suspiros, vemos expresiones de desaliento, o ceños fruncidos detengamos la enseñanza y dialoguemos con los alumnos, así podremos retomar el ritmo correcto.

Una guía útil que se puede seguir es la estrategia PAPA, que consiste en alternar las actividades entre pasivas y activas. Así una vez que algo muy pasivo está terminando tiene una transición a algo activo que les permite recuperar fácilmente la atención del tema, cuando se están cansando de este bloque activo se cambia a uno pasivo.

Pasivo

Activo

Pasivo

Activo

♦ **Es Dinámica**

Todo el maestro debe CONOCER al alumno, a cada alumno. Todos viven su propio mundo, un mundo interior que algunos dan a conocer, otros solo lo muestran a sus amigos más íntimos, y otros se lo guardan todo. Cuando llegamos a conocerlos nos damos cuenta que no hay dos personas iguales, no hay dos que tengan el mismo nivel espiritual, y no hay

dos que tengan los mismos intereses. Y justamente a estas personas tan desiguales, tan independientes debemos enseñar de forma PERSONALIZADA

Estudios revelan que los niños recuerdan:

10% de lo que oyen

20% de lo que leen

50% de lo que ven y oyen

90% de lo que hacen

Debemos procurar implementar en nuestras clases herramientas variadas que faciliten el aprendizaje y les permita experimentar el tema de distintas maneras.

Algunas técnicas de enseñanza son:

- Canciones (para memorizar, versos, historias, etc.)
- Repetición (para memorización de versos y conceptos)
- Grabadora y casetes (enseñar ruidos de la naturaleza o entrevistas)
- Participación de los niños (preguntas y opiniones)
- Dramas del momento (improvisar la lección con los niños)
- Artes manuales (hoja de colorear, móviles, etc.)
- Contando historias (ilustraciones, figuras, fotos, etc.)
- Pizarra (versículo invisible, juegos, etc.)
- Títeres (para relatar la lección, el versículo, preguntas a los niños, etc.)

Ingredientes para preparar una enseñanza inolvidable

♦ Preparación

- Iniciar la planeación con al menos dos semanas de anticipación. Esto no significa que tiene que tener toda la clase lista, sino iniciar la preparación. Para evitar contratiempos.
- Orar por dirección de Dios, que nos muestre lo que quiere enseñar a los niños en esta clase.
- Leer y tratar de entender lo que ese pasaje significó para la audiencia original.
- Leer con detalle el pasaje bíblico para esa clase. Buscar la enseñanza de ese pasaje y aplicarla primeramente a su vida.
- Leer la guía o bosquejo de la clase detenidamente.
- Identificar los detalles de la historia. (guiados por el bosquejo) Leer toda la historia varias veces hasta conocerla al "dedillo".
- Tener definido la verdad principal (el concepto clave) para el desarrollo de la lección. El concepto clave o La Verdad principal es la verdad espiritual eterna e inmutable que nos enseña el pasaje. Debe responder a la pregunta ¿Cómo podría aplicarse esta verdad a la vida diaria de los niños en su mundo moderno? Por ejemplo: La oscuridad me da miedo, pero puedo estar seguro de que Jesús está allí conmigo. La enseñanza se elabora alrededor de la verdad principal para no salirnos del tema.
- Retomar la verdad principal. Recordemos que la verdad principal del pasaje contiene alimento espiritual muy necesario para que el niño entienda, obedezca y crezca en el

Señor. Dios quiere que USTED entienda como poner esta verdad en práctica en SU propia vida, antes de enseñársela a los niños.

♦ **La Introducción**

Este paso sirve como un puente que lleva al niño desde el mundo moderno (actual) ,al mundo de la Biblia.

En este paso debemos:

- Captar la atención de los niños
- Empezar desde algo conocido
- Guiar a los niños a la historia bíblica.

Técnicas

- **Preguntas:** Hacer preguntas que cautiven la atención del niño y a su vez los ubique en el contexto de la historia.
 - ¿Alguna vez han tenido una pelea con alguien que es mucho más grande y fuerte que ustedes? Con esta pregunta empieza, la experiencia del niño en su propio mundo moderno, para luego hacer un puente al mundo de David y Goliat.
 - ¿Alguien alguna vez ha visto un León? ¿Podría alguien sobrevivir en una Jaula con Leones? Con esta pregunta se puede hacer un puente al mundo de Daniel en el fozo de los Leones.
- **Juegos:** Puede hacer juegos que representen situaciones similares a lo que vivieron los personajes de la historia.

- Jugar enano gigante. Puede servir para introducir la historia de Zaqueo, después de jugar diga a los niños que les va a contar una historia sobre una persona que era muy pequeña así como en el juego cuando eran enanos.
- Jugar el barco se hunde. Con este juego puede introducir historias como Jonás o la historia de Jesús calmando la tempestad.
- **Objetos:** Mostrar objetos o imágenes relacionados con la historia. Al mostrarlas a los niños puede trasladarlos sutilmente a la escena de la historia bíblica.
- Llevar figuritas de animales plásticos. Preguntar los nombres de los animales, luego contar que hace mucho tiempo alguien tuvo que meter muchísimos animales en un solo barco. Así puede introducir la historia del arce de Noé.

♦ La Historia Bíblica

Ahora estamos en el mundo de la Biblia. Aquí exploramos una pequeña parte de este mundo, el pasaje o una historia en particular que vamos a usar ese día.

Cuando contamos las historias, debemos enseñar la Biblia a los niños de forma interesante. ¡Es el libro más emocionante e interesante del mundo! Contar una historia es como pintar un dibujo con palabras.

Consejos y técnicas

- **Enfatice la verdad principal:** Mientras usted cuenta la historia bíblica a los niños, cuéntela de tal forma que se enfatice la verdad principal (es decir, el objetivo de la enseñanza).
- **Una descripción interesante:** Los principales personajes y eventos de la historia son como un dibujo. Una interesante descripción es como ir pintando en su mente las

imágenes de la historia. Cuando lea un pasaje de su Biblia, trate de imaginarse las escenas. Por ejemplo ¿Dónde se desenvuelve la historia, en La calle, en una casa, en un campo? ¿Qué están haciendo los personajes? ¿Cuál es el tono de voz cuando hablan? ¿Cuáles son sus acciones?

- **Variación de la voz y las acciones:** En la pintura con palabras, su voz y acción son como el pincel que utilizará para pintar las palabras en la mente del niño. la voz sirve para captar la atención de los niños. Sea entusiasta cuando habla acerca de la Palabra de Dios. Hable claro, con palabras simples para que los niños puedan entender. Si se habla en forma apagada o con una voz especial como si fueran bebes, ello lo van a notar y se pueden resentir o molestar.

- Error: El líder Juan, lee La historia bíblica directamente de un libro. Él habla en un tono monótono, nunca subiendo o bajando su voz ni hablando más rápido o más lento.
- Efectividad: El líder Tomás varía la velocidad de la voz. Cada vez que llega a una parte emocionante, habla más rápido. Cuando quiere enfatizar un punto en particular hace una pausa un momento. A veces habla despacio, a veces fuerte. Nota: Recuerde hacer una voz diferente para cada personaje de La historia.
- **Utilice Acciones:** Contar una historia es totalmente diferente a leerla de un libro. Esto es porque al contar la historia uno se involucra en ella casi como en un drama. Usted necesita entrar en la historia, no se quede parado tieso como un soldado, por el contrario, muévase y actúe. Por ejemplo, agarre una espada imaginaria, ponga sus manos sobre sus orejas.
- **Utilice herramientas apropiadas:** mientras cuenta la historia (ayudas visuales). Las ayudas visuales complementan fácilmente el aprendizaje. No olvide "una buena primera frase". Por ejemplo: ¿Niños, si ustedes fueran muy ricos serían felices? Déjenme contarles sobre un hombre muy rico que fue infeliz....

Qué Hacer	Qué no Hacer
Conocer la historia bien para que la pueda contar con facilidad	Leer la historia (y si necesita notas sólo escribir los puntos principales).
Usar su voz correctamente. ¡Es su mejor herramienta! (A veces fuerte, a veces suave)	Mantener su voz con el mismo tono durante toda la historia.
Use todo su cuerpo para hablar (cara, manos y acciones para avivar la historia)	Quedarse parado como un tronco, o tratar de contar la historia sentado, al menos que esté con un grupo muy pequeño.
Métase en la historia y describa qué vería, oiría, observaría, olería, etc.	Contar sólo los hechos básicos de la historia.
Mirar a los niños mientras esté hablando. También esto le ayudará para ver si los niños están poniendo atención	Mirar por la ventana, al techo o al suelo, o sólo a sus apuntes.
Use un lenguaje directo. (Ejm: Baja de ese árbol, Zaqueo. Quiero comer contigo esta noche)	No use lenguaje indirecto. (Ejm: Entonces Jesús le dijo a Zaqueo que debería bajar del árbol porque él quería comer con él)
Haga que los niños tomen parte de la historia. Ellos podrán hacer acciones o ruidos que calcen dentro de la prédica, o tal vez hacer preguntas apropiadas.	Olvidar que los niños son la razón de la prédica.
Use pausas para hacer la prédica interesante.	Seguir contando sin hacer pausas.

Una historia bíblica bien relatada hace vivir a los personajes juntamente con el alumno. Debe reunir suspenso y tal suspenso se logra no solo con la debida entonación de la voz sino de tal manera que el niño o el joven mientras se desarrolle el relato no se den cuenta del final. Es decir todo relato tiene que tener un, comienzo cautivante, un desarrollo claro , con un clímax y un final.

Si comenzamos diciendo: "Hace mucho tiempo vivía una mujer llamada Ana. No tenía hijos y deseaba uno con todo su corazón... Algunos que ya escucharon la historia comenzara a verse y otros no se interesaran porque fue "hace mucho tiempo", porque se trata de una "mujer grande".

Por el contrario si comenzamos así: Había una vez un niño... como Juancito (y señala a Juancito que desde el comienzo de la clase está en otra cosa) al que su mama llevo al templo con el propósito de dejarlo allí para siempre ... A esa altura , Juancito ya tiene los ojos bien abiertos y la boca también preguntándose si habrá madres que abandonan a sus hijos ... o si el personaje del relato habría hecho alguna cosa mala y por eso su mama lo castigaba recluyendolo en el templo. El niño se siente parte del relato. Si el relato va dirigido a los

jóvenes, el maestro tratará de identificar a sus alumnos con el personaje bíblico como joven, no como niño.

Con niños de 1-3 años

El niño de dos o tres años no puede mantener la atención centrada en un relato por más de dos o tres minutos. Le interesan los animales, los niños, la vida de familia, los ruidos: (auto, campana, etc. El suspenso se mantiene repitiendo ciertas palabras o frases:

"Jesús se acercó, se acercó, se acercó, hasta que el enfermo, casi podía tocarlo..."

Los pequeños disfrutan oyendo un relato repetido muchas veces exactamente con las mismas palabras. .

Con los niños de 4-6

Siguen gustándoles las repeticiones, la acción clara y sencilla pero mayor suspenso y clímax. Deben intervenir pocos personajes, (no más de 8 minutos)

Con los niños de 7-8

Ahora les gustan más los relatos de animales y más conflictos entre buenos y malos. Les gustan tanto los relatos verídicos como los fantasiosos y saben distinguirlos.

Con los niños de 9-10

Quieren relatos verídicos, Historias de héroes. Desean acción y conflictos, con mucho suspenso. Tienen un sentido profundo de la lealtad y honradez, e insisten en que el bien triunfe. Como no son sentimentales, se burlan de los relatos demasiado emotivos

Con los niños de 11-12

Entre tanto que tratan de entender sus propios cambios físicos y emocionales, necesitan descubrir que otros han sentido lo mismo que ellos. Son estimulables intelectualmente.

♦ El Repaso de la historia

Revisamos y explicamos la historia para que el niño pueda recordarla y entenderla mejor. El objetivo de este paso es ayudarlo a recordar y entender los detalles de una historia.

Debemos asegurarnos de que el niño entienda la enseñanza bíblica

Entender + Retener = Aprender

Emplea las actividades expresivas.

El único modo de que la verdad de Dios se incorpore a la vida es poniéndola en práctica. Cuando obramos continuamente de acuerdo a la verdad, ella llegará a formar parte de nosotros. Por esta razón nosotros, los maestros, debemos brindar oportunidades a nuestros alumnos para que vivan en la realidad de las lecciones. La práctica debe constituir una parte de la preparación y parte de nuestra enseñanza. Al final de la lección debemos encontrar la forma en que Marcos haga algo en relación con lo que ha estudiado.

Se puede reforzar por medio de diferentes actividades trabajos manuales, dramas, juegos y diversas actividades. Veamos diferentes formas de estas actividades:

Técnicas

Trabajo Manual

El valor del trabajo manual depende de la preparación anterior.

Recordemos que no estamos enseñando arte, sino que seguimos enseñando la Biblia. Lo que más nos preocupa no es el dibujo terminado; es lo que sucede en el alumno mientras dibuja. Debe tener un propósito no es solo un relleno de tiempo.

Si Roberto hace algo solo por llenar el tiempo, de poco valdrá, pero si dibuja, pinta, recorta, o arma algo para dárselo a un niño enfermo o a su mamá, lo hará de una manera diferente. Algo está sucediendo en él, porque está dando parte de sí mismo.

Dramatizar

Una iglesia ha crecido enormemente después de preparar a sus miembros por medio de representaciones con carácter evangelístico.

Uno hacía el papel del que trata de ganar a otro para el Señor y otros el papel opuesto, es decir, del inconverso que rechaza, critica, discute, o permanece indiferente.- En estos cursos vivos, todos los miembros aprendieron a evangelizar correctamente, sin enojarse por el rechazo; ni desanimarse ante la incredulidad.

Los más pequeños, pueden representar a personajes bíblicos vistiéndose como ellos, imaginando un drama. En otra forma, los niños pueden hacer mímica mientras la maestra o un niño que sepa leer, lea pausadamente un relato de la Escritura.

Proyectos

Los proyectos son actividades para todas las clases. Más sencillos para los pequeños, y más complejos o de mayor responsabilidad para los mayores.

- Preparar un álbum de recortes.
- Coleccionar fotos, estampillas, cuadros, según el tema.
- Hacer un collage sobre el tema de la clase.

Los adolescentes, jóvenes y adultos pueden participar con proyectos más elaborados

Canciones

Los maestros tendrían que estar buscando siempre expresiones espontáneas de adoración. La Escritura, la oración y el canto antes, durante y después de la lección. Tenemos la costumbre de que el maestro siempre diga: "bueno, vamos a orar" o "Cantemos el corito que dice... En las actividades expresivas la iniciativa corresponde al alumno. Por ejemplo, Timoteo en medio de la lección dice: "Siento deseos de orar por lo que estamos hablando" o Alicia cuenta que "iba cantando por dentro mientras caminaba por la calle" o David cuenta como "Dios me habló mientras leía un libro".

Arte Creador

Después de estudiar cómo Jesús calmó la tempestad, pueden dibujar la idea que tuvieron de la tempestad en su mente. También pueden diseñar carteles de anuncios para la iglesia o programas, etc.

Discusión

Esta técnica funciona con chicos mayores de 10 años. La discusión debe ser constructiva. El maestro hará que participen todos y que la misma no sea una pérdida de tiempo donde cada uno comparte su ignorancia y nada más. Además, debe conducir al grupo a que se respete y se escuche la opinión del que discrepa o no está de acuerdo, sin tratar de imponer o insistir sus puntos de vista sobre cuestiones personales.

PERO FUNDAMENTALMENTE DEBEMOS COMPRENDER A NUESTROS ALUMNOS COMO LO HIZO EL SEÑOR JESUCRISTO.

ÉL, comprendió la testarudez de Pedro, comprendió a la viuda, supo ver a través de las palabras de Judas; y hoy nos comprende a nosotros.

♦ La Aplicación

Nosotros queremos poner la palabra de Dios en sus corazones, así ellos pueden aplicarlo en su vida (Isaías 55:11) En este paso volvemos otra vez al mundo moderno del niño. Es como un puente, donde el niño lleva lo que ha aprendido de la Biblia y lo aplica a su diario vivir.

La idea de este paso es que el niño se sienta confrontado, examine su vida y cambie todo aquello que le esta impidiendo acercarse a Dios y pueda poner en practica todo lo que ha aprendido, en su vida, con compañeros de la escuela, familiares y amigos.

Es indispensable que la aplicación quede en la mente de los chicos, todo el plan de clase debe ir dirigido a que los niños puedan aprender la aplicación a sus vidas. Sin embargo usted puede tomar un tiempo especifico de su clase para reforzar directamente la aplicación puede usar distintas herramientas como lecciones objetivas, versículos, dramas o juegos. Más adelante se detallará más sobre estas técnicas.

Herramientas que hacen una enseñanza inolvidable

♦ Lecciones Objetivas

Cuando tratamos el tema de Métodos de Enseñanza o de aprendizaje, nos encontramos con una variedad de formas de transmitir la enseñanza a los alumnos y alumnas. Dentro de esta lista de métodos existe una muy interesante que se llama “Lección Objetiva”.

Sin embargo, muchos se preguntarán ¿qué es una lección objetiva?, como su nombre lo indica, son enseñanzas mediante el uso de objetos con un propósito claro y específico. Por ejemplo, podemos presentar una aguja, una silla y hasta un simple papel y sacar de estos elementos excelentes enseñanzas.

Las estadísticas actuales, conocidas por muchos educadores, indican que los estudiantes recuerdan solamente el 10% de lo que oyen sin ninguna ayuda visual, pero un 70% cuando oyen, ven y reflexionan al mismo tiempo.

Usar objetos comunes para enseñar las verdades eternas fue el método favorito de Jesús. Sus lecciones las deducía de monedas, árboles, cizaña, agua, vino y otros elementos familiares y bien conocidos. Él es el Maestro de los maestros y nunca encontraremos mejores ejemplos de técnicas de enseñanza.

Estás técnicas causan un impacto en las vidas de los niños, son muy útiles para captar la atención de los chicos y nos facilitan la manera de explicar una enseñanza. Se pueden adaptar a cualquier edad. Si usted da una enseñanza con una lección objetiva a un chico y a la siguiente semana le pregunta sobre lo aprendido la semana anterior es muy probable que lo recuerde fácilmente, ya que con estos métodos retienen mucho más de los que se les enseña.

Al principio puede ser difícil pensar en lecciones objetivas aptas para su clase, pero con el tiempo su creatividad se va agilizando. Para implementarlas en clase es importante planearlas con anticipación para asegurarse que cuenta con todos los materiales necesarios, además debe practicarlo antes de la clase para asegurarse que todo sale tal y como lo planificó. El éxito de la lección objetiva se encuentra en la preparación.

CARACTERÍSTICAS

Son Atractivas: Por ser una enseñanza novedosa, ayuda a captar la atención del alumno y lo prepara para la enseñanza bíblica.

Son eficaces: Pues al captar la atención del alumno, también le será fácil recordar la enseñanza.

Son prácticas y concretas: No se necesita de tanto conocimiento ni de tecnología para manejarlas, sólo habilidad para desarrollarlas. Los resultados serán enseñanzas puntuales de acuerdo al tema.

¿CÓMO APLICARLAS?

1. Practique bien el ejercicio para que la presentación sea exitosa.
2. Tenga bien en claro el objetivo de la enseñanza.
3. Presente el objeto, maneje preguntas cómo ¿Qué es esto? ¿Para que sirve? ¿Tienes uno en casa?
4. Es necesario la participación de sus alumnos de acuerdo a los elementos que usa, lo que mencionamos anteriormente: Ver, oír, oler, probar y palpar.
5. Enlace la lección objetiva relacionándola con la enseñanza bíblica.

Se adjunta una guía con ejemplos de lecciones objetivas que usted puede implementar en su clase.

♦ Juegos con Propósito

¿Quién no ha jugado alguna vez?, ¿Quiénes juegan con más frecuencia? ¿Qué es lo primero que hacen los niños en su tiempo libre?... Algunas de las respuestas serían: ¡Todos hemos jugado alguna vez!, ¡Más que todo los niños lo hacen!, ¡Les encanta jugar!.

Normalmente pensamos en los juegos como una distracción placentera, simplemente algo que hacemos por diversión. Sin embargo, una evidencia cada vez mayor sugiere que los juegos son herramientas muy útiles, especialmente cuando se trata de aprendizaje.

No debería haber una clase sin diversión. El juego es atractivo y motivador, capta la atención de los alumnos hacia el tema de la clase. Los juegos requieren de la comunicación

y provocan y activan los mecanismos de aprendizaje. La clase se impregna de un ambiente entretenido y permite a cada niño desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje. El juego estimula a los niños a crear su propio aprendizaje.

Los juegos se puede usar en distintas formas. Pueden ser útiles para introducir una clase, pueden ser un ejemplo de la aplicación de tema, o como una herramienta de repaso, simplemente como un tiempo de compañerismo.

Características del juego con propósito.

- Un juego debería contar con una serie de objetivos que le permitirán al docente establecer las metas que se desean lograr con los alumnos.
- Todos los materiales para el juego deben estar listos desde antes de comenzar.
- El juego debe tener reglas claras y bien definidas.
- Antes de realizar el juego debe asegurarse de que es posible, y que tienen sentido. Procure imaginar con detalle como será cada paso del juego, de ser posible haga una prueba con otro grupo.
- El área donde se va a realizar el juego debe ser segura. Asegurese que los niños no correrán riesgos al jugar.
- Se deben dar las instrucciones claramente y asegurarse que todos los participantes las entendieron. Si es necesario inclusive hacer un ejemplo.
- El juego debe ser adecuado para la edad. De acuerdo con sus capacidades físicas e intelectuales.
- El juego debe ser entretenido.

- Al finalizar el juego, se debe hacer una reflexión sobre la enseñanza del juego. Con una guía de preguntas se lleva al niño a descubrir la enseñanza del juego.

Al principio puede ser difícil encontrar o inventar nuevos juegos que se adecuen a la lección. Usted puede buscar en internet, en los libros de juegos con propósito o pedir ayuda al equipo de discipulado. Mientras más juegos utilice más simple le será inventar nuevos juegos, "la creatividad se estimula". Siempre procure que su clase tenga al menos un juego, para que sea más entretenida para los niños.

♦ Aprendiendo Versículos

El maestro de Ricardo estaba orgulloso de su alumno. Había aprendido más versículos de la Biblia que ningún otro muchacho de la clase. Pero todo su orgullo se convirtió en tristeza cuando se dio cuenta que Ricardo hacía trampas en el juego. Guillermo tenía la misma edad que Ricardo, pero asistía a otra Escuela de Capacitación y también había aprendido versículos de memoria. Cuando unos amigos lo invitaron a colarse en un circo, recordó el versículo: "Procurad lo bueno delante de los hombres" -No, contesto Guillermo- "si voy, será pagando". Ambos niños sabían el mismo versículo ¿En que estuvo la diferencia?

Al enseñar un versículo hay varios aspectos que debemos tomar en cuenta.

Hay que darle fuerza a los versículos.

Pensemos por un instante en el conocido versículo del Salmo 119 :11.

"En mi corazón he guardado tus dichos, para no pecar contra ti"

Un momentito. Allí no dice que debemos guardar los dichos de Dios en la mente, sino en el CORAZON. Allí está la dificultad: Ricardo hacía trampas porque los dichos los guardo en la mente y no en el corazón para no pecar.

Los versículos debemos hacerlos prácticos

¿Qué versículo podría ser de ayuda a Timoteo que tiene 4 años y tiene miedo de ir a acostarse solo por las noches? o para Carlos que tiene 13 años y está tratando de decidir si debe seguir estudiando o buscar trabajo? Todos necesitan versículos que satisfagan sus necesidades presentes.

Los versículos debemos hacerlos posibles.

¿Les preocupa de verdad a sus jóvenes la salvación de sus amigos inconversos? Si es así, querrán saber que versículos podrán utilizar para hablarles.

Nunca enseñe un versículo aisladamente, sino siempre en relación con la historia bíblica, un relato, una experiencia, un momento de prueba en su vida o en la vida de otros, y el bien que este le hizo.

Explique el significado de las palabras poco conocidas, emplee sinónimos, recalque alguna de mucho significado, para estar bien seguro que entienden el texto.

Los versículos debemos hacerlos agradables

Relacione el versículo que va a enseñar con un problema, por ej: El amigo de Ana piensa que solo los que llevan una vida buena y hacen bien a los demás irán al cielo. ¿Qué versículo podría darle Ana a su amigo?

Trate de hacer una paráfrasis de un versículo así: "Todas las cosas me resultan posibles porque encuentro fuerza en Cristo."

Y luego pregunte ¿cómo dice exactamente el pasaje? • (Todo lo puedo en Cristo que me fortalece)

♦ Técnicas para memorizar

- Puede emplear el pizarrón o sencillamente una hoja, escribiendo el texto completo y luego borrando algunas palabras, para que lo lean tratando de recordar esas palabras.

- También el maestro podrá distribuir algunas frases de un mismo versículo entre sus alumnos para que ellos lo armen por sí mismos, etc.
- Enseñar el versículo: Cuando usted está enseñando un versículo de memoria, primero divídalo en frases. Recite cada frase despacio y claramente a los niños. Luego haga que la repitan después de usted frase por frase. Después deberán decirlo todo ellos solos.
- Se adjunta material Juegos con versículos de los niños cuentan que trae muchísimas ideas adicionales.

Conclusiones

Todas estás son herramientas muy útiles para sus clases. Procure adaptarlas a sus clases poco a poco, quizás esto requiera más tiempo del que usualmente dedica a la planeación de su clase, pero al ver los resultados se dará cuenta que vale el esfuerzo.

Esforcemonos por cada vez preparar clases más sorprendentes, estamos compitiendo con un mundo lleno de cosas atractivas, procuremos que la palabra de Dios sea una de ellas. Pero sobretodo preocupemos porque nuestras clases estén llenas de la palabra de Dios que sea un mensaje que imparte las vidas de los chicos, y les de las herramientas para crecer como cristianos en el mundo moderno que enfrentamos.

El Señor recompensará el trabajo que cada uno de ustedes hace con sus pequeños. Estamos formando una nueva generación de niño que amen al Señor.

"Instruye al niño en el camino correcto, y aun en su vejez no lo abandonará."

Proverbios 22:6

Recopilación tomada de:

- Alimenta a mis Corderitos/ Libro de SEAN Internacional.
- Revista Apuntes Pastorales/ Resumen Tomado del Libro La Formación espiritual del niño de Betty Constance.
- Guía de entrenamiento para ministros de niños y jóvenes/ Corazones en Acción.
- Curso de capacitación para maestros./ Pueblo Nuevo Iglesia Bautista.