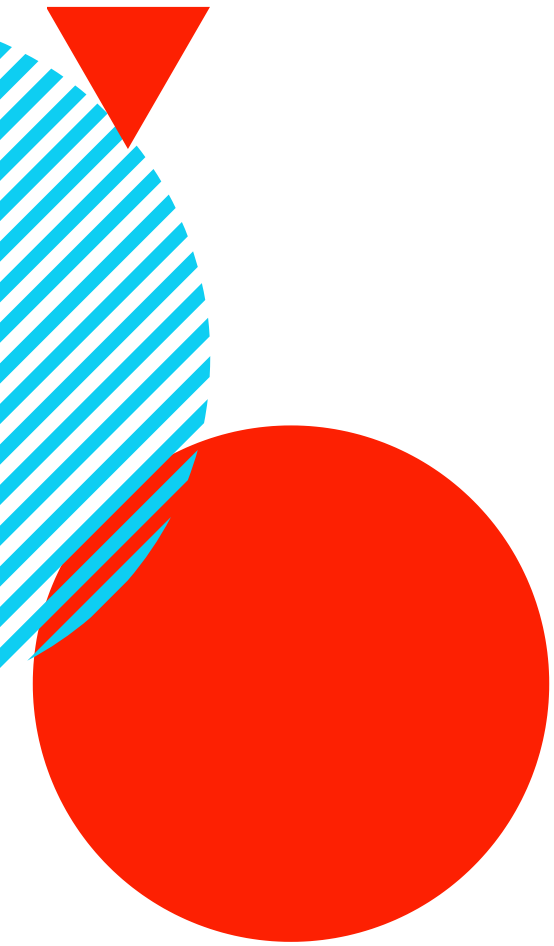
GUIONES PARA DÍAS FESTIVOS



¿Cristo o Papá Noel?

Tema: el verdadero significado y motivo de Navidad
Tiempo: ¿?
Escenario: Estenografía de un programa de juegos de televisión (COMO SABADO GIGANTE): un podium y un tablero para los puntajes.
Traducción: Margi Toro – Ecuador
Prolongación: Cintia Cortés – Iglesia Evangélica de Dios Pentecostal Maipú Oriente, Chile

PERSONAJES.

- Anunciador
- Presentador
- Asistente
- Papa Noel
- Mama Noel
- Un enano
- Rodolfo el Reno
- Un regalo
- José
- María (embarazada)
- El burro
- Un rey Mago

GUIÓN:

Anunciador: (entra) Llego la hora del juego de esta noche!!!! (levanta un letrero que dice "APLAUSO", alienta a que la gente aplauda, baja el letrero) Y ahora aquí esta nuestro presentador de este show,..... Felipe Astorga!!!! (levanta el letrero "APLAUSO", alienta a que la gente aplauda, baja el letrero y sale)

Presentador: (entra corriendo) Gracias..... gracias, muchas gracias, Eliud!!! Bienvenidos al juego especial de Navidad de esta noche, y ahora démosle la bienvenida a nuestro primer equipo de competidores. Desde el frío y helado Polo Norte, por favor recibamos a los personajes ficticios de la Navidad. (señala a los personajes que entran)

Anunciador: (entra, levanta el letrero.....)

**Papá Noel, Mamá Noel, el enano, Rodolfo el Reno y el regalo entran saludando a la audiencia, se paran a la derecha del podium **

Presen: Creo que todos conocen a Papá Noel.... Papá Noel, preséntanos a tu equipo de personajes ficticios

Papá Noel: Joo, joo, joo... esta es mi esposa, la señora Mamá Noel

Mamá Noel: hooolaaa!!

www.ministerioinfantil.com

Pa. Noel: Este es uno de mis pequeños enanos que trabajan en mi fábrica de juguetes en el Polo Norte

Enano: hoolaa!!!

Pa. Noel: (con orgullo) Este es mi reno preferido.... Rodolfo

Rodolfo: Holaa!!

Pa. Noel: y.... este es un regalo que quedó el año pasado y quiso acompañarnos (mirándolo en menos)

Regalo: (muy entusiasmado) hola, hola!!!!!

Presentador: y ahora conozcamos a nuestro equipo de personajes reales de la Navidad. Desde la tierra de Israel, la tierra de Abraham, Isaac y Jacob, recibamos a nuestro equipo de personajes bíblicos de la Navidad (señala a los personajes que entran)

Anunc.: (levanta el letrero.....)

** El rey mago y el pastor entran saludando, los siguen a cierta distancia José ayudando a María que está embarazada y a su lado va el burro **

Presen: José, ¿tú eres carpintero y eres un descendiente directo del Rey David, cierto?

José: Sí señor, lo soy

Presen: ¿por qué no nos presentas al resto de tu equipo?

Jos: Esta es mi amada esposa María

María: (tocándose la barriga) hola!!

Jos : Ella está esperando a nuestro primer bebé

Presen: así vemos

Jo : Este es un pastor que vino a ver a nuestro bebé

Pastor: hola!!

Jo: este es un rey mago que vino del este, que además, también vino a visitar a nuestro bebé

Rey Mago: holaa!!

Jo : y este es nuestro burro que nos a acompañado durante todo el viaje

Burro: holaa!!!

Presen: Damas y caballeros, demos un caluroso aplauso a ambos equipos de la Navidad

Anunc: (levanta el letrero.....)

Presen: y ahora pedimos a nuestro asistente que nos traiga las respuestas a la primera pregunta

Anun: (levanta el letrero.....)

** El asistente entra llevando un tablero con las respuestas cubiertas, permanece cerca de la salida **

Presen: José y Papá Noel, como capitanes de sus equipos, empiecen ustedes primero

** José y Papá Noel, se paran en el podium, con una mano atrás de la espalda **

Anun: (Levanta...)

Presen: muy bien, empecemos. Cientos de personas han sido encuestadas, tenemos las cinco respuestas más populares en el tablero. Esta es la pregunta: (lee la tarjeta)... ¿en qué piensas cuando llega la Navidad?

** José da una palmada al podium primero, luego Papá Noel ** **suena un *bip* **

Presen: José

Jo : El Mesías, el hijo del Dios viviente.

** suena un timbre de error **

presen: Ay, lo siento, esa no es una de nuestras cuatro respuestas más populares.... Papá Noel

Pa. Noel: (se señala a sí mismo) pues... Papa Noel

** Suena un timbre de correcto **

Asist: (destapa la tarjeta con la respuesta de "PAPA NOEL")

Presen: es correcto!!!

** aparecen 50 Pts. En el tablero de los personajes ficticios **

Anunc: (levanta el.....)

Presen: Muy bien, eso significa que los personajes ficticios de la Navidad ganan el derecho de elegir uno de los sobres para ver que prueba tendrán que hacer ahora.

** Papá Noel deja que Mamá Noel elija un sobre **

Ma Noel: a ver.... (algo nerviosa, saca el sobre rojo) el rojo porque es del color de mi traje.

Presen: muy bien, veamos, la prueba que les ha tocado realizar a ambos equipos es.... realizar una coreografía navideña!!!

** Los personajes se acomodan entre ellos y bailan una canción navideña secular, su baile es movido y alegre **

Anunc: (levanta el ...)

Presen: y ahora con un caluroso aplauso recibamos a los personajes reales de la Navidad

** los personajes reales bailan lentamente una canción que habla de la venida del Mesías **

Anunc: (levanta el...)

Presen: muy bien, ahora veamos el puntaje que han ganado nuestros concursantes

** en el tablero de puntos aparecen 100 Pts.. Para los personajes ficticios y 50 Pts. Para los personajes reales **

Presen: los personajes ficticios ganan 100 Pts. Y los personajes reales 50 Pts. Démosle un gran aplauso a ambos concursantes!!

Anunc: (levanta el...)

Presen: ahora sigamos con nuestra pregunta. Señora Mamá Noel, señora María por favor pasen al podium

** Mamá Noel y María pasan al podium algo nerviosas y emocionadas**

Presen: déjenme repetir la pregunta. ¿En que piensan cuando llega la Navidad?

** María toca primero el podium **

Presen: María

Mar: en el bebé que llevo en mi vientre, Jesús

Presen: veamos, será en (exagerando) Jesús???

** suena un timbre de error **

Presen: que pena, no lo era. ¿Mamá Noel???

Ma. Noel: pues en... (como que recién se le viene a la mente) en la cena navideña que se hace antes de abrir los regalos.

Presen: veamos, será (exagerado) la cena navideña???

Asist: (destapa la tarjeta con la respuesta "CENA NAVIDEÑA")

Anunc: (levanta el letrero)

Presen: felicitaciones!!, ahora ya tienen dos de las cinco respuestas más populares, por lo tanto tienen el derecho de sacar el segundo sobre que dirá que deben hacer.

** los personajes ficticios mandan a Rodolfo a que saque el sobre**

Rodol: veamos, yo soy de color café, así que saco el sobre café

Rodolfo saca el sobre y se lo entrega al presentador

Presen: El sobre dice que... deben comparar sus vidas Rodolfo el Reno junto a El burro y el Regalo junto al Rey Mago.

** Al escuchar "el regalo" Papá Noel se toma de la cabeza sin poder creerlo **

Presen: Pasen al podium Rodolfo y el Burro

** Rodolfo va al podium muy engreído y el burro muy calladito cabeza abaja **

Anunc: (levanta el..)

Presen: veamos... Rodolfo dime como es tu vida

Rodol: bueno, pues, es muy tranquila, todo el año me la paso en mi suit privada que me ha regalado Papá Noel y en el gimnasio preparándome para la noche de Navidad porque es muy dura.

Presen: por lo visto tienes una placentera vida. Y tú burro, dinos como es tu vida

Bur: (hablando medio ahuasado) bueno,... yo vivo en un establo con los demás animales y me alimento de pasto y llevo la carga de los viajes de María y José.

Presen: mmm, es muy sencilla, realmente sus vidas son muy distintas, por un lado tenemos a Rodolfo con una vida envidiable, y por el otro al burro con su humilde vida. Bueno, son las cosas de la vida, ¡ahora vamos con la pregunta¡¡ ¿en que piensas cuando llega la Navidad?

** el burro toca el podium primero **

Bur: yo creo que es el gran viaje que realizamos desde Nazaret hasta Belén

** suena un *bip* de error**

Presen: que pena, no lo era, Rodolfo???

Rodol: un trineo y ocho pequeños renos

Presen: veamos, ¿será TRINEO ????

Asist: (destapa la tarjeta que dice "TRINEO")

Anunc: (levanta el....)

Presen: felicitaciones!!!!, ahora sigamos con los otros dos concursantes, por favor que pase el señor Rey Mago y el Regalo

** salen Rodolfo y el burro y entra el Rey Mago y el Regalo**

Anunc: (levanta el letrero)

Presen: muy bien, cuéntanos cómo llegaste acá Rey Mago

R. Ma: (con tono raro) pues a mi me guiaron las estrellas, he visto la estrella de Belén junto con otros compañeros más y decidimos seguirla porque el rey ha nacido

Presen: curiosa forma de llegada, y tú Regalo ¿cómo llegaste?

** Los personajes ficticios se agarran la cabeza sin poder creer lo que pasará**

Rega: pues yo...., (mira a Papá Noel, vuelve a mirar al publico y habla) yo vine a escondidas, ellos no me querían traer porque dicen que soy una vergüenza (se larga a llorar) a mí no me entregaron la Navidad pasada porque el niñito que me tocó se portó mal y por eso no le dieron regalo, así que me dejaron tirado en la bodega junto a los juguetes defectuosos y vine escondido en el saco de Papá Noel.

Presen: Muy penosa tu historia Regalo, pero dejemos esto de lado y contesten la pregunta ¿en que piensas cuando llega la Navidad?

** el Rey Mago toca el podium**

R. Ma: piensan en que un Rey ha Nacido porque eso dicen las estrellas

** suena un *bip* de error**

Presen: que pena, no era eso, Regalo???

Rega: deben de pensar en mí, ¡¡en los regalos!!

Presen: veamos, será (exagerado) Regalos!!

Asis: (saca la tarjeta que dice "REGALOS")

Anunc: (levanta el...)

Presen: felicitaciones!!! Ahora debes de sacar uno de los sobres para ver que prueba deberán hacer

**El regalo saca el sobre de colores **

Rega: veamos, el mismo color de mi envoltorio, aunque tengo muchos colores (se mira), mejor saco el que tiene todos los colores.

Presen: Huuu, uno de sus participantes deberá contar un chiste!!!!!!

** todos se reúnen en sus grupos y ven quien sale **

Presen: están listos??

**sale el Duende y el Pastor **

Presen: muy bien, partamos por el Duende

** el Duende cuenta un chiste que tiene que ver con Papá Noel **

Presen: (se ríe) muy bueno tu chiste, ahora escuchemos el del Pastor

** El pastor cuenta un chiste de animalitos no muy entretenido**

Presen: muy bien, mejor veamos los puntajes, los personajes ficticios gracias al Duende han ganado 50 Pts. Y los personajes reales con el Pastor solo 10 Pts. Ahora veamos la pregunta ¿en que piensas cuando llega la Navidad?

** El duende toca el podium desesperadamente**

duen: piensan en la construcción de juguetes

suena un *bip* de error

Presen: es primera vez que se equivocan, equipo bíblico, si ustedes dan la respuesta correcta pueden ganar el juego, piensen bien la respuesta

**los personajes bíblicos se juntan a pensar **

Mar: (tocándose la barriga) tiene que ser Jesús

Past: en...el anuncio del ángel a los pastores

R. Mago: tiene que ser el cumplimiento de la profecía

Jo: no, yo creo que es Dios hecho hombre

Bur: debe ser la respuesta de María. Porque en la Navidad todo es sobre Cristo

todos están de acuerdo

Past: decidimos que es Cristo

Presen: muy bien, si Cristo sale en el tablero, ganan el premio. Si no, el equipo ficticio tiene la oportunidad. Veamos (exagerando) es CRISTO??

**suena un *bip* de error **

Presen: lo siento, respuesta equivocada. Regresemos con el equipo ficticio

**se juntan todos a pensar y sale Papá Noel **

Pa. Noel: creemos que es COMPRAS

Presen: veamos, (exagerando) será COMPRAS???

Asist: (saca la tarjeta que dice “COMPRAS”)

Anunc: (levanta el...)

Presen: los personajes ficticios ganan!!!!!

Mar: (se coge la guatita y grita de dolor) Aaayyy!!!!!, Jesús va a nacer!!!

**todos los concursantes salen junto con María **

Presen: eso es todo por esta noche en nuestro juego especial por Navidad. Así que les dejo con esta pregunta: ¿En que piensan USTEDES cuando llega la Navidad??

Presentador, asistente y anunciador: (salen) CHAOOO!!!!

FIN.

Iglesia Evangélica de Dios Pentecostal Maipú Oriente
Navidad 2002. . . . . .

www.ministerioinfantil.com

Navidad, Navidad... ¿Dulce Navidad?

t.s. adolescentes:/ 2003.

Ana (La madre)
Walter (El padre)
Daniel (El hijo)
Daniela (La hija)
Sonia (La suegra)

Escenario: Es la sala de una casa. Hay adornos navideños, especialmente un árbol.

ACCIÓN

Las luces se encienden. Daniela está sentada en los sillones leyendo una revista.

Ana: **(Entra muy apresurada. Trae una caja con adornos navideños)** Daniela, hija. Hace rato te dije que me trajeras la escalera pequeña que está en el garaje.

Daniela: **(Molesta)** ¿Por qué no mandás a Daniel, que está de vago? Yo estoy muy ocupada.

Ana: **(Se enoja y le quita la revista a Daniela)** Que vayás te dije. Y no es un favor, es una orden, antes de que te lleve del pelo mocosa inútil.

Daniela: Diay si me va a llevar del pelo hasta el garaje, mejor va y se trae la escalera usted.

Ana: **(Aguantándose la ganas de pegarle)** Uy Daniela, no me provoqués.

Daniela: ¡Ay! Ya voy, ya voy. Pero que humor de señora. Y eso que no ha llegado a la menopausia.

Ana: **(Le grita)** Daniela, movete.

Daniel: **(Entra echo un nudo con un montón de luces)** Mamá, no sé como soltar éste nudo.

Ana: Andá donde tu papá para que te ayude.

Daniela: **(Toma la revista y se pone a leerla de nuevo).**

Daniel: Pero si papi no está.

Ana: **(Enojada)** Pero ¿Para dónde se fue ese tipo? Quedamos claros que hoy sería el día para adornar la casa. Ya verá cuando llegue **(A Daniela)** Bueno Daniela. La escalera no se viene sola. ¿O es que vos tenés poderes telepáticos?.

Daniela: A lo mejor.

Ana: **(Aguantándose el colerón)** Uy, mejor vete porque si te agarro, no respondo.

Daniela: **(Sale muy apresurada por la derecha).**

Ana: **(A Daniel)** Bueno Daniel, esperemos que ahorita llegue tu papá. Y tras de eso hoy llega mami.

Daniel: **(Haciendo mala cara)** ¿La abuela Sonia viene?.

Ana: Sí Dani, viene a quedarse para Navidad. Que por cierto ya debe de estar por llegar porque venía en el bus de las 8:30 de la mañana. Andá ver como te safás de ese nudo y vas a la calle a fijarte si tu abuela llega para que la ayudés.

Daniel: **(Sale por la izquierda, con mala gana y tratando de safarse del nudo de cables y luces)**

Walter: **(Entra por la derecha. Con un periódico)** Buenas.

Ana: **(Enojada)** Buenas, ¿Cuáles buenas? ¿Ya te olvidaste de que hoy es el día que apartamos para adornar la casa?

Walter: **(Se sienta y se pone a leer el periódico)** No, no se me olvido. ¿Por qué creés que me fui?.

Ana: **(Reclamándole)** Pero Walter, eso no es justo, me dejás a mi sola con todo esto de adornar la casa.

Walter: Vos sabés muy bien que no estoy de acuerdo con eso de adornar la casa con tanto "cherebeco".

Ana: Pero ¿Dónde está tu espíritu navideño?.

Walter: **(Tocándose el pecho con la mano)** Aquí, dentro de mi ser. En mi alma, mi mente y mi espíritu.

Ana: Pero ahí nada hace.

Walter: Claro que hace mucho. Mucho más que simples adornos, fiestas y regalos.

Daniela: **(Entra con la escalera, pero se queda a un lado escuchando la conversación).**

Ana: Vos no sos un buen cristiano Walter.

Walter: El hecho de que yo no esté de acuerdo en adornar la casa para Navidad, no quiere decir que sea un mal cristiano. Andá y buscame en la Biblia donde dice que debo adornar mi casa para celebrar la Navidad.

Ana: Pero si es una tradición.

Walter: ¿Una tradición? ¿Una tradición de quién? ¿De los gringos y europeos? No

mujer, yo estoy convencido de que la Navidad no es para tradiciones.

Daniela: **(Interrumpiendo)** Estoy de acuerdo con papi. La Navidad no es una tradición. Es la época en que celebramos el nacimiento de Jesús. Una época dónde hay armonía, fraternidad, y amor entre las personas. Y que yo recuerde en ésta casa las Navidades no han sido así.

Ana: **(Sabe que Daniela tiene razón. Pero trata de salirse por la tangente)** Bueno, bueno, vaya a buscarme más adornos para la casa. O a ver si ya llegó su abuela.

Walter: ¿Tu mamá viene a visitarnos?.

Ana: Sí. **(Con énfasis)** Mamá, viene a visitarnos y llega hoy.

Walter: **(Sorprendido)** ¿Qué? ¿Doña Sonia viene hoy?.

Ana: Sí viene a quedarse todo el mes de diciembre.

Walter: No puede ser, lo único que faltaba para Navidad. El premio mayor. La suegra. Vaya Navidad. **(Con ironía)** ¿Dulce Navidad?. Ja.

Ana: Ya Walter, no es para tanto.

Walter: No es para tanto. La última vez que vino tu mamá terminé durmiendo con Lobo en el patio de la casa, solo porque ese día llegué tarde del trabajo y a tu mamá se le metió entre ceja y ceja que te era infiel.

Sonia: **(Entra por la derecha)** Buenas, buenas. Feliz Navidad.

Ana: **(Alegre)** ¡Mamá!.

Sonia: **(La abraza)** ¡Hijita!.

Walter: **(De largo)** Doña Sonia, buenas.

Sonia: **(A Ana)** ¿Todavía vivís con este infiel?.

Ana: Mamá, Walter no es ningún infiel.

Sonia: Después del susto de aquella noche no creo que lo volviera hacer.

Walter: **(Respira profundo y trata de contenerse)** Con su permiso. Voy a poner las luces en el techo de la casa.

Sonia: Que bueno, por lo menos sirve para algo.

Ana: Ya mamá, está bueno. Queremos pasar una Navidad tranquila.

Walter: **(De forma irónica)** Con el Grinch en la casa, va a ser muy difícil.

Sonia: ¿Dijiste algo?.

Walter: No nada. Solo que va ser un poco difícil poner las luces. **(Sale por la izquierda).**

Sonia: **(Tomando asiento)**

Ana: **(También se sienta)** Ay mamá, que dicha que viniste. Ya me hacía falta verte.

Sonia: Bueno, al menos vos podrías visitarme, no solo yo.

Ana: Sí mamá, tenés razón. Pero no puedo, los chiquillos están en el colegio y no pueden salir como antes.

Sonia: Acaso tenés que llevar a esos mocosos. Vas vos sola. Y ya.

Ana: Es que me da miedo dejar la casa sola.

Sonia: Para eso está el inútil de tu marido.

Ana: **(Cortando la conversación)** Bueno mami, contame, que hay de nuevo.

Sonia: Ay hija, no es que yo quiera ser chismosa, pero ¿Sabés quienes se divorciaron?.

Ana: No, ¿Quiénes?.

Sonia: Pues tu primo Ramón y su esposa, bueno ex. Dicen, yo no sé, porque no los vi. Pero que ella le era infiel. Y me parece bien porque nunca me agradó esa mujer.

Ana: Ah mamá, vos siempre opinando acerca de la vida de los demás.

Daniel: **(Entra con las maletas de la abuela. Son varias y grandes)** Alguien que me ayude.

Sonia: **(Regañándolo)** Pero hijito, ¿Por qué duraste tanto trayendo esas maletas? no me vas a decir que están pesadas. **(A Ana. Regañándola)** Ana, deberías de alimentar bien a tus hijos, están muy débiles. Ya decía yo que debía visitarte más a menudo porque si no tu familia va a ser un desastre.

Ana: **(Ayuda a Daniel con las maletas)**

Sonia: **(Le da una moneda a Daniel)** Tomá para que salgás a pasear con tus amigos.

Daniel: **(Mira la moneda)** ¿Diez colones?

Sonia: No seás mal agradecido. Que en mis tiempos eso era mucha plata.

Daniel: Sí claro, en la edad de piedra.

Sonia: **(Molesta)** ¿Cómo?.

Ana: **(Lo regaña)** Daniel, tené más respeto para tu abuela.

Daniela: **(Entra por la izquierda con una caja de adornos)**

Sonia: Ves Ana, tengo razón, aquí hace falta mano fuerte. Porque ya veo que ni tu marido se faja los pantalones.

Ana: **(A Daniela)** Danielita, hijita, saludá a tu abuela.

Daniela: **(Sin ganas)** Hola abuela.

Sonia: **(La agarra y la da un buen abrazo)** Vení para acá y saludá a tu abuela. Pero que muchacha más guapa. Te parecés a mí cuando tenía tu edad.

Daniela: Uy no, que horror.

Ana: Daniela.

Daniela: **(A Ana)** Aquí está una caja con más adornos.

Ana: Gracias Dani. Ve a buscar más, porque me hace falta la caja donde están los colachos y los renos de porcelana. **(A Daniel)** Y vos andá a ver si tu papá necesita que le ayuden.

Daniela y Daniel salen juntos.

Daniel: **(Diciéndole a Daniela)** Cómo me gustaría que abuela Nena estuviera viva. Ella si era buena.

Daniela: Sí, ella si nos traía buenos regalos.

Daniel: Y por llevarle las maletas siempre me regalaba mil colones.

Daniela: Que bostezo pasar la Navidad con la abuela Sonia.

Daniel: Sí, que bostezo.

Salen por la izquierda.

Ana: **(A Sonia)** Bueno mamá, que dicha que estás acá para que me ayudés a adornar la casa.

Sonia: ¿Y tu marido no te ayuda?.

Ana: No, él no me ayuda.

Sonia: Pero qué tipo más inútil.

Ana: No mamá, no es eso. A él no le gusta adornar la casa para Navidad. Dice que eso no es celebrar la Navidad.

Sonia: ¿Y cómo piensa celebrar la Navidad?.

Ana: Dice que así como Jesús lo hizo cuando vino a la tierra.

Sonia: Pero que yo sepa Jesús nunca celebró la Navidad.

Ana: Por eso. Pero que Él sí vino a ayudar a los necesitados. A los pobres, a las viudas y a los huérfanos.

Sonia: Entonces tu marido se dedica a hacer caridades.

Ana: Pues sí, el fin de semana pasado le hicieron una fiesta a los niños de escasos recursos de una de las comunidades de acá.

Sonia: Pero ¿Para qué se pone en esas cosas?.

Ana: Porque él dice que de esa forma celebra la verdadera Navidad.

Sonia: ¿Qué estupidez?.

En ese instante las luces se prenden y se apagan rápidamente varias veces. Se escucha detrás del escenario la voz de Walter pidiendo ayuda, y también como si golpearan algunas latas de zinc, de las que ponen en el techo.

Sonia: ¿Qué pasó?.

Ana: **(Asustada)** ¡Ay! Me parece que fue Walter.

Sonia: No creo.

Daniel y Daniela entran corriendo.

Daniel: Mami vení.

Daniela: Papi se electrocutó y se cayó del techo.

Sonia: Ay, no creo que esta Navidad me haya traído un regalo tan bueno.

Ana: **(La regaña)** Bueno mamá, ya es suficiente. Que si seguís así mejor te vas de la casa, y no me importa si no tenés donde celebrar la Navidad.

Sonia: ¡Uy! Pero qué caracter, te parecés a tu papá.

Daniela: Por lo menos. Porque abuelo si era buena gente, no sé por qué se murió él y no usted.

Sonia: **(Sorprendida)** Daniela.

Daniel: Bueno, ya no peleen, que papá está muy mal.

Ana: Vamos.

Ana, Daniela y Daniel salen muy preocupados.

Sonia: **(Recoge las maletas muy enojada)** Familia. Ja. ¿Para qué la necesita uno? Navidad. Navidad. Dulce Navidad. **(Con ironía)** Sí sobretodo.

Se apagan las luces.

fin...

¿NAVIDAD?

PERSONAJES:

REYES MAGOS

PASTORES

ANCIANO

VENDEDOR

POSADERO

MARÍA Y JOSE

NIÑOS

MALDAD

SEÑORA

NIÑO QUE INGRESA COMO SI NO ACTUARA PARECIERA QUE ES UN NIÑO QUE SE HA COLADO EN ESCENA, CURIOSEA CON LOS MICROS Y SE PASEA POR EL ESCENARIO, SALUDA A LA GENTE CON LA MANO, SE RIE, DICE ¡HALO! POR EL MICRO Y SE ASUSTA MIRANDO HACIA LOS COSTADOS PARA VER SI ALGUIEN VIENE. COMO NO VIENE NADIE SE ANIMA A HABLAR NUEVAMENTE POR EL MICRÓFONO. Hola... no han visto por si acaso un perrito, es pequeño, se llama Boby le gusta mucho jugar, reventar pelotas pequeñas y orinarse en todos los postes, lo estoy buscando porque se me escapo de las manos al momento de cruzar la pista, ya se acerca la Navidad y no quiero pasarla sin mi perrito, si lo ven me avisan ya, aquí tengo un dibujo que hice del para que me ayuden a buscarlo (MUESTRA UN DIBUJO DEFORME Y GRACIOSO) Se parece bastante ¿no? Tengo varias copias y los voy a pegar en cada poste...

APARECE EN ESCENA CON **FONDO MUSICAL**, UNA SEÑORA MUY APURADA LLEVA CONSIGO DOS BOLSAS LLENAS DE COMPRAS CAMINANDO Y LEYENDO UNA LISTA DE COMPRAS.

SEÑORA Cada año es lo mismo, compra esto, compra también esto otro, prepara el árbol, arregla la casa, que este bien cocido el pavo, y para colmo los hijos de ahora ya no son como los de antes, ahora nadie quiere ayudar, cuando hay que hacer algo todos están ocupados y una tiene que resignarse a vérselas sola con todas las compras...

NIÑO Señora, LA SEÑORA SE QUEDA INMÓVIL. Señora...

SEÑORA ¿Alguien me llama?... PAUSA BRAVE MIENTRAS EL NIÑO MUESTRA EL AFICHE A LA SEÑORA. Debió ser mi imaginación, llegando a casa tomaré mis vitaminas...

NIÑO Señora, soy yo, mire aquí abajo.

SEÑORA SEPARADO LA BOLSA PARA PODER SACAR EL ROSTRO Y MIRAR AL NIÑO. ¡Ah! Eras tú... pensé que me estaba volviendo loca escuchando voces extrañas,

NIÑO MOSTRANDO EL AFICHE. Señora, no ha visto a mi perrito, aquí está su retrato...

SEÑORA MIRANDO EL AFICHE CONFUNDIDA. Y qué es eso...

NIÑO Es mi perrito

SEÑORA Ah si, si, se parece bastante...

NIÑO No lo ha visto usted por ahí...

SEÑORA Lo siento mucho pero no lo he visto...

NIÑO Debe estar triste porque esta sólo y perdido, en estos momentos se debe estar acordando de mí, estará buscado el camino a casa para regresar.

SEÑORA Quizás ya haya regresado a casa y tú por gusto te matas buscándolo...

NIÑO Tengo que encontrarlo esta noche es Navidad y no podré pasarla sin Boby

SEÑORA Y yo no podré pasar la Navidad tranquila hasta que termine de hacer mis cosas PAUSA.

NIÑO Señora

SEÑORA Qué sucede...

NIÑO ¿Qué es la Navidad?

SEÑORA Hay... bueno la Navidad es, que te digo, recibir a la familia con una buena cena, intercambiar regalos, esperar las doce para saludarnos todos, brindar, reírnos, pasarla lo mejor posible, pero para todo eso una se tiene que preparar bien, arreglar la casa, comprar los arreglos de navidad, juguetes para los niños, un cojín nuevo para que duerma el perro, hay perdón ya te hice acordar de tu Boly.

NIÑO Boby

SEÑORA Boby, perdón, pero eso es la Navidad, por suerte ese día mi esposo tiene más dinero, pero al día siguiente de celebrar la noche buena los muertos y heridos son tantos que nadie se quiere levantar, echan suertes y termino siendo yo la sacrificada...

NIÑO ¿Eso es la Navidad señora?

SEÑORA Y qué más puede ser, es eso hijo, una noche para pasarla juntos y disfrutar, reunirse alrededor del árbol, abrir los regalos cenar la familia entera y saber que todos estamos bien... y bueno ya me tengo que ir porque la hora me gana, suerte y que encuentres a tu Bibo

NIÑO ¡Boby!

SEÑORA Bueno como se llame tu gatito... EL NIÑO LA QUIERE CORREGIR PERO ELLA NO LE DA TIEMPO. Adiós...

NIÑO No encuentro a Boby y aun no sé si la Navidad será lo que me dijo la Señora... será mejor que siga buscando a ambos, ¡Boby! ¡Boby!...

VENDEDOR **FONDO MUSICAL** CAMISA DE VESTIR, SACO LARGO, PANTALÓN DE VESTIR, SOMBRERO PEQUEÑO Y ZAPATILLAS, LLEVA EN SUS MANOS YN CABALLETE Y MALETA DELGADA NEGRA. INGRESA TEMEROSAMENTE, MIRA HACIA TODOS LADOS. SE ACERCA AL NIÑO Y LE PREGUNTA. Hey, niño...

NIÑO EL NIÑO LIGERAMENTE ASUSTADO. Si señor...

VENDEDOR No has visto por aquí a un guardia...

NIÑO No señor...

VENDEDOR A un policía municipal...

NIÑO ¿A un qué?

VENDEDOR A una especie de guachimán con licencia para fastidiar...

NIÑO ... Creo que no...

VENDEDOR ¡Pues que bueno!. ARMA UN CABALLETE SOBRE ELLOS COLOCA SU MALETA Y COMIENZA A OFRECER SU MERCADERÍA. Regalos, compren sus regalos de navidad, pequeños, cómodos y baratos, los regalos ideales para toda ocasión, yoyos luminosos, rompecabezas, juegos electrónicos, valeros, naipes mágicos para los más grandecitos, marcados para que siempre ganen por su puesto, Luces de Navidad, árboles para chocar las luces y todo lo que la navidad exija... MIRA AL NIÑO. Por aquí tengo algo que te puede gustar carita de pena... ABRE UN COSTADO DE SU SACO EN EL INTERIOR SE PUEDE APRECIAR UNA SERIE DE OBJETOS EN VENTA, DADOS, TARJETAS DE CREDITO ILIMITADO, CIGARROS, MÁS NAIPES, UNA PISTOLA QUE EL NIÑO MIRA ASUSTADO, EL HOMBRE SE DA CUENTA DE LA REACCIÓN DEL NIÑO. **MUSICA DE SUSPENSO**, LO MIRA, MIRA ALREDOR, COGE LA PISTOLA, RÍE LA COGE Y APUNTA AL NIÑO. ¿Sabes que es esto? ...

NIÑO Una pistola señor

VENDEDOR ¡No, un asalto! Ahora dame todo lo que tengas.

NIÑO ASUSTADO. Sólo tengo un sol para mi pasaje, si quiere se lo doy regresaré a casa caminando... cuando encuentre a Boby...

VENDEDOR Pues que pena porque con un sol no hago mucho, un sol, un disparo...

NIÑO Pero...

VENDEDOR DISPARA Y SALE UNA PEQUEÑA LLAMA. ES UN ENCENDEDOR, EL VENDEDOR RÍE A MÁS NO PODER. Te asustaste no es cierto.

NIÑO Un poco...

VENDEDOR Los niños son mis favoritos porque siempre caen, RIE. ABRE EL ABRIGO Y GUARDA LA PISTOLA, LUEGO DEL MISMO SACA UN JUEGO DE SELLOS DE ESOS PEQUEÑOS DE JUGUETE. Un regalo de Navidad de Mister Jack, para el amigo carita triste, ABRE EL SELLO Y ESTAMPA LA FRENTE DEL NIÑO. Te gusta...

NIÑO (NO MUY CONTENTO) Si, es bonito...

VENDEDOR ¿Qué te pasa pequeño? ¿Por qué estas triste?

NIÑO Es que no encuentro a mi perrito Boby, lo estoy buscando hasta hice una fotografía del pero no sirvió de mucho.

VENDEDOR A ver muéstrame esa foto, a lo mejor yo lo he visto por ahí...

NIÑO Aquí esta ABRE EL PAPEL Y SE LO DA AL VANDEDOR.

VENDEDRO VE LA FOTO, LA MUESTRA AL PUBLICO Y HABLA COMO PARA QUE EL NIÑO NO LO ESCUCHE. Ya veo por que no lo encuentra...

NIÑO ¿Qué dice?

VENDEDOR Que es igualito al original.

NIÑO EMOCIONADO ¡Entonces lo ha visto!

VENDEDOR Bueno, no... pero se ve que eres buen dibujante...

NIÑO TRISTE. Esta noche es Navidad y no quiero pasarla sin Boby...

VENDEDOR Te comprendo, yo también tenia una mascota, se llamaba Lorenzo, lo quería mucho, aunque siempre estábamos peleando, cada vez que yo hablaba con alguien el muy sabiondo tenia que corregirme mi forma de hablar.

NIÑO Su mascota era muy inteligente...

VENDEDOR No, era un loro parlanchín que sabia hablar mejor que cualquier cristiano y cada vez que hablaba delante del con alguna persona, si me equivoca en pronunciar alguna palabra el bribón habría su pico para corregirme y la gente se burlaba de que mi loro hablara mejor que yo, inclusive sabia ingles y un día me dijo que me podía enseñar, pero mi orgullo me impidió aceptar su oferta...

NIÑO Si su loro lo corregía seguro que no lo hacia por maldad, seguro que también lo estimaba y quería que usted aprenda ha hablar bien...

VENDEDOR Si, me estimaba mucho, no lo puedo negar, pero me daba cólera que me corrigiera delante de la gente, lo podía hacer en privado no... al menos.

NIÑO Bueno, nadie es perfecto... pero que paso con Lorenzo...

VENDEDOR Un día, no sé de donde, apareció una lora, todas las loras son unas coquetas y Lorenzo, pues era bien macho, como yo y se enamoro, una tarde cuando el sol se empezó a poner me dijo... Mister Jack, un hombre debe aprender a hablar bien y un loro tiene que hacer lo que tiene que hacer, me quiero establecer, tener una familia y ser feliz y creo que con mi compañera lo lograré al menos lo intentaré, usted debería hacer lo mismo...

NIÑO Y usted que le dijo.

VENDEDOR Si te tienes que ir vete, loro cobarde... y se fue, no supe nada del hasta que después de algún tiempo me llegó una foto, en ella estaba él abrazando a su lorita y en medio de ambos tres pequeños picudos apenas emplumados...

NIÑO Tengo que encontrar a Boby, el no me haría lo que su mascota le hizo a usted y si encuentra una pareja los dos vivirán en mi casa...

VENDEDOR Bueno, parece que por aquí no pasa mucha gente, dame unas copias de su retrato, te ayudaré a buscar a tu perrito, mientras vendo por ahí...

NIÑO LE DA UN CARTEL. Gracias señor...

VENDEDOR No tienes de que pequeño... EMPIEZA A GUARDAR SUS COSAS.

NIÑO AL PÚBLICO. Este señor debe de saber lo que es la navidad, será mejor que le pregunte antes de que se vaya, AL VENDEDOR. Señor, señor...

VENDEDOR Si niño...

NIÑO Una pregunta...

VENDEDOR Dime...

NIÑO Dígame usted, ¿qué es la Navidad?

VENDEDOR ¿La Navidad?... Eh bueno, es un día muy bonito, yo tengo dinero porque vendo mucho, en esa fecha a la gente le gusta comprar regalos, la gente organiza fiestas, hay papanoeles por todas partes, y yo vendo, vendo y vendo sin cesar y me disculpas pero si sigo aquí no podré seguir vendiendo porque no hay gente me entiendes...

NIÑO Si claro señor, que le vaya bien...

VENDEDOR Y que tú encuentres a tu mascota pequeño, suerte SE DAN LA MANO Y SALE.

NIÑO ¡Boby! ¡Boby!...

GRUPO INGRESAN HACIENDO UNA COREOGRAFÍA SEIS JÓVENES UNO DE ELLOS CARGA CON UN RADIO ENORME, RODEAN AL NIÑO LA MÚSICA SUENA FUERTE HASTA QUE UNO DE ELLOS DA LA SEÑAL PARA QUE BAJEN EL VOLUMEN.

1.- Qué hay brother...

NIÑO COMO SI LOS CONOCIERA. Hola chicos...

2.- Que haces tan lejos del barrio hombre...

NIÑO Estoy buscando a mi perrito Boby, se me perdió hace un rato cuando cruzaba la pista...

1.- No te preocupes por Boby, todos los perros saben como volver a casa, ellos no son como nosotros, nosotros con un par de cervezas, nos olvidamos hasta de donde estamos parados, ¿por qué no te vienes con nosotros?. Nos vamos a una fiesta para pasar la Navidad con los amigos, habrá música y bocaditos. Tú ya tienes edad para ir a fiestas... ¿cuantos años tienes?

NIÑO Diez...

1.- ¿Diez?, si parece que tuvieras 12... Oye, Juan, nuestro vecino dice que tiene diez años.

2.- No te creo, si ya hasta bigote tiene...

3.- QUÉ DURANTE TODA LA ESCENA LLEVARA CONSIGO UNA BOTRELLA Y ESTA MEDIO BORRACHO. Pero no te preocupes, nosotros no somos racistas, oye Juan ¿qué es racista?... 2 LEVANTA LOS HOMBROS EN SEÑAL DE NO SABER, bueno no importa, vente nomás con nosotros, te vas a divertir...

NIÑO No puedo, tengo que encontrar a Boby y regresar a casa, mis padres deben estar preocupados...

1.- LLEVÁNDO A PARTE A 3 COMO PARA QUE EL NIÑO NO ESCUCHE. Para qué lo quieres llevar, es muy pequeño...

3.- Necesitamos un mozo para que sirva la cerveza y la ponga a helar...

1.- Tienes razón, pero sus padres lo deben estar buscando y si lo encuentran con nosotros tendremos problemas...

3.- Tienes razón...

2.- Anímate amigo, la vamos a pasar de lo mejor...

NIÑO No puedo, tengo que regresar a casa...

3.- Bueno, no podemos insistirle... si no quieres ir, será para la próxima...

1.- Sigue buscando a tu perrito nomás, y si nosotros lo encontramos te aviamos ¿ya?.

NIÑO ¿Harían eso por mí?

LOS 3 ¿Y para qué son los amigos?

NIÑO entonces llévense un afiche, para que lo reconozcan. LES ALCANZA UNO DE SUS DIBUJOS.

1.- Claro. LO RECIBE MUESTRA CIERTO DESCONCIERTO, SE LO PASA A DOS, DOS SE RÍE Y SE LO PASA A 3 QUE OBSERVA EL DIBUJO, LO GIRA HASTA PONERLO DE CABEZA, LUEGO DE COSTADO, AL FINAL SE RASCA LA CABEZA Y LO GUARDA COMO SEA EN UN BOLSILLO MIENTRAS EL NIÑO DICE LOS SIGUIENTE:

NIÑO Boby es muy amistoso, no muerde, solo llámenlo y se les va a acercar moviendo la cola, es un buen perro...

1.- Muy bien chicos, la misión es nuestra, hay una fiesta y la Navidad nos espera...

2.- Si, Navidad, allá vamos, chicas espérennos...

NIÑO Navidad... Un momento...

1.- ¿Te animaste a venir con nosotros?

NIÑO No, es solo que quisiera que me digan algo...

2.- Si no nos va a demorar...

NIÑO No, sólo quiero saber que es la Navidad...

1.- SORPRENDIDO ¡La Navidad! ¡La Navidad es chicas!.

2.- ¡Fiesta!

3.- ¡Música! ENCIENDEN LA RADIO LA MÚSICA SUENA FUERTE UNO DE ELLOS LE HACE UNA VENIA AL OTROCOMO SI ESTUVIERA INVITANDO A BAILAR A UNA DAMA, LOS OTROS SIGUEN EL JUEGO Y SE PONEN A BAILAR.

NIÑO LOS MIRA SORPRENDIDO, LUEGO SE RIE, Y POR ÚLTIMO SE DESANIMA Y MUEVE LA CABEZA NEGATIVAMENTE. ELLOS LO OBSERVAN Y BAJAN EL VOLUMEN DE LA MÚSICA. No creo que eso sea la Navidad...

1.- Bueno, después de las doce y de cenar con la familia, para nosotros eso es la Navidad...

2.- Si, el resto no nos importa.

3.- EUFÓRICO. Si, no nos importa ESTO LO DICE MIRANDO AL NIÑO CON COLERA COMICA MIENTRAS LE LANZA EL AFICHE DE BOBY ARRUGADO EN FORMA DE PELOTA Y SALEN SUBIENDO EL SONIDO DE LA MUSICA Y BAILANDO, AL MOMENTO DE SALIR LA MÚSICA VA BAJANDO.

NIÑO GRITÁNDOLES. Tengo muchos de estos afiches, uno menos no importa...

3.- APARECIENDO NUEVAMENTE EN LA ESQUINA DEL LATERAL POR DONDE SALIÓ. ¡Tu perro tiene cara de crucigrama! SALE RAPIDAMENTE.

NIÑO ENFADADO. ¡Al menos no tiene cara de borracho!...

MALDAD QUE INGRESA CON TERNO, TIENE LA CARA DE UN DIABLO LLEVA EN LA MANO UNA MASCARA BLANCA CON LA APARIENCIA DE ALGUIEN QUE ES FELIZ Y RÍE. SE COLOCA LA MASCARA EN LA CARA. ¡Hola!...

NIÑO TEMEROSO. Hola... ¿Quien es usted?

MALDAD Soy un buen vecino, no me conoces mucho porque casi nunca salgo de casa, es que soy un poco alérgico a la luz... ja, eres un buen muchacho, porque no te vas a divertir con tus amigos, hoy es navidad, la gente tiene derecho a sentirse alegre, a ser feliz, a reírse de todo y olvidarse de sus problemas.

NIÑO Si, pero ellos son malos, les gusta tomar y fastidian a las personas cuando están borrachos...

MALDAD Bueno toda la gente toma de ves en cuando eso es normal, porque nos ayuda a olvidar.

NIÑO ¿Y tu tomas?

MALDAD Por su puesto que si...

NIÑO Mi papá no toma porque dice que el licor vuelve bruta a la gente

MALDAD Eso dice él porque seguramente nunca ha tomado

NIÑO Si tomaba, pero cuando se dio cuenta que le hacia daño, dejo de hacerlo, usted también debería dejar el alcohol...

MALDAD Lo voy a pensar, pero no hay nada de malo en que vayas a una fiesta.

NIÑO No habría problema si fuera con gente de mi edad y más temprano, además primero le pediría permiso a mis padres...

MALDAD ¡A los padres! Eso de pedir permiso hace mucho tiempo que paso de moda, dile a tus padres que te dejen ser libre, que no te priven de ir a donde tu quieras, ellos no tienen porque gobernar tu vida... además no creo que les importe mucho el que no pases la Navidad con ellos, quizás ni cuenta se den...

NIÑO Seguro que ya se han dado cuenta de que no he regresado a casa y han salido a buscarme, mis padres me gustan como son, no quiero que sean diferentes porque me aman mucho, yo ahora solo quiero encontrar a boby, volver a casa y preguntar a mis padres que es la navidad, porque no creo que usted lo sepa...

MALDA ¿La Navidad? Pues claro que sé que cosa es la Navidad, ¿quieres que te lo diga? RÍE MALÉVOLAMENTE.

NIÑO A ver, dígamelo...

MALDA La Navidad es una fiesta más como todas las que hay en el mundo, el hombre la inventó para olvidarse de sus problemas y pasarla bien por unos instantes, y la hicieron cerca de fin de año para poder celebrar ahí seguido el año nuevo y así poder seguir emborrachándose y amaneciéndose en cualquier parte, el hombre busca eso sabes...

NIÑO ¿Y para qué?

MALDAD Pues para alejarse de sus problemas. Y tiene derecho ha hacerlo, el hombre no pidió nunca existir, Dios no le pidió permiso al hombre para que él lo creara, ahora mismo, por qué Dios permitió que tu pequeña mascota se perdiera, quizás este sufriendo, pasando hambre, te estará extrañando, dime tu, ¿por qué tienen ustedes que sufrir?...

NIÑO No lo sé...

MALDAD Pues yo si, SEÑALA AL CIELO. Halla arriba al alguien que se burla de tu vida y de tus sentimientos porque sencillamente tú no le importas lo más mínimo, sin embargo tú ahora mismo puedes ser feliz, puedes irte son tus amigos y pasarla bien...

NIÑO Es cierto, el hombre nunca pidió existir, pero fue bueno que Dios lo creara, además todo lo que pasamos aquí es sólo una preparación para vivir en el cielo con Dios y no es cierto que el se burle de nuestras vidas, si mis padres no se burlan de mí, menos lo va ha hacer Dios porque él nos ama... mis amigos son los que están en casa esperándome con el chocolate y un pedazo de panteón, son mis compañeros de clase con los que estudiamos y jugamos juntos...

ABUELO QUE INGRESA CON UNA BARBA BLANCA Y UN TRAJE DE ABUELITO. Muy bien respondido muchacho...

NIÑO ¡Abuelito!

MALDAD ¿Quién eres tú?

ABUELO ¡Aléjate de mi nieto malvado! Tú solo traes problemas y desgracias... AL NIÑO. Tus padres están preocupados por ti, cuando boby regresó a casa sólo salieron a buscarte...

NIÑO A LA MALDAD. Ya ves, que te dije...

MALDAD Ya me tengo que ir... AL NIÑO. Pero voy a volver niñito... yo nunca estoy lejos de la gente...

ABUELO AMENAZÁNDOLO CON SU BASTON. Te estaré esperando, ¡ahora vete vamos! ¡Largo de aquí!... y no vuelvas a molestar a mi nieto. SALE MALDAD.

NIÑO ¿Quién es ese hombre tío?

ABUELO Parece un hombre pero no lo es, es un ser que hace mucho tiempo incluso mucho antes de que tu y yo naciéramos, se declaró enemigo de Dios y de los hombres, ten mucho cuidado y evita hablar con él porque solo desea destruirnos... todas sus palabras son mentiras, vuelve ciega a la gente para alejarla de la luz de Dios y del cielo...

NIÑO Me estuvo hablando cosas, de que mis papas no se darían cuenta si no estuviera con ellos en Navidad y de que ellos no tenían derecho de decirme que hacer y que no, y otras cosas más...

ABUELO Pues ya ves que fueron mentiras porque ahora mismo ellos están buscándote y yo también estaba muy preocupado por ti, el tipo ese que estaba contigo solo sabe mentir, engaña a los hombres y los aleja de Dios... nunca escuches sus palabras porque todas son mentiras y ahora mejor vámonos a casa porque tus padres deben estar preocupados...

NIÑO Abuelito...

ABUELO Si...

NIÑO Quisiera hacerte una pregunta...

ABUELITO A ver, dime...

NIÑO ¿Qué es la Navidad?

ABUELITO Pues la Navidad es un día muy especial, porque celebramos el día en que Dios mismo vino a la tierra en forma de niño para luego hacerse hombre y salvarnos de nuestros pecados...

NIÑO Y ¿cuándo fue eso?

ABUELO Ufff... fue hace mucho tiempo, y fue en un pueblo muy humilde llamado Belén, te voy a contar su historia mientras regresamos a casa ¿Te parece?

NIÑO Si...

ABUELO (MÚSICA DE FONDO CUYO NIVEL DE SONIDO VA EN AUMENTO) Era una noche muy fría, en un reino muy lejano, cuyo rey se llamaba Herodes y él había ordenado hacer un censo de todas las personas que vivían en su reino, entre ellos estaban Maria y José y María estaba a punto de concebir...

ACOTACIÓN PARA OTRA POSIBILIDAD. MARÍA Y JOSÉ SIMPLEMENTE INGRESAN DESDE ATRÁS DEL PUBLICO SIN DECIR PALABRA ALGUNA HASTA LLEGAR A LA PARTE DELANTERA DEL ESCENARIO MIENTRAS QUE EL CORO INTERPRETA UNA CANCIÓN. EN UN LATERAL APARECE UNA PUERTA (PUEDE SER TAMBIÉN LA PUERTA QUE SE ENCUENTRA EN EL LATERAL DERECHO DEL LADO DEL PUBLICO DEL ESCENARIO). MIENTRAS EL CORO RETROCEDE PARA DAR PASO A LA ESCENA.

JOSÉ ¿Estas bien María?
MARÍA Si...
JOSÉ Parece que allá adelante hay otra posada esta ves si que encontraremos albergue ya lo verás.
MARÍA Ojalá porque las posadas que pasamos ya no tenían sitio
JOSÉ Dios sabrá porque hace las cosas ya verás que el no nos dejara en la intemperie
MARÍA Tienes razón...
JOSÉ LLEGAN AL PUERTA Y TOCA JOSÉ. AL RATO SALE EL POSADERO. Buenas noches señor.
POSADERO Muy buenas noches caballero, ¿en qué le puedo servir?
JOSÉ Mi esposa y yo venimos de muy lejos y quisiéramos saber si usted nos podría dar posada esta noche.
POSADERO Lo lamento pero todas las habitaciones ya están ocupadas, quizás más adelante encuentren un lugar, aunque lo dudo mucho porque la gente ha venido de muy lejos y en cantidades tremendas, por la cuestión esa del censo y para colmo un grupo de jóvenes de la sinagoga peregrina se han venido de campamento, así que lo siento mucho ustedes tiene cara de buena gente pero ya no tengo espacio.
MARIA ¿Qué haremos ahora José? Ya hemos andado todas las posadas, esta era la última.
JOSÉ No te preocupes mujer, ya encontraremos donde alojarnos. AL POSADERO. muchas gracias de todas maneras y que Dios los bendiga. VAN EN DIRECCIÓN A LA SALIDA DE ESCENA.
POSADERO Que la bendición de Dios vaya también con ustedes...
FLORIPONDIA DESDE EL INTERIOR DEL ESCENARIO EN OFF. ¡Hermógenes!, Hermógenes que tanto haces allá afuera conversando con extraños, apúrate y entra de una buena vez.
POSADERO Ya voy mujer, no te amargues... A JOSÉ Y MARÍA. Oigan, ustedes...
JOSÉ VOLTEANDO. Es a nosotros...
POSADERO Si, JOSÉ SE ACERCA. Miren, no creo que les interese, pero será difícil que encuentre posada y sobre todo a estas horas, tengo un pesebre, esta a unas pocas cuadras de aquí, no es muy agradable porque hay animales y huele un poco mal, pero hay paja y al menos podrán abrigarse y pasar seguros la noche, pero si no les interesa bueno...
JOSÉ ¡Claro que si!, ¿cuanto será el costo por la noche?...
POSADERO ¡Oh! No se preocupen, no pensaba cobrarles, es solo que su esposa esta embarazada y deben estar cansados, es gratis, pueden quedarse y acomodarse con lo que encuentren...
JOSÉ Muchas gracias...
MARÍA Es usted muy bueno, gracias...
POSADERO No tienen de que... VAN SALIENDO DE ESCENA PARA INGRESAR POR OTRA PUERTA.
FLORIPONDIA QUE SALE CON UN PALO ENORME Y ENFURECIDA. Oye, LO EMPUJA DEL HOMBRO EL SE ASUSTA. Te he estado llamando hace rato, ¿con quien conversabas? ¡Ah!
POSADERO ASUSTADÍSIMO. Con nadie mi amor, ya, ya se fueron...
FLORIP ¡Pasa inmediatamente!
POSADERO Si cariño, pero no me pegues por favor.
FLORIP GOLPEÁNDOLO. ¡Cuándo te he pegado oye mentiroso!
POSADERO ¡Mira! SEÑALA AL CIELO.
FLORIP ¿Qué?
POSADERO EMOCIONADO. ¡Un cometa!
FLORP MIRANDO HACIA EL CIELO. Donde
POSADERO SEÑALANDO EN EL CIELO UNA TRAYECTORIA. Por allá...
FLORIP No veo nada... EL POSADERO INGRESA CORRIENDO A SU CASA. No veo nada... MIRA HACIA EL POSADERO QUE YA NO SE ENCUENTRA, Otra vez te me escapaste... INGRESA. FONDO MUSICAL DEL CORO.

CAMBIO DE ESCENOGRAFÍA. BAJA EN PLANO CENTRAL LA ESTRUCTURA DE UN PESEBRE. DOS COLUMNAS Y UNA VIGA AMBAS DE UTILERIA QUE ASEMEJAN TRONCOS. APARECE JOSÉ ACOMODANDO EL LUGAR EN DONDE NACE EL NIÑO. DEL ESTABLO HACIA ADENTRO LA LUZ ES DE COLOR AZUL Y ROJO, AFUERA ES VERDE, SE ESCUCHA EL LLANTO DE UN BEBE, EL CORO BAJA EL NIVEL DE SONIDO, INGRESAN MARÍA Y JOSÉ CARGANDO AL NIÑO QUE LO DEPOSITAN EN EL ESPACIO QUE ARREGLÓ PREVIAMENTE JOSÉ.

ABUELO APARECIENDO POR UN LATERAL JUNTO AL NIÑO. Y así fue como nació el niño Jesús, humilde, pobre, dejo todo su poderío y reino junto a Dios para venir a la tierra y salvarnos de nuestros pecados, porque todo acto malo que hacemos, toda ofensa que causamos al prójimo es pecado y nos lleva a la muerte eterna, la Biblia dice que, de tal manera amó Dios al mundo, que ha dado a su hijo unigénito para que todo aquel que en él cree, no se pierda, más tenga vida eterna.

NIÑO Abuelito, y ¿cómo supieron que Jesús era el hijo de Dios?

ABUELO Porque todo lo le que ocurrió en su vida estaba profetizado, estaba escrito desde mucho antes de que él naciera... Un profeta dijo. Una virgen concebirá y dará a luz un hijo y le pondrás por nombre Emanuel que significa Dios con nosotros, y no solo eso, a unos pastores que cuidaban sus rebaños, se les apareció un Ángel y ellos se atemorizaron mucho pero el les dijo: “No temáis, porque yo os doy nuevas de gran gozo, que os ha nacido hoy en la ciudad de David, un Salvador, que es Cristo el Señor, hallareis al niño envuelto en pañales, acostado en un pesebre”, terminado esto, una multitud de ángeles aparecieron en el cielo cantando a gran voz con alegría: “Gloria, gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz, buena voluntad para con los hombres”. Y enseguida los pastores dejaron todo y fueron a adorarle. INGRESAN LOS PASTORES PUEDE SER UNA CANCIÓN DEL CORO COMO MEJOR SERÍA UNA INTERPRETADA POR LOS PASTORES CON GUITARRA, BONBO Y PANDERETAS.

PASTOR Vimos un ángel y él nos dijo donde y encontrar al niño que seria nuestro salvador y luego el cielo se llenó de ángeles que cantaban las buenas nuevas de Dios para los hombres...

NIÑO ¡Jesús fue niño como yo!.

ABUELO Si, pero creció y se hizo hombre y siendo Dios, habitó entre nosotros para enseñarnos el camino al cielo y darnos a conocer al Padre. Pero hubo algo extraño también... muy extraño a decir verdad, una señal que hasta el día de hoy no se ha podido entender muy bien...

NIÑO ¿Y qué es Tío?

ABUELO ¿Vinieron tres sabios de oriente? INGRESA SIN PREÁMBULOS LA ESCENA DE LOS SABIOS. Hombres muy ricos poderosos y sabios...

GASPAR Apúrate Baltasar, estamos muy retrazados...

BALTASAR Ya voy Gaspar, estoy terminando de enganchar los camellos SALIENDO A ESCENA. No has visto a Melchor...

GASPAR Debe estar entretenido por ahí recogiendo lo que se encuentra por el camino...

MELCHOR CON UNA VASIJA. Miren lo que me acabo de encontrar...

GASPAR No te lo dije...

BALTASAR Hay Melchor, cuando dejaras de perder el tiempo recogiendo tonterías por el camino, por tu culpa nos hemos retrasado...

MELCHOR No son tonterías, son reliquias, cuando regresemos a nuestros países estas cosas tendrán un valor incalculable.

BALTASAR Si, pero en tu imaginación GASPAR Y BALTASAR RÍEN.

MELCHOR Al menos tendré un recuerdo de la tierra en la que nació el Mesías.

GASPAR Ya debemos estar cerca.

MELCHOR La estrella nos guiará.

BALTASAR Buena tierra es Judea.

GASPAR Ahora solo nos falta encontrar el lugar exacto.

MELCHOR Preguntando se llega a Roma compañeros.

BALTASAR Miren, creo que aquí es, ven la estrella.

GASPAR Tienes razón...

MELCHOR Es verdad, la estrella se ha detenido justo encima de aquel establo

GASPAR Adelante compañeros SE ACERCAN Y TOCA LA PUERTA. ¡Amigos, se puede pasar! ¡Somos unos viajeros que hemos venido de muy lejos para conocer al Rey de los Judíos!.

JOSÉ Pasen caballeros todos aquí son bienvenidos.

BALTASAR Muchas gracias, buen hombre...

MELCHOR INGRESA CORRIENDO. ¡Yo primero! ¡Yo primero!

GASPAR INGRESANDO. Debes aprender a controlarte.

MELCHOR Es tan bonito, mírenlo, esta dormido.

BALTASAR ¿Verdad que es un hermoso bebe?

GASPAR ¡Qué encanto!.

BALTASAR ¡Los regalos caballeros!.

MELCHOR ¡Aquí está el mío!

GASPAR ¡Y el mío!

ABUELO José y María estaban maravillados de todo lo que ocurría y María guardaba todas estas cosas en su corazón... LOS PERSONAJES BÍBLICOS CONGELAN EN UNA POSICIÓN PRE ESTABLECIDA. Después de estas cosas, un ángel del señor se le apareció en sueños a José y le dijo: “Levántate, toma al niño y a su madre y huye a Egipto. Permanece allá hasta que yo te diga porque Herodes buscará al niño para matarlo, José hizo como le había dicho el ángel y así se cumpliría la profecía que decía. “De Egipto llamé a mi hijo”.

NIÑO Que bonita historia abuelito...

ABUELO Pero eso no es todo, la más triste viene recién, es terrible pero tienes que saberlo para que comprendas cuanto te ama Dios. Aquel niño se hizo hombre, y comenzó a predicar que Dios estaba con los hombres, y que el tiempo era agradable para que ellos se arrepintieran de sus pecados y regresen a Dios a quien con sus malos actos habían negado, algunos le creyeron pero otros estuvieron en su contra y planearon matarlo, y fue torturado y crucificado dando su vida por nosotros en la cruz. Pero algo maravilloso ocurrió.

NIÑO Qué fue Abuelito

ABUELO Al tercer día resucitó, levantándose de entre los muertos y antes de ascender a los cielos nos prometió que volvería, pero que antes nosotros deberíamos predicar el mensaje de salvación a todas las naciones, porque la salvación era para todos, para nuestros padres, para nuestros hijos y para todos aquellos que en cualquier lugar del mundo invoquen el nombre de Jesucristo como su Señor y Salvador... Para todos los que en cualquier lugar, si creo que eso simbolizan los sabios de oriente, a la gente que se encuentra lejos de Dios y también de nosotros, él volverá, lo hará por nosotros porque nos ama y ya no vendrá como hombre sino como Rey de Reyes y Señor de Señores, y nos recogerá para llevarnos al cielo con él...

NIÑO ORANDO. Te pido señor que nos enseñes el camino de la verdad y la justicia y que nos enseñes también a amarnos los unos a los otros para que podamos vivir en paz...

ABUELO SEÑALANDO UN LATERAL. Mira ya casi estamos en casa, allí viene boby...

NIÑO SALIENDO AMBOS DE ESCENA. Si y veo a mamá en la ventana de la cocina, ¡esta partiendo un panteón!.

APAGÓN

Fin

¿QUÉ ES NAVIDAD?

Personajes: Luisa, Karla, Luisa (2), Karla (2), Sofía y Narradora.

Luisa: Hey karlita, sabes lo ultimo (con un tono entusiasta).

Karla: Si Luisa (con un tono desanimado), están dando chocolates en la esquina (esta chupando un chupetin), el chocolate estaba feo así que me compre un chupetin.

Luisa: No zonza

Karla: Me llamo Luisa (refutando)

Luisa: Faltan pocas horas y es Navidad, ya sé que no te gusta la Navidad... (pensando). Te acuerdas lo que hiciste de niña, te volviste Papanoel (tono sarcástico, cachaciento).

Luisa: Esos tiempos...

Narradora: Y comenzó a recordar.

Karla (2): Hoy es Navidad. Tengo zapatos nuevos, camisa nueva, tengo todo nuevo
(Le pregunta a los niños) ¿no es así niños?

Karla (2): (Luisa viene llorando) ¿Qué pasa?, ¿Qué pasa?.

Luisa (2): (Sigue llorando) es que a la espalda de mi casa venia contenta y dos chicas feas como tú me quitan mi casaca nueva (llora mas) y mi mama me dijo que no me la ponga hasta mañana.

Karla (2): Toma, yo te doy mi casaca, ya no te preocupes.

Luisa (2): Gracias (se limpia el moco con la casaca), gracias. Ahora mi mamá ya no me va a pegar (y se va saltando)

Narradora: Acabaron de recordar y de nuevo siguieron recordando (tono sarcástico)

Karla: Si, al final tu mama no te pego; mi mamá me saco la...

Karla (2): Hola Mami (con voz temerosa).

Mami: Hola hija (estaba leyendo, o planchando, esta de espalda), donde has ido... (se da la vuelta para saludar a su hija)

Karla (2): Oooo, ya fui.

Mami: Oye, y tu casaca (se molesta).

Karla (2): Mm...mm se, se (estaba dudando), lo di a una amiga en la esquina.

Mami: Que, que. Que has hecho... (molesta).

Karla (2): ¿Hoy día que es?

Mami: ¿Navidad?

Karla (2) Entonces como es Navidad le di un regalo a mi amiga (toda fresca y burlona)

Mami: Un regalo..., así que eres Papanoel, regalona te has vuelto (tono cachoso), toma esto (Le pega).

Karla (2): (Se va a la calle)

Mami: ¡A donde vas!

Karla (2) A buscar de regalo a una mama bonita (toda apenada)

Karla: Que hiciste con mi casaca.

Luisa: Ahí la tengo, esta bien guardada.

Karla: A ver quiero verla Luisa.

Narradora: Y se fueron a su casa

Luisa: Aquí esta Karla.

Karla: La has cuidado muy bien, me la llevo.

Luisa: Pero...

Karla: (Y se puso la casaca, metió las manos al bolsillo y saco una hoja).

Luisa: Vamos a tu casa.

Karla: Oye espera, que es esto...

Luisa: Me la dio una amiga.

Narradora: Recordó, lo que sucedió la Navidad pasada.

Luisa (2): Tengo casaca nueva, tengo casaca nueva (estaba contenta).

Sofía: Tú de donde vienes (se limpia el moco con la casaca).

Sofía: Estabas llorando.

Luisa (2): Tú misma has dicho Sofía, estaba... mi amiguita Karla me dio su casaca nueva, es que mi casaca me lo habían robado y si mi mama no me veía con la casaca me iba a pegar, ahora estoy contenta. (Pregunta a los niños) ¿ustedes niños están contentos?.

Sofía: Ve, aquí tengo algo para que leas.

Luisa (2): De que se trata Sofía.

Sofía: De la Navidad

Luisa (2): Espero que sea interesante.

Sofía: Si lo es...

Luisa (2): Gracias, hasta la próxima Navidad (te vas, como choteándola)

Narradora: Caminando sola decía Luisa.

Luisa (2): Esta, toda la vida me da papeles, que se cree que soy basurero, espero no verla más.

Luisa: (Un gesto molesto) ahí esta después de un año, la moticuca.

Karla: Es ella, ella asiste a la iglesia, la conozco mas o menos, es mi vecina.

Sofía: Hola Sofía (entusiasta), leíste la hoja.

Karla: La estamos leyendo.

Sofía: Que no sabes leer (dirigiéndose a Luisa).

Luisa: Chistosa, lo puse en mi casaca que no le he sacado desde que te vi la ultima ves.

Sofía: No lo leíste Luisa.

Karla: Oye, aquí habla algo, quien es Jesús y que tiene que ver con la Navidad, Sofía.

Sofía: (Pregunta a los niños) ¿Niñitos ustedes saben quién es Jesús?.
Bueno Jesús es Navidad, él es Dios y dio su vida por nosotros. Hoy lo recordamos, hoy es el día simbólico que nació Jesús.

Karla: Aquí dice que Navidad no es la comida, ni ropa.

Sofía: Vuelvo a repetir para los son inteligentes, la Navidad es Jesús. Navidad es un día donde nadie debe pensar en sus problemas, Navidad es un día donde nos hacemos más amigos de Jesús, y le damos gracias por haber nacido hace 2000 años.

Luisa: Aguanta, como que él decidió nacer.

Sofía: Es que él es Dios y se hizo hombre para dar su vida por nosotros. Quieren ser amigos de Jesús (preguntan a los chicos) ¿ustedes chicos?.

Luisa y Karla: Si Sofía.

Sofía: Bueno repitan, pero piensan en lo que dicen. Ustedes niños, jóvenes que nunca has oído de Jesús o no lo han aceptado en sus vida, digan conmigo:
Jesús te doy gracias por dar tu vida para salvar la mía. Te doy gracias por este momento. Te invito a que seas mi Señor y Salvador de mi vida, te invito a que seas mi amigo. Gracias por enseñarme que la navidad no es lo que yo pensaba. La navidad eres tú.

¿Y SI JESUS NUNCA HUBIERA NACIDO?
ó
EL NACIMIENTO QUE CAMBIO AL MUNDO

ESCENA I

Actores: Narrador (puede ser hombre o mujer)
José
María
Pastores

Telón cerrado. El Narrador sale y habla a la audiencia.

Narrador: ¿Qué es la navidad? ¿Porqué la celebramos? ¿A qué y a quién representa? Pareciera que hoy en día no es más que regalos, luces, fiestas, y árboles. Todos, incluyendo Santa Claus y los reyes magos, están temporalmente llenos de un espíritu de dar. Pero, ¿de donde provienen estos sentimientos generosos? *(Narrador pausa)*

Se abre el telón, mostrando a la audiencia un establo con José, María, y el bebé Jesús, quizás con unos niños en disfraces de animales. Después de un momento entran los pastores, y postrándose, adoran a Cristo. Hacen sus actuaciones con señales mimadas.

Narrador: Provienen de 'Cristo Jesús, el cuál, siendo en forma de Dios, no estimó el ser igual a Dios como cosa a que aferrarse, sino que se despojó a sí mismo, tomando forma de siervo, hecho semejante a los hombres'(*Filipenses 2:5-7*). Pero su principal propósito al nacer era para morir, y al hacer esto nos dio el más grande regalo que alguien pudiera dar: el perdón de nuestros pecados y la vida eterna con Dios. Lo único que nos queda hacer es aceptar su regalo y seguir a Cristo. Pero la vida de Cristo, ¿realmente ha dejado una influencia en el mundo y en la historia? ¿Ha dejado vidas cambiadas por Él, o nada más nos dejó una bonita costumbre para celebrar cada año?

Los actores se voltean hacia el Narrador con caras de sorpresa.

Narrador: Veremos a través de tres escenas un poco de la influencia que Cristo Jesús ha tenido en el mundo.

El Narrador se retira y se cierra el telón.

ESCENA II

Actores: Narrador
Vikingos: Erik
Olaf
Monje
Aldeanos (mínimo 3)

Telón cerrado. Sale el Narrador.

Narrador: Nos encontramos ahora en el año 961 después de Cristo en una aldea inglesa que está siendo saqueada por una banda de vikingos aterradores. Nuestro enfoque cae sobre dos vikingos, Erik y Olaf, que persiguen a varios aldeanos cerca del monasterio.

El Narrador se retira y se abre el telón. Los dos vikingos, armados y con algunos costales llenos de botín, persiguen a los aldeanos hacia el otro lado del escenario, donde se topan con un monje.

Monje (*con autoridad*): ¡En el nombre de Dios, alto!

Los vikingos se detienen, sorprendidos, y los aldeanos se escapan.

Erik: ¿Cómo es que hablas en nuestro idioma, y a cuál de los dioses te refieres?

Monje: He viajado a muchos lugares, y hablo en el nombre del único Dios, el eterno y Todopoderoso.

Olaf (*con desprecio*): Este hombre está loco, hablando de un solo dios. Hay que matarlo y unirnos a los demás de nuestra banda.

Monje (*calmado*): Mátenme si quieren, pero probablemente nunca encontrarán el tesoro máximo.

Erik: ¿Eh?...¿que tesoro?

Monje: Entren conmigo y les diré.

Los vikingos entran al monasterio con el monje. El telón se cierra para cambiar el escenario al de un monasterio, y luego reabre.

Erik: Muy bien, ya entramos. Ahora, ¿cómo podemos conseguir este tesoro del que nos hablaste?

Monje: La única forma para obtenerlo es rindiendo sus vidas a Dios, y siguiendo las órdenes de su Hijo, Cristo Jesús, entregándole toda su lealtad. Entonces Dios les dará la vida eterna y un lugar con Él en el Cielo.

Olaf: ¿Porqué sigues hablando de un solo dios, cuando todos sabemos que se requiere de muchos para controlar todo el universo y la suerte de los hombres?

Monje: Yo les digo que es un solo Dios que creó y controla el universo y todo lo que contiene. Y no solo eso, sino que también nos ve y nos oye, y cuando oye, actúa, y con mano poderosa. ¿Acaso sus dioses les han respondido alguna vez?

Olaf (*con incertidumbre*): Bueno, pues...no.

Erik: Pues a la mejor solo hay un Dios, ¿pero porqué hemos de servir a este hijo para llegar a tu cielo? Me han contado que fue un hombre muy cobarde y que jamás se defendió a sí mismo ni a sus seguidores. Nunca podría respetar, y menos seguir, a alguien así.

Monje: Si eso es lo que piensas de Cristo, entonces te han contado muy mal. 'Porque de tal manera amó Dios al mundo, que ha dado a su hijo unigénito, para que todo aquel que en El crea, no se pierda, mas tenga vida eterna'(*Juan 3:16*). Y Jesús amó tanto a su Padre que se sometió valientemente a ser burlado, escupído, azotado, golpeado, y puesto en una cruz, lo cuál es aun más doloroso de lo que se puedan imaginar. Cristo es el único que de verdad se merece su respeto, lealtad, y adoración.

Olaf: Ah, nunca me habían contado todo eso. Pues no se que pienses tú Erik, pero yo estoy dispuesto a dar mi espada para el servicio de este Dios y su hijo.

Erik (*con entusiasmo*): Y yo también daré mi lanza.

(Esta parte se puede cambiar de acuerdo a las armas que tengas disponibles)

Monje: Pero Dios no necesita sus armas, sino sus corazones dispuestos a contar a otros lo que han aprendido.

Olaf: En ese caso, rendiremos nuestras armas.

Los dos vikingos pasan al altar y dejan ahí sus armas.

Erik: Y ahora *(se sientan los vikingos)* cuéntanos más acerca de Cristo Jesús.

Se cierra el telón.

ESCENA III

Actores: C1 (científico cristiano)
C2 (científico cristiano)
C3 (científico inconverso)
C4 (científico inconverso)
Ingeniero de mantenimiento
NOTA: todos estos actores pueden ser hombre o mujer.

Telón cerrado. Sale el Narrador.

Narrador: Que padre conversión al amor de Cristo ¿no? Continuando con nuestra obra, estaremos en el presente, dentro de un centro de investigación científica, donde algo raro está por ocurrir.

Se retira el Narrador y se abre el telón, revelando un centro de investigación con 4 científicos en sus diferentes 'oficinas' (separadas) comunicandose por computadoras. Sus oficinas pueden incluir telefonos, microscopios, o cualquier otros artículos que deseen agregar en sus escritorios.

C3: Vamos a verificar la posición del sol, la luna, y los planetas en el pasado para saber donde van a estar dentro de cien años y también en los próximos mil años, ya que esta información es necesaria para enviar satélites al espacio sin que choquen con algo una vez en órbita.

C1: Estamos listos para que la computadora comience a recorrer las bases de datos.

C4: También estoy listo. Adelante.

Todos esperan unos minutos, pero entonces las computadoras empiezan a dar una señal de alerta, indicando un error en la información.

C3: ¿Qué pasa? ¡Voy a llamar a la oficina de mantenimiento! (Recoge el telefono y pide apoyo)

Entra el Ingeniero de mantenimiento a la oficina de C3 y comienza a revisar la computadora.

Ingeniero de mantenimiento: Que extraño, todo parece estar en perfectas condiciones.

C4: ¿Cuál es el problema?

C1: Hemos encontrado que falta un día en el tiempo del universo.

Todos hacen expresiones de extrañeza.

C2: Una vez oí en un estudio bíblico en mi iglesia que el sol de detuvo por como un día.

C4: ¡Eso no puede ser posible! Además, toda persona inteligente sabe que la Biblia no tiene comprobación científica, y que los cristianos son puros babosos con tontas teorías de Dios.

C1: ¿Entonces como explican lo que está sucediendo? Y a propósito, la mayoría de los grandes descubrimientos científicos fueron hechas por hombres cristianos que creían en Dios.

Ingeniero de mantenimiento (*hablando a C3*): No creo que lo podamos explicar. Pídeles que nos cuenten lo que oyeron en el estudio bíblico. *(C3 escribe la pregunta)*

C2 (*abre su Biblia en Josué y lee lo siguiente*): 'No tengas temor de ellos; porque yo los he entregado en tu mano, y ninguno de ellos prevalecerá delante de ti'(*Josué 10:8*). Josué estaba preocupado porque el enemigo los había rodeado y si oscurecía, el enemigo podría derrotarlos. Entonces Josué le pidió al Señor que detuviera el sol, y así pasó: 'Y el sol se paró en medio del cielo, y no se apresuró a ponerse casi un día entero'(*Josué 10:13*).

C3: ¡Ese es el día que buscamos!
C4: A ver si es cierto. Comprobémoslo.
C3: Ya lo encontre. Muy bien, el lapso que falta en ese periodo es de 23 horas y 20 minutos.
C4: Pues eso no es el día completo que necesitamos.
C1: Pero la Biblia dice 'casi un día entero'.
C4: ¿Y los 40 minutos que faltan? Existen grandes discrepancias en los cálculos espaciales debido a que los minutos se multiplican en órbitas, asi que no hemos solucionado nada.
C2: En la Biblia también menciona que el sol retrocedió...
C4:¡Es aun menos creible que el sol haya retrocedido! ¡Ja!
C3: A mí me interesa escucharte.
C2: La Biblia narra que Ezequías, quien estaba a punto de morir, fue visitado por el profeta Isaías, el cual le dijo que no moriría. Ezequías no le creyó y pidió una señal, e Isaías le respondió '¿Avanzará la sombra diez grados, o retrocederá diez grados? Y Ezequías respondió: Fácil cosa es que la sombra recline diez grados; pero no que la sombra vuelva atrás diez grados'(*2 de Reyes 20:8-10*). Y así pasó.
C3: Diez grados son exactamente 40 minutos, los cuales, junto con el tiempo en Josué que nos decían, forma el día que nos hace falta. Y ya que tenemos eso solucionado, tendremos tiempo para pasar la navidad en casa.
Ingeniero de mantenimiento: Sí, hace años que no he pasado la navidad en casa. Siempre estoy aquí solucionando problemas.
C2: De hecho, también tengo una historia que contarles acerca de la navidad.
C4: ¿Ahora de qué hablas?
C2: Es un evento que también cambió la historia, y todavía nos afecta hoy en día.
C1: Hace unos 2000 años, unos sabios del oriente descubrieron una nueva estrella que se movía en el cielo. Entonces emprendieron un viaje para seguir a la estrella, la cual les sirvió de guía hasta que se detuvo y se encontraron con el Salvador del mundo.
C2: Nosotros dedicamos nuestra vida para lograr progresos en el bien de la humanidad. Jesucristo, el Hijo de Dios, vino al mundo para ofrecer a la humanidad esperanza, paz, alegría y amor.
C1: Estando en pecado nada de esto podemos obtener, pero al creer en El, confesarle como Señor y Salvador recibimos Su perdón y todos estos beneficios. Esto es lo que más necesitan los hombres. Nuestros descubrimientos y avances científicos tienen sus beneficios pero no se comparan a los que Jesucristo nos otorga.
Ingeniero de mantenimiento: Entonces. . . ¿sólo tengo que creer y confesarle como Salvador?
C2: Así es. Entonces su Espíritu Santo vendrá a habitar y comenzará a actuar en ti. ¿Quieres que te ayudemos a orar?
El otro científico mueva la cabeza y se concentra en sus actividades, mientras que los científicos cristianos, el ingeniero en mantenimiento, y el otro científico (C3) se unen para orar.
Se cierra el telón.

ESCENA IV

Actores: Neo
Trinity
Agente
Ciudadanos (la cantidad necesaria para llenar el escenario)

Telón cerrado. Sale el Narrador.

Narrador: Que padre es ver como 'los cielos cuentan la gloria de Dios'(*Salmos 19:1*). Para nuestra última escena vamos a ir un poco hacia el futuro. Tomaremos como base algunos conceptos y personajes de la película ficticia "La Matrix", aunque esta escena no viene directamente de ella. Para los que no han visto la película, dejenme resumir de que trata: el tema principal es que el mundo que vemos es una ilusión mental que nos hace pensar que lo que vemos es real. La realidad es que todos los humanos son esclavos de una raza de robots inteligentes, los cuales en el mundo falso toman forma de humanos pero muy fuertes, llamados agentes. En medio de esta esclavitud hay un hombre especial, llamado Neo, que es elegido para liberar a todos los humanos de su encarcelamiento mental con la ayuda de unos amigos, incluyendo una mujer llamada Trinity, a los cuales encontraremos en esta escena. Bienvenidos al mundo real.

El Narrador se pone unos lentes oscuros y luego se retira; se abre el telón. Vemos a Neo y a Trinity (ambos con lentes oscuros y pistolas) caminando por la calle de una ciudad. En el trasfondo hay muchos Ciudadanos caminando de un lado al otro del escenario, y entre los cuales está caminando el Agente (también con lentes oscuros y una pistola).

Neo: ¡Es tan padre ver a todos los humanos liberados! Saber que todos están respirando aire verdadero. *(Neo voltea hacia Trinity)* Pero Trinity, ¿por qué te ves tan preocupada? ¿Ha pasado algo?

Trinity: Pues es que he oido algunos rumores de mis amigas y...

Neo: ¿Y...?

Trinity: Hay un grupo de personas que tienen unas ideas que son un poco raras. Entre otras cosas , y esta es la parte que más me preocupa e interesa, dicen que este mundo no es real.

Neo: ¿Que este mundo no es real? A ver ¡alto, alto, alto! ¿De qué estás hablando?

Cuando Neo dice "alto", todos los Ciudadanos y el Agente se paran como si alguien los hubiera pausado en una película.

Trinity: Son unas personas que se dicen llamar "cristianos" y han llegado ha ser muy numerosos. Y no solo dicen que este mundo no es real, sino también que todavía somos esclavos.

Neo: Ciudadanos, ya pueden continuar. *(Los Ciudadanos y el Agente siguen caminando)* Pero, si este no es el mundo real como pensamos, entonces ¿cual es? ¿Y de qué somos escla... ¡Trinity, un agente!

Aquí uno de los Ciudadanos, que realmente es un Agente robot, se acerca a Trinity y saca su pistola para dispararle. Trinity se voltea y rápidamente saca su propia pistola. El Agente y Trinity se disparan, pero ambos fallan. Los Ciudadanos salen corriendo. Los otros tres Siguen disparandose, haciendo marometas y otros trucos hasta que logran matar al Agente. Neo y Trinity se quedan solos en la calle con el Agente muerto.

Neo: Buen trabajo Trinity. Ahora, ¿de qué hablábamos? ¡Ah si!, de los cristianos. A ver si ahora si me lo puedes explicar.

Trinity: Pues ellos dicen que no iremos al mundo real hasta que hayamos muerto, y que es un mundo eterno conformado de dos secciones: una buena de gozo y paz que ellos llaman el cielo, y otra mala llena de puro sufrimiento.

Neo: ¿Y como llegas a esta eternidad buena?

Trinity: Tienes que seguir a un hombre llamado Jesús, que es todopoderoso y el hijo de Dios, el cual controla este mundo, además del suyo. Dicen que todos tenemos pecado, y que solo El nos puede liberar del pecado, y permitirnos entrar al cielo donde reina Dios.

Neo: Si todo esto es cierto, entonces es urgente que averiguemos más para contarselo a todos. Vamos a encontrar a estos cristianos que conociste.

Neo y Trinity se salen del escenario y se cierra el telón. El Narrador vuelve a salir para concluir el drama.

Narrador: Jesús nos dijo 'conoceréis la verdad, y la verdad os hará libres'(*Juan 8:32*). También nos dijo 'Yo soy el camino, y la verdad, y la vida; nadie viene al Padre sino por mí' (*Juan 14:6*). Si son cristianos, espero que este drama les haya servido para recordar lo que Cristo ha hecho por ustedes y por qué celebramos la navidad. Y a los que todavía no son Cristianos, espero que esto les motive a tomar una decisión para aceptar a Jesús como su único Salvador. Gracias por su atención. Feliz navidad y que Dios les bendiga.

FIN

Carta para Papá.

por: Yasna Angelica Parra Diaz (26/Mayo/2003)

publicado en: www.paralideres.org

ESCENOGRAFÍA: Un living de una casa y el Sofá preferido de papá para dencansar.-

ACTORES:
Padre.
Adolescente de 16 años.
Cartero (Tratemos que el cartero sea un niño, con un bolso muy grande, y un sobre de carta del mismo tamaño; esto es para poner una nota de humor al programa).
Relator (quien habla escondido con un micrófono en la mano).

PRIMERA ESCENA

(Veremos al papá sentado leyendo el Diario, cuando de pronto, tocan a la puerta, puede tener una música suave solamente con instrumentos).

CARTERO: Buenos días Sr. González...

PADRE: Buenos días... Sr. Cartero ¿Trae algo para mí?.

CARTERO: Pues claro, si no no estaría aquí...

PADRE: Tiene usted muchísima razón,... (riendose).

CARTERO: (exagera un poco al momento de entregarle el sobre). Parece que tenían mucho que decirle...

PADRE: ¿Quién pudo escribirme? (Da vuelta el sobre tratando de buscar el remitente, que obviamente no trae. Le da unas monedas al cartero y se despide). Que le vaya bien, gracias...

CARTERO: Qué agradece, es mi trabajo y lo hago con mucho gusto y amor.

SEGUNDA ESCENA

(El padre aún sorprendido mirará el sobre, se sienta en su Sofa, y al abrir la hoja, comenzará el RELATOR con voz muy suave, a leer esta carta: para este espacio continúa una música muy suave, y se harán pausas en que el padre reflexionará en su mente).

En cada PAUSA el padre se tomará la cabeza, o dejará que alguna lágrima brote de sus ojos, recordemos que él es el único en escena, así que convendría, bajar las luces, y ocupar un halógeno (foco) que lo alumbre a él en este momento especial, crear el ambiente.

"CARTA A PAPÁ"

Querido Papá:
Quiero confesarte que para mí no es fácil, decirte todo lo que pienso, y lo que quiero. Tal vez sea por mi edad, yo sé que a ti te costaba hablarle a mí abuelo. (Pausa) Quiero decirte que tú me estimulas cada día, para enfrentar un nuevo día, sin embargo, desde hace un tiempo he deseado hablarte, de lo que hay dentro de mi corazón y mente.

Cuando era niño me gustaba, que a pesar del cansancio que traías por haber trabajado duro durante el día, te sentaras y me tomaras en tus brazos, para hecerme sentir que contaba contigo y que me amabas (pausa).
Hoy es un día especial pues todos tratamos de que nuestros papás se sientan felices y contentos. Yo quisiera que a pesar de que soy un adolescente y estoy empezando a madurar, que te tomaras el mismo tiempo, que cuando yo era un niño, (pausa) eres importante para mí, y si muchas veces no te lo digo, no es porque no lo seas, es simplemente porque me cuesta dejar libre "El Amor" que siento por ti.

Cuando era niño; me gustaba tomarme de tu mano y mirarte, quería llegar a ser como tú. No había nadie más inteligente, más especial que tú. (Pausa)

¿Sabes en qué me fijaba en ti en aquellos años? Cómo te afeitabas, como reías; te observé muchas veces, cabizbajo, sentado en tu sofa, y hoy sé que estabas preocupado por mí, por mi futuro, porque yo lograra todo lo que soñaba, gracias por lo que soy ahora, te lo debo a ti, he aprendido a tomar decisiones, gracias a tus consejos (pausa).-

Gracias por entender mis estados de ánimo, nunca estoy igual. Ni yo mismo logro entenderme. No me he sentido derrotado al cometer un error, pues tú me alientas para seguir adelante (pausa).-

Hoy me siento orgulloso de ti, de tenerte y poder, a tráves de mi carta, decirte cuánto te quiero.

Bueno mi deseo será siempre el que Dios te bendiga y no olvides que a pesar de los años mi amor por ti nunca cambiará porque eres mi papá, y para mí nunca habrá otro "igual".

Recibe mi saludo y cariño
en este día.

TERCERA ESCENA

Termina de leer la carta, entra en escena el hijo, un joven de no más de 16 años.-

HIJO: (Con timidez se acerca), veo que recibiste mi carta.

PADRE: (Secándose las lágrimas...) No importa la forma que busques para decirme todo lo que quieras, gracias hijo...(suspira), muchas gracias... TE AMO.

HIJO: Y yo a ti papá (Se hacen su antiguo saludo que tenían cuando el era un niño y enseguida se abrazan y salen).-

FIN...

Noti-Antaño

Autora: H Tavárez, Rep. Dom.

0 Escena - Open

Canción: Emanuel
(Todos los participantes de Mimos, Danzas, Niños y Noticias (sin los actores) harán una coreografía de la canción Emanuel. Parte de la coreografía tiene como fin armar el escenario: Poner las sillas de los

noticieros, pegar el letrero, armar el pesebre (que debe ser súper portátil), todo con mucho entusiasmo y expectación. Lo último que pegarán será la estrella. La escenografía constará de tres lugares, uno de las noticias, otro de los 'eventos' (en el centro) y el pesebre.

Luces - Cámaras – Acción

1 Escena- Profecía (Isaías 9:1-7)

Noticia 1.1

Buenas Noches! amigos, con ustedes Miralia Rodríguez y Luz Esther Cruz, como siempre en su noticiario Noti-Antaño.

En la presente emisión tenemos un reportaje histórico desde Israel donde un hombre llamado Isaías, el cual dice ser profeta de Dios, habló sobre el nacimiento y reinado del Mesías.

Los detalles con nuestra corresponsal Nancy De la Cruz quien nos amplía. ¡Adelante Nancy!

Drama 1.1

¡Buenas Noches amigos templovidentes! Estamos aquí en la aldea de Isaías. Isaías, ¿podría usted repetir para nuestros oyentes el mensaje sobre el Mesías?

Canción: Su nombre Admirable – de P y Extranjeros

Gracias, profeta. Para Noti-Antaño, reportó Nancy De la Cruz.
----

2 Escena- Anunciación y Edicto

Luces - Cámaras – Acción (mas de 500 años después)

Noticia 2.1

¡Buenas Noches amigos! Y gracias por estar con nosotros en una nueva emisión de Noti-Antaño. Con ustedes Luz Esther Cruz y Miralia Rodríguez, quien les habla.

Para hoy le tenemos, lo siguiente: Una visita fuera de serie y detalles del Edicto promulgado por nuestro emperador.

Un hombre vestido de blanco y de un aspecto muy extraño fue a una ciudad de Galilea llamada Nazaret. Se dice que fue enviado por Dios a donde una humilde joven llamada María. Esta joven está comprometida con otro compueblano llamado José. Nuestras cámaras captaron esta conversación tan fuera de serie. Veamos.

Drama 2.1

Canción: La anunciación – M Witt
(Dramatización de la canción)

Canción: Agradecida – Arpa Evangélica
(Mientras TRES reporteros le hacen una entrevista muda a María, la canción Agradecida esta de fondo).

Noticia 2.2

- ¿Impresionante verdad?
- ¡Realmente lo es!

Ahora los detalles del edicto del día de ayer.
El emperador Augusto César promulgó ayer un edicto, que todos debemos ser empadronados. Todos deberán registrarse en su respectivo padrón. Cada persona deberá ir a su ciudad natal y deben llevar su cédula. Los menores deben llevar sus actas de nacimiento.

El censo iniciará el próximo lunes desde las 8:30 a.m. y concluirá el Miércoles a las 3:00 p.m. Estos tres días han sido declarados no laborables.

Bueno hasta aquí su noticiero Noti-Antaño. Estuvieron con ustedes Luz Esther Cruz y Miralia Rodríguez, quienes les dicen, hasta la próxima.
-----***

3 Escena - Posada - Nacimiento

Drama 3.1

¡Boletín informativo de Noti-Antaño!
Interrumpimos la transmisión para dar noticias sobre el éxodo de la población a sus ciudades de origen. Desde Belén les traemos los detalles.

- Caballero, discúlpeme, ¿cómo ha estado el negocio con el asunto del censo?
- Esto está llenísimo desde ayer, yo hasta mandé a comprar colchoncitos para los niños.
- Gracias.

- Amigo, disculpe, ¿cómo ha estado su posada con el asunto del empadronamiento?
- Amiga, no tenemos nada, perdone, pero ya no me cabe nadie. Aquí hay gente hasta en el techo.

Las posadas están llenas mañana será el inicio del censo. Siga con nosotros que le mantendremos más y mejor informado. Para Noti-Antaño reportó, Madelyn Batista.

Canción: ¿Quiénes son los dos? - Campanitas
(La canción inicia con la trayectoria de María embarazada caminando cansada junto a José y buscando posada. Mientras, los dueños de posada están full de gente tratando de acomodarlos. La canción misma indica la conversación de José y el dueño del establo. Son luego llevados al establo y en la segunda estrofa nace Jesús. Para cuando Jesús nazca solo deben estar en escena Maria y José. Debe despejarse todo para dar paso a la celebración del nacimiento).

Celebración del Nacimiento

Coro: Al mundo Paz
Niños: Es de Noche
Mimos: Niño Hermoso (Navidad con Vida)
Niños: Tambolirero
Danza: Regalo de Amor – Arpa Evangélica

Noti-Antaño

4 Escena - Pastores y Magos

Noticia 4.1

Emisión especial de Noti-Antaño, les habla _____ para mantenerles informados de todos los detalles del censo.

Y hoy les tenemos una noticia increíble. Estaban reunidos unos pastores de ovejas en Belén cuando súbitamente unos hombres vestidos de blanco y con alas, descendieron a darles una noticia. Nuestro corresponsal _____ nos amplía.

Drama 4.1

Canción: Pastores cerca de Belén
(Esta canción debe ser cantada por uno de los corresponsales. Mientras canta, las letras de la canción deben ser dramatizadas. Al finalizar la canción los pastores se dirigen al pesebre y se postran a adorar, hacen preguntas, cargan el bebé, etc. Deben quedar ahí hasta el final de la canción Gloria).

Gracias por su atención, estuvo con ustedes _____, No se vaya, ahora volvemos a los estudios.

Canción: Gloria
(Mientras se canta los pastores están en el pesebre y los ángeles visitan el pesebre también. Otros curiosos también se acerarán al establo).

Noticia 4.2

En la posada de la localidad de Belén se ha alquilado hasta el establo. Allí en un establo está una joven llamada María que ha dado a luz su primer hijo.

Le han puesto por nombre Jesús. José, el joven padre, dice que Dios mismo le dio el nombre y le dijo que salvará al pueblo de sus pecados.

Ha recibido visita de todos los curiosos de la localidad, aunque ellos prefieren decir que el mismo Dios los ha enviado.

Canción: A lo lejos
Esta canción describe la trayectoria de los Magos. Deberán entrar por la puerta del templo para dar paso al momento en que la canción describe a los magos y luego la visita.

Noticia 4.3

Han estado ustedes viendo algunas escenas muy inesperadas en la aldea de Belén. Hacemos una pausa y tendremos un mensaje de nuestros auspiciadores.

Ofrendas: Así como los reyes llevaron sus presentes delante del Rey, así nosotros esta noche traeremos ante el altar nuestras ofrendas. Oremos.

Canción: Venid Fieles todos
(El momento de las ofrendas se hará mientras se canta esta canción los criados sujetarán las canastas en el altar).
(Al momento de colectar las ofrendas deben retirarse María, José y todo el pesebre).

Luces – Cámara – Acción (30 años después)

5 Escena – Bautizo

Noticia 5.1

¡Buenas Noches amados templovidentes! Hoy en una nueva emisión de Noti-Antaño estarán con ustedes Ruth Tavárez y Pedro Pablo Castro para darles toda la información de los últimos acontecimientos. Para el día de hoy tenemos un profeta de primer impacto.

Noticia 5.2 – Drama 5.1

(Mientras se lee esta noticia aparece el 'video de archivo' donde se bautizó a Jesús y luego Joselyn entrevistando a Juan el Bautista, no es un video, sino la dramatización)

Tres años atrás las cámaras de Noti-Antaño captaron un bautizo que cautivó la comunidad. El fallecido profeta Juan el Bautista habló a los sacerdotes y levitas diciendo: "Yo no soy el Cristo, yo bautizo con agua, más en medio de vosotros está uno a quien vosotros no conocéis, ese os bautizará con Espíritu Santo y fuego".

Están ustedes apreciando nuestro video de archivo donde en el río Jordán fue bautizado Jesús Ben José, el carpintero, que en su infancia causó gran expectación. En esa ocasión el Bautista dijo: "He aquí el cordero de Dios que quita el pecado del mundo".

En entrevista exclusiva para Noti-Antaño, declaró: "Vi al Espíritu que descendía sobre El como paloma y una voz del cielo que decía: Este es mi hijo amado en el cual tengo complacencia"
(Juan el Bautista sale de escena y queda Jesús, empiezan a llegar otros a escucharle)

6 Escena – Vida de Jesús

Noticia 6.1 – Drama 6.1

En esta emisión le traemos un interesante reportaje de la vida de este joven. Ese Jesús de quien Juan habló hace casi tres años, ha estado sanando enfermos y hablando en nombre de Dios. Se hace acompañar de 12 hombres, quienes le llaman maestro.

Él dice que todo lo hace en nombre de su Padre. "Recientemente declaró: Él que oye mi palabra y cree al que me envió, tiene vida eterna y no vendrá a condenación, más ha pasado de muerte a vida".

En la tarde del sábado, frente a sus ojos fue llevada una mujer que había sido encontrada en el acto mismo del adulterio. Veamos los detalles.

Danza: Magdalena – Fernando Solares
(Al dramatizar la escena estará la canción de fondo, luego la danzarán).

Noticia 6.2

Otros actos como estos han estado sucediendo, milagros impactantes, todos están atentos a sus obras y sobre todo a sus palabras.

Ayer se encontraba en una cena, en casa de Simón el leproso y sucedió algo de primer impacto. Un acto de ternura desbordante en el cual no fue Jesús el que dio, sino el que recibió.

Una mujer desconocida derramó un perfume que quizás era la única cosa de valor que ella tenía. No fue un acto lógico, ni tampoco impulsivo, fue premeditado. Fue un acto de derroche, de agradecimiento y de amor. Veamos

Canción: Fui quebrantado
(Al dramatizar la escena estará la canción de fondo. Al final de la canción soldados raptarán a Jesús y lo llevarán a la cruz.).

7 Escena – Crucifixión

Noticia 7.1 – Drama 7.1

Buenas Noches y bienvenidos a su emisión nocturna de Noti-Antaño. Para hoy traemos un interesante reportaje de aquel que le llamaron El Maestro: Jesús.

Ese Jesús, que muchos aclamaban rey de los judíos, se le terminaron sus días. El pasado miércoles, en un acto lleno de tiniebla, terremoto y lágrimas, fue crucificado el llamado Mesías. Hoy a la corta edad de 33 años está sepultado.

Pasó por un largo período de juicio. Primero estuvo donde Anás, luego donde Pilato, luego donde Herodes, otra vez donde Pilato y luego en una cruenta cruz.

El concilio y los sacerdotes se enfurecían porque Jesús insistía en decir que El era el Mesías, el hijo de Dios y además se creía un rey.

Hasta aquí las noticias de hoy, no se pierdan nuestra emisión especial del Domingo. Estuvieron con ustedes Ruth Tavárez y Pedro Pablo Castro, quienes les dicen 'Hasta la próxima'.

Danza: Cordero de Dios – Preparad el Camino

8 Escena – Resurección

Noticia 8.1 – Drama 8.1

Buenas noches y bienvenidos a la emisión especial del domingo, como siempre les mantendremos informados de todas las noticias de nuestra región de Jerusalén, Judea, Samaria y hasta lo último de la tierra.
(Mientras se dice esto las mujeres llegan a la tumba a ungir a Jesús)

Hoy le ofrecemos un reportaje en vivo desde la tumba en que Jesús fue sepultado. En aquel lugar se encuentran nuestros corresponsales quienes nos amplían. ¡Adelante!
(Corresponsales llegan con sus micrófonos a la tumba, y se encuentran con la conversación entre el Ángel y las mujeres, luego viene la danza, en el coro, en este momento las corresponsales se convencen de que Jesús es el Mesías, y se unen a la celebración)

Danza: El Reina – P y Extranjeros
(Primero la canción es dramatizada, luego es danzada)

(Los reporteros 'fuera de cámara')
Creo, sin lugar a dudas, que el famoso Jesús verdaderamente era el hijo de Dios. Tenemos que contarle a los demás.

(Las corresponsales llegan al canal emocionadas y contando lo que pasó y ellos se convencen de que Jesús es el Mesías, se les ve alegre, oran juntos mientras eso sucede, se está realizando el Mimo)

Mimo: Dios al mundo amó

Noticia 8.2 – Drama 8.2

Es el más impactarte acto de amor que he conocido.

(Ahí alguien entra con un sobre y es la Carta de Jesús en Navidad, el Noticiero queda en pausa y revisa la carta)

Desde el lugar donde El Padre envió a su Hijo, desde donde fue despreciado, desechado y experimentado en quebrantos, desde donde fue entregado por nuestros pecados y desde donde también, resucitó. Desde la tierra bendita de ISRAEL: "¡Les bendecimos!" Gracias por…

En este tiempo de Navidad recibimos cartas, tarjetas de nuestros amigos y seres queridos, pero nunca una carta tan especial como la que sigue
(Leen la carta, música de fondo de alguna canción clásica de navidad, en instrumental)

Mimo: Niño de Belén – M Vidal

Es cierto, nunca pensamos que este pequeño bebé, que nació en un establo llegaría a cambiar aun nuestros propios corazones, con su vida y con su muerte.

Y más aun con su resurrección.

Creo que hoy podríamos hacer la diferencia y traer a nuestra ciudad un aire de paz, donde mostremos nuestro amor a Dios y a nuestro prójimo.

Haremos una pausa mientras el equipo de producción prepara los detalles.

(Los reporteros se reúnen y dan la impresión de estar turbados, emocionados e improvisados, luego se les ocurre la idea del angelito. Las danzas celebran con la canción Es Navidad).

Danza: Es Navidad la tierra celebra

Noticia 8.3

Todos los que desean participar de la verdadera Navidad, acérquense a tomar una invitación para regalar a Jesús. ¿Quieres tener ahora tu primera verdadera Navidad? Acércate. En este angelito a quien le regalaremos será al dueño Señor de esta fiesta de nuestros corazones. Hay invitaciones individuales, o usted podría unirse a un grupo que irá a un orfanato, otro a un hospital, otro a un barrio, etc.

(Mientras la gente pasa a buscar su papelito, música de fondo de Reyes se inclinarán)

Noticia 8.4

Desde el lugar donde El Padre envió a su Hijo, desde donde fue despreciado, desechado y experimentado en quebrantos, desde donde fue entregado por nuestros pecados y desde donde también, resucitó, desde la tierra bendita de Israel: "¡Les bendecimos!" Gracias por haber mantenido la sintonía con su noticiero Noti-Antaño. ¡Feliz Navidad!!

Coreografía: Cristo vive hoy
(todos deberán estar en la coreografía)

Nunca habíamos recibido "una carta tan especial"

"*En este tiempo de Navidad recibimos cartas, tarjetas de nuestros amigos y seres queridos, pero nunca una carta tan especial como la que sigue.*"

Querido Amigo:

Como sabrás, nos estamos acercando otra vez a la fecha en que festejan mi nacimiento.

El año pasado hicieron una gran fiesta en mi honor y me da la impresión que este año ocurrirá lo mismo. A fin de cuentas ¡llevan meses haciendo compras para la ocasión!

Pero hoy en día, da la impresión de que la mayoría de la gente apenas sí sabe por qué motivo se celebra mi cumpleaños. Por otra parte, me gusta que la gente se reúna y lo pase bien y me alegra sobre todo que los niños se diviertan tanto; pero aún así, creo que la mayor parte no sabe bien de qué se trata. ¿No te parece?

Como lo que sucedió, por ejemplo, el año pasado: al llegar el día de mi cumpleaños, hicieron una gran fiesta, pero ¿Puedes creer que ni siquiera me invitaron? ¡Imagínate! ¡Yo era el invitado de honor! ¡Pues se olvidaron por completo de mí!.

Resulta que habían estado preparándose para las fiestas durante dos meses y cuando llegó el gran día me dejaron al margen. Ya me ha pasado tantísimas veces que lo cierto es que no me sorprendió. Aunque no me invitaron, se me ocurrió colarme sin hacer ruido. Entré y me quedé en mi rincón. ¿Te imaginas que nadie advirtió siquiera mi presencia, ni se dieron cuenta de que yo estaba allí?

Estaban todos bebiendo, riendo y pasándolo en grande, cuando de pronto se presentó un hombre gordo vestido de rojo y barba blanca postiza, gritando: "¡jo, jo, jo!". Parecía que había bebido más de la cuenta, pero se las arregló para avanzar a tropezones entre los presentes, mientras todos los felicitaban.

Cuando se sentó en un gran sillón, todos los niños, emocionadísimos, se le acercaron corriendo y diciendo: ¡Santa Claus! ¡Cómo si él hubiese sido el homenajeado y toda la fiesta fuera en su honor!

Aguanté aquella "fiesta" hasta donde pude, pero al final tuve que irme. Caminando por la calle me sentí solitario y triste. Lo que más me asombra de cómo celebra la mayoría de la gente el día de mi cumpleaños es que en vez de hacer regalos a mí, ¡se obsequian cosas unos a otros! Y para colmo, ¡casi siempre son objetos que ni siquiera les hacen falta! Te voy a hacer una pregunta: ¿A ti no te parecería extraño que al llegar tu cumpleaños todos tus amigos decidieron celebrarlo haciéndose regalos unos a otros y no te dieran nada a ti? ¡Pues es lo que me pasa a mí cada año!

Una vez alguien me dijo: "Es que tú no eres como los demás, a ti no se te ve nunca; ¿Cómo es que te vamos a hacer regalos?". Ya te imaginarás lo que le respondí. Yo siempre he dicho "Pues regala comida y ropa a los pobres, ayuda a quienes lo necesiten. ¡Ve a visitar a los huérfanos, enfermos y a los que estén en prisión!".

Le dije: "Escucha bien, todo lo que regales a tus semejantes para aliviar su necesidad, ¡Lo contaré como si me lo hubieras dado a mí personalmente!" (Mateo 25,34-40).

Y pensar todo el bien y felicidad que podrían llevar a los barrios marginados, a los orfanatorios, asilos, cárceles o familiares de los presos.

Lamentablemente, cada año que pasa es peor. Llega mi cumpleaños y sólo piensan en las compras, en las fiestas y en las vacaciones y yo no pinto para nada en todo esto. Además cada año los regalos de Navidad, pinos y adornos son más sofisticados y más caros, se gastan verdaderas fortunas tratando con esto de impresionar a sus amistades. Esto sucede inclusive en los templos.

Y pensar que yo nací en un pesebre, rodeado de animales porque no había más.

Me agradaría muchísimo más nacer todos los días en el corazón de mis amigos y que me permitieran morar ahí para ayudarles cada día en todas sus dificultades, para que puedan palpar el gran amor que siento por todos; porque no sé si lo sepas, pero hace dos mil años entregué mi vida para salvarte de la muerte y mostrarte el gran amor que te tengo.

Por eso lo que pido es que me dejes entrar en tu corazón. Llevo años tratando de entrar, pero hasta hoy no me has dejado. "Mira yo estoy llamando a la puerta, si alguien oye mi voz y abre la puerta, entraré en su casa y cenaremos juntos".

Confía en mí, abandónate en mí. Este será el mejor regalo que me puedas dar.

Gracias, Tu amigo

Jesús

¿DARÍAS TU VIDA POR AMOR?

Por: Eliezer Rodríguez Nazario

Tema: El amor y la amistad
Texto bíblico: Romanos 5:7-8
Argumento: Son dos jóvenes. Uno de ellos se ha entregado a su amigo sin esperar nada a cambio. El otro sólo le interesa para algunas cosas y se aprovecha de su amistad. Al final el amigo que ama muere por salvarle la vida al otro.

Personajes:

Andrés: el amigo que muere
Vicente: el mal amigo
Raquel: madre de Andrés
Ladrón 1: asaltante
Ladrón 2: asaltante y asesino de Andrés
Ester: Cajera del banco
Amigos de Vicente 1, 2 y 3

Escena 1

Andrés y Vicente vienen caminando por las calles de la ciudad. Es de noche y se dirigen a la casa de Andrés. Desde allí partirán con la madre de Andrés para llevar a Vicente a su casa.

Andrés: *(Riéndose)* ¡Wow! El juego de football estuvo grandioso, pero, como siempre, estos árbitros están ciegos.

Vicente: *(También riéndose)* Fíjate, yo creo que ese es un mal del que padecen todos los árbitros. ¿Acaso será un defecto de nacimiento o son entrenados para ser así?

Andrés: No estoy seguro, pero *(con un gran grito de júbilo)* ganamos.

Ambos dan gritos de júbilo y se dan palmadas y abrazos.

Andrés: *(Un poco más calmado)* Ahora llegamos a casa y le decimos a mi madre para que te lleve a casa porque se está haciendo tarde.

Vicente: Me parece bien.

En ese momento a lo lejos se acercan tres jóvenes que conocen a Vicente.

Amigo 1: ¡ Vicente! ¿Cómo estás? *(Se saludan con un apretón de manos.)*

Vicente: Pues, aquí. Vengo del partido de football.

Amigo 1: Ah, sí. Vi algo por la televisión, pero me aburrí.

Amigo 2: Sí, estaba aburrido.

Vicente: *(Con voz temblorosa.)* Sí, estaba un poco aburrido, pero es que fui porque me invitaron.

(Andrés lo mira con desconcierto e indignación.)

Amigo 3: Hermano, vamos para una fiesta en casa del Chango.

Amigo 2: Sí, una fiesta.

Vicente: *(Emocionado)* ¿En casa del Chango? Allí se forman las mejores fiestas que he conocido. Pero lo mejor de todo son las chicas que asisten.

Amigo 2: Sí, las chicas, chicas, chicas.

Amigo 1: ¿Qué te parece si nos aparecemos por allí? Va a haber bebidas, chicas… ¿Quién sabe? A lo mejor te anotas una *(Se ríe con sarcasmo.)* Tú sabes.

Andrés: *(Se dirige a Vicente.)* Ya es tarde y te íbamos a llevar a tu casa.

Vicente: Vale, esta fiesta va a estar de lujo y para pelos. No me la pienso perder por nada del mundo. Yo me voy. *(Se dirige a sus amigos.)* Chicos, una fiesta nos espera.

Entonces Vicente se va con sus amigos hacia la fiesta dejando solo a Andrés.

Vicente: *(Mientras se aleja se da la vuelta)* nos vemos después. Chao.

Andrés se dirige solo hacia su casa.

Escena 2

Vicente se dirige con sus amigos a la fiesta y comienzan a hablar mientras van caminando.

Amigo 1: *(Se dirige a Vicente.)* Hermano, ¿por qué no invitaste a tu amigo? ¿Qué pasó?

Vicente: *(Un poco nervioso.)* Eh, eh… él va a la iglesia y no sale mucho a fiestas.

Amigo 3: ¿Es un religioso de esos que se la pasa por allí con una Biblia debajo del brazo enviando a todo el mundo al infierno?

Vicente: No, no. El no es así. Él es bien chévere.

Amigo 1: ¿Chévere? No, tú estás loco. La iglesia es para niños y viejos. Él está fuera de esas categorías. Entonces no es chévere, es aburrido.

Amigo 2: Sí, aburrido.

Amigo 3: Mira, no sale a fiestas, no toma licor, no sale con chicas. Eso es ser aburrido.

Amigo 2: Sí, aburrido, *(gritando)* ¡aburrido!.

Vicente: Está bien. Sí es un poco aburrido, pero hay que verlo por el lado positivo. Cada vez que necesito algo voy a donde él y siempre me resuelve de alguna manera.

Amigo 1: Muy bien, Vicente, pero cambiemos de tema. Espero que ya tengas el dinero que debes.

Vicente: *(Nervioso y asustado.)* Sí, lo tengo.

Amigo 3: Pues paga.

Amigo 2: Sí, paga.

Amigo 1: Hermano, si entraste en este negocio tienes que estar conciente de que existen responsabilidades. O pagas ahora o pagas con sangre. Así que paga.

Vicente: Te dije que tengo el dinero, pero debo ir al banco a retirarlo, y ya es muy tarde. Si quieres el dinero espera hasta mañana a primera hora.

Amigo 1: Trataré de hablar con el jefe, pero no te aseguro nada. Haré lo que pueda, pero recuerda que ya el jefe está muy molesto contigo porque no es la primera vez que sucede.

Amigo 3: Amigo, estás metido en problemas, y ya es casi imposible que hagamos algo por ti.

Vicente: Por favor, díganle al jefe que ya tengo el dinero, que solo tengo que retirarlo del banco mañana y tendrá lo que le debo.

Amigo 1: Te lo repito, haré lo que pueda; pero cambia esa cara, vamos para una fiesta. ¿Recuerdas? Así que vamos a divertirnos.

Amigo 2: Sí, a divertirnos.

Vicente y sus amigos continúan caminando hacia la fiesta.

Escena 3

Andrés va caminando solo hasta que llega a su casa. Mientras él entra, su madre lo espera y observa.

Andrés: Bendición

Raquel: Dios te bendiga, hijo *(Le da un beso en la mejilla, mira hacia afuera de la casa y luego pregunta.).* ¿Dónde está Vicente?

Andrés: Ah, se encontró con unos amigos y lo invitaron a una fiesta en casa del Chango.

Raquel: ¿Se fue con ellos? *(Algo molesta.)* Él estaba contigo.

Andrés: Sí, se fue. *(Bosteza.)* Me siento muy cansado. Me retiro a dormir. Bendición.

Raquel: Dios te bendiga y que descanses..

Andrés: Hasta mañana y buenas noches.

Andrés se dirige fuera de la escena como si se retirara a su dormitorio. Raquel se queda pensativa y algo molesta.

Escena 4 (La mañana siguiente)

Raquel: *(Desde la cocina.)* Hijo, despierta. Ya el desayuno está listo. No dejes que se te enfríe.

Andrés: *(Gritando.)* Bajo en un minuto.

Andrés llega al comedor. Raquel ya le está esperando sentada y el desayuno está servido. Andrés le da un beso a su madre, se sienta en la mesa y comienza a orar por los alimentos y el día que comienza. Luego de orar empiezan a comer. Pasan unos segundos y Andrés ya ha comenzado a comer. Raquel no ha probado el desayuno y mira a Andrés fijamente. Andrés se da cuenta de la actitud de su madre y deja de comer para hacerle una pregunta.

Andrés: *(Preocupado.)* ¿Qué sucede? No has probado tu comida.

Raquel: *(Con voz pausada.)* Estoy muy preocupada por ti. Ese amigo tuyo…

Andrés: ¿Vicente?

Raquel: Sí, Vicente. Es que no veo nada bueno en él. Él es un buen chico, pero a veces hace ciertas cosas que no me inspiran confianza. Anoche mismo. Ustedes salieron juntos y llegaste solo. Como si no le importara nada. Además, fuiste tú el que le pagaste la entrada al juego. Eso me deja mucho qué pensar. Y me da mucha pena decirte esto, pero a veces pienso que se aprovecha de ti, y de la amistad que le brindas. Tú no te mereces a alguien que te trate de esa forma.

Andrés en todo momento estuvo muy atento a lo que su madre decía. Cuando Raquel termina Andrés se queda callado unos segundos y luego responde.

Andrés: *(Con una sonrisa.)* Madre, tienes razón en todo lo que estás diciendo, pero Jesús, siendo Dios se despojó de toda su grandeza y toda su gloria para venir a este mundo a vivir como tú y como yo. No sólo eso. Se la pasaba sanando y haciendo toda clase de favores a las personas que luego le acusarían y crucificarían. ¿Acaso Jesús se merecía todo lo que le hicieron? No me tienes que responder. Pero, ¿sabes por qué hizo todo lo que hizo? Lo hizo por amor, por misericordia, y lo que hago con Vicente no lo hago sólo por obedecer a Dios, lo hago porque lo amo, y oro en todo momento para que un día se dé cuenta de que Dios también le ama y pueda recibir a Cristo como su Salvador y su Señor, y pueda ser contado como uno de los coherederos del reino juntamente con Cristo. Madre, tu preocupación es genuina, pero ¿no es esto lo que me has enseñado tú, a hacer el bien sin mirar a quién?

Raquel: *(Sollozando.)* Hijo, estoy muy orgulloso de ti, y le doy gracias a Dios por ti. Te amo, hijo.

Andrés: Yo también te amo.

Ambos se funden en un abrazo. Mientras tanto Vicente se acerca a la casa de Andrés, se asoma por la ventana y llama a Andrés.

Vicente: *(Desde afuera, nervioso y mirando hacia todas partes como si alguien le persiguiera.)* ¡Andrés! *(Grita más fuerte la segunda vez.)* ¡Andrés!

Raquel: Te llaman afuera.

Andrés: Es Vicente.

Raquel: *(Sorprendida.)* ¿Tan temprano? *(Suspira.)* Anda ve a ver lo que necesita.

Andrés se levanta de la mesa y le da un beso a su madre. Abre la puerta y allí estaba Vicente muy nervioso.

Andrés: Hola, Vicente. ¿Tan temprano? Son las nueve de la mañana y, además, es sábado.

Vicente: Sí, sí, pero entremos. *(Vicente entra a la casa y empuja a Andrés hacia adentro. Luego Vicente cierra la puerta.)*

Andrés: Te ves muy preocupado. Dime, ¿qué sucede?

Mientras tanto Raquel recoge la mesa. Vicente mira hacia donde Raquel y luego dirige su atención a Andrés.

Vicente: Necesito un favor.

Andrés: Dime, para eso somos amigos.

Vicente: Sí, sí, es que necesito ir al banco a retirar un dinero.

Andrés: *(Riéndose.)* Ah, vale… Tanta preocupación, lo hubieras dicho antes. Me tenías un poco asustado. Espera un minuto.

Vicente: Ve a ver si doña Raquel me puede llevar.

Andrés: Creo que no habrá problema. Sólo espera un tiempo en lo…

Vicente: *(Casi gritando.)* No… *(Con un tono más bajo.)* Es que es una emergencia. ¿Podemos ir ahora?

Andrés: Muy bien, le diré a mi madre.

Andrés va hacia su madre. Raquel suspira y toma las llaves del auto.

Raquel: Hola, Vicente.

Vicente: Buenos días, Doña Raquel.

Raquel: Muy bien, vamos.

Andrés, Raquel y Vicente salen de la escena como si salieran de su casa.

Escena 5

Vicente está en la fila del banco y es el próximo en ser atendido.

Ester: Próximo.

Vicente da un paso y se asoma en la ventanilla.

Ester: Buenos días… ¡Eh, Vicente, tanto tiempo! ¿Cómo estás?

Vicente: *(Un poco nervioso.)* Luego hablamos, vengo a retirar el dinero de mi cuenta. Necesito que te apresures, por favor.

Ester: La fiesta de anoche estuvo súper, pero tú estuviste mejor.

Vicente: Sí, Ester, pero date prisa.

Ester: Nada más me falta que me des el número de tu cuenta.

Vicente le entrega un papel con el número y Ester continúa con su trabajo.

Ester: ¿Vas a retirar todo o dejarás algo en la cuenta.?

Vicente: Deseo cerrar mi cuenta, sácalo todo.

Ester: Muy bien. *(Le entrega un sobre con el dinero.)* Aquí está tu dinero. Gracias por haber sido cliente de nuestro banco. *(Le susurra a Vicente en voz baja.)* No va a haber nadie en casa esta noche. Te invito a cenar y te aseguro que habrá un postre muy especial.

Vicente: Veré lo que puedo hacer.

Ester: Te estaré esperando a las siete.

Vicente le sonríe, introduce el sobre con el dinero en el bolsillo de su pantalón y se retira. Mientras tanto Raquel y Andrés esperan sentados en la sala de espera. Tan pronto ven que Vicente termina se ponen de pie y se preparan para salir del banco.

Andrés: ¿Está todo en orden?

Vicente: Listo. Ya podemos irnos a casa Doña Raquel.

Raquel: Muy bien, entonces, vámonos.

Los tres salen del banco.

Escena 6

Segundos después de haber salido del banco.

Vicente: ¿Doña Raquel?

Raquel: Dime, Vicente.

Vicente: ¿Estamos lejos del automóvil?

Raquel: No, se encuentra en el próximo bloque.

En esos momentos dos personas armadas con pistolas se acercan. Son ladrones y de repente corren hacia ellos.

Ladrón 1: *(Gritando)*¡Vicente!

Los ladrones están apuntando con sus armas.

Ladrón 2: Paga lo que debes.

Vicente: ¿Quiénes son ustedes?

Andrés: Vicente, ¿qué sucede, quiénes son ellos?

Raquel une sus manos y comienza a orar.

Ladrón 1: No importa, solo paga lo que debes o te rellenamos de plomo.

Vicente: Muy bien, aquí está el dinero, *(Saca un sobre que tenía en el bolsillo del pantalón.)* y díganle al jefe que cuenta conmigo para lo que sea. Esto no volverá a suceder.

Ladrón 1: *(Tomando el sobre.)* El jefe no da muchas oportunidades.

Vicente: Por favor díganle que no sucederá más.

Ladrón 2: Tienes toda la razón cuando dices que no volverá a suceder.

En ese momento el ladrón 2 le apunta con su pistola y se prepara para disparar y matar a Vicente. Andrés se percata y reacciona.

Andrés: *(Grita mientras le empuja.)* ¡Vicente, cuidado!

Entonces se escucha una detonación y Andrés cae al suelo y Raquel grita del susto.

Ladrón 1: Larguémonos de aquí, vendrá la policía.

Ladrón 2: Pero Vicente…

Ladrón 1: Olvídate de Vicente, ya tenemos el dinero. Era lo que necesitábamos.

Los ladrones huyen corriendo de la escena. Raquel se avalancha sobre su hijo, mientras que Vicente se ha quedado estupefacto mirando el cadáver de Andrés en el suelo.

Raquel: *(Grita desconsolada.)* Andrés, hijo. Responde, *(llorando)* responde.

Se encuentra Raquel en el suelo abrazando a su hijo.

Vicente: *(Con voz entrecortada.)* Fui yo el que debió haber muerto.

Fin

DIA DE LA MADRE

"CARTA DE MAMÁ"

ACTORES: Madre.
Padre.
Hija, 18 años.
Hija, 23 años.
Hijo, 8 años.

ESCENOGRAFIA: Una casa común.

FINALIDAD: El Amor de Mamá y cuánto nos conoce.

CARÁCTER DE MAMÁ: Una voz muy suave, pero firme.

CLAUDIA: Juanito, apúrate ahí te dejé el lápiz para que escribas tu tarjeta.-

PAPÁ: Voy a envolver el perfume de tu mamá a la pieza, vengo enseguida.-

ALEJANDRA: Ya estoy cansada...(mira alrededor) y dice..., pero todo me ha quedado brillante.-

CLAUDIA ya brillante... trae las tazas de la cocina mejor.-

ALEJANDRA: Y Juanito no hace nada...

JUANITO: ¿Cómo que nada?.-

ALEJANDRA: (mirando al papá que viene entrando) Mira a Juanito papá, no hace nada.-

JUANITO: Miren estaba al lado del equipo (mostrando la carta).-

CLAUDIA: A ver, es una carta...

PAPÁ: Y es de mamá, siéntense.-

ALEJANDRA: Léela pronto papá.-

MAMÁ: Con un micrófono, desde atrás del escenario empezara a leer la carta, haciendo pausas.-

CARTA

Sé que se sorprenderán un poco al encontrar mi carta, me fui a casa de mí mamá y llegaré más tarde de lo acostumbrado.-

Podría adivinar lo que están haciendo, Alejandra se está encargando de poner unas flores nuevas en el florero, claudia está limpiando la casa minuciosamente, Juanito regañando con las 2 porque lo mandan mucho.-

Acordándose de que ni siquiera ha escrito la tarjeta, o sea, mi tarjeta.-

Tú, mi amado esposo, te has encargado de comprarme el perfume que más me gusta, a veces creo que tú pagarías cualquier precio con tal de entregármelo este día.- **(PAUSA)**

Sus esfuerzos yo los aprecio mucho, pero que sepan algo.-**(PAUSA)**

Cuando por primera vez descubrí que iba a ser mamá, Fue un momento muy especial para mí y para Cristian (papá). Ver a claudia en mis brazos me recordó la labor tremenda que me esperaba, necesitaba de todos mis cuidados.-

¿Recuerdas Cristian?. Nunca nos propusimos ser papás tan jóvenes, pero la vida y Dios se han encargado de ofrecernos esta gran oportunidad.-**(PAUSA)**

Cuando Alejandra cumplió los 12 años nos pusimos todos nerviosos, porque no teníamos idea del cumpleaños que ella quería, ya era una adolescente y sus gustos estaban cambiando, ese año no hubo globos y no hubo piñata sino una comida con amigos nuevos. Teníamos 2 hijas hermosas, pero siempre estaba ese detallito, que hubiera un compañero para papá, Dios se encargó de regalarnos un tercer bebé, “Juanito”, yo me alegré bastante porque sabía que estabas contento con nuestras niñas, pero que te hacía falta un varoncito para jugar a la pelota.... Y que ya no hubieran tantas muñecas y vestiditos en la casa.- **(PAUSA)**

Tú, como papá te has encargado de sembrar en los hijos la importancia de dedicarme un tiempo especial en este día, pero...como sé todo lo que me van a regalar... ya no es sorpresa y no es que este desconforme, eso realmente lo aprecio.-

Si quieren saber mis deseos se los diré.- **(PAUSA PROLONGADA)**

CLAUDIA: Tú eres la mayor, y a veces sé que te exijo más que a tus hermanos, pero no lo hago por molestarte. Porque sé que tú tendrás que enfrentar la vida más rápidamente que ellos. Mi mejor regalo sería que me escucharas un poco más, pues yo y tu papá queremos lo mejor para ti. Un mundo entero se ha abierto para ti en la universidad, pero no todo es bueno y yo espero que con el tiempo tú lo entiendas.-**(PAUSA)**

ALEJANDRA: Contigo no se pasan penas, y es por eso me cuesta mucho trabajo hacerte ver que en la vida hay momentos difíciles, que te tomes un poco más enserio las cosas que pasan alrededor de ti. Estás en una etapa en que no eres niña ni adulta, y sé que es difícil, yo no nací siendo mamá, también tuve tú edad. Mi regalo sería que trataras de llevarte mejor con tu hermano, para que evitáramos discusiones que siempre están demás.- **(PAUSA)**

JUANITO: Tú por ser el menor y además hombre, haz sido el protegido de nosotros. Llegaste siendo una bendición para nuestro matrimonio al igual que tus hermanas. Como somos papás, hay sueños y esperanzas que sin querer hemos puesto en ti. Mi regalo sería que no te aprovecharas por ser el menor y colaboraras un poco más en la casa con tus hermanas.- **(PAUSA**, y hablará con ternura y amor de pareja)

ESPOSO: Te imagino sentado en el sillón intentando descifrar todo lo que he escrito, pero no te esfuerces tanto. Para mí eres el "hombre ideal", no hay ninguno que se compare contigo. Tenemos una familia, que gracias a Dios no tiene mayores problemas, unos hijos maravillosos, y podemos vivir en paz.-

No necesito un perfume para saber cuánto me amas, pero sí necesito que aunque no sea este día, (cualquier otro día) tú puedas hacer lo mismo de hoy, preparando todas estas cosas para que agradezcamos juntos el tener esta hermosa familia.-

LES QUIERE MAMÁ.-

ALEJANDRA: ¡Qué profundo!.-

JUANITO: Tanto alaraca y mamá ya lo sabía todo.-

CLAUDIA: Quedamos en nada...

PAPÁ: ... Ella es tan especial.-

JUANITO: ¿Qué haremos ahora?.-

ALEJANDRA: Nada...

PAPÁ: Esperen;...¿Por qué no le damos nosotros una sorpresa a ella?.-

CLAUDIA: Claro, vamos nosotros a la casa de la abuela.-

PAPÁ: Sí, llevemos la torta y tomamos once con las 2.-

ALEJANDRA: ¡Ya,...!, Juanito ve por tú casaca.-

JUANITO: Ya habló la mamá Alejandra.-

PAPÁ: Niños no olviden los deseos de mamá.-

CLAUDIA: Intentaremos recordarlo todo el tiempo.-

(Ellos toman sus casacas, la torta y salen todos contentos, se cierra el telón).-

FIN.

DIA DEL PADRE

"EVOLUCIÓN HUMANA"

ACTORES: Presentador.
Jesús (música muy suave).
Niño(a) de 4 a 5 años (música infantil).
Un lolo de 10 a 12 años (música de acuerdo a la edad).
Un joven de 17 a 20 años (música de acuerdo a la edad).
Un joven de 25 a 30 años (música de acuerdo a la edad).
Un hombre de 35 a 40 años (música de acuerdo a la edad).

ESCENOGRAFIA: Un lugar con plataforma para que todos puedan ver con más detención a los personajes.

FINALIDAD: Los hijos(as) de los papás de la congregación tratarán de expresar sus sentimientos a sus Padres.

CARÁCTER DE MAMÁ: Una voz muy suave, pero firme.

NIÑA(O): (Dirigiéndose a los Padres) Papito yo vine hoy para decirte, que te quiero mucho. (se quedará a la orilla de la plataforma, esperando a los demás).-
LOLO: Papá no es fácil para mí pararme delante de todos, para decirte lo que pienso. Sé que estoy en una etapa difícil, tanto para mí, como para ti... cuando creo que no me entiendes es cuando más lo haces, quiero darte gracias, por tus consejos, esos que muchas veces no entiendo..., pero que son para mí bien... muchas veces pienso que no te necesito, que me la puedo arreglar solo, pero es mentira "TE NECESITO Y TE QUIERO".

JOVEN: Papá, he tenido que tomar muchas decisiones importantes para mí, y... no han sido fáciles.

Recuerdo cuando elegí qué estudiar. Quería saber qué cosas me convenían más... de no haber sido por tus oraciones y tus palabras no sé que habría hecho, eso me ayudó. Pues tomé la mejor decisión y hoy estoy feliz. Tal vez no te hecho sentir lo importante que eres para mí, pero lo eres, "Eres muy importante para mí y te quiero".

JOVEN (25 A 30años): Viejo (papá) ya pasó mi época de estudiante, y ahora estoy trabajando. Sabes que ahora me lo paso fuera de la casa y me ha hecho valorar tus esfuerzos diarios, para llegar a esta parte del camino. Tú tienes que saberlo, en el trabajo la competitividad es muy común y asfixiante; a veces creo no ser capaz de seguir enfrentándola..., pero viene a mi mente tú tesón, tú fuerza...eso me anima y me hace sentir que lo puedo lograr. "Valoro tus esfuerzos, hoy más que nunca. Gracias."

HOMBRE: Es difícil, ahora que yo también soy papá, pararse aquí y decirte muchas cosas que hay en mi corazón, porque sé que es difícil esta tarea de ser papá, tengo muchos temores al tener a mis hijos en brazos, y pensar en su futuro. Tengo noches de insomnio, que creo que son muy normales en nosotros como papás,... ahora sé que tu también las tuviste conmigo.

Trabajaste tanto para que nada me faltara,... y es lo mismo que yo hago ahora con mis hijos,... sé que no quiero cometer los errores que sin querer cometiste conmigo; pero también sé que estoy cometiendo otros, que de seguro mis hijos me reprocharán mañana. Te miro y me miro en tus ojos, "Gracias por tu amor incondicional y perdurable".

(Después de este hombre, se pondrá una música muy suave y comenzara a entrar Jesús. Los hombres que están al frente le harán un espacio en el centro para que se dirija a todas las personas)

SERA UN MOMENTO DE REFLEXIÓN.

JESÚS: Ustedes son Padres aquí en la tierra, y sé que lo que más les importa es que sus hijos sean y se sientan felices... a mí hoy día me ha enviado mi Padre que está en los cielos, para demostrar el amor que siente por cada uno de ustedes (indica con su mano a los que están en la plataforma) ya que su amor es inagotable, y su misericordia es eterna. ¿No te a sido fácil ser papá?, ¿pareciera que los hijos piden mucho y no alcanza?, ¿parece que la ayuda que te di como idónea no lo es tanto? ¿Parece que ser papá y trabajar en la obra se te a hecho muy pesado?, Sé que todas estas preguntas y aún mucho más están en tu mente. Pero "YO" estoy aquí para refrescar tú corazón, para ayudarte en esta carrera,...

No te desalientes, cobra ánimo, ahora... (abraza o se abraza con los de la plataforma) ellos tienen un poco de ti, tú tienes el soplo de vida que mi Padre puso un día en ti... (extiende su brazos) "NO TEMAS YO TE AYUDO".

(se sube la música y salen todos con Jesús, se cierra el telón)

FIN

¿Dimensión Desconocida?

Para la noche de los enamorados

Dos mujeres de espalda al público, se dan la vuelta rápidamente lanzando serpentinas al aire y dicen con mucho entusiasmo:

2M. Es fantástica la vida en pareja ¿no es cierto?
1M: por supuesto…
1M y 2M:los primeros meses solamente jajajaja (burlándose)
1M: aprovechen todas las oportunidades para amarse y quererse, sino..
2M: le sucederá lo mismo lo que le sucedió a Roberto y Graciela
1M: presten atención a la siguiente historia

(se apagan las luces que iluminan a esta pareja y se ilumina a Ninoska)

Ninoska: Hmmmmm (suspiro) la vida de casados, todos dicen que es una de las desiciones mas importantes porque puede traer gran parte de nuestra felicidad, pero es siempre difícil, tan solo con ver a mi hermana y su marido eehmmmm no me dan ganas de casarme. A lo mejor un mal ejemplo? No lo sé, una pareja singular? No lo sé, díganmelo ustedes. Les voy a contar algunas situaciones que les va a permitir darse cuenta de el porque pienso así.

una de las cosas por la que mas se enoja mi hermanita, es cuando Roberto sale a la 11 de la noche para jugar esos famosos partiditos de babyfutbol, a ella no le molesta que llegue a las 00:30 de la noche, sino es que llegue sumamente hediondo, hambriento y “cariñoso”

.

Roberto: hola mi amor (intentado abrazar a Graciela, quien lo rechaza violentamente)

Graciela: ah sale sale!!! (se escurre entre los brazos de Roberto) primero que todo vete a bañar estás sumamente hediendo… estas… estas pateando! (tomándose la nariz al final de la frase)

Roberto: (oliéndose) así? Va que raro yo no siento nada….pero bueno, esta bien! Pero prepárame algo de comer ¿¿quieres??

Graciela: Mish!! Sabes que hora es?? Casi la una de la madrugada!!! Espérate sentadito no ma!! Mas encima al lindo se le quedaron las llaves y me despiertas con los tremendos gritos…“Cuchurrumí!!! Ábreme la puerta!!!, se me quedaron las llaves” por último tocas la puerta, pero no habia necesidad de gritar. Todos los vecinos te oyeron!!, para la próxima no te abro la puerta y te vas a dormir con el perro.

Ninoska: y peor aun, cuando Roberto lleva a sus amigotes a la casa, pucha que la pasa mal la pobre de mi hermana. Él cree que se casó con una empleada

(Roberto y su amigo sentados conversando mientras Graciela no se encuentra en escena)

Amigo: (riéndose a carcajadas junto a Roberto) jajajajajajajaja… si, que divertido y así fue… (disimuladamente) sabes que? se hizo poco lo que cocino tu señora, ¿por que no le pedí mas?

Roberto: no hay problema viejito, yo lo arreglo de inmediato, Graciela!! Trae mas comida !! Que aquí mi compadre todavía tiene hambre, jejeje (le da unos palmazos en la espalda a su amigo)

Graciela: (Muy enojada se acerca a los dos hombres) si tu crees que yo soy tu empleada ¡¡te equivocas!! Si quieres darle mas comida a este amigote tuyo hazlo tu!!! Estoy harta de tus… amigos. (Se d ala vuelta y se va bien enojada)

Ninoska: Hay otras situaciones que estoy seguro que ustedes no la entenderian, miren esta.

(La pareja sentada y abrazada mirando hacia el público, simulando ver televisión. Graciela es quien tiene el control remoto y simula cambiar de canal y lo deja en uno)

Roberto: Cambia de canal o mejor aun, préstame el control remoto
Graciela: ¿y por que? (haciendo puchero)
Roberto: porque el canal en donde lo dejaste es aburrido
Graciela: pero si eso es lo que quiero ver
Roberto: es que tu siempre dejas en los canales mas aburridos
Graciela: ¿Queee? O sea, … quieres decir que siempre que vemos televisión juntos, te aburres? (con voz temblorosa)
Roberto: no mijita, no quise decir, sino que..
Graciela: siiii, eso quisiste decir! (casi llorando, lo siguiente los dice de pie y con voz de enojada) Así que querías el control? Querías el control? Esta bien (sacándole las baterias) toma el control entonces (se lo lanza) me voy a mi cuarto, hoy duermes con el perro!!!

Ninoska: Ahmm!!! Debo reconocer que mi cuñado no siempre tiene la culpa de todas las cosas que suceden, hay días y días. Pero es que es que los hombres no nos entienden, algunos llevan años casados con sus esposas y aún no entienden las cosas que nos molestan y que nos duele.

(Roberto sentado en una mesa con los cubiertos en la mano y la servilleta en el cuello, mientras Graciela le sirve una sopa)

Graciela: allí tiene mi amor, le preparé su plato favorito (con una gran sonrisa)

Roberto: gracias mi Cuchurrumi.

(Roberto prueba la sopa y agrega un poco de sal. Justo en ese instante Graciela rompe en llanto)

Roberto: pero mi amor!! Le saco la sal, se la saco (haciendo como si tomara una cuchara y le intentara sacar la sal, mientras Graciela llora fuertemente)

Ninoska: Yo por mi parte ni siquiera pienso acercarme por esos rumbos en donde anda cupido (suena su celular) aló? Hola mi amor, en media hora mas, siii, un besito, adios!! Aahmmmm era Cristian (con cara de enamorada) el amor!! El amor!! El amor!! (se retira de escena)

Fin

Rodrigo Mercado

EL NACIMIENTO DE JESÚS

ESCENA 1

ANUNCIO DEL NACIMIENTO DE JESÚS

PERSONAJES: MARIA Y EL ANGEL

NARRADOR: El nacimiento de Jesús fue así, al sexto mes el ángel Gabriel, fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret, a una virgen desposada con un varón que se llamaba José de la casa de David, y el nombre era Maria. (se abre el telón)
(esta orando y se le aparece un ángel)

ANGEL: >¡Salve, muy favorecida! El señor es contigo, bendita y tú entre las mujeres.
(Mas Maria se turbó por sus palabras)

ANGEL.-Maria no temas, porque has hallado gracia delante de Dios. Y ahora, concebirás en tu vientre, y darás a luz un hijo, y llamaras su nombre Jesús.
Este será grande, y será llamado Hijo del altísimo; y el Señor Dios le dará el trono de David su padre, y reinará sobre la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin.

MARIA.- ¿Cómo será esto? Pues no conozco varón

ANGEL.- El Espíritu Santo vendrá sobre ti, y el poder del altísimo te cubrirá con su sombra, por lo cual el santo ser que nacerá, será llamado Hijo de Dios.

(se cierra el telón)

NARRADOR.- Y estando desposada Maria, su madre, con José, antes de que de juntasen, se halló que había concebido del Espíritu Santo, José su marido como era justo, y no quería infamarla, quiso dejarla secretamente.(Se va abriendo el telón) Y pensando él en esto, he aquí se le apareció un ángel en sueños.

ESCENA 2

= UN ANGEL EN SUEÑOS =

PERSONAJES: JOSE Y EL ANGEL

(José Durmiendo)

ANGEL.- José hijo de David, no temas recibir a Maria tu mujer, porque lo que en ella es engendrado del Espíritu Santo es.
Y dará a luz un hijo y llamarás su nombre Jesús, porque él salvara a su pueblo de sus pecados.(sale el ángel)
NARRADOR: Todo esto aconteció para que se cumpliese lo dicho por el Señor por medio del profeta cuándo dijo: he aquí una virgen concebirá y dará a luz un hijo. Y llamarás su nombre Emanuel que traducido es Dios con Nosotros. Y despertando del sueño hizo como el Señor le había mandado.(se cierra el telón)

Y aconteció en aquellos días, que se promulgó un edicto de parte de Augusto Cesar que todo el mundo fuese empadronado. Y José subió de Galilea, de la ciudad de Nazaret, a Judea a la ciudad de David que se llamaba Belén. Y estando ellos allí se cumplieron los

días del alumbramiento. Y Maria dio a luz a su hijo primogénito y lo envolvió en pañales, y lo acostó en un pesebre, porque no había lugar para ellos en el mesón.

ESCENA 3

= BUENAS NUEVAS DE GRAN GOZO =

PERSONAJES: LOS PASTORES Y LOS ANGELES
(Se abre el telon y aparecen los pastores cuidando a sus ovejas)

NARRADOR: Había pastores en la misma región y velaban y guardaban las vigilias de la noche sobre su rebaño, y he aquí se les presentó un ángel del Señor, y la gloria del señor los rodeó de resplandor; y tuvieron gran temor.

ANGEL: No temas, porque he aquí doy nuevas de gran gozo, que será para todo el pueblo.
Que os ha nacido en la ciudad de David, un salvador, que es Cristo el Señor.
Esto os será de señal; Hallaréis al niño envuelto en pañales, acostado en un pesebre.
(aparecen con el una multitud de huestes celestiales que alaban a Dios)

ANGELES.- ¡Gloria a Dios en las alturas
Y en la tierra paz, buena voluntad
Para con los hombres!
(Salen todos los Ángeles)

PASTORRES.- (Se dicen unos a otros) Pasemos, pues hasta Belén, y veamos esto que ha sucedido, y que el Señor nos ha manifestado.

(se cierra el telón)

NARRADOR.- Y fueron y encontraron al niño envuelto en pañales acostado en un pesebre y le adoraron.

ESCENA 4

=LA VISITA DE LOS MAGOS =

PERSONAJE: LOS TRES REYES MAGOS

NARRADOR: Cuando Jesús nació en Belén de Judea en los días de Herodes, vinieron del Oriente a Jerusalén unos Magos diciendo:
(entran los magos por atrás de la congregación, y en el pasillo central de la iglesia en el centro)

MAGOS: ¿Dónde esta el rey de los Judíos? hemos visto su estrella en el oriente y venimos a adorarle
(caminan hasta donde está el telón y se va abriendo, para esto los demás personajes ya deben estar acomodados para mostrar el cuadro del pesebre)

NARRADOR: (mientras caminan y se abre el telón) Y he aquí la estrella que habían visto en el oriente iba delante de ellos hasta que llegando, se detuvo sobre donde estaba el niño, y le ofrecieron presentes.

ESCENA 5

= UN CUADRO INOLVIDABLE =

(ya abierto el telón, y estando todos acomodados, Maria con José y el niño, los pastores, los ángeles llegan los magos y le ofrecen los presentes, para así formar el cuadro inolvidable de la Navidad)

MAGO.-1 (adorándole y postrándose) Oro, por ser Rey

MAGO .-2 (adorándole y postrándose) Incienso, por ser Dios

MAGO 3.-(adorándole, con fervor y postrándose) Mirra, por el sufrir que tendrás por la humanidad.

(así se acaba de formar el cuadro con todos los personajes)

NARRADOR: La Mirra es una hierva aromática que para desprender su olor tiene que ser quebrantada. Así también para darle a la humanidad la oportunidad de alcanzar salvación, Jesús tuvo que ser humillado, quebrantado, y el perfume de su sacrificio hace efectiva la redención del hombre que cree en él.
(se cierra el telón)

NARRADOR : (con júbilo) En este día recordamos que nuestro Señor Jesucristo vino a este mundo a darnos salvación, dejando la promesa de que regresará ¡por su pueblo!
=(se escuchan el himno entonado por los niños “Al mundo Paz”, y se va abriendo el telón).

☺ FIN ☺

kiki

El nacimiento de JESÚS

Cuenta la historia que al sexto mes el ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret, a una virgen casada con una hombre llamado José y el nombre de esta virgen era María.

Estando María muy tranquila en su casa, ve entrar un ángel el cual le dice:

"¡Salve muy favorecida! El Señor es contigo;
Bendita tú entre las mujeres."

Cuando María lo vio se asusto mucho, pero el ángel al verla con miedo le dijo:

"María no temas, porque has hallado gracia delante de Dios.
Y ahora, concebirás un tu vientre, y darás a luz un hijo,
Y llamaras su nombre JESÚS.
Este será grande, y será llamado hijo del altísimo;
Y el Señor Dios le dará el trono de David su padre:
Y reinara sobre la casa de Jacob para siempre,
Y su reino no tendrá fin".

María aun sorprendida le dijo:

"¿Cómo será esto? Pues no conozco varón."

Entonces el ángel respondió su pregunta:

"El Espíritu Santo vendrá sobre ti, y el poder del altísimo te cubrirá con su sombra;
por lo cual el santo ser que nacerá será llamado Hijo de Dios".

Entonces María entendiendo todo lo dicho, le respondió:

"He aquí la sierva del Señor; hágase conmigo conforme a tu palabra".

Una vez dichas todo esto, el ángel se marchó de ese lugar… Y María quedó pensando en la espectacular noticia que le acababan de dar.

Así al cabo de un tiempo María se dio cuenta que estaba embarazada… ¡Ella había concebido del Espíritu Santo!… Con mucho nerviosismo le contó a José su esposo todo lo que le había sucedido.

Pero como José era un hombre prudente quiso dejarla sola por un tiempo… Mientras él se marchaba a otro lugar a pensar en lo que había pasado. Mientras pensaba se quedó dormido y en esto se apareció un ángel, el cual le dijo:

"José, no temas recibir a María tu mujer, porque lo que en ella es engendrado,
Del Espíritu Santo es.
Y dará a luz un hijo y llamarás su nombre JESÚS,
Porque él salvará a su pueblo de sus pecados".

Y dicho esto, José despertó del sueño e hizo todo como el ángel de Dios le había dicho y fue donde su mujer la abrazó y estuvo con ella… pero no la conoció hasta que dio a luz a su hijo primogénito; y le puso por nombre JESÚS.

Entonces Jesús nació… sí… Jesús nació en Belén de Judea en los días del Rey Herodes.

Y por uno de los caminos de la ciudad vinieron a Jerusalén unos Magos, diciendo:

"¿Dónde esta el Rey de los Judíos que ha nacido?
Porque su estrella hemos visto en el oriente,
Y venimos a adorarle.

Entonces el Rey Herodes al escuchar estas palabras se preocupo y pregunto a sus cercanos dónde había de nacer Jesús y ellos le dijeron, en Belén de Judea.

El Rey llamó a los Magos y les dijo:

"Id allá y averiguar con diligencia acerca del niño; y cuando lo encuentren,
Háganmelo saber, para que yo vaya y le adore".

Ellos habiendo escuchado al Rey se fueron y la estrella que habían visto en el oriente iba delante de ellos… caminaron y caminaron, cruzando colinas y valles, hasta que llegando al lugar, la estrella se detuvo sobre donde estaba el niño.

Y entrando a la casa vieron al niño con María, y postrándose lo adoraron; abrieron sus regalos y se los dieron: Oro, Incienso y Mirra.

Y desde ese momento la historia quedó dividida en 2 para toda la vida… Jesús había nacido y con él la esperanza de todos los hombres.

Por: Andrés Santibañez O.

Que Dios les Bendiga

“EL SIGNIFICADO DE LA NAVIDAD”

PERSONAJES

Árbol 1
Árbol 2
Árbol 3
Árbol 4
Árbol 5
Árbol 6
Árbol 7
Árbol 8
Árbol 9
Árbol 10
Regalo 1
Regalo 2
Regalo 3
Regalo 4
Regalo 5
Regalo 6
Abuelito
Abuelita
Nieto 1
Nieto 2
Nieto 3
Nieto 4
Nieta 1
Nieta 2
Nieta 3
Nieta 4
Ángel
María
José
Ovejita 1
Ovejita 2
Ovejita 3
Ovejita 4
Ovejita 5
Ovejita 6
Ovejita 7
Ovejita 8
Pastor 1
Pastor 2
Pastor 3

Pastor 4
Pastorcita 1
Pastorcita 2
Pastorcita 3
Pastorcita 4
Burro
Vaca
Melchor
Gaspar
Baltasar

ÁRBOL 1 y 2: "Buenos días"

ÁRBOL 3 y 4: "¿Me conocen?"

ÁRBOL 5 y 6: "Soy el árbol de Navidad"

ÁRBOL 7 y 8: "Estoy en todos los hogares"

ÁRBOL 9 y 10: "Anunciando una fecha muy especial"

ÁRBOL (TODOS): "¡El nacimiento de Jesús!"

REGALO 1: "No hay nadie"

REGALO 2: "Solo está el árbol"

REGALO 3: "Entremos"

REGALO 4: "Hemos llegado muy temprano"

REGALO 5: "Aún falta mucho para que los niños nos vengan a buscar"

REGALO 6: "Siempre es mejor llegar a tiempo"

REGALO 1: "Yo estoy feliz porque pronto tendremos dueño"

REGALO 2: "Yo contengo una muñeca"

REGALO 3: "Yo una pelota"

REGALO 4: "Dentro de mi hay una guitarra"

REGALO 5: “En mi interior hay varios libros”

REGALO 6: “Silencio, ya se acercan los abuelitos”

ABUELITA: “Debemos darnos prisa”

ABUELITO: “Pronto llegarán nuestros nietos”

ABUELITA: “Quiero que la casa esté muy adornada”

ABUELITO: “Pues manos a la obra”

CANCIÓN: “HOY ES NAVIDAD” (Cantan los abuelitos, el árbol y los regalos)

Campanas por doquier, resuenan sin cesar, proclaman con placer que hoy es Navidad.
Los niños con canción la grata nueva dan, de este día de amor y buena voluntad.

¡Navidad, Navidad hoy es Navidad!, ¡es un día de alegría y felicidad!
¡Navidad, Navidad hoy es navidad!, ¡es un día de alegría y felicidad!

El niño de Belén nos trae la salvación, con júbilo sin par se entona la canción.
Yo te amo mi Jesús, tus glorias cantaré, en este día tan feliz me regocijaré.

¡Navidad, Navidad hoy es Navidad!, ¡es un día de alegría y felicidad!
¡Navidad, Navidad hoy es navidad!, ¡es un día de alegría y felicidad!

Me gusta compartir y el día recordar, cuando Cristo Jesús me vino a salvar.
Me gozo al saber, que su infinito amor, nos hace amarnos en un cuerpo y en unidad

¡Navidad, Navidad hoy es Navidad!, ¡es un día de alegría y felicidad!
¡Navidad, Navidad hoy es navidad!, ¡es un día de alegría y felicidad!

ABUELITA Y ABUELITO: “¡Fiu!, terminamos”

ABUELITA: “Ahora a esperar a que lleguen los nietos”

ABUELITO: “Vamos a sentarnos”

NIETO 4: “Vamos todos a casa de los abuelos”

CANCIÓN: “POR EL CAMINO DEL BOSQUE” (Cantan los nietos)

Por el camino del bosque voy, visito a mi abuelo hoy.
Tirando el caballo el trineo va en la nieve que suave está.

Por el camino del bosque voy, soplando el viento así
muerde mi nariz, congela mis pies, pero así yo soy feliz.

Por el camino del bosque voy, escucho yo también
campanas sonar "tinga lin lin", pues hoy es Navidad.
Por el camino del bosque voy, trotando mi buen corcel,
como cazadores lleguemos veloces, pues hoy es Navidad.

Por el camino del bosque voy, derecho por el portón,
parece que no he de llegar, no puedo ya esperar.
Por el camino del bosque voy, a la abuela veo ya.
Al fin ya llegué, pastel comeré, pues hoy es Navidad.

(Los niños llegan a la casa y saludan a los abuelitos)

ABUELITA: "¡Mis nietos!"

ABUELITA: "Siéntense nietecitos. ¿Por qué les gusta la Navidad?"

NIETA 1: "Por el árbol tan grande y tan bonito"

NIETO 1: "Porque hay muchas luces"

NIETA 2: "Por los adornos"

NIETO 2: "Porque me dan muchos regalos"

NIETA 3: "Porque hay mucha comida"

NIETO 3: "Y muchos dulces"

NIETA 4 y NIETO 4: "Porque Santa Claus nos trae muchos juguetes"

ABUELITA: "Muy bien, pero todas esas cosas no son la Navidad"

ABUELITO: "Yo les voy a explicar lo que es la Navidad, escuchen con atención: Había una vez..."

ABUELITA: "Hace mucho tiempo..."

ÁNGEL: "No temas María, soy un ángel de Dios y te vine a decir que tú has sido la elegida para ser la madre del Hijo de Dios, al cual llamarás Jesús y El será el Salvador del mundo"

MARÍA: "Soy tu sierva Señor. Haz conmigo lo que sea tu voluntad"

JOSÉ: "María, un ángel se me apareció en mis sueños y ya me dijo lo que sucederá. Por eso te quiero decir que siempre tendrás mi apoyo"

MARÍA: "Gracias José"

<u>CANCIÓN</u>: "CANCIÓN DE LAS OVEJITAS" (Cantan las ovejitas)

// Somos ovejitas muy alegres,
siempre nos protege el Buen Pastor,
correteamos y saltamos,
con felicidad cantamos,
somos el rebaño del Señor //

Todas las mañanas nos viene a despertar,
nos da palmaditas, ¡nos llena de su paz!
Y cuando escuchamos su tierna y dulce voz:
¡todas le seguimos sin ningún temor,
sin ningún temor!

Somos ovejitas muy alegres,
siempre nos protege el Buen Pastor,
correteamos y saltamos,
con felicidad cantamos,
somos el rebaño del Señor.

Hasta buenos pastos nos lleva a comer,
Nos da el agua fresca que calma nuestra sed.
Y con su palabra nos enseña a caminar
Por el buen camino
¡sin mirar atrás, sin mirar atrás!

// Somos ovejitas muy alegres,
siempre nos protege el Buen Pastor,
correteamos y saltamos,
con felicidad cantamos,
somos el rebaño del Señor //

PASTOR 1: "¡Qué linda está la noche!"

(Reacciones de todos los pastorcitos)

PASTOR 1: "Ya vieron como brilla esa estrella"

(Reacciones de todos los pastorcitos)

ÁNGEL: "No se asusten pastorcitos. Soy un ángel de Dios y les traigo buenas noticias. Esta noche nació en Belén Jesús, el Hijo de Dios"

(Todos los pastorcitos se ponen muy felices)

<u>CANCIÓN</u>: "NAVIDAD" (Cantan los pastores mientras se dirigen al portal de Belén)

//Veinticinco de diciembre, Navidad,
Veinticinco de diciembre, Navidad.

En que nació Jesús radiando luz, radiando luz.
De María era hijo, en un establo ha nacido.

Navidad, Navidad//

(Llegan los Reyes Magos y le entregan sus regalos a Jesús)

REY MAGO 1: "Yo soy Melchor y como regalo te traigo oro.
Mi mensaje para los niños es que sepan que lo más importante es el AMOR "

REY MAGO 2: "Soy Gaspar, mi regalo para Ti es incienso.
Yo quiero decir a los niños que la AMISTAD es algo muy valioso, por eso los amigos deben quererse y protegerse"

REY MAGO 3: "Yo soy Baltasar y lo que te doy es mirra.
A los niños les digo que la más grande cualidad que pueden tener es la OBEDIENCIA"

ABUELITO: "…Y por eso celebramos la Navidad"

NIETA 1: "Ahora si comprendo el significado de la Navidad"

NIETA 2: "Ahora a mi me gusta la Navidad porque es un día muy especial"

NIETO 1: "Es el día en que nació un Rey"

NIETO 3: "Y ese Rey era Dios"

NIETO 2: "Quien a pesar de ser rico"

NIETA 3: "Nació en un humilde pesebre"

NIETA 4: "¡Qué fecha tan hermosa!"

NIETO 4: "Porque nació Jesús"

TODOS: "Nació nuestro Salvador"

<u>CANCIÓN</u>: "ES NAVIDAD" (Cantan todos los personajes)

Es Navidad, hoy declarar que el Salvador ya nació.
Con gozo cantar y alabad al Cristo que hoy nació.

Cuando Cristo vino a mi, grande gozo me dio.
Celebrad que al nacer, El nos dio la libertad.

Es Navidad, hoy declarar que el Salvador ya nació.
Con gozo cantar y alabad al Cristo que hoy nació.

Noche de paz, noche de amor,
todo duerme en derredor,
entre los astros que esparcen su luz,
viene anunciando al niñito Jesús.
Brilla la estrella de paz, brilla la estrella de paz.

Feliz Navidad, feliz Navidad,
Feliz Navidad y próspero año y felicidad

TODOS LOS PERSONAJES: "¡Feliz Navidad!"

En un invierno...

Argumento:

Presentar a través de las vidas de los personajes las características de la sociedad actual, necesitada del mensaje de amor de Dios, pero confundida, aturdida e indiferente. El protagonista tiene un inesperado encuentro con un amigo de su infancia que le ofrecerá algunas respuestas a sus apremiantes cuestionamientos: *¿Qué sentido tiene mi vida? ¿Por qué me siento deprimido y vacío? ¿Será que algún día logre sentirme satisfecho y feliz?*

Personajes:

Protagonista: Carlos
Compañero: Jorge
Amigo: Luis
Compañeros de escuela
Novia
Mamá
Grupo de rock
Publico juvenil
Maestro

Escena I: Un salón de clases.

Maestro: (Terminando de exponer su clase). Así que como bien lo dice Nietzsche*: La fe cristiana, es en principio el sacrificio del espíritu, de su libertad, de toda dignidad, de toda confianza en sí mismo, y además, es servilismo, burla y mutilación de sí mismo*[1]. Quiero que realicen un ensayo de esta lectura. Siento hacerles trabajar en sus vacaciones, pero espero que me entreguen esta tarea en cuanto se reanuden las clases. (Sale del salón)
Carlos: (Acercándose a uno de sus compañeros) ¿Qué paso si vamos a ir al concierto en la noche?
Jorge: Pues si, ya hasta compré los boletos, ¿si va a ir tu novia?
Carlos: Claro, ya sabes que con ella no hay problema, como sus papás andan en sus ondas, pues le dan chance de hacer lo que quiera.
Jorge: Pues que bueno por ti, pero, ¿entonces si se van a divorciar?
Carlos: Quien sabe, parece que quieren que pase Navidad, y entonces si empezar los trámites.

(Entra Luis al salón buscando al maestro, se dirige hacia Carlos y Jorge)

Luis: Disculpen ¿ya se fue el maestro que les da filosofía?
Carlos: ¿Eres Luis? ¿No te acuerdas de mí?
Luis: ¡Carlos! ¡No esperaba encontrarte aquí! ¿Cómo has estado?
Carlos: Pues bien, ¿y tu?, ¿qué estás haciendo por aquí?
Luis: Vine a entregar una tarea al maestro de filosofía, él da también clases en mi escuela, pero he tenido algunos problemas con él.
Carlos: ¿Por qué? Es medio exigente, pero buena onda, y por lo que recuerdo tu siempre habías sido muy aplicado, desde que estábamos chicos. Por cierto, él es Jorge. Jorge, él es Luis nos conocemos desde hace muchos años, éramos vecinos.
Luis: Así es... pues lo que pasa es que el maestro y yo tenemos serias diferencias porque yo soy cristiano y sus ideas son completamente contrarias a lo que yo creo y vivo.
Jorge: ¿Saben? Yo me despido, tengo que pasar a ver otros amigos, así que nos vemos en la noche Carlos, hasta luego.
Carlos: Nos vemos Jorge... ¿de qué hablas Luis? ¿Cómo que cristiano?
Luis: Es una historia larga, ahora tengo que buscar al maestro y entregarle mi tarea, pero ¿qué tal si me acompañas en la tarde a un concierto y te platico?
Carlos: ¿De qué concierto me hablas? ¿A poco también vas a ir?
Luis: No creo... es un concierto navideño.

[1] Nietzsche, Federico. Más allá del bien y el mal, 7ª Edición, Editores mexicanos, 1986, p.57

Carlos: ¡Ah! Pues ya tengo planes para esta noche pero igual te pasó mi teléfono y nos ponemos de acuerdo para otro día.
Luis: Esta bien, yo te llamo. Nos vemos (se despiden chocando sus manos)

Se cierra el telón.

Escena II: Un lugar donde se presenta un concierto de rock.

(Entra Carlos con su novia, con Jorge y algunos otros amigos, hay muchos jóvenes y el grupo ya está presentándose., es necesario tener música para ambientar la escena)

Jorge: ¡Que bueno está el ambiente! Vamos a tratar de pasar un poco más adelante.

(Se abren paso para acercarse al grupo y comienzan a cantar y a divertirse, Después Carlos y su novia se retiran a un lugar aparte, es recomendable que se baje el volumen de la música para que se pueda escuchar la conversación)

Carlos: ¿Qué tienes? ¿A poco andas sacada de onda por lo de tus papás?
Karina: No, lo que pasa es que... bueno he querido hablar de algo importante contigo, pero no sé si este es un buen momento.
Carlos: Pues dime, ¿de qué se trata?
Karina: Está bien... lo que pasa es que ya no me siento a gusto contigo, me siento confundida, ya no sé si te quiero.
Carlos: (Sorprendido) ¿Qué dices? ¿Pero desde cuando? ¿Por qué?
Karina: Eso que importa, ni siquiera yo lo sé, por favor llévame a mi casa.
Carlos: ¿Cómo que te lleve a tu casa? Vamos a hablar, creo que lo podemos arreglar...
Karina: Pues si no me vas a dejar, me voy sola (sale y trata de seguirla pero ella se suelta y de lejos mira que se acerca a un joven y sale con él)
Luis: ¿Qué pasó Carlos? ¿Dónde andan? ¿Y Karina?
Carlos: Ni te imaginas, me acaba de cortar... (se ve enojado y deprimido a la vez)
Luis: No te preocupes Carlos, aquí hay un buen de chicas y mucho más guapas, así que mejor aprovecha. O si quieres nos tomamos unas cervezas... para olvidar ¿no?
Carlos: No... creo que mejor me voy, después de todo yo vine porque a ella le gustaba el grupo.
Luis: ¿A poco vas a ponerte así por una chava? Ni que fuera para tanto... ven te voy a presentar a unas amigas.

(Se acercan a unas chicas y platican con ellas, el concierto sigue)

Se cierra el telón.

Escena III: Una recamara decorada con posters de grupos o cantantes, una televisión, una computadora, etc. Debe aparecer desarreglada, tal vez con ropa o algunas otras cosas regadas. Incluir también un adorno que represente la temporada navideña.

Mamá: (Llamando a la puerta) ¿Carlos? Te llaman por teléfono.
Carlos: (Acostado se asoma por encima de las cobijas) ¿Qué? ¿Quién? Todavía estoy acostado, ¿o es Karina?
Mamá: (Entra a su cuarto) No, es Luis, ya te había llamado hace rato pero le dije que estabas dormido. Contéstale (le da el teléfono)
Carlos: Bueno, ¿qué paso Luis? Si... estoy bien, o más o menos... me parece bien aquí te espero, no voy a salir.

(Prende la televisión y mira algunos programas sin prestarles atención, se levanta, prende su computadora y se entretiene viendo algunos sitios de Internet)

Luis: (Llamando a la puerta) ¿Carlos? ¿Puedo pasar?

Carlos: ¡Adelante! ¿Cómo estás? No esperaba que me llamarás tan pronto, pasa...
Luis: Lo que pasa es que quedo una conversación pendiente y me interesa contarte lo que ha pasado con mi vida, pero, primero quisiera que me dijeras cómo estás tú, te escuche un poco deprimido cuando hablé contigo por teléfono.
Carlos: Lo que pasa es que ayer en la noche me cortó mi novia, llevamos algunos meses, la pasábamos bien. He estado pensando qué fue lo que pasó y yo creo que la relación no nos llenaba. Después de estar juntos, sentía un sentimiento de soledad, de vacío, es extraño ¿no crees? Yo creo que ella sentía lo mismo, parece que hasta ya estaba saliendo con alguien más.
Luis: A mi no me parece nada extraño, existe una razón muy poderosa por la cual experimentamos esa soledad y vacío, aunque pudiéramos tener todo lo que deseamos, esos sentimientos no nos van abandonar. Cada ser humano, lo reconozca o no, necesita de algo más.
Carlos: Mira Luis, he escuchado hablar de los cristianos y de lo que predican, pero sinceramente yo no creo en todas esas ideas del pecado y del arrepentimiento, además hoy en día hay tantas religiones y creencias, y todas ellas afirman tener la verdad... mi maestro de filosofía dice que la historia de Jesús es un mito, que sus seguidores la inventaron.
Luis: ¿Cómo explicas entonces el vacío que estás experimentando?
Carlos: (Confundido y sin saber que decir). No lo sé, quizás sólo estoy deprimido, a todos nos pasa ¿o qué, a ti no?
Luis: ¿Sabes Carlos? Hace un par de años me sentía igual o peor que tu, tenía tantas preguntas y se me ofrecían tantas respuestas que nunca resolvieron mi situación. Se acercaba la Navidad, yo había regresado de una fiesta con algunos amigos, eran como las dos de la mañana y yo no podía dormir, me levanté y mire por la ventana hacia el cielo, el infinito... entonces me pregunté: "¿Quién soy yo?" , "¿por qué estoy aquí?", ¿qué propósito tiene mi vida?". Sin saber por qué comencé a angustiarme, tenía miedo... Luego recordé la historia que tantas veces había escuchado en la época navideña acerca de la estrella de Belén, que guió a unos magos hasta un pesebre donde se hallaba el Salvador, en el momento me pareció hasta ridículo, pero comencé hablar con Dios. Me sentí más tranquilo y por fin pude dormir.
Carlos: Yo también he hablado con Dios, le he pedido muchas cosas, pero no he tenido respuesta.
Luis: Si, uno llega a pensar que Dios es como un genio en una lámpara, al que llamamos para que cumpla nuestros deseos. Déjame que te siga contando, yo seguí con una inquietud, quería que alguien me explicará esas cuestiones de la fe y de Dios. Busqué a una compañera a la que había oído hablar sobre esto, ella era diferente al resto de las demás. Algunos la criticaban, decían que era una santurrona, pero lo que yo observaba es que siempre estaba dispuesta ayudar a los demás, me sorprendía también que mantuviera sus convicciones a pesar de esas criticas. Ella me habló acerca de Jesucristo, del significado de haber nacido en un pesebre y haber muerto en una cruz.
Carlos: ¿Y cuál es ese significado?
Luis: Que lo hizo por mí... y también por ti, por la humanidad entera. Aunque en la actualidad sea más difícil ser conscientes y aceptar nuestra condición, la verdad es que tenemos una tendencia a hacer lo malo, a apartarnos de Dios, buscar independencia, supuesta libertad. Sin embargo, ese intento sólo ha ocasionado que el ser humano se autodestruya.
Carlos: Lo que dices es muy razonable, pero has hablado de libertad y lo que sé es que los cristianos tienen muchas prohibiciones. En esto coincido con lo que veíamos en la clase de filosofía, lo que Nietzsche afirma: *La fe cristiana, es en principio el sacrificio del espíritu, de su libertad, de toda dignidad, de toda confianza en sí mismo, y además, es servilismo, burla y mutilación de sí mismo*[2].
Luis: Lamentablemente el cristianismo ha llegado a entenderse como una lista de reglas morales, muchos cristianos basan su fe en patrones de conducta o en algunos hábitos, que confunden con el Evangelio. Pero eso es sólo una prueba más de cómo el ser humano equivoca el camino. En la Biblia está escrito: "No hay justo, ni aun uno; No hay quien entienda; No hay quien busque a Dios. Todos se desviaron, a una se hicieron inútiles; No hay quien haga lo bueno, no hay ni siquiera uno" (Romanos 3:9-12)

[2] Nietzsche, Federico. Más allá del bien y el mal, 7ª Edición, Editores mexicanos, 1986, p.57

No recibimos el perdón y el amor de Dios porque seamos buenas personas o por tener una posición privilegiada, si así fuera el anuncio de su nacimiento hubiera sido dado a personas más importantes, según la sociedad de aquella época, y no a unos pastores. A ellos se les dijo: "Hoy les ha nacido en la ciudad de David un Salvador, que es Cristo el Señor. Esto les servirá de señal: encontrarán a un niño envuelto en pañales y acostado en un pesebre" (Lucas 2:11-12)
Carlos: ¿Entonces, Él puede hacer algo con esta depresión y esta frustración que experimentó casi cada día?
Luis: Ni te imaginas todo lo que Dios ha podido y puede hacer.

Se cierra el telón.

Escena final: (En el salón de clases Carlos está al frente de su maestro y de sus compañeros presentando su ensayo)

Carlos: Nunca me he considerado una persona religiosa, pensaba como muchos otros que la religión es el opio de los pueblos, que sólo era una manera de reprimir la libertad del ser humano, negándole el poder disfrutar de sus gustos y placeres, de concebir sus propias ideas y de ser autosuficiente. Sin embargo, he observado que la humanidad en la búsqueda de su libertad ha fracasado, obedeciendo sus caprichos ha quedado encadenado a sus vicios, actuando por imitación y por llevar la contra, ni siquiera ha tomado sus propias decisiones.

Puedo afirmar que nada en el ser humano puede ser tan peligroso que buscar su propia libertad y creerse autosuficiente, porque como digo, tarde o temprano caerá preso de sus propias costumbres y caprichos, sus ideas y pensamientos lo dejarán confundido, no encontrará respuestas y su conocimiento lo hará necio (Salmo 14:1; 92:6). Leí la historia de un hombre, que al final de su vida hizo un recuento de aquello que podía haber cobrado significado en él, su conclusión me impactó: nada en lo que invirtió su vida logró hacerlo sentir satisfecho, ni riquezas, ni risa, ni placeres, ni mujeres... nada. Este hombre se llamaba Salomón, él fue un rey importante en Israel y se puede decir que en su tiempo, esta nación alcanzó su máximo esplendor y él tuvo a su alcance todo aquello que podía desear y aun más. Sin embargo, al final de su vida afirmó:

El fin de todo discurso oído es este: *Teme a Dios, y guarda sus mandamientos; porque esto es el todo del hombre* (Eclesiastés 12:13)

Los mandamientos de Dios nada tienen que ver con reprimir nuestra libertad, por el contrario, nos hacen seres humanos más plenos. Jesucristo resumió toda la ley en dos mandamientos: *Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, y con toda tu alma, y con toda tu mente. Y el segundo es semejante: Amarás a tu prójimo como a ti mismo* (Mateo 22:37, 39). Si este amor fuera la motivación de políticos, economistas, medios de comunicación, seguro que nuestro mundo sería diferente, porque este amor no se basa en sentimentalismos, ni en intenciones o falsas promesas, sino que se expresa en actitudes y acciones. El nacimiento de Jesucristo en el pesebre -acontecimiento que decimos celebrar- no es un cuadro para recordar o adornar los grandes almacenes, es un acontecimiento que marcó el rumbo de la humanidad, que nos lleva a transformar lo que somos y da auténtico sentido a nuestras vidas. Es un acto que reveló el amor de Dios por la humanidad, el anuncio de las buenas nuevas dadas a los pobres, a los quebrantados de corazón, a los cautivos, a los ciegos, a los oprimidos (Lucas 4:18). Creer o no creer este anuncio tiene sus implicaciones, quiero terminar con lo que Jesús afirmó:

"Si se mantienen fieles a mis enseñanzas, serán realmente mis discípulos; y conocerán la verdad, y la verdad los hará libres... ciertamente les aseguró que todo el que peca es esclavo del pecado. Ahora bien, el esclavo no se queda para siempre en la familia; pero el hijo si se queda en ella para siempre. Así que si el Hijo los libera, serán ustedes verdaderamente libres" (Juan 8:31-36)

ESPECIAL INFORMATIVO: LA NAVIDAD (Adap. Pablo Blanco)

Presentador: **Liborio** * …….…… .
Presentadora: **Silvia Jato*** ……..
Corresponsal en Belén: **Terelu** ….……..
Corresponsal en Jerusalén: **Patricia** ….…….
Corresponsal en Jerusalén 2: **Ana Rosa** ……
Corresponsal en Madrid: **Miriam Diaz** ……
Pastor uno …….
Pastor dos …….
Pastor tres ……..
María* ……..
José* ……..
Elizabeth …….…….
Melchor* ……..
Herodes ……..
Rebeca la Mesonera ……..
Doctora Ochoa* ……..
Doctor Jiménez *……..
Viandante 1 ……..
Viandante 2 ……...
Viandante 3 ……..
Viandante 4 ……..
Viandante 5 …….
Viandante 6 ……..
Viandante 7 ……..
Viandante 8 ……..
Predicador* ……..
Simeón ……..

El coro de la iglesia * Un solo cantado por..*Niños y jovencitos de las Escuelas Dominicales* Grupo ecuatoriano de mimo*.

Notas y consejos: *Los personajes marcados con (*) actúan en directo, mientras que los restantes interpretan sus papeles en grabaciones de video realizadas previamente y que se proyectarán en un televisor situado a tal efecto en el escenario. El televisor debe estar situado de tal forma que pueda ser visto por el público y desde el puesto de los presentadores. Para solucionar los problemas más habituales que la grabación presenta en cuanto al sonido, se aconseja disponer de un equipo auxiliar de amplificación y altavoces. Las grabaciones de las escenas de video deben hacerse teniendo la precaución de mantener la presencia del actor antes de empezar a decir su intervención durante unos 5 ó 6 segundos, y también debe mantenerse un espacio semejante de tiempo al terminar su ultima frase. Las escenas de los pastores y los viandantes deben ser realizadas en el exterior. Para la primera de ellas, nuestra experiencia indica que hacerlo en un paraje rural nocturno iluminado por los faros de varios vehículos proporciona un efecto muy logrado. Una vez realizadas las diferentes grabaciones se necesita hacer el montaje mediante el uso de dos equipos de videotape domésticos, para ponerlos en el orden de las intervenciones. El primer video lo hemos tomado de la película de Ben-Hur que antes de los créditos iniciales tiene una lograda escena alusiva al empadronamiento, y a la visita de los magos de oriente. Una vez preparado el video final y dejando entre escena y escena 4 ó 5 segundos de cinta sin grabación, el realizador que pondrá los videos puede ayudarse con uno de los siguientes métodos: a) conectar al video un segundo televisor para su visionado personal de modo que pueda llevar la cinta al punto deseado de inicio de cada una de las secuencias, y a la vez tener idea del punto en el que parar cada escena. Para que el visionado solamente aparezca en su monitor y no en el televisor del escenario, puede desenchufar el euro-conector que sale del video con destino al televisor cada vez que finaliza una escena y continuar visionando en el suyo hasta parar la cinta en el punto de arranque de la siguiente escena. b) si no dispone de ese monitor auxiliar, necesitará hacer una minutaje del inicio y fin de cada escena con el propósito de llevar la cinta a ese punto mientras el resto de la obra se sigue desarrollando)*

(La obra tiene lugar en un estudio de televisión. Los personajes históricos para contrastarse con los actuales pueden emplear túnicas ó ropajes de la época, mientras que los presentadores y los personajes actuales emplearán la indumentaria actual. En el lado izquierdo, una mesa redonda y cuatro sillas. Las dos centrales están destinadas a los presentadores y las dos de los extremos de la mesa para los invitados. Los cuatro se pondrán de forma que den la cara al público y al mismo tiempo aunque sea girándose puedan tener el televisor en su campo de visión. El guión presenta la obra tal y como fue realizada en una de sus representaciones, pero los números que se presentan pueden ser variados teniendo la precaución de hacer las oportunas correcciones en el texto).

(Entra el presentador, y en pie presenta el programa).

Liborio.- Buenas tardes señoras y señores telespectadores y publico presenté en el plató. En el día de hoy tengo el honor de presentarles un nuevo programa especial informativo. Dentro de unos días se celebra en casi todo el mundo el día de la Navidad. Es, por tanto, interés de nuestros servicios informativos ofrecerles un amplio reportaje del más importante acontecimiento sucedido en toda la historia del mundo.

Contaremos con la presencia en el estudio de algunos de los principales protagonistas de la Navidad. Y, asimismo algunos de nuestros corresponsales en Palestina tienen con ellos a otros de nuestros invitados que, aunque no han podido desplazarse esta noche hasta aquí, se han ofrecido gustosamente a contestar a nuestras preguntas sobre lo que sucedió en aquel tiempo.

Antes de nada quiero decirles que contaré esta tarde con la colaboración de mi compañera Silvia Jato. Ella y un servidor, Liborio, tendremos el gusto de presentar todo el programa. *(Entra la presentadora y se saludan)*

Silvia.- Buenas noches señoras y señores. Como mi compañero Liborio ha dicho, tenemos preparado un gran programa especial, intercalado con música navideña en directo y diversas actuaciones por lo que estamos seguros de que disfrutaremos de una muy amena velada. Pero al mismo tiempo será de gran provecho para todos recordar algunas de las principales situaciones relacionadas con el nacimiento del Salvador, en la boca de sus protagonistas y otros invitados que nos contarán algunas anécdotas y curiosidades que no todo el mundo sabe.

Liborio.- Nuestro regidor también ha preparado un breve video con las escenas más significativas del acontecimiento. Cuando quieras Chicho.

*(Mientras el televisor situado a la derecha del plató reproduce las imágenes navideñas del **video nº 1**, tomadas de la película de Ben-Hur, el presentador y la presentadora se sientan juntos, de modo que los invitados se tengan que poner uno a cada lado. Al detenerse las imágenes inicia su intervención la presentadora).*

Liborio.- Vamos a recibir con un aplauso a María y a José, que nos acompañarán a lo largo del programa para revivir aquellos singulares momentos y además para contarnos algunos de sus recuerdos de la Navidad.

(Los presentadores se ponen en pie para recibirles y entran María y José y se sientan. Se saludan con una inclinación de cabeza al uso oriental y ocupan sus asientos junto a Liborio y José junto a Silvia Jato)

Silvia.- Una de las situaciones más interesantes que han sucedido en Navidad ha sido la visión, por parte de unos pastores que guardaban sus ovejas en los montes cercanos a Belén, de algunos seres angelicales. Para ampliar la información tenemos en Belén a nuestra corresponsal Terelu junto a algunos de los testigos presenciales.

Liborio.- Buenas tardes Terelu. Adelante con esa entrevista.

*(Se inicia la reproducción del **video número dos**)*
Terelu.- Buenas tardes compañeros. Tengo a mi lado a algunos de los pastores que han sido testigos presenciales de tan extraordinaria experiencia. ¿Es cierto que han visto ustedes a ángeles?

Pastor 1.- Muy cierto señorita. Tan cierto como que la estamos viendo a usted. ..

Terelu.- Y eran muchos los ángeles?

Pastor 3.- Muchísimos.

Pastor 2.- Pero al principio era uno solo y cuando apareció, todo nos rodeó de resplandor…

Pastor 3.- Y nos asustamos muchísimo.

Pastor 2.- Pero el ángel nos dijo: No temáis, porque os traigo noticias muy alegres para todo el pueblo. Ha nacido hoy en Belén, la ciudad de David, un Salvador que es Cristo el Señor.

Pastor 1.- Y dijo que lo reconoceríamos porque estaría en un pesebre acostado y envuelto en pañales.

Pastor 2.- Entonces fue cuando todo se llenó de ángeles que alababan a Dios y decían: Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz. Buena voluntad para con los hombres.

Terelu.- ¿Y ustedes que hicieron?

Pastor 1.- Pues nos reunimos todos los pastores y acordamos ir hasta Belén para ver lo que había sucedido. Y nos fuimos corriendo hasta el pueblo…

Pastor 2.- Y allí estaban como lo había dicho el ángel. Encontramos a una mujer que se llamaba María, con su marido José, y al pequeñín recién nacido acostado en un pesebre de paja en la cuadra de la posada.

Pastor 3.- Y cuando los vimos, les dijimos lo que nos había ocurrido en el monte, y todos quedamos tan maravillados y sorprendidos por el prodigio, que dimos gracias a Dios por amarnos tanto y enviarnos al Cristo para salvarnos, conforme a las profecías.

Pastor 2.- Y volvimos todos al monte con nuestras ovejas, pero llenos de emoción y alegría en nuestros corazones.

Terelu.- Esto es todo lo que ha sucedido amigo Liborio. Desde Belén informó Terelu.

(Los actores deben permanecer unos 12 segundos en actitud de escucha y mirando a la cámara, como escuchando la pregunta que Liborio les hará en directo, para que dé el efecto de que responden a su pregunta)
Liborio (en directo).- Muchas gracias Terelu, pero antes de despedir la conexión quisiera preguntarle a uno de los pastores entrevistados si ellos realmente creyeron que era el Cristo quien había nacido.

Pastor 2 (en video).- Pues sí señor. Porque todo esto ya había sido profetizado hace muchísimos años por el profeta Isaías, y porque lo que vimos aquella noche, lo sabemos muy bien, fue la gloria de Dios y a sus ángeles.

Pastor 1.- ¿Puedo saludar?

Terelu.- No hombre. Este es un programa serio.

Pastor 1.- ¿Pero es Navidad…?

Terelu.- Esta bien. Pero sea breve por favor.

Pastor 1.- Saludo a los de Penuel que viven en Jericó y…

Pastor 3.- (*interrumpiendo*) Y yo a la familia Barrabás de Betsaida… ¡Ya está! *(Se acaba el video 2)*

Liborio.- Muchas gracias. (*Dirigiéndose ahora a María*).- Tengo entendido que después de aquella situación usted se fue a un pueblo de la montaña, en la región de Judá, para visitar a su prima Elisabet, ¿no es cierto?

María.- Efectivamente. Es que mi prima, que está casada con el sacerdote Zacarías, era ya muy mayor, y por un prodigio divino, Dios les había concedido que ella quedase embarazada de su hijo, Juan el Bautista. Entonces al saberlo fui para visitarla y cuidarla…

Silvia.- (*Cortando la frase*) ¡Tenemos una sorpresa para todos! Aunque no pudo desplazarse y estar con nosotros en esta tarde, tenemos al otro lado de la pantalla a Elisabet. (*Se inicia la proyección del **video 3***). Buenas tardes Elisabet.

Elisabet (en video).- Buenas tardes. Siento no poder estar con vosotros… (En la grabación se queda como escuchando las frases que los presentadores harán en directo, unos 11" mirando a la cámara)

Liborio (en directo).- No importa. Agradecemos igualmente tu gentileza, y poder contar contigo a través de las ondas.

Silvia (en directo).- Quisiéramos que nos recordaras alguno de aquellos acontecimientos relacionados con la Navidad.

Elisabet- Con mucho gusto. Veréis. Estaba yo muy emocionada por las bendiciones del Señor, permitiendo el embarazo por el que tanto habíamos rogado a Dios tanto Zacarías como yo. Pero como sabéis estuve sin salir de casa cinco meses. Cuando mi prima María me vino a visitar, me sucedió algo tan especial al verla que la criatura saltó dentro de mi vientre y el Espíritu Santo me llenó de tal forma que, sin saber como, comprendí que tenía delante de mí a la elegida por el Señor para traer al Mesías al mundo y salvar a los pecadores. (*En la grabación se queda unos 8 segundos mirando a la cámara como escuchando la frase de María en directo.*)

María (en directo).- Recuerdo que me dijiste nada más verme: Bendita tú entre las mujeres y bendito el fruto de tu vientre.

Elisabet.- Sí. Yo también recuerdo que tú pronunciaste una preciosa oración que empezaba así: Engrandece mi alma al Señor y mi espíritu se alegra en Dios mi Salvador. Y, perdonarme, pero quiero aprovechar este momento para agradecerle delante de toda la audiencia que te quedaras conmigo aquellos tres meses ayudándonos casi hasta el momento en que nació mi Juanito. (Permanece mirando a la cámara durante 8" para incluir la frase de Liborio)

Liborio.- Muchas gracias Elisabet por tus palabras y por recordar para nuestros telespectadores aquellos momentos tan emotivos. (*Finaliza el video*).

Silvia.- Tenemos en esta noche una participación musical muy a propósito de nuestro programa.

Liborio.- Recibamos con un fuerte aplauso a ……., que nos interpretará la canción "Tierra bendita y divina es la de Palestina". (Canta).

El nacimiento de Jesús en el pesebre de Belén.

Silvia.- Seguimos con nuestro programa y yo quisiera preguntar a José, cómo fue todo en aquella noche para que Jesús naciera en un pesebre.

José.- Veréis. Cuando nos casamos María y yo, continuamos viviendo en Nazaret, en Galilea, que era donde yo tenía la carpintería, y donde vivíamos de solteros. Pero resulta que en aquellos tiempos Augusto Cesar dio la orden de que se empadronara toda la gente de Palestina en la población de donde procedía su familia. Y, como nosotros proveníamos de Belén, porque ya se dijo antes que somos descendientes directos del rey David, tanto mi mujer como yo, tuvimos que desplazarnos hasta allí.

María.- Cuando salimos de Nazaret estaba ya en un estado muy avanzado, pero no creímos que el niño iba a nacer tan pronto. Posiblemente Dios se valió de la agitación del viaje para que el niño naciera en Belén conforme a sus planes y cumplir así la profecía.

José.- Al llegar a Belén yo me di cuenta enseguida de que María estaba a punto de dar a luz. Por ello, antes de nada, fui a buscar alojamiento en la única posada que había en todo el pueblo. Pero aquello era un gentío… Nunca en Belén había habido tanta gente. La mesonera, a la verdad, fue muy amable, pero como no había ninguna habitación libre…

Silvia.- (*cortando la frase de José*). Perdona que te interrumpa José, pero tenemos a Rebeca la mesonera de Belén en nuestro monitor. (*Comienza la proyección del **video cuatro***). Buenas tardes Rebeca.

Rebeca.- Buenas tardes. (Después del saludo se queda 7 segundos mirando a la cámara para escuchar la pregunta que Liborio le hará en directo)

Liborio (en directo).- Rebeca, ¿recuerdas lo que sucedió en aquella noche?

Rebeca.- Me acuerdo muy bien. Era ya casi el anochecer cuando llamó José a la puerta del mesón y nos pidió alojamiento. Pero tuve que decirle que no teníamos nada libre. Ya había rechazado a otros que vinieron antes, y es que el mesón es pequeño ¿sabes? Nosotros no estábamos preparados para recibir a tantos visitantes en el pueblo. Entonces José me presentó a su joven y bella esposa, María, que estaba muy pálida y a punto de dar a luz, y les dije que intentarán arreglarse en la cuadra del ganado que tenemos debajo del piso de la posada, que siempre estarían más calentitos, pero era lo único que le podía ofrecer. Recuerdo que a pesar de que el sitio no era gran cosa, José me lo agradeció mucho, y les di paja del ganado para que preparasen un camastro en el suelo. Allí dio a luz y fue allí ciertamente donde sucedió el maravilloso prodigio de la Navidad. (Se queda 7 segundos mirando a la cámara para escuchar la pregunta que Silvia le hará en directo)

Silvia (en directo).- Pero a usted no le dio pena que Jesucristo naciera en una cuadra entre el ganado?

Rebeca.- Pues sí señorita. Pero si entonces fui muy ciega y no le ofrecí mi casa, cuando comprendí el prodigio de Dios le di mi corazón y ahora tiene una morada en mi vida. Lo que me da mas pena es que mucha gente aún ahora que conoce toda la realidad de la vida de Jesús, no le permita vivir dentro de sí y lo mantenga fuera de su

vida como yo lo mantuve entonces fuera del mesón. (Permanece mirando a la cámara durante 5 segundos para incluir la frase que Liborio dirá en directo)

Liborio (en directo).- Muchas gracias por tu testimonio, Rebeca.

Rebeca.- Gracias a vosotros. Estoy a vuestra disposición. Y quisiera decir que ahora tenemos una posada con mucho más capacidad y todo tipo de servicios para nuestros clientes. (Permanece mirando a la cámara durante 5 segundos para incluir la siguiente frase en directo de Silvia)

Silvia.- Gracias Rebeca y hasta una próxima ocasión. Vamos a hacer una pausa en nuestro informativo para ofrecerles una hermosa colaboración musical.

Liborio.- Y también despedimos a José y a María, porque hoy es un día muy ajetreado para ellos y tienen comprometida su presencia en otro lugar y deben irse. (*Se despiden puestos en pié en la misma forma oriental*).

Liborio.- Nuevamente con Uds. señoras y señores dentro de este programa especial informativo dedicado a la Navidad. Tenemos con nosotros a otro de los personajes importantes de la Navidad. Con todos ustedes el Dr. Melchor, uno de los magos que fueron a Belén desde el Oriente. (*Entra Melchor. Se ponen en pie y le saludan al modo oriental*)

Silvia.- Buenas tardes señor Melchor, estamos encantados de tenerle con nosotros. Sabe Vd. que a pesar de nuestros esfuerzos no nos ha sido posible traer al programa a ninguno de sus otros compañeros que hicieron con usted aquel viaje desde Oriente hasta Belén.

Melchor.- Buenas tardes a todos. Es un privilegio para mí estar con todos ustedes y facilitarles algunos detalles acerca de la Navidad, contándoles los aspectos relacionados con nuestro viaje y presencia dentro de esta historia.

Liborio.- Es realmente su nombre Melchor ó este nombre les fue atribuido pasado el tiempo.

Melchor.- Mire Liborio, mi nombre no tiene ninguna importancia dentro de la Navidad. Una tradición tardía me atribuyó ese nombre, aunque sin ningún fundamento, pero está tan arraigado que no voy a desilusionar a nadie, así que lo acepto de buen grado. Puede llamarme así, si le parece.

Silvia.- Hay otra pregunta que siempre quise hacerle…

Melchor.- Pues pregunte. Pregunte.

Silvia.- Son ustedes realmente reyes como siempre se dice…? En todas partes se dice que eran tres reyes magos y…

Melchor.- Ja, ja ¡Ya nos gustaría ser reyes!... No, no somos reyes. En serio, lo que somos es astrónomos. Estudiamos los fenómenos de los astros para conocer los acontecimientos atmosféricos, las estaciones del año, las mareas, etc. y aunque nos llamen magos, no somos magos en los términos de los que hacen magia, ni prestidigitación, sino en el sentido de que estudiamos las estrellas y los astros que nos rodean para ver su influencia sobre los fenómenos de la naturaleza….

Liborio.- … ¿Pero eran tres los que hicieron el viaje?

Melchor.- No, no. El número de tres también se nos atribuyó mucho tiempo después a causa del relato de Mateo. Como trajimos para el Niño, como regalo, unos objetos de oro junto con un paquete con incienso, del que se usa para embalsamar, y una vasija con mirra, que es un producto muy bueno que vale como perfume y también como ungüento… Perdone, pero me enrollo mucho. El caso es que de los tres tipos de regalo dedujeron que éramos tres los magos y que habíamos traído uno cada uno. Pero realmente no viene al caso hacer protagonismo de cuantos éramos los colegas, ni el séquito que nos acompañaba de criados, conductores y discípulos, porque todo el protagonismo de la Navidad es del Hijo de Dios que nació en Belén para salvar a los perdidos. Todo lo demás es anecdótico, pero sepa usted que formábamos un buen grupo en total.

Silvia.- Y ¿cómo era la estrella que vieron en el firmamento?

Melchor.- Me hace gracia que algunos científicos actuales han afirmado que era el cometa Haley, que marca periódicamente el espacio. Pero yo les aseguro que aquella estrella no era el cometa Haley, pues yo tuve oportunidad de verlo en una de sus trayectorias. Esta era una estrella… bueno una fuente de luz diferente, cercana, que por nuestra experiencia y estudio correspondía a la estrella profetizada en las Escrituras: "Saldrá Estrella de Jacob y se levantará el cetro de Israel". Así el astro prodigioso nos condujo hasta la verdadera estrella resplandeciente de la mañana, el Mesías, del que era a la vez un símbolo. Y fue delante de nosotros durante las largas noches de nuestro caminar, moviéndose lentamente…

Silvia.- ¿Hubo algún momento en que la perdieron de vista?

Melchor.- Sí. Si. Al llegar a Palestina, pero porque nosotros dejamos de seguir la estrella y nos encaminamos directamente a la capital: A Jerusalén. ¿Dónde sino podíamos pensar que iba a nacer un rey? Así fue como la perdimos de vista. Pero cuando después de ver a Herodes salimos de Jerusalén hacia Belén, nos pusimos muy contentos, porque la volvimos a ver.

Liborio.- Tenemos un invitado sorpresa en nuestro monitor, que va a ser entrevistado por nuestra corresponsal en Jerusalén. Seguro que a usted Sr. Melchor le parecerá bien que no asista personalmente a nuestro programa, porque creo que han tenido ustedes algún incidente en aquella ocasión.

Silvia.- En Jerusalén tenemos al rey Herodes junto a nuestra compañera Patricia. El rey Herodes, a pesar del carácter difícil que le es propio ha accedido a contestar a algunas de nuestras preguntas. (*Proyección del* ***video cinco***)

Patricia.- Buenas noches Silvia. Efectivamente tenemos con nosotros al rey Herodes, que ha sido uno de los protagonistas de la Navidad y que va a responder a nuestras preguntas. Rey Herodes, ¿recuerda usted lo que sucedió en aquellas fechas?

Herodes.- Lo recuerdo perfectamente. A mí no se me pasa nada por alto. Sepa usted joven que yo soy Herodes el Grande y no olvido nada. Ni perdono tampoco.

Patricia.- Es usted todo un carácter…

Herodes.- Sí señorita. Fíjese que estaba yo en Jerusalén tan tranquilo, cuando pidieron audiencia unos científicos extranjeros que venían preguntando dónde estaba el rey que acababa de nacer. Y yo no tenía ningún hijo nuevo. Pero sabía perfectamente que desde hacía años existían conspiraciones contra mí, por lo cual actué como siempre. Con mucha cautela. Toda mi vida fue un peligro constante acechado por múltiples enemigos. Así que en esta ocasión intervine con la misma astucia e inteligencia de siempre.

Patricia.- Pero cómo pudo usted ser tan cruel…

Herodes.- El trabajo de un rey exige mucho temperamento. Sepa señorita que no dudé en mandar matar a mi esposa Mariamma que me engañaba. También hice matar a tres de mis hijos porque conspiraban contra mí…

Patricia.- ¡Que barbaridad! Usted se pasó la vida matando.

Rey Herodes.- Lo único que tiene importancia en la vida es el poder, y a mí no me lo regalaron, sabe. Tuve que conquistar el reino ganando una dura guerra civil. Cuando Marco Antonio se puso loco por Cleopatra e intentó traicionarme, me alié con Augusto, y acabó con ambos. Después de todo lo que había pasado, no estaba dispuesto a consentir que nadie decidiera poner a otro rey en Judea. ¡Habría que pasar antes por encima de mi cadáver!

Patricia.- Por favor señor Herodes, que usted no es el protagonista de la Navidad, así que si hace el favor vuelva a la historia.

Rey Herodes.- Está bien. Está bien. Pues cuando vinieron los extranjeros, como yo soy muy astuto, no me enfadé, no. Me puse muy amable y para atenderles llamé a mis consejeros en profecías y les pregunté que donde estaba escrito que nacería el Mesías. Porque aquello de la estrella me tenía preocupado… Cuando me dijeron que en Belén. Ja, ja, ja, me mostré mucho más amable y les dije que fueran a ver si era cierto lo del Mesías y que cuando lo encontraran volviesen para que yo también fuera y le adorara.

Patricia.- ¿Y que pasó?

Rey Herodes.- ¡Ah! Aquellos malvados me tomaron el pelo y no volvieron… Me puse furioso. De Herodes el Grande no se burla nadie… Lamenté no haber ido con ellos, pero es que me encontraba muy enfermo por aquellos días, ¿sabe? Pero llamé a mi guardia y la mandé a Belén para que matara a todos cuantos niños recién nacidos encontraran por la zona…

Patricia.- Pero usted no se da cuenta de la monstruosidad de matar a bebés?

Rey Herodes.- Señorita. Yo no estaba dispuesto a aguantar ningún "tejerazo". Además lo hice por razones de seguridad nacional. Ni tampoco había tantos bebés… Me dijeron que sólo habían matado a 8 ó 9.

Patricia.- Pero sin embargo Jesús se salvó.

Rey Herodes.- Ya me enteré. Seguro que había algún traidor entre mi guardia que les dio el aviso, pero al final lo mandó matar mi hijo Herodes Antipas. Ja, ja, al final murió crucificado y no llegó a ser rey de Israel. Ja, ja. Yo lo habría hecho matar antes y le ahorraría un buen montón de dolores, ja, ja.

Liborio.- ¡Cortemos aquí la conexión! (**Se para bruscamente el video, aunque los actores durante la grabación siguen en actitud de continuar la entrevista**). Muchas gracias.

Silvia.- Hay que valorar la paciencia de nuestra compañera Patricia para mantener el tipo en esta entrevista.

Liborio.- Vemos que este hombre cruel no ha comprendido que no fue su hijo quien condenó a Jesucristo, sino nuestros pecados. ¡Pobre ciego!

Silvia.- Además Jesús antes de morir había dicho en varias ocasiones que a él nadie le quitaba su vida, sino que la ofrecía voluntariamente por amor a los hombres.

Liborio.- Señor Melchor ¿sospecharon ustedes que Herodes no era sincero?

Melchor.- No, no. Mire, aunque veníamos de Arabia, y en todo Oriente Medio se conocía la fama sanguinaria y cruel de Herodes el Grande, y a pesar de que nos pareció algo extraña tanta amabilidad después de un recibimiento desconcertante, debo reconocer que realmente salimos confiados de Jerusalén hacia Belén, porque todo nos fue perfectamente: Vimos al niño Dios. Le dimos nuestros regalos. Le adoramos por su amor teniendo lástima de este pobre mundo y viniendo a rescatarlo de la perdición eterna. Y si cuando regresamos a nuestro país lo hicimos por otro camino fue porque nos apareció un ángel que nos advirtió de los malvados planes de Herodes, mandándonos regresar por otro lugar.

Silvia.- Muchas gracias señor Melchor por su amplio y ameno relato que nos ha recordado algunos de los momentos más peligrosos y vibrantes del nacimiento del Señor Jesús.

Melchor.- Gracias a ustedes, y buenas tardes a todos. (*Sale, y le despiden igualmente en pie al modo oriental*)

Liborio.- Vamos a escuchar en directo una preciosa canción navideña, interpretada en Rumano por nuestros hermanos Miguel y su familia. **(Cantan)**

SIMEON Y ANA

Liborio.- Nos dice el evangelista Lucas que pasados unos días, María y José llevaron al niño a Jerusalén, al templo, para presentarlo a Dios conforme a la costumbre.

Silvia.- Allí estaba un hombre fiel llamado Simeón. Y ahora lo tenemos con nuestra compañera en Jerusalén. Adelante Ana Rosa. (Entra el **video 6**)

Ana Rosa.- Hola Silvia. Tengo aquí conmigo al señor Simeón dispuesto a responder a nuestras preguntas. Señor Simeón, recuerde para nuestros telespectadores lo que sucedió aquel día en que Jesús fue presentado en el Templo.

Simeón.- Me acuerdo muy bien. Fue algo que nunca podré olvidar.

Ana Rosa.- Señor Simeón. Yo había entendido que usted había tenido antes una revelación especial relativa al Mesías. ¿Podría contárnoslo?

Simeón.- Sí, sí. Mire, yo siempre estaba esperando que nuestro Dios enviara la consolación prometida a su pueblo, porque no había más que egoísmo y violencia en aquellos días. Nadie se acordaba de Dios. Pero yo sabía que El era fiel y no nos dejaría… Una noche tuve una revelación del Espíritu Santo que me dijo: Simeón, tu fe y esperanza van a ser recompensadas, y te prometo que no verás la muerte antes de que puedas contemplar con tus propios ojos al Ungido prometido.

Ana Rosa.- ¿Y cómo supo usted reconocer a Jesús?

Simeón.- Cuando esto sucedió yo ya era anciano, y por ello cada día estaba atento a todo lo que sucedía a mi alrededor. No me quedaba mucho tiempo… Aquel día, yo había salido del templo para hacer una visita, cuando algo dentro de mí me obligaba a regresar. En cuanto llegué, vi al niño en brazos de su madre y como con un impulso irresistible lo tomé en mis brazos y di gracias a Dios porque me había permitido ver con mis ojos la salvación que había preparado para la humanidad.

Ana Rosa.- Y ¿Cómo reaccionaron María y José?

Simeón.- Se quedaron muy sorprendidos. Pero yo le dije a María: ¡Este salvará a su pueblo de sus pecados, conforme a la profecía de Isaías, porque está puesto para tropiezo y para salvación de muchos en Israel! En eso llegó mi amiga Ana, la de Fanuel, que como yo prácticamente vivía en el Templo, y se puso como loca de alegría y no paraba de dar gracias a Dios y comentar lo sucedido con todos los que entraban al Templo.

Ana Rosa.- Señor Simeón, gracias por su emotivo relato, pero tenemos que devolver la conexión a nuestros estudios centrales. Esto es todo desde Jerusalén. Adelante compañeros. (fin del video)

Liborio.- Vamos a seguir, amables telespectadores, con la última parte de nuestro programa especial. Así tengo el honor de una representación navideña en mimo realizada por unos artistas ecuatorianos. Adelante… (Hacen **su representación de mimo**)

Silvia.- Muchas gracias. Vamos a recibir ahora a nuestros siguientes invitados: la Doctora Ochoa, que es profesora de sociología de la Universidad de Villanueva de Arriba y al Doctor Jiménez, conocido teólogo, autor de numerosas obras literarias y colaborador habitual de esta casa. (*Se ponen en pie para recibirles y se saludan con un apretón de manos y un beso en la mejilla al modo europeo*)

Liborio.- Buenas tardes y bienvenidos.

Dra. Ochoa.- Buenas tardes a todos.

Dr. Jiménez.- Buenas tardes y gracias por vuestra invitación.

Silvia.- Ha pasado mucho tiempo desde que sucedieron aquellos acontecimientos, y el mundo ha cambiado mucho. Incluso en los países cristianos se ha materializado y la fiesta ha perdido gran parte de su significado.

Liborio.- Para ilustrarnos sobre esta cuestión vamos a ver como se vive la Navidad en la calle, en este siglo XXI. Nuestra compañera Miriam Díaz se encuentra para entrevistar a la gente de la calle acerca de sus opiniones respecto a la Navidad. Adelante Miriam. (Entra el **video siete**)

Miriam.- Buenas tardes señoras y señores, nos encontramos en una céntrica calle de Madrid para pedir a los transeúntes sus opiniones acerca de la Navidad. (*Hay gente caminando en ambas direcciones, el corresponsal llama a una de ellas y poco a poco se va haciendo un corro con los demás viandantes que miran a la cámara e intentan llamar la atención*). Buenas tardes señora, me permite un momento…

Viandante 1.- ¡Ay que nervios! ¿Esto es para la televisión? Y yo que no pude ir a la peluquería…

Miriam.- No se preocupe señora, es sólo una pregunta. ¿Qué opina usted de la Navidad?

Viandante 1.- ¡Ay que nervios! Bueno pues me parece una fecha muy bonita.

Miriam.- ¿Por qué?

Viandante 1.- Porque nos reunimos la familia, que viene de afuera para cenar y es un momento muy entrañable.

Miriam.- Muchas gracias. Vamos a ver... Este joven… ¿Qué te parece la Navidad?

Viandante 2.- Pues que mola, tronco. Sobre todo los regalos. A mí me van a regalar la videoconsola que más mola, la supermegatrix, con un mogollón de juegos.

Miriam.- ¿Y alguna reflexión más profunda sobre la Navidad?

Viandante 2.- Bueno… pues… pues no se me ocurre nada…

Miriam.- No me extraña… Por aquí… Caballero, ¿qué resaltaría usted de la Navidad?

Viandante 3.- La lotería. ¡Este año voy a ser yo!¡Voy a ser yoooo! (*enseña un billete de lotería*)

Miriam.- ¿Algo más?

Viandante 3.- ¡Claro! La paga extra. Debiera haber una Navidad cada mes.

Miriam.- Gracias. Otro joven. ¿Qué opinas de la Navidad?

Viandante 4.- A mí no me gusta.

Miriam.- ¿Por qué?

Viandante 4.- Porque soy extranjero y estoy solo, y en estas fechas lo paso muy mal, porque me acuerdo de mi familia… Me pongo muy melancólico cuando veo a la gente que se reúne en familia y se hacen regalos y yo estoy muy solo. ¡No me gusta nada!

Miriam.- ¡Vaya hombre! Usted señora, ¿Qué opina de la Navidad?

Viandante 5.- A mí me encanta, porque mi marido cobra la extra y siempre compro regalos para todos, ponemos el árbol de Navidad, y las calles están tan bonitas iluminadas, en algunas ponen villancicos, y después ya está fin de año, que me pongo tan guapa para salir por ahí, y enseguida llegan las rebajas. Cada año antes, y es una gozada.

Miriam.- (*a la cámara*), ¿Cómo está la cosa, eh? ¡Usted joven…!

Viandante 6.- ¿Soy yo? *(mira para los lados*)

Miriam.- Si hombre, quien va a ser… Me puedes decir tu opinión sobre la Navidad.

Viandante 6.- Que es Super guay.

Miriam.- ¿Por qué?

Viandante 6.- Tía, porque no hay clases. Nos dan vacaciones…

Miriam.- ¿Eso le parece importante?

Viandante 6.- Claro. Y porque salgo de fiesta todas las noches, y yo soy muy "enrollao". Bueno todas no, porque la Nochebuena es un rollo porque está todo "cerrao" y tengo que aguantarle la bola a mis viejos que todos los años se ponen muy pesaos con la cena y ese rollo.

Miriam.- Gracias. Y.. usted señor. ¿Qué opina de la Navidad?

Viandante 7.- Que es una fecha muy peligrosa.

Miriam.- ¿Por qué?

Viandante 7.- Porque me pongo morado de comer. El marisco, el pavo, los turrones, las frutas escarchadas y todos los pastelillos… Además sales de una y caes en otra. La nochebuena, la Navidad, el fin de año, los reyes… Siempre acabo con 5 ó 6 kilos de más.

Miriam.- Ya se le nota, ya. Aquí tenemos otro caballero, ¿qué opina de la Navidad?

Viandante 8.- Me encuentro muy triste porque todo lo que he oído es un canto al materialismo y a la superficialidad. La Navidad tendría que ser el día de mayor gozo de la humanidad. Recordar que Dios tuvo compasión de nosotros y se hizo hombre para abrirnos la luz de la vida entre las tinieblas del pecado. Para predicarnos el evangelio de su gracia, y para morir por nosotros. Pero desgraciadamente sólo lo entiende y lo celebra así una minoría. (Dirigiéndose al **viandante 4**) Amigo, yo también soy extranjero. También tengo lejos a mis seres queridos, pero gracias al Hijo de Dios, también tengo una familia en la fe aquí en España con quién voy a compartir la verdadera alegría de la Navidad. Haremos fiesta. Alabaremos a Dios y te invito a venir conmigo y pasar ese día con los que nos gozamos por haber conocido a Jesucristo. ¿Quieres venir?

Viandante 4.- Vale, gracias.

Miriam.- ¡Qué bonito!

Viandante 8.- Bonito y maravilloso fue lo que Dios hizo por nosotros.

Miriam.- Esto fue todo. Desde Madrid y para el Informativo de la Navidad, Miriam Díaz Aroca. (**Fin del video)**

Silvia.- Gracias compañera. Doctora Ochoa, ¿es la Navidad realmente algo tan materialista como lo que hemos visto en la mayoría de los encuestados?

Dra. Ochoa (Con aire intelectual).- Desgraciadamente sí. La mayoría de la gente de los países occidentales vive la Navidad simplemente en clave de consumo y exenta de contenidos espirituales. Los medios de comunicación, y sobre todo la publicidad que promociona todo tipo de bienes de consumo, alimentos, juguetes, fiestas, bebidas, dulces, incluso vacaciones, tienen un impacto enorme sobre la mentalidad de una sociedad de consumidores. Ciertamente sólo es una minoría quien encuentra el significado real e histórico del acontecimiento de la Navidad. Y desgraciadamente cada día esta visión materialista se impondrá todavía más.

Liborio.- ¿Pero cómo es posible que países que se llaman cristianos hayan descendido a estos niveles los contenidos espirituales?

Dra. Ochoa.- En los tiempos actuales, realmente el mensaje de Cristo no gusta, porque denomina como pecado muchas de las cosas más ansiadas por la población en general y por los jóvenes en particular, denuncia el egoísmo, la falta de moralidad y la pérdida de la perspectiva trascendente del ser humano, por eso ha generado un rechazo en las capas sociales. La gente no quiere que la corrijan, ni que le llamen la atención. Disgusta que le digan qué hacen cosas mal y que están equivocados en los valores que han determinado vivir. Cada vez más la gente le rinde el culto al "ego" y no a Dios. Esta es una sociedad de valores hedonistas que sólo procura el placer inmediato y vivir el presente, sin querer pensar en el futuro.

Silvia.- Dr. Jiménez. Vamos a preguntarle por alguno de los aspectos estéticos y prácticos de la celebración de la Navidad. Por ejemplo, si Jesús no nació el día 25 de Diciembre, ¿Por qué se celebra la Navidad en ese día?

Dr. Jiménez.- Con mucho gusto Silvia. Veras, la Navidad empezó a ser celebrada por los cristianos allá por el siglo II, tiempos en los que éstos no sólo eran perseguidos por las autoridades romanas y el pueblo pagano, sino que tampoco tenían mucho peso social. Así que se reunían cuando podían y solía ser en aquellos días y festividades que celebraba la gente de su tiempo. Como nosotros, que solemos celebrar nuestros actos y

conmemoraciones en las fechas que la autoridad civil ha declarado como festivas aunque deriven de motivos o tradiciones religiosas muy diferentes a nuestras creencias.

Liborio.- Es decir, que la fecha no es lo importante, sino el contenido.

Dr. Jiménez.- Efectivamente. Tampoco la iglesia cristiana apostólica guardó la fecha exacta del Nacimiento, porque era un dato que pertenecía a la parte anecdótica, mientras que los valores del cristianismo eran y siguen siendo espirituales. Lo importante es que nació, no cuando, si fue en Junio o en Octubre, si el día 25 ó el 3. Así, como el 25 de Diciembre era una fecha festiva en aquellos tiempos y los cristianos empezaron a dedicar la reunión de ese día para el propósito de celebrar el nacimiento de Jesús, su Salvador. Cuando pasado el tiempo, los cristianos ya tuvieron peso político en el imperio romano, siguieron conservando aquella misma fecha por dos razones. La primera porque ya pertenecía a una costumbre arraigada por todas partes entre los cristianos y, lo segundo, porque no consideraron que fuese prudente cambiar la fecha de la festividad porque podía ocasionar la oposición, incluso un enfrentamiento con los no cristianos porque celebraban en ese día, y desde tiempos muy antiguos, la fiesta de Invierno.

Silvia.- Es muy interesante. Pero yo quería preguntarle por otra cosa. ¿Qué tiene que ver el árbol de navidad con la Navidad cristiana?

Dr. Jiménez.- Tener que ver con el acontecimiento en sí de la Navidad que hemos recordado hoy... pues… nada.

Liborio.- Entonces ¿Por qué es tradicional que se ponga?

Dr. Jiménez.- Esta costumbre bien antigua tiene que ver con una tradición de los pueblos nórdicos de engalanar los árboles, iluminar sus casas de forma especial, y adornar con plantas y ramas sus casas en sus celebraciones festivas. Los cristianos de aquellos lugares para demostrar que ellos vivían este acontecimiento con la alegría de una fiesta y a la vez manifestarlo en forma visible a sus vecinos, también decidieron adornar sus casas de forma que todos viesen que allí celebraban una fiesta. La fiesta del recuerdo del nacimiento de Jesús. Y consiguieron tan bien su propósito de anunciar de esta forma la Navidad de esta peculiar manera que consiguieron "exportarla" por todo el mundo, de modo que convirtieron una tradición social antigua en un símbolo de la celebración de la Navidad.

Silvia.- Muchas gracias a ambos por sus interesantes aportaciones.

Dr. Jiménez.- Ha sido un verdadero placer.

Liborio.- Siguiendo con nuestro programa vamos a un grupo de jovencitos y jovencitas que nos recitarán unas tradicionales poesías navideñas, que forman parte también de la tradición de las iglesias cristianas evangélicas.

Silvia.- Recibámoslos con un fuerte aplauso. (*Entran los niños y jóvenes de las Escuelas dominicales para sus actuaciones*)

Liborio.- Gracias a los niños por su participación que siempre resulta tan entrañable. Ahora vamos a recibir a D …….. que dirigirá a todos un breve pero trascendental mensaje del evangelio, propósito y finalidad de la Navidad y de este acto. Muy buenas tardes.

Predicador.- Buenas tardes a todos y muchas gracias por darme la oportunidad de dirigirme a la audiencia en estas fechas tan señaladas. (Conciso pero concreto mensaje evangelístico respecto al propósito de la encarnación del Hijo de Dios. Cuando termina…).

Liborio.- Muchas gracias Sr. ……. por su intervención, y como usted sabe que el tiempo en televisión es oro, tenemos que poner punto final a este programa especial informativo, pero no sin antes escuchar al coro de la iglesia en la popular canción titulada: "Venid pastores", con la que daremos por terminada nuestra programación de hoy. Buenas noches.

Silvia.- Buenas noches y hasta un nuevo programa.

Canta el coro.

Feliz Navidad... Felices Compras

t.s. adolescentes:/ 2003.

Personajes: *Rosa, Ángela, Adriana, Policía 2 Ladrones.*

Escenario: Los actores y actrices tienen que dar a entender que se encuentran en un centro comercial.

ACCIÓN

Las luces del escenario están apagadas.

Playback: (Es la grabación de algunos anuncios comerciales navideños).

Las luces se encienden. Dos mujeres están en el escenario hablando entre ellas. No encender todas las luces porque tiene que dar la impresión de que es de madrugada.

Rosa: **(Muy abrigada)** Qué frío está haciendo ¿Verdad?.

Ángela: **(También, muy abrigada)** Uy sí. Por dicha que se me ocurrió traer doble pantalón y varias blusas, además del sweter, los guantes y el gorrito.

Rosa: **(Saca un termo del bolso que anda)** Yo traje un poco de café para calentarnos por dentro.

Ángela: Vos si sos prevenida mujer.

Rosa: Diay, es que siempre a las tres de la madrugada hace frío.

Ángela: Sí, pero con tal de ser las primeras en entrar, no importa soportar frío.

Rosa: En eso tenés razón.

Policía: **(Muy bien abrigado)** Muy buenos días señoras ¿Se puede saber que están haciendo ustedes a esta hora de la madrugada, en éste lugar y solas?.

Ángela: Pues queremos ser las primeras en aprovechar las ofertas del centro comercial. ¿No ha escuchado usted los anuncios?.

Policía: Pues no, ya que yo trabajo casi todo el día:

Rosa: Pero cuando llega a su casa ve la televisión ¿O me equivoco?.

Policía: Pues no, llego tan cansado que mejor aprovecho el tiempo para dormir. Y algunas veces para salir con mi familia.

Rosa: Pero seguramente su esposa si ve televisión y debe estar enterada de esto.

Policía: A lo mejor. Quizá. Tal vez. No lo sé.

Ángela: Pues hay que aprovechar para celebrar la Navidad a lo grande. Porque una Navidad sin compras, no es Navidad.

Policía: Entonces ustedes son una más de esas.

Rosa: **(Enojada)** Óigame señor, nosotros no somos prostitutas, somos mujeres decentes, casadas y fieles a nuestros maridos.

Policía: No señora, usted me está entendiendo mal. Yo me refiero al hecho de que ustedes son una más de esa masa enorme de consumidores y ciegos maniquíes de las grandes cadenas de tiendas y centros comerciales.

Ángela: **(Enojada)** Oiga, un poco más de respeto, que nosotras somos mujeres muy decentes, como se lo dijo acá la señora.

Policía: Oh, eso no lo dudo yo. Pero sí son mujeres que se dejan impresionar por los grandes carteles de descuentos, baratillos y feliz Navidad, felices compras.

Rosa: Perdóneme, pero discúlpeme. Pero yo si sé celebrar la Navidad.

Policía: Eso no lo dudo señora. Usted es de las personas que piensan que la Navidad es una época de compras, regalos y fiestas.

Rosa: Pues claro, para que cree que es la Navidad.

Policía: Pues yo creo que es una época para compartir con nuestros seres queridos...

Rosa: **(Lo interrumpe)** Dando y recibiendo regalos, por supuesto.

Policía: Es una época para dar de lo mucho que Dios nos ha dado a aquellos que no tienen.

Ángela: Óigame no, eso sí que no. ¿Cómo le voy a dar de lo mío a gente que ni siquiera conozco?.

Policía: Pues resulta ser que hubo una persona que sí entregó su vida por otras personas, aun sin ellas saberlo.

Ángela: Pues que tonto fue.

Policía: Sí, lo mismo digo yo cuando veo que en la época en que recordamos el nacimiento de ésta persona, en lo único que piensa la gente es en regalos, comida, viajes y fiestas.

Rosa: Ya sé de quién está hablando usted.

Policía: Vaya, por fin, su cerebro comenzó a calentarse.

Rosa: Más respeto joven, más respeto.

Policía: A ver señora ¿De quién estoy hablando?.

Rosa: Del Niño Dios, por supuesto.

Policía: **(No sabe que hacer. Si reírse o agarrar a la mujer del pescuezo)** Miren, disculpen, pero mejor sigo con mi ronda.

Ángela: Pues me parece bien, porque nada tiene que estar haciendo acá.

Policía: **(Sale por la izquierda)**

Adriana: **(Entra por la derecha, también muy abrigada)** Buenos días:

Rosa: **(Muy sorprendida)** Pero muchachita, ¿Qué está haciendo en éste lugar?.

Adriana: Es que mi mamá me mandó para que le guarde el campo y le vaya haciendo algunas compras, porque ella se fue para otro lugar.

Ángela: Pero eso es una desconsideración de parte de su mamá.

Adriana: Sí lo mismo pienso yo, porque no es nada bonito que lo levanten a uno de la cama a las dos de la mañana un fin de semana. Solo porque mi mamá quiere aprovechar cuanta oferta haya. Yo no soy la única, a mi hermano lo mando al mall porque en una de las tiendas a las primeras cien personas que lleguen a comprar les hacen un descuento del cincuenta por ciento.

Rosa: Y tu mamá ¿Dónde anda?.

Adriana: Yo creo que se fue para un centro comercial donde hoy abren una tienda y dicen que tiene muy buenos precios en artículos para adornar la casa. **(Muy molesta)** Uy, como detesto la Navidad. Todos los años es lo mismo, hacer filas y madrugar solo porque es Navidad, y Navidad sin regalos y adornos, no es Navidad. Cochina publicidad, y cochino interés de los comerciantes.

Rosa: Pero muchachita, la Navidad es eso, una época para dar y recibir regalos.

Adriana: No señora, yo creo que es una época para compartir con la familia indistintamente si hay o no hay regalos.

Ángela: Pero es que una Navidad sin regalos y arbolito no es Navidad.

Adriana: Para mí la Navidad es la época en que recordamos que Jesús nació.

Rosa: Pero no por eso debemos dejar de dar y recibir regalos, de ir y comprar en las tiendas.

Adriana: Ir a las tiendas, y caminar como loca para arriba y para abajo no es nada bonito. Para mí es aburrido y agotador.

Ángela: Pero ¿No te parece que es bonito que a uno le den regalos y también poder dar regalos?.

Adriana: Pues sí, es bonito. Pero yo ya recibí mi mejor regalo.

Rosa: A ver. ¿Cuál es ese mejor regalo, del que estás hablando?.

Adriana: El saber que hubo alguien que entregó su vida por mí, cuando yo estaba destinada a morir, es el mejor regalo que me han dado.

Rosa: Bueno, eso es muy bonito, pero no es algo material, no es algo que podás ver, ni tocar.

Adriana: Lo material es solo pasajero, llega un momento en que se acaba, o se arruina. Ese regalo es para toda la vida. El saber que uno está vivo gracias a otra persona es lo mejor que me pudo pasar.

Policía: **(Entra de nuevo por donde salió)**

Ángela: **(Viendo hacia la izquierda)** Uy, ahí viene otra vez ese policía repugnante.

Rosa: Que pereza. Mejor no le digamos nada, para que no tenga que hablarnos.

Policía: **(A Adriana)** Joven, ¿Se puede saber que está haciendo usted a estas horas de la madrugada en un sitio como éste?.

Adriana: Supongo que lo mismo que estas dos señoras. Haciendo fila para entrar de primeras al centro comercial.

Policía: Pero ¿Usted tan joven y ya en eso?.

Adriana: Bueno, estoy acá porque mi mamá me mandó, de lo contrario estaría debajo de las cobijas disfrutando de un rico sueño.

Policía: Estoy de acuerdo con usted, joven. Pero no me parece que por culpa de su mamá usted tenga que levantarse de madrugada.

Adriana: Lo mismo le dije a mi mamá, pero siempre se le metió entre ceja y ceja que yo debía venir. **(Molesta)** Uy, cómo detesto la Navidad.

Policía: No deberías detestar la Navidad, es una época muy hermosa.

Rosa y Ángela miran sorprendidas al policía.

Policía: Es hermosa porque te podés reunir con tu familia y disfrutar de un momento agradable.

Adriana: Sí, pero yo detesto la Navidad porque se ha vuelto una época comercial. Estoy casi segura que a la mayoría de comerciantes les vale un pito el verdadero significado de la Navidad.

Policía: Sí, en eso tenés razón, la Navidad se ha vuelto algo comercial. **(Y vuelve a ver a las dos mujeres)**

Rosa y Ángela le hacen una mueca.

Policía: Donde lo único que importa es que juguete o aparato electrónico ha salido nuevo al mercado.

Adriana: Oiga, usted debería hablar con mi mamá. Porque yo creo firmemente en lo que usted está diciendo. Yo creo que el verdadero significado de la Navidad no son los regalos ni el ir de compras, es algo más.

Rosa: **(A manera de indirecta)** Uy, pero se juntaron los espíritus de la Navidad.

Policía: **(Sin darle importancia)** Bueno joven, tenga mucho cuidado, que a estas horas deben andar ladrones por ahí esperando el momento para atacar.

Adriana: No se preocupe oficial, yo ya vengo protegida. Tengo un par de guardaespaldas que espantarían a cualquiera.

Ángela: La clásica hija de papi y mami.

Policía: Creo que mejor no podría estar. Y con su permiso que debo continuar con mi ronda. **(Sale por la derecha).**

Rosa: **(A Adriana)** ¿Y dónde están sus guardaespaldas? ¿Por qué no los llama?.

Adriana: Tranquila señora, que ellos están acá y están pendientes de cuidarme.

Ángela: Y de paso que también nos echen una ojeadita a nosotras.

Adriana: A lo mejor, puede ser que lo hagan.

Rosa: **(Muy interesada)** Y ¿Tu papá es de mucha plata?.

Adriana: Mi papá no es de mucha plata, pero mi papá, papá, sí, es el dueño de todo el universo.

Rosa: **(La mira como diciendo *"Esta muchacha está loca"*)** Ah ya, que bueno.

Ángela: **(Toma a Rosa del brazo y se la lleva aparte)** Mujer, yo creo que ésta muchacha está medio loca.

Rosa: A lo mejor es una loca. Pobrecita.

Adriana: **(Se acerca a las dos mujeres)** Disculpen.

Rosa: **(Se tira al suelo y levanta los brazos)** No me haga nada por favor, se lo pido, llévese todo lo que quiera pero no me mate.

Ángela: **(La levanta)** Mujer no seás tan ridícula.

Adriana: Disculpen, pero noto que me han tomado por una loca por lo que dije. Déjenme explicarles. Yo tengo un papá terrenal, que fue el que me engendró. Pero yo tengo un papá que

es el papá de todos los papás, Dios. Por eso dije que mi papá es el dueño de todo el universo.

Rosa: **(Más tranquila)** Vaya, por un momento pensamos en que eras una loca.

Adriana: No se preocupe señora.

Por la derecha entran dos tipos, muy sospechosos. Son los dos ladrones.

Policía: **(Entra por la izquierda y se queda de pie a un lado del escenario).**

Ladrón 1: Uy viejo, ya llegó el "guachimán".

Ladrón 2: "Triloncas", con la poca luz que hay el tipo no nos va distinguir y va a pensar que somos gente que viene a hacer fila.

Ladrón 1: Pero ¿Para qué vamos a hacer fila a estas horas de la madrugada?.

Ladrón 2: ¿Vos leés los periódicos?.

Ladrón 1: "Nombres" me aburro. No me cuadra leer esas varas.

Ladrón 2: Pero por lo menos ves tele.

Ladrón 1: Sí, pero mi tata vendió la tele porque teníamos que pagar la luz.

Ladrón 2: Bueno, la vara está así. En este centro hoy a las primeras cincuenta o cien personas que entren les van a dar un cincuenta por ciento en lo que compren.

Ladrón 1: Pero yo no traje plata. Es más, ni tengo plata **(Le enseña los bolsillos vacíos).**

Ladrón 2: No seás tan menso. Nosotros venimos a robar.

Ladrón 1: Pero para eso venimos cuando está abierto, porque ahora todo está cerrado y no es tan fácil entrar.

Ladrón 2: **(Le golpea la cabeza)** Vos sí sos idiota. Venimos a robarle a esas doñas.

Policía: **(Camina y se acerca a donde están las mujeres).**

Rosa: **(Cuándo el policía pasa frente a ellas)** Diay ¿Qué? ¿Se enamoró de alguna de nosotras que a cada rato pasa por acá?.

Policía: **(Se vuelve y muy caballerosamente responde)** No señora. Ya le dije que soy un hombre casado.

Ángela: Pero no le hace nada malo probar la mercadería de otros.

Policía: Pues, sepa usted. Señora. Que a mi no me gusta tocar lo que no es mío, y menos cuando es mercadería adulterada.

Ambas mujeres se miran sorprendidas.

Policía: Y para responder a su pregunta **(Dirigiéndose a Rosa)** Soy el guarda de éste centro comercial por lo que debo estar haciendo rondas cada cierto tiempo.

Ángela: Pero nosotras no necesitamos que nadie nos cuide.

Policía: Pero no las estoy cuidando a ustedes, si es que tanto les preocupa, o más bien, les molesta.

Rosa: **(Señalando a los dos ladrones)** Mire, ahí están esos muchachos, ellos nos pueden cuidar **(A los ladrones)** ¿Verdad que sí muchachos?.

Ladrón 2: ¿Es a nosotros?.

Ángela: No, es al policía. Claro que sí muchacho es con ustedes dos.

Ladrón 2: ¿Podría repetir su pregunta de nuevo?.

Rosa: ¿Que si ustedes dos nos pueden cuidar, para que este policía deje de estar viniendo por acá?.

Ladrón 1: No señora, no podemos.

Ángela: Pero ¿Por qué?.

Ladrón 1: Es que nosotros somos...

Ladrón 2: **(Le tapa la boca a ladrón 1)** Sí señora, nosotros podemos cuidarlas. Pueden estar tranquilas.

Rosa: ¿Qué es lo que iba a decir el muchacho? ¿Qué son ustedes?.

Ladrón 2: **(Un poco nervioso)** Que nosotros somos dos chiquillos todavía y que no podemos defenderlas. Pero no se preocupe, somos chiquitos pero matones. **(A ladrón 1, que todavía le tiene la boca tapada)** ¿Verdad que sí?.

Ladrón 1: **(Mueve la cabeza asintiendo).**

Ángela: Que dicha, porque ya estamos cansadas de que éste tipo **(Señala al**

policía) Esté pasando a cada rato por acá.

Rosa: **(Al Policía)** Bueno, imitación de super héroe, ya puede irse. Que nosotras nos quedamos bien acompañadas.

Policía: **(Mira con desconfianza a los dos ladrones. Luego le habla a las dos mujeres)** Bueno, yo después no me hago responsable por lo que le pase a ustedes dos **(Y sale por la derecha).**

Rosa: **(A los ladrones)** Que dicha que llegaron ustedes dos, ya estábamos aburridas de ese tipo.

Ángela: Uy sí, un poquito más y te juro que lo agarro del pescuezo.

Rosa: ¿Y a ustedes también los mandó su mamá a hacer fila?.

Ladrón 1: No, en realidad nosotros venimos porque...

Ladrón 2: **(Lo interrumpe)** Porque queremos aprovechar la promoción. **(Un poco nervioso)** Sí, eso, queremos aprovechar la promoción.

Rosa: Ah ya. ¿Y como consiguieron plata?.

Ladrón 1: ¿Cuál plata? Si yo no ando ni un cinco.

Ladrón 2: Pero yo sí. Es que trabajo en un supermercado acomodando cajas y jalando carritos. Hice un ahorro y me di cuenta de la promoción. Entonces vengo para ver qué me compro.

Ángela: Pero que muchacho más valiente. Hoy en día quedan pocos jóvenes que ahorren y le saquen provecho a lo que ganan.

Ladrón 2: Muchas gracias señora.

Los ladrones se impacientan un poco. Adriana se aparta un poco, pero ellos no notan su presencia.

Ladrón 2: **(Toma al ladrón 1 y se lo lleva aparte)** Ya.

Ladrón 1: ¿Ya qué?.

Ladrón 2: Ya, asaltemos a las señoras.

Ladrón 1: Pero si acabás de decir que venís de compras.

Ladrón 2: No seás tan baboso, eso lo hice para engañar a las señoras. **(Vuelve a ver a las señoras con un aire de misterio)** Esto es lo que vamos a hacer. Vos rodeás a las señoras, y yo me les acerco por el frente. Cuando yo saco el cuchillo, vos cogés el bolso de la más chiquitilla y yo el de la grande, y salimos corriendo. ¿De acuerdo?.

Ladrón 1: De acuerdo.

Ladrón 2: Bien, vamos.

El ladrón 1 se acerca a las dos mujeres. Adriana trata de esconderse. Ladrón 2 también se acerca, y saca un cuchillo.

Ladrón 2: **(Amenazando a las mujeres con el cuchillo)** No se muevan, esto es un asalto.

Ladrón 1: **(Coge el bolso de Rosa).**

Rosa: Mi bolso, la plata. La Navidad, se llevan mi Navidad.

Ángela: **(Gritando)** Policía, venga, policía, auxilio.

Ladrón 2: **(Le quita el bolso a Ángela)** Cállese señora, que ese "guachimán no las va a escuchar.

Ladrón 1: Listo.

Ladrón 2: Vámonos.

Los dos salen corriendo por entre el público. Las dos mujeres se quedan llorando, muy asustadas. Entra el policía, por la derecha.

Policía: ¿Qué sucede?.

Rosa: Que nos acaban de robar

Policía: **(Se tranquiliza)** Ah eso.

Ángela: **(Molesta)** Pero qué descaro, en lugar de salir corriendo detrás de esos dos tipos, se cruza de brazos y nada más dice eso.

Policía: Mire señora, yo no pienso salir corriendo detrás de esos tipos, ellos están en su terreno, y me expongo a que me maten, y ahí si es cierto que le arruino la Navidad a mi familia.

Rosa: **(Desesperada)** Pero señor policía, esos tipos se llevaron todo el dinero. Todo el aguinaldo de mi marido. Se llevaron mi Navidad.

Policía: Permítame decirle que me da lástima, que usted base su Navidad en dinero, y regalos.

Ángela: Mire, no es el momento para que nos dé sermones. Mejor busque la forma de ayudarnos.

Policía: Yo se lo advertí a ustedes de lo que les podía pasar. Además, no es mi responsabilidad porque el anuncio dice que a las primeras cien personas que lleguen, y de inmediato aclara que no es valedero para aquellas personas que estén antes de que la tienda abra. Porque el centro comercial no se hará responsable de lo que le pase a personas como ustedes. **(Le enseña un cartel con el anuncio).**

Adriana: ¿Qué? ¿Eso quiere decir que estoy aquí haciendo tonto? Uy, mi mamá me va a oír, me va a oír, porque me tiene que escuchar.

Rosa: **(Sorprendida)** Pero muchacha, ¿Cómo es que esos dos ladrones no te asaltaron?.

Adriana: Ya le dije señora, yo tengo dos guardaespaldas que me cuidan.

Ángela: Y entonces ¿Por qué no nos cuidaron a nosotras?.

Adriana: Porque ellos trabajan exclusivamente para mí.

Rosa: Pero qué egoísmo y falta de sensibilidad.

Adriana: No. No es eso. Sólo que mis dos guardaespaldas están contratados por mi papá **(Señala el cielo)** Para cuidarme y protegerme de todo peligro.

Policía: **(A Adriana)** Bueno, tiene que darle las gracias a Dios porque Él siempre envía sus ángeles para cuidarnos y protegernos de todo peligro **(A Rosa y Ángela)** Y ahora señoras. Acompáñenme. Llamaremos a la policía para que las atiendan y tomen la denuncia del robo, aunque dudo que puedan recuperar su dinero. Por lo menos sé que eso hará felices a personas que de verdad lo necesitan. No estoy de acuerdo en que se lo robaran, pero a veces Dios permite que eso pase para enseñarnos algo, o al menos para que volvamos nuestra mirada hacia Él.

Todos salen del escenario y se apagan las luces.

Voz en off: Muchas veces creemos que por no tener dinero, o bien, no poder comprar y estrenar algo nuevo para Navidad, no estamos celebrándola. Pero nos hemos preocupado más por lo material, y hemos olvidado lo espiritual. Dejamos al verdadero espíritu de la Navidad de lado. Jesús, nuestro Salvador, y su sacrificio en la cruz, son el verdadero espíritu de la Navidad. Disfrute con su familia esta Navidad, sin importar si tiene mucho o poco. Recuerde que no son los regalos o las fiestas las que hacen de esta época una verdadera Navidad. Es usted. Feliz Navidad. Gloria Dios en las alturas y paz a los hombres de buena voluntad.

fin...

HARK, EL ANGEL HERALDO
(Programa de Navidad)

El programa se desarrolla mayormente en el Cielo. Se debe preparar la plataforma de acuerdo al ambiente de esta dramatización.

PERSONAJES:
Hark – (puede ser varón o hembra, pero que pueda entonar). Ángel joven, travieso e inquieto.
Angel Gabriel – ángel serio pero amable
Dir. Coro – muy serio pero con carácter y apariencia chistosos
Coro- jóvenes y niños que desee
Angel 1 – angel del coro
Angel 2 – angel del coro
José
Maria
Niño Jesús – puede ser un muñeco

PRIMERA ESCENA:

(ENTRA UN ANGEL QUE ES DIRECTOR DE CORO Y DIEZ ANGELITOS. EL DIRIGENTE COMIENZA A ACOMODARLOS PACIENTEMENTE).

DIR. CORO: Muy buenas tardes muchachos. A ver acomódense de acuerdo a los lugares que les indiqué la semana pasada. **(CORO DE ANGELES FINALMENTE ESTA ACOMODADO).**
Bueno mis adorables angelitos, ¿están listos para comenzar el ensayo?

CORO: Sí ángel director.

DIR. CORO: Pues bien, comencemos…

(ENTRA HARK CORRIENDO Y ALGO RETRASADO AL ENSAYO, INTERRUMPIENDO AL DIRECTOR DEL CORO. SE ACOMODA EN SU LUGAR).

HARK: ¡Un momento, falto yo!

DIR. CORO: Hark, llegas otra vez tarde al ensayo. ¿Qué voy a hacer contigo pequeño diablillo?

CORO: ¡Ahhh! **(EXPRESION DE ASOMBRO)**

DIR. CORO: Perdón! Quise decir…¿qué voy a hacer contigo pequeño angelito?

HARK: Señor Angel Director, por favor, disculpe la tardanza, le prometo que no volverá a ocurrir. Además, ¿para qué ensayamos tanto?

DIR. CORO: En primer lugar, esa promesa la vengo oyendo desde hace mucho tiempo, Hark. Y en segundo lugar, ensayamos porque a Dios hay que ofrecerle la mejor alabanza, él se lo merece.

HARK: En primer lugar….Oh! En segundo lugar, le aseguro que cumpliré mi promesa.

DIR. CORO: Lo lamento mucho Hark, pero hasta que no te discipline, tú continuarás haciendo tu voluntad. Por eso, no me queda otro remedio que llamar al Angel Gabriel para que te lleve con él y abandones este ensayo.

HARK: ¡Pero, señor ángel director! No volveré a llegar tarde!

DIR. CORO: Lo siento Hark, ésta ha sido la última vez que te perdono. Esta vez tendré que disciplinarte. **(GRITANDO Y LLAMANDO AL ANGEL GABRIEL)**
¡Gabriel!, ¿sería tan amable de venir un momento por favor?

(ENTRA EL ANGEL GABRIEL)

GABRIEL: Dígame Director, estoy a sus órdenes

DIR. CORO: Gabriel, por favor, llévate al ángel Hark a dar un paseo disciplinario. Nuevamente ha llegado tarde al ensayo.

(SE APAGAN LAS LUCES O SE BAJA EL TELON. INTEGRANTES DEL CORO Y SU DIRECTOR SALEN DE ESCENA. HAY UN INTERLUDIO MUSICAL. DEBE SER UNA ALABANZA , HIMNO DE NAVIDAD O MUSICA INSTRUMENTAL).

SEGUNDA ESCENA:

(APARECEN EL ANGEL GABRIEL Y HARK CONVERSANDO Y CAMINANDO POR EL MEDIO DE LA IGLESIA)

GABRIEL: Bien Hark. Creo que tenemos todo el tiempo del Cielo para que me expliques la razón por la que nuevamente llegaste tarde a tu ensayo.

HARK: Señor Angel Gabriel. Resulta que…Bueno, lo que sucedió esta vez fue que…a ver, ¿por donde empiezo?

GABRIEL: Supongo que por el principio, Hark.

HARK: Es que si le digo la verdad, se va a enojar conmigo…

GABRIEL: Hark, será mejor que me digas la verdad. Recuerda que estamos en el Cielo y aquí no existe la mentira y mucho menos el encubrimiento de un pecado. Eso pondría a nuestro Dios muy, muy triste…así que te pido que seas honesto conmigo y prometo no regañarte y mucho menos castigarte.

HARK: Bueno, está bien. Confío en usted. **(HARK HABLA COMO SI ESTUVIERA DICIENDO UN SECRETO, EN VOZ BAJA PERO FUERTE PARA QUE SE ESCUCHE).**
Angel Gabriel, ayer cuando iba camino al ensayo sentí curiosidad por asomarme en el Salón de Reuniones Celestiales. Entonces, escuche cuando Dios Padre hablaba con Dios Hijo y con Dios Espíritu Santo sobre un plan que tendrían que poner en marcha.

GABRIEL: Hark! No puedo creer que estuvieras espiando. Desde que fui creado ningún ángel ha tratado de meterse en asuntos que no son de su importancia.

HARK: No se enoje conmigo Señor Angel Gabriel. Sé que no debí espiar una conversación ajena. Perdóneme. Por favor, no le diga nada a Dios para que no se ponga triste por mi culpa.

GABRIEL: **(SE RIE POR LA INOCENCIA DE HARK).** No, Hark. Recuerda que Dios todo lo sabe que no hay ningún asunto que pase aquí en el Cielo o allá en la Tierra, que El no sepa.

HARK: ¿Eso quiere decir que Dios sabía que yo estaba espiando?

GABRIEL: Claro Hark, Dios es Omnisapiente…o sea, todo lo sabe y todo lo conoce.

HARK: Pues supongo que tendré que pedirle perdón a Dios por lo que hice. Pero Angel Gabriel, tengo una curiosidad que me está matando….¿cuál es ese plan del que ellos estaban hablando?

GABRIEL: Hark, de verdad que no tengo idea. Además, todos nosotros somos ángeles que debemos seguir instrucciones y órdenes de Dios. Cuando El lo decida, nos dirá de qué estaban hablando.

HARK: Pero Gabriel, ¿no te da curiosidad saber?

GABRIEL: No, Hark. Y quiero advertirte algo. Durante el día de hoy, estarás conmigo todo el tiempo. Irás donde yo vaya pero tienes que dejar de ser curioso, eso no está bien.

HARK.: **(DESILUSIONADO).** De acuerdo, Señor Angel Gabriel.

GABRIEL: Bueno, entonces acompáñame al Salón de Reuniones Celestiales. Debo reportarme.

HARK: **(EMOCIONADO)** ¿Vamos a ir los dos?

GABRIEL: Sí. Los dos iremos pero sólo yo entraré al Salón y tú te quedarás afuera sin escuchar absolutamente nada. ¿Entendido?

HARK: **(NUEVAMENTE DESILUSIONADO**). Está bien, Angel Gabriel, ni modo…

GABRIEL: Bien, en marcha… **(SE RETIRAN DE ESCENA)**

(INTERLUDIO MUSICAL DE NAVIDAD O ALGUNA SECCION DE LA SOCIEDAD J.A.)

TERCERA ESCENA:

(ENTRAN HARK Y GABRIEL A ESCENA).

HARK: Pero Gabriel, ¿no me puede decir por qué tardó usted tanto?

GABRIEL: Me tardé porque me estaban dando unas instrucciones Hark.

HARK: ¿Instrucciones para todo un siglo?

GABRIEL: No.

HARK: Vamos, Señor Angel Gabriel, no sea malito, por favor, dígame qué mas le dijeron.

GABRIEL: Bueno Hark, tienes suerte. Te diré qué me dijo la Trinidad.

HARK: **(ASOMBRADO).** ¿Me va a decir?

GABRIEL: Si, pero no creas que estoy cometiendo una falta. Te lo diré porque tu estarás envuelto en el asunto.

HARK: ¿Yo?...¿En qué asunto? Cuénteme!

GABRIEL: Bien Hark, resulta que…

(INTERRUMPE EL DIRECTOR DEL CORO)

DIR. CORO: Gabriel, Angel Gabriel!

HARK: ¡Qué importunado!

GABRIEL: **(REGAÑANDO A HARK)** Hark!!!, Se dice inoportuno y no debes ser grosero con tus mayores.

HARK: Pero si no estoy siendo grosero sino sincero…

GABRIEL: Hark!!!

HARK: Ay, perdón!

DIR. CORO: **(IGNORANDO LAS PALABRAS DE HARK)** Disculpe la interrupción Gabriel. Pero, ¿cómo se está portando Hark?

GABRIEL: Pues, en lo que va del día, se ha portado muy bien. Con problemas de curiosidad extrema y de grosería pero en general, se ha comportado bien.

DIR. CORO: Menos mal. Bueno, avíseme si tiene algún problema con él. **(HACE GESTO DE QUE SE VA A RETIRAR DE ESCENA).** Ahhhh!, se me olvidaba, tengo otro angelito que necesitará algo de disciplina y quería saber si…

GABRIEL: **(INTERRUMPIENDO AL DIR. CORO)** Ni lo sueñe, con Hark es más que suficiente. Le sugiero que piense en otro método.

DIR. CORO: ¿Pero y cuál otro castigo puedo ponerle al pequeño?

GABRIEL: Angel Director, aquí en el Cielo, no se imparten castigos, se disciplina, que es muy diferente. Así que debe pensar de qué otra forma puede disciplinar a su angelito, pero conmigo no cuente porque fui encomendado para una misión y ya estoy por concluirla.

DIR. CORO: **(APENADO)** Sí, Gabriel. Disculpe mi necedad, no volverá a ocurrir. Bueno, me retiro. Con permiso.

GABRIEL: No hay nada que disculpar. Adelante. **(SE DIRIGE A HARK).** Bueno Hark, a lo que iba…

HARK: Y a lo que va, señor…

GABRIEL: Sí, Angelito Hark. Te contaré. Vamos a sentarnos mejor. **(SE SIENTAN).** Eres muy astuto. Tal como sospechabas, sucedió. Cuando fui a reportarme ante Dios, aparte de las instrucciones que me dieron me comunicaron sobre un plan que están a punto echar a andar para salvar a la humanidad.

HARK: ¿Cómo dijo? ¿A la humanidad?

GABRIEL: Sí, como escuchaste, a la humanidad. Pronto el problema entre los seres humanos y nuestro Dios será resuelto.

HARK: No entiendo…

GABRIEL: Y yo te explicaré Hark. Dios Hijo, irá a la Tierra en forma de humano para salvar al mundo de sus pecados.

HARK: ¿Qué? ¿Por qué hará esa locura? Además, no entiendo cómo lo hará, eso es imposible…

GABRIEL: No Hark, no es una locura. Dios no sólo nos ama a nosotros, sino que ama profundamente a los habitantes de la Tierra.

HARK: Sí, eso lo sé. Pero, ¿cómo irá a la Tierra para salvarla? He oído que esa gente es muy mala, podrían hacerle daño y hasta matarlo.

GABRIEL: Precisamente Hark, de eso se trata….

HARK: Ahora entiendo menos…

GABRIEL: Dios Hijo se ofreció para encarnarse y así ser parte de los humanos. Es decir, Dios hará que su Hijo nazca como un bebé de una mujer recta y sincera que ya El ha escogido.

HARK: ¿Pero cómo puede el Hijo hacerse un bebé? Es más, ¿cómo puede El hacerse un ser humano, cómo lo hará?

GABRIEL: Pues ése es y será un misterio eterno. Ellos le llaman el Misterio de la Encarnación. Dios se encarnará para salvar al mundo.

HARK: Y, ¿de qué salvará a los humanos?

GABRIEL: Dios salvará a la humanidad de sus pecados. Adán y Eva decidieron pecar voluntariamente. Desobedecieron la orden de Dios y eso hizo que se rompiera la comunicación tan íntima que Dios y ellos tenían antes del pecado. Ya sabes que la consecuencia del pecado es la muerte. El ser humano, al pecar, debía morir para pagar sus pecados. Pero Dios no desea eso. Además hay otro inconveniente. Como Satanás, quien antes era Lucifer y vivía aquí en el Cielo con nosotros, es Pecador, todo el que elija pecar, se convierte en un hijo o seguidor de él.

HARK: Oh! Entonces, ¿significa que si Dios no hace algo pronto, los seres humanos se quedarán como hijos de Satanás y ya no podrán ser amigos de Dios?

GABRIEL: Exactamente. Y no sólo eso, sino que su destino será morir eternamente, o sea, para siempre. Dios desea que ellos vivan eternamente y a su lado porque los ama Hark. Por lo tanto hará todo lo que pueda para salvar al hombre.

HARK: Angel Gabriel, ¿naciendo Dios Hijo como un bebé logrará salvar al mundo?

GABRIEL: No Hark. De hecho, tristemente será muriendo como lo salvará y luego…

HARK: **(EXALTADO Y GRITANDO)** No!!! Entonces Dios no puede hacer eso.

GABRIEL: Sí, sí puede hacerlo, pero no me dejaste terminar de explicarte. No sólo morirá sino que resucitará.

HARK: ¿Y qué es eso?

GABRIEL: Significa que volverá a vivir. Así que no tenemos por qué preocuparnos.

HARK: ¿Puedo hacerle una pregunta Angel Gabriel?

GABRIEL: Por supuesto Hark, dime.

HARK: ¿Cómo morirá?

GABRIEL: Hark, confórmate sólo con saber que su muerte será muy violenta. Pero consuélate recordando que al tercer día de su muerte, volverá a vivir.

HARK: Pero no entiendo cómo Dios Padre puede permitir que su Hijo muera de esa manera y a manos de una gente tan mala.

GABRIEL: ¿Te digo un secreto Hark? Yo tampoco lo entiendo. Sólo entiendo que Dios ama a esa gente y tanto es ese amor que estará dispuesto a ofrecer a su Hijo para que muera en lugar de la raza humana y salvarla así para siempre.

HARK: ¿Y quién será la mujer que escogió Dios para que lleve a su Hijo dentro de su vientre?

GABRIEL: Se llama María. Es una jovencita muy especial. Yo mismo tendré que avisarle que dará a luz al Hijo de Dios.

HARK: ¿Y cuándo sucederán todas esas cosas?

GABRIEL: Dios no dijo cuándo. Sólo me advirtió que muy pronto. Debemos estar listos para cuando El nos avise, hacer nuestro trabajo.

HARK: ¿Debemos? Es cierto, ¿y yo qué tengo que ver en todo esto?

GABRIEL: Muy simple Hark. Dios quiere que el coro cante como nunca antes cuando el Hijo nazca. Por eso quiere que ensayen mucho y con empeño. Pero en especial, quiere que tú solito le cantes una canción al niño cuando nazca.

HARK: ¿Yo?

GABRIEL: Sí, tú. Dios se ha dado cuenta de que eres un angelito muy especial y de que tienes la voz más hermosa y angelical de todo el coro.

HARK: Wow! ¡Qué emoción! Yo cantarle al Hijo de Dios. Pero, ¿verdad que me vas a avisar cuando ya sea la hora del nacimiento?

GABRIEL: Claro que sí Hark.

HARK: ¡Ya verás la cara de todos los angelitos del coro cuando sepan que yo cantaré una melodía para el Rey de Reyes y Señor de Señores!

GABRIEL: Sí Hark. Pero aún así no debes sentirte merecedor de ese privilegio. Recuerda que una característica de todo ángel debe ser la humildad.

HARK: Tiene razón Angel Gabriel. Bueno pero, ¿qué esperamos para avisarle al coro lo que tiene que hacer?

GABRIEL: Vamos en este instante Hark. Pero luego, me tienes que prometer que te irás a descansar. Cuando los ángeles son pequeñitos, deben dormir para descansar como los humanos.

HARK: Trato hecho, se lo prometo Gabriel.

GABRIEL: Bien, entonces vamos en este preciso instante a avisarles.

HARK: **(GRITANDO EFUSIVAMENTE)** Sí!!! Vamos!!!!

(SE RETIRAN DE ESCENA)
(INTERLUDIO MUSICAL O POESIA, TODO SOBRE NAVIDAD)

CUARTA ESCENA:

(APARECEN EN ESCENA EL CORO INCLUYENDO A HARK)

ANGEL 1: **(PREGUNTANDO A OTRO ANGEL)** ¿Será hoy el día en que el Hijo de Dios nacerá?

ANGEL 2: No sé, tal vez. Ya ha pasado casi un año humano desde que le avisaron a la tal María que sería la madre del Hijo de Dios.

HARK: Shhh! Ya, no sean curiosos! Recuerden que Dios nos avisará cuando sea el tiempo. Shhhh! Silencio! Ahí viene el Angel Director.

DIR. CORO: Bien angelitos, aunque ya llevamos mucho tiempo ensayando, ¿están listos para el de hoy?

CORO: **(GRITANDO EFUSIVAMENTE)** Sí!!!

DIR. CORO: Perfecto! Comencemos.

(ENTRA A ESCENA EL ANGEL GABRIEL INTERRUMPIENDO, CORRIENDO Y AGITADO)

GABRIEL: ¡Con su permiso Director! ¿Me permite dirigirme a los angelitos?

DIR. CORO: Sí, por supuesto. ¿Pero es que acaso….?

GABRIEL: Permítame. **(ALZANDO LA VOZ).** Angelitos! Presten mucha atención. El Hijo de Dios está a punto de nacer.

CORO: **(GRITANDO Y BRINCANDO EMOCIONADOS)** Yupi!!!!

ANGEL 1: Lo sabía!

GABRIEL: De modo que, todos deberán salir ordenada y tranquilamente hacia fuera. Allí verán una gran nube estacionada esperando por todos nosotros. Suban y acomódense. Angel Director, usted se encargará de acomodarlos y disciplinarlos.

DIR. CORO: ¿Y yo por qué?

GABRIEL: **(REGAÑANDOLO)** Angel Director!!!!

DIR. CORO: Como usted diga Gabriel. Bien ángeles todos, ya oyeron a Gabriel. Salgan tranquila y ordenadamente.

(EL CORO SALE GRITANDO DE ALEGRIA Y DESORDENADAMENTE)

DIR. CORO: Angeles, angelitos, con cuidado, por favor, pórtense bien. **(SE VA TRAS LOS ANGELITOS)**

GABRIEL: **(EN VOZ ALTA)** Hark, espera un momento!

(HARK SE DEVUELVE ASUSTADO)

GABRIEL: Tú te quedarás siempre a mi lado. Tu tarea es muy especial.

HARK: **(SUSPIRANDO DE ALIVIO).** Pues avancemos porque se llena la nube!!! **(TOMA DE LA MANO AL ANGEL GABRIEL Y SALEN APURADOS)**

(INTERLUDIO MUSICAL O POESIA TODO SOBRE NAVIDAD)

QUINTA ESCENA:

(APARECE EN ESCENA EL CORO, EL DIR. DEL CORO, HARK Y EL ANGEL GABRIEL)

DIR. CORO: Angelitos! Tengo que felicitarlos porque las alabanzas les salieron perfectas. Como que tienen el mejor director de coros del Cielo. Me impresionaron mucho.

ANGEL 1: ¿En serio?

DIR. CORO: Sí, en serio. Tengo que admitirlo.

ANGEL 2: Angel Director, ¿y cuál parte nos salió mejor?

DIR. CORO: Pues la que decía así…

GABRIEL: No, no cante. Mejor yo recito la estrofa. Después de todo, supongo que es la misma frase que me impresionó a mí.

"GLORIA A DIOS EN LAS ALTURAS Y EN LA TIERRA PAZ.
BUENA VOLUNTAD PARA CON LOS HOMBRES"

DIR. CORO: Correcto Gabriel! Ahí se resume lo que sucederá en la Tierra y en el Universo completo. Alabanzas en las alturas y Paz aquí en la Tierra.

HARK: Bueno, ¿y cuándo cantaremos para el Niño?

CORO: Sí, ¿cuándo?

GABRIEL: ¡Calma, calma! Lo haremos en este preciso momento. Vamos al establo.

CORO: ¿Al establo?

HARK: ¿El Hijo de Dios nacerá entre pestes y animales?

GABRIEL: Así es Hark. Dios escogió ese lugar para nacer porque no hubo otro lugar disponible.

CORO: Ohhhh!

DIR. CORO: Bueno, basta de conversaciones y vamos a cantarle a nuestro Rey.

CORO: Vamos!

(INTERLUDIO MUSICAL O POESIA, O MUSICA INSTRUMENTAL DE NAVIDAD).

SEXTA ESCENA:

(APARECEN EN UN ESTABLO JOSE, MARIA, UN BEBE O MUÑECO, ANIMALES, Y TODOS LOS ANGELES. TODOS OBSERVAN TIERNAMENTE AL BEBE).

HARK: (EN VOZ BAJA PERO AUDIBLE) Mire Gabriel. El Hijo de Dios está dormidito. Y qué joven es su mamá…

GABRIEL: Hark! Ese fue el plan de Dios. Esas cosas ya no importan, estamos aquí para alabarlo y para anunciar que El Rey de Reyes nació como un niño para salvar al mundo. Su nombre aquí en la tierra será JESUS.

HARK: JESUS!, Que nombre tan bonito! Pero Gabriel, antes de cantarle a….JESUS, quiero preguntarle algo.

GABRIEL: ¿Mas preguntas Hark?

HARK: Sí Gabriel, no se enoje conmigo.

GABRIEL: Está bien, dime tu pregunta.

HARK: ¿Valdrá la pena este sacrificio que Dios hizo?

GABRIEL: Siempre valdrá la pena, Hark. Así sean muy pocos los que acepten este plan de Jesús como su única solución para alcanzar la vida eterna y ser nuevamente amigos de Dios. Pero son los seres humanos quienes deben decidir si lo aceptan o no…nada ni nadie podrá obligarlos, pues tienen libertad para elegir.

HARK: Ojalá y muchos recuerden para siempre, esto que está ocurriendo y lo que sucederá pronto. Voy a comenzar Gabriel.

GABRIEL: Adelante Hark!

(HARK CANTA SOLO. ENTONA LA PRIMERA ESTROFA DEL HIMNO "NOCHE DE PAZ". AL TERMINAR ESA ESTROFA, EL CORO TARAREA EL RESTO DEL HIMNO MIENTRAS HARK SE DIRIGE AL PUBLICO)

HARK: Saben? Yo no entendía bien, pero ahora lo comprendo. Ojalá todo el año fuera Navidad. Esto que acaba de ocurrir es la Navidad real. La Navidad no debe ser un solo día sino una época donde recordemos este gran sacrificio de amor. Muchos tratarán de celebrar el Nacimiento de Jesús comprando costosos regalos, adornando sus casas o haciendo grandes fiestas. Pero la Navidad no consiste en eso, sino en reconocer que una noche, el Hijo de Dios nació como un humano, sólo para salvar a la raza humana. Esa noche comenzó el plan de salvación. Por favor, acepten en su corazón a Jesús y compártanlo con otros…después de todo, ésa es la verdadera Navidad, ¿no creen?

(HARK VUELVE A SU LUGAR CON LOS DEMAS DEL CORO Y SE UNE A ELLOS TARAREANDO EL HIMNO. CUANDO TERMINEN DE CANTAR, SE APAGAN LAS LUCES O BAJA EL TELON Y SE CONCLUYE EL PROGRAMA).

LA BELLEZA DE LA CRUZ

(Drama de Semana Santa)

Por: Silvia Diana Reid R.

Narración:

Pablo era un joven con defectos y virtudes como cualquier otro, que se encontraba en el último año de bachillerato. El primer hijo del hermano Felipe (uno de los miembros más apreciados de la Iglesia Evangélica de Villa Margarita).

Este era uno de esos domingos en los que la familia se reunía para asistir al servicio dominical.

PRIMER ACTO:

ESCENA # 1

(Se ubica la escena en el comedor de la Familia Quiroz, en ese momento se preparan a desayunar...)

Narración: Día Domingo, 6:30 de la mañana.

- FELIPE: Cristina, puedes por favor decirle a tu hermano que lo estamos esperando para nuestro devocional, que por favor nos va a retrasar.

- CRSITINA: Si papá, pero tu conoces a Pablo.

- ELENA: Felipe, deberías perdonarlo por hoy, mira que anoche llegó tarde de su paseo escolar.

- FELIPE: Elena, si comenzamos a cambiar nuestra disciplina precisamente ahora que está en la adolescencia, luego será difícil que quiera cumplir las reglar que hemos establecido aquí. (en ese momento se dirige a su hija que espera de pie junto a la mesa) Ve hija, llama a Pablo.

- ELENA: Bien, creo que tienes razón.

- FELIPE: Si terminaste de preparar el desayuno, por favor, ven a sentarte para que comencemos.
  (En ese instante regresa Cristina y se sienta)

- CRISTINA: ¡Pablo ya viene! Oye papá, quería decirte algo mientras llega Pablo.

- FELIPE: Dime hija.

- CRISTINA: ¿Me das permiso de ir al parque con las hijas de la hermana María después del servicio dominical?

- FELIPE: Está bien hija, pero mucho juicio.

- CRISTINA: No hay problema papá. (Llega Pablo de mal humor)

- PABLO: ¿Tu no perdonas Ah? ¡Ni siquiera un día! Llegué a las 12:00 de la noche!

- FELIPE: ¡Siéntate! (con voz autoritaria que no admite reproches). Si tienes fuerzas para un paseo secular y te levantaste a las 4:00 de la mañana, ¿qué te molesta levantarte a las 6:30 para nuestro devocional? Despues de todo, dormiste 2 horas y ½ más que ayer.
  (Se sienta a la mesa y se apagan las luces)

ESCENA # 2 La Familia Quiroz en la Iglesia

(En ese instante se termina el servicio dominical y los hermanos se disponen a despedirse. En una esquina Pablo con su amigo Juan)

- PABLO: Hey, ¿puedes creer lo que me hizo mi papá hoy? Después que llegamos tarde y pensaba dormir hasta tarde, me levanto a las 6:00 de la mañana para nuestro devocional. ¡Te lo juro, mi papá está loco! ¡Obsesionado! Oramos en al iglesia, oramos en la casa, poco le falta decirnos que oremos en al escuela tambien!

- JUAN: Hey pero, ¿cuándo te piensas rebelar? Si al final de cuentas cada quien hace con su vida lo que le da la gana.

- PABLO: Yo sé, pero tu no conoces a mi papá. Es como si no se diera cuenta de nada. (En ese momento el hermano Felipe desde el otro extremo de la iglesia llama a Pablo)

- FELIPE: Pablo, muchacho, ven. Quiero que saludes a los Hernández, no seas tímido.

- PABLO: (Aún con su amigo). ¡Que te dije! No se en que planeta vive.

- JUAN: Hey, que te valla bien! (y riendo se despide)
  (Pablo llega, saluda a los Hernández y estos se despiden)

- PABLO: Oye, ¿no pudiste mejor pedir el micrófono para llamarme? A lo mejor te escuchan en el resto de la cuadra.

- FELIPE: Déjate de complejos y penas, ¡pareces un niño! (se termina la escena).

ESCENA # 3

(Se encienden las luces y nos encontramos en la casa de los Quiroz. En la sala de la casa, Elena, Felipe y el Abuelo. En ese momento Pablo viene de su habitación...)

- PABLO: ¡Ya me voy! ¿Qué tal abuelo?

- FELIPE: No te puedes ir, tengo que salir con tu mamá y tu hermana no está. Así que, acompaña a tu abuelo y sales cuando regresemos.

- PABLO: Pero papá, tu sabes bien que...

- FELIPE: Lo siento, después hablamos (y se van sin dejarle replicar nada más)

- ELENA: ¡Hasta luego!

- ABUELO: ¡Hasta luego!

- PABLO: ¿Puedes creerlo? (y se deja caer en la silla con los brazos caídos). ¿Qué le pasa a mi papá? Dime: ¿en tus tiempos era así?

- ABUELO: ¡No! ¡Para nada!... ¡era peor! Pero dime, ¿por qué no tratas de comprender a tu papá?

- PABLO: Pero como, si él no me respeta y me trata como a un niño, ni siquiera preguntó que tenía que hacer.

- ABUELO: Tu tampoco le preguntaste, si lo hubieras hecho sabrías que el hijo menor de los Gómez tuvo un accidente y está muy delicado.

- PABLO : Ah (asombrado) Yo no lo sabía.

- ABUELO: Yo sé, pero ya estás grande, si quieres que te traten como a un hombre, compórtate como tal; no pienses solo en ti Pablo, piensa en los demás también. Yo sé que tus padres te aman... date cuenta de ello

- PABLO: Abuelo, por favor.. (con una voz que demuestra fastidio)

- ABUELO: ¿Para dónde ibas?

- PABLO: Al juego de basket con Juan.

- ABUELO: ¿Es mucho más importante el juego, que el apoyo que tus padres le den a los Gómez en este momento tan duro para ellos?

- PABLO: Ya entendí abuelo. (Y sonríe tristemente).

- ABUELO: Me alegro.

- PABLO: (Se levanta para irse y luego se voltea hacia su abuelo) ¡GRACIAS ABUELO! (El abuelo sonríe y se apagan las luces)

ESCENA # 4

Narración: *Varios días después.*

(En el comedor de los Quiroz justo a la hora de comer tocan la puerta) TOC... TOC

- ELENA: Ya va (Abriendo la puerta)
  ¡Hola Laurita! ¿Cómo estás?

- LAURA: Bien, hermana Elena. Perdone que interrumpa. ¿Pablo se encuentra?

- ELENA: ¡Claro! Pasa, tu también Daniela.

- DANIELA: Buenas hermana Elena. (se dirigen al comedor).

- FELIPE: ¡Hola chicas! ¿en qué les podemos servir?

- ELENA: Buscan a Pablo (las chicas responden el saludo)

- PABLO: Dime Laura (levantándose)

- LAURA: Veníamos a invitarte a participar de nuestro drama de Semana Santa. Nos gustaría que pudieras participar.

- PABLO: Bueno, yo te aviso... a lo mejor...
- FELIPE: Ningún te aviso, Dime Laurita ¿cuándo se van a reunir?
- LAURA: (visiblemente apenada... tartamudea) ee... este jueves a las 3:00 de la tarde en la iglesia.
- FELIPE: Ve tranquila Laurita, ¡Pablo estará allí!
- LAURA: Bueno... hasta luego. Gracias.. Chao Pablo.
- PABLO: Adios (con la mirada hacia la mesa)
- PABLO: Gracias papá, por demostrar a los demás cuan incapaz soy de tomar mis propias desiciones-
- FELIPE: Hijo, esa no fue mi intención...
- PABLO: ¿No, que va? Si tu nunca tienes la intención! ¡Permiso! (y levantándose se retira a su cuarto).
- ELENA: Felipe, amor, se que tu deseo es bueno, pero entiende, Pablo ya tiene 17 años y ya es hora que vallas dejando que tome sus propias desiciones...
- FELIPE: Lo siento, sé que tienes razón pero...
- ELENA: No es a mí a quien le debes pedir perdón.
- FELIPE: Es verdad, yo lo arreglaré.
- ELENA: Pues ve amor, cuanto antes mejor. (Y dándole un pequeño empujoncito lo motiva a ir. Se apagan las luces)

ESCENA # 5

(Pablo, sentado en el piso, solo mira al infinito y llega Felipe y se sienta a su lado)

- FELIPE: Hijo, se que hace mucho tiempo no hablamos y también reconozco que quizá por esta causa, nuestra relación se ha deteriorado. Hijo mio, perdóname. Quizá quiero más de ti, de lo que tu puedes dar, pero aún así te amo, eres mi hijo, y eres importante para mí... creeme.

- PABLO: Papá, yo sólo quiero que me respetes, yo soy un hombre y me tratas como a un niño y ni siquiera tomas en cuenta soy hay personas por delante. ¿no ves que ya crecí?

- FELIPE: Quizá es que no lo he visto, pero ayúdame a entenderte.

- PABLO: Trataré... además, yo también te quiero...

- FELIPE: Si no quieres ir a la reunión del drama, no hay problema, yo entenderé.

- PABLO: No papá, yo iré (y se ponen en pie y se abrazan)

- FELIPE: Entonces, te invito a almorzar... (y mirando a su hijo le dice) ¡Gracias Hijo Mio!

- PABLO: Gracias a ti papá!

Aparece en escena el narrador y dirigiéndose al público dice:

"La mayoría de nosotros hemos estado en situaciones similares y cometemos el error de simplemente sepultar lo ocurrido y nunca lo aclaramos. El hermano Felipe y Pablo entendieron que la comunicación nos evita sufrimientos mucho mayores, como la decepción y el resentimiento. Procuremos con prontitud resolver nuestras diferencias y evitaremos que el enemigo levante muros de rebelión, de desánimo o de división en nuestras familias".

FINALIZA EL PRIMER ACTO

INTERMEDIO

(Se recomienda una coreografía o una canción de temporada de Semana Santa, pues el escenario deberá sufrir varios cambios)

SEGUNDO ACTO:

ESCENA # 6

(Primera reunión de práctica de drama en la iglesia de Villa Margarita. Sentados en el piso de la iglesia. Laura n una bolsa de papel con los personajes del drama se prepara para hacer el sorteo. Se encuentran allí: Pablo, Joel, Daniela, Luis, Damián, y otros más. Se realiza el sorteo cuando se encienden las luces)

- LAURA: Bien muchachos, aquí tengo dos bolsas, en ellas están los papeles de hombres y de mujeres. Así que cada uno tomará un papel y aclaro: ¡NO se admiten cambios! (se realiza el sorteo y Pablo asombrado y asustado saca el papel de Jesús)
- LAURA: Pablo, ¿qué te sucede? ¿qué personaje te tocó?
- PABLO: Laura, me puedes cambiar.. (Es interrumpido..)
- LAURA: No sigas, sólo dime, ¿qué personaje te tocó?
- PABLO: Jesús (los chicos lo felicitan y Pablo se despide, prometiéndoles regresar para las prácticas) *Se apagan las luces*.

ESCENA # 7

(Aparece Pablo en su cuarto caminando de un lado a otro pensativo y preocupado). En su mente se pregunta: (la voz debe ser gravada, pues son los pensamientos de Pablo.)

- PABLO: ¿Qué voy a hacer? ¡Qué mala suerte! ¿Por qué tenía que ser yo quien hiciera de Jesús? (se tira a su cama con las manos debajo de la cabeza) Yo, que ni siquiera he leído bien su historia. Nunca he entendido esa necesidad que otros sienten por él. ¿cómo puedo representar a alguien que me es totalmente ajeno?
  (y sentándose en su cama, con resignación dice:)
- PABLO: ¿dónde está mi Biblia? Aquí está! Bueno, ni modo... a leer se ha dicho.

Narrador: *Puesto que ya muchos has tratado de poner en orden la historia de las cosas que entre nosotros han sido ciertísimas...*
(**IMPORTANTE**: Todas las escenas descritas a continuación son representadas tal como si estuviesen ocurriendo, no son sólo leídas. ***EVANGELIO DE LUCAS***)

El ANUNCIO DE LA VIRGEN: (se encuentra María, arreglando una mesa, cuando aparece el ángel)

ÁNGEL: El Señor es contigo, bendita tú entre las mujeres (María se asusta) María no temas, porque has hallado gracia delante de Dios. Ahora concebirás y darás a luz un hijo y llamarás su nombre Jesús. Este será grande y será llamado Hijo del Altísimo y el Señor le dará el trono de David su Padre...
(La escena vuelve a la cama de Pablo)

- PABLO: Ay no! Esto está largo (y pasando algunas páginas llega al capítulo nueve)

UN HOMBRE ENDEMONIADO: (Aparece Jesús con sus discípulos y seguidores mientras un hombre sale a su encuentro)

HOMBRE: Jesús, maestro, te ruego que veas a mi hijo, es el único que tengo y hay un espíritu que le toma, y de repente da voces y lo sacude con violencia y estropeándole a duras penas se aleja de él. Y el rogué a tus discípulos que le echaran fuera y no pudieron!
JESÚS: Oh generación incrédula y perversa ¿ hasta cuándo he de estar con vosotros y os he de soportar? Trae acá a tu hijo. (Mientras le acercan al endemoniado, el demonio lo derriba y lo sacude con violencia).
JESÚS: Te ordeno! ¡Sal del muchacho! Toma a tu hijo.
HOMBRE: Gracias Maestro... (postrándose a tierra)... Se apagan las luces. Cuando se encienden las luces, Pablo está en su recamara. (Pablo, se sienta al piso, con la Biblia en las manos y dice:)

- PABLO: "Yo pensaba que este Jesús era aburrido, después de todo, desde los 10 años no me interesó mucho la Iglesia y menos la Biblia, pero aún me gustaría entender por qué la muerte de Jesús es tan importante como siempre dicen. Porque, pensándolo bien, si la mayoría de los cristianos son como yo... no vale la pena tanto sacrificio"
(En ese instante Pablo se levanta, sale de su habitación y camina hacia e centro del escenario, que es el patio de su casa. Se sienta en el piso y pone la Biblia abierta a su lado. Y aparece un ángel y aunque Pablo no lo ve, mueve las páginas de la Biblia al capítulo 13 y Pablo lee en voz alta:)

- PABLO: "Jerusalén, Jerusalén, que matas a los profetas y apedreas a los que te son enviados! ¡Cuánta veces quise juntar a tus hijos como la gallina a sus polluelos debajo de sus alas y no quisiste!

He aquí, vuestra casa os es dejada desierta y os digo que no me veréis hasta que llegue el tiempo en que digas: Bendito el que viene en nombre del Señor"
(Y Pablo levantándose dice mirando al infinito en el centro del escenario)

- PABLO: Bendito el que viene en nombre del Señor, el que sin mirar defectos me tomó en sus brazos, el me ha hallado digno de ser llamado su hijo. El que hoy he encontrado y que jamás se apartará de mi lado!" (Detrás de Pablo aparecen 4 chicas vestidas con túnicas blancas y danzan mientras se apagan las luces.)

ESCENA # 8

(Cuando se encienden las luces están en el Gólgota y Jesús, el personaje que apareció mientras Pablo leía e imaginaba las escenas está junto al lado de Pablo en su actuación en el drama de la iglesia y contempla a Pablo complacido)

Narración:
Y cuando llegaron al lugar llamado de la Calavera, le crucificaron allí y a los malechores con él, uno a la derecha y otro a la izquierda y Jesús decía:

- JESÚS (PABLO): Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen.
- LADRÓN #1: Si tú eres el Cristo, sálvate a ti mismo y a nosotros!
- LADRÓN #2: ¿Ni aún temes a tu Dios estando en la misma condenación? Nosotros a la verdad justamente padecemos, porque recibimos lo que merecieron nuestros hechos, más este ningún mal hizo. Acuérdate de mi cuando vengas en tu reino.
- JESÚS: De cierto te digo, que hoy estarás conmigo en el paraíso. (Durante unos minutos hay un profundo silencio)
- JESÚS: Padre... en tus manos ... encomiendo... mi espíritu. (y muere)

(En ese instante Jesús, quien ha estado observando la actuación de Pablo desde un extremo del escenario, camina por la mitad del escenario y se aleja) *Se apagan las luces.*

ESCENA # 9

(LA escena inicia con María Magdalena fuera de la tumba de Jesús llorando y Pablo, actuando como Jesús se le aparece)

Narración: *Habiendo pues resucitado Jesús, el primer día de la semana apareció primeramente a María Magdalena.*

- JESÚS (PABLO): Mujer, ¿por qué lloras? (María está de pie con las manos en el rostro y dando la espalda a Jesús)

- MARIA MAGADALENA: Hortelano, hortelano, si tu lo has llevado, dime donde lo has puesto y yo lo llevare.

- JESÚS: María!

- MARIA MAGADLENA: ¡Maestro!

- JESÚS: No me toques porque aún no he subido a mi Padre más ve a mis hermanos y diles que subo a mi Padre y a vuestro Padre, a mi Dios y a vuestro Dios. (se apagan las luces).

Cuando se encienden las luces, aparece el joven que hacía de Pablo y dice:
"Cuando miraba la cruz, solía ver un adorno como cualquier otro. No entendía el por qué de su importancia. Pero hoy comprendí "la belleza de la cruz". El misterio que es revelado. La cruz es bella no por sí sola, sino porque representa el lugar de quien lo dio todo por nosotros, porque nos muestra al Cristo crucificado; pero que no se quedó allí. Sino que hoy está vivo. ¡Está vivo! Es por eso que pude conocer y pude comprender "La Belleza de la Cruz"

FIN

La Escuelita

Contexto: Una sala de clases en donde se estudia la Biblia en vez de materia común y corriente. La interacción es cómica. No se debe perder el ambiente de sala de clases, con sus respectivas interrupciones, bulla, etc.

Escena 1

(Se escucha un timbre, entran todos los alumnos "metiendo ruido, menos uno", luego entra la profesora)

Maestra: Silencio por favor, recuerden que este es un colegio cristiano.
Todos: ¡AMEN!.
Maestra: Bueno, vamos a comenzar la clase en el nombre de nuestro Señor Jesucristo.
Todos: Callados.
Maestra: En el nombre de nuestro Señor Jesucristo.
Todos: ¡AMEN!.

Maestra: Vamos a pasar la lista, así que todos muy atentos a sus nombres... Eva de Nacimiento.
Eva: Presente maestra.
Maestra: Nabucodonosor.
Eva: Se fue a misionar a África maestra.
Maestra: Mateo
Maria: Todavía no llega maestra.
Maestra: Pilato.
Moisés: Salió a lavarse las manos.
Maestra: Maria de la Sabiduría.
Maria: Presente maestra.
Maestra: Tomas.
Eva: Yo le dije que entrábamos antes.
Maestra: Y que le dijo...
Eva: No me creyó... ¡es más incrédulo!.
Maestra: Sansón.
Maria: Esta ayunando y se puso tan débil que no se puede ni parar.
Maestra: Moisés.
Moisés: Presente profesora.
Maestra: ¿Por que no me dice maestra igual que sus otros compañeros?
Moisés: Lo siento mucho señorita pero para mi el único maestro es mi Señor Jesús.
Maestra: Judas.
Eva: No vino.
Moisés: ¡Cómo que no vino!, si me tenía que devolver una plata que le preste.
Maria: Ayer me dijo que no iba a venir.
Moisés: Es más traicionero.
Maestra: Bien, si nadie más a llegado vamos a comenzar la clase.

(Llega corriendo mateo (trae una manzana)
(Ella se la agradece pero igual le pregunta porque tan tarde)

Maestra: Porque llega Ud. tan tarde otra vez.

Mateo: No me va a creer, es que cuando me levante esta mañana el Señor toco mi corazón en oración, entonces me arrodille y ore a Él, y cuando termine la oración mire el reloj y vi que ere súper tarde, pero igual vine.
Maestra: Así que sintió de orar.
Mateo: Sí, y como Ud. entenderá yo no me puedo resistir al Espíritu de Dios.
Maestra: Si es así esta perdonado.
Mateo: Gracias, Dios la recompensara (se va a sentar)
Maestra: Ahora que estamos todos vamos a comenzar la clase de Educación…
Eva: Cívica.
Mateo: Tecnológica.
Maria: Musical.
Moisés: Física.
Maestra: No, es la clase de educación Cristiana…
(1,3,4): ¡Aaaaah…! (desánimo)
Mateo: (Se para y extiende los brazos) No se preocupe maestra yo oraré por ellos para que se les salga ese espíritu de pereza.
Maestra: No Mateo, tranquilo, yo solucionaré esto… Por su excelente ánimo esta clase va a ser con nota.
Eva, Maria, Moisés: Uuuuuuh…
Maestra: En esta oportunidad estudiaremos la palabra de Dios, y para comenzar les haré unas simples pregunta:

Maestra: ¿Qué significa Biblia?
Mateo: Biblia viene del griego a través del latín y significa los libros. Por conclusión la Biblia es un conjunto de libros.
Maestra: ¿Cuántos libros tiene la Biblia?
Moisés: La Biblia tiene exactamente 66 libros.
Maestra: ¿Cómo se divide la Biblia?
Eva: Se dividen en Antiguo y Nuevo Testamento. A su vez el Antiguo tiene 5 clasificaciones: Ley (5), Historia (12), Poesía (5), Profetas mayores (5), Profetas menores (12). Como también el nuevo testamento tiene 5 clasificaciones: Evangelios (4), Historia (1), Epístolas de Pablo (14), Epístolas generales (7), Profecía (1).
Maestra: Entonces, ¿cuántos libros tiene cada Testamento?
Maria: El Antiguo Testamento tiene 39 libros y el Nuevo Testamento tiene 27 libros.
Maestra: ¿Cuántos hombres escribieron la Biblia?
Eva: Entre 35 40 hombres.
Maestra: ¿En cuánto tiempo se escribió la Biblia?
Moisés: En aprox. 1600 años (1500 A.C. Y 100 D.C.)
Maestra: ¿En cuántos idiomas se escribió la Biblia?
Maria: En 3… Hebreo, Arameo y Griego.
Maestra: ¿A cuántos idiomas se ha traducido la Biblia en forma total o parcial?
Mateo: A 2000 idiomas.

Maestra: Están muy bien, se nota que han estudiado.
Mateo: Por supuesto maestra, acaso no sabe que la Biblia dice ¿con que limpiara el joven su camino?, con guardar tú palabra.
Maestra: Sí es así me parece bien. Ahora vamos a comprobar si la palabra es exacta en cuanto a la ciencia:

Maestra: ¿Sale en la Biblia que la tierra es redonda?

Eva: En la antigüedad se pensaba que la tierra era plana. Más si hubieran leído la Biblia se hubieran dado cuenta que hace 700 años A.C. la Biblia ya lo mencionaba (Isaías 40:21,22)
Maestra: ¿Sale en la Biblia que la tierra flota sobre nada?
Maria: En la antigüedad se pensaba que la tierra reposaba sobre 4 elefantes que estaban sobre una tortuga marina. Más en la Biblia hace unos 3500 años ya lo mencionaba (Job 26:7)
Maestra: ¿Explica la Biblia el ciclo del agua?
Mateo: Por supuesto, la Biblia hace unos 3000 años ya lo había explicado (Eclesiastés 1:7)
Maestra: ¿Explica la Biblia que la tierra jira sobre su eje?
Moisés: La Biblia explica claramente este hecho en (Lucas 17:34 al 36)
Maestra: Me han impresionado, realmente se merecen un siete. Pero solo les voy a hacer una pregunta a cada uno, y si la responden bien será coef. 2.
Todos: Se paso, bravo, etc.
Maestra: Si leemos un capitulo diario de la Biblia, en cuanto tiempo la podemos leer entera.
Eva: (Cara de incertidumbre)
Maestra: ¿Cuántas letras tiene el libro más corto del Nuevo Testamento?
Mateo: (Aptitud de saber y no saber)
Maestra: ¿Cuántos capítulos tiene la Biblia?
Moisés: (Aptitud de tomar la Biblia y contar)
Maestra: ¿Cuántos versículos tiene la Biblia?
Maria: (Aptitud de incertidumbre)
Maestra: Lo siento jóvenes, tendrán que preocuparse un poco más de la Palabra de Dios, recuerden que en ella esta lo único y verdadero que necesitamos hoy, porque como esta escrito: “Escudriñad las Escrituras; porque ha vosotros os parece que en ellas tenéis la vida eterna; y ellas son las que dan testimonio de mí…” (Juan 5:39)

FIN

"La Nochebuena"

Personajes: Dueño del bar (Raúl), Mariano (el mesero), Laura (mesera), mujer divorciada, Ejecutivo (Sr. Tonetti) , dos prostitutas, Enfermo de cáncer, adicta (Marianela) , tres delincuentes, negociador, jefe de la policía y policías.

Escena: en un bar (estilo americano) el dueño atendiendo en la barra y el mesero, limpiando las mesas. Comienza la obra.

Raúl: -¡estás apurado hoy Mariano!! ¡Mira que es temprano todavía!
Mariano: (mira el reloj) - ¡y si! ¡son casi las 21,30! Hoy es Nochebuena, en media hora, me voy... te dejo todo listo y chau!... es que mi familia me está esperando, sino yo me quedo Raúl...
Raúl: - Si, si, está bien! no te preocupes, pero me dejas un "lindo regalito" de Nochebuena, atender a la gente yo solo, menos mal que convencí a Cecilia de que viniera a ayudarme, ¡mi mujer es de hierro! Juntos levantamos este lugar, y juntos lo mantenemos, y ahora que David y José Maria, ya están casados y viven en otro país, ella está todo el tiempo a mi lado, debe estar por llegar...
Mariano: - si, tuviste suerte de tener una mujer como Cecilia... mira, ya comienzan a caer clientes...
(entra un ejecutivo, un poco desaliñado)
Sr. Tonetti: -¡hola Raúl! ¡hola Mariano! ¡traeme un doble, por favor!
Mariano:-Disculpe, Sr. ¿pero sin comer nada? Es muy temprano, no quiere unos saladitos antes?
Sr. Tonetti: -Raul! ¡escucha a tu muchacho! (se ríe) ¡ahora me convenciste! ¡traeme una botella! Acaso hoy no hay que festejar? La Nochebuena, la voy a pasar a mi manera!
Raúl: (le pasa una botella de whisky) –Mariano, el whisky del señor...
Mariano: - esta bien, esta bien... yo solo decía...
(entran dos prostitutas y se sientan en una mesa)
P. 1: -(riéndose muy alegre) ¡hey, Raúl! No nos atiende nadie aquí?! ¿¡ o qué pasa?! No nos queres acá?!...
P.2: (se ríe) – dale, Raúl!
Raúl: - no, chicas, por favor! ¿cómo va a ser así? Es que está Mariano, solo... acuérdense que es Nochebuena...
P.1 : - Nochebuena, para vos! ... para mi es como cualquier noche, tengo hambre, sueño y estoy cansada... (mira a Mariano)... aunque... con este bomboncito... la noche podría cambiar! (se ríen las dos)
Mariano: (se ríe) – No, chicas, este bomboncito termina su turno y se va a cenar con su familia... ¿qué se van a servir?
P.1: - ¡qué lastima!... traeme una cerveza, mientras... (entra una mujer sola, se sienta y prende un cigarrillo) che, Marcela! Mira esa que está ahí...
(se le acerca Mariano)
Mariano: - Señora?... se va a servir algo?...
Mujer: - eh... tráigame el menú, por favor... y un café, por favor...
Mariano: - como no...
P.2: (se dirige a la mujer que esta sola) - ¡hey, nena! ¿te queres unir al gremio?! Jajajaja...

www.ministerioinfantil.com

Raúl: -shhh... chicas, chicas! Ya saben... son bienvenidas siempre que no molesten a los clientes...
P.1: -¡bueno, Raúl! ¡si no la estamos molestando?
(entra Laura a trabajar)
Laura: - ¡hola, Mariano! Vine a ayudarte...
Mariano: -¡Lau, amor! ¿qué estás haciendo? Esta Nochebuena no te tocaba trabajar... (le da un beso)
Laura: -Es que no tenia ganas de quedarme en casa, vos no sabes, lo que es eso, una batalla campal... y aprovechan cuando están todos juntos, para gritar ¡fuego! Y comienzan a darse con todo! ¿quién quiere estar ahí?
Mariano: - te entiendo... Raúl se va a poner mas que feliz, porque yo ya me iba, y se quedaba solo con toda la gente, ... ¡Raúl, mira quien vino a ayudarte!
Raúl: - ¡oh, que bueno! Nunca tan bienvenida Laura, así que ni te pregunto que te trae por aquí...
Laura: -Esta bien, no te preocupes...
(entra un hombre demacrado y triste y se sienta)
Laura: - Señor... ¿qué se va a servir?
Hombre: (distraído) si?... ah... agua mineral... por favor...
Laura: -¿algo más?
Hombre: -no, por ahora eso nomás...
(entra una chica descompuesta)
Laura: - ¡hola! ¿te puedo ayudar?
Marianela: - ¡un baño!... necesito un baño!
Laura: -si, veni por acá...
Mariano: (le habla a Raúl) –esa se paso de dosis...
Raúl: - me parece que si, pobre! Linda y joven... ¿cómo puede darse así?
(entran unos chicos de la calle)
Chico 1: ¡señor tiene algo?!
Raúl: -hola, campeón! Como estas? Y tus hermanitos?
Chico: - estos son... y este es mi amigo Andy
Chicos –hola...
Raul: - por que no estan en su casa hoy? Es Nochebuena...
Chico: - es que no hay nada en casa... y en la calle, hoy conseguimos mas para poder comer mañana...
Andy: si yo ya tengo un peso, hoy la gente se pone generosa...
Raúl: -Miren, como hoy es Nochebuena, están todos invitados a comer, siéntense y Mariano les va a servir...
Chicos: -Uuuuh! Que bueno...
Mariano: -vengan por acá...
(entran tres sospechosos y se acercan a la barra)
Raúl: -Si, muchachos? Qué se van a servir?
Delincuente 1: -no... nada... todavía
Delincuente 2: - a mi dame una cerveza... y vos?
Delincuente 3: (nervioso) – ta...tambien... una cerveza...
Raúl: -muy bien, no se si quieren ubicarse en alguna mesa? Hoy vamos a tener una hermosa Nochebuena...
Delincuente 1: -Si, ya lo creo...
(Raúl sale de la barra y comienza a hablar con el Sr. Tonetti)

www.ministerioinfantil.com

Raúl: -¿cómo esta Sr. Tonetti?
Tonetti: -si? Bien...
Raúl: -me permite (le muestra la silla)
Tonetti: -Si, siéntese...
Raúl: - disculpe, no... pero lo he venido observando todos estos días y no es que sea entrometido, pero usted ha estado tomando mucho...
Tonetti: -Noooooo...!!!! (medio mareado)
Raúl: -bueno... quise decir, más de lo acostumbrado... mire esta botella, ya casi la ha terminado y recién le servimos, y ¡es whisky! Usted es un hombre de negocios, exitoso, no le conviene...
Tonetti: -si, exitoso... pssshhhhh...! sobre todo!! (a los gritos) ¡Javier Tonetti "el exitoso"!! jajjajaja...(llora)
Raúl: -bueno, cálmese, no se ponga así...
Tonetti: -usted que sabe si soy exitoso!! Exitoso yo? Mire le voy a decir algo...usted solo escúcheme... a mi siempre me fue bien, en todo, desde niño, , no tuve problemas... familiares... al contrario... mi familia era muy sana, en la escuela era el primero... cuando entre en la adolescencia... ya no era el primer estudiante, pero estaba entre los buenos, andaba bien... me divertía dentro de todo, sanamente...como cualquiera, metí la pata muchas veces... pero, nada grave... terminé la secundaria y todo bien, entre a la universidad y aquí me tiene soy ¡un licenciado en economía!! Tengo trabajo, mucho trabajo, en este país en bancarrota, yo lo tengo! ... el dinero no falta, casa, auto deportivo y muchas mujeres... ¡pero estoy solo!! (llora) ¡solo! Mis padres murieron hace mucho, y mi único hermano, vive en el exterior, jamás me enamoré, por eso no me casé... pero debe ser que me estoy poniendo viejo... porque deseo tener una familia, una esposa, hijos, alguien que me espere, que me piense, que me cuide... ¡pero no! ... no tengo... nadie me espera, nadie prepara una cena de Nochebuena para compartirla conmigo... (llora) creo, que es la peor noche de mi vida... ¡ojalá no existiera! Porque mi vida no tienen sentido, una rutina que es eterna, una sucesión de días que parece infinita... algún día terminará...cuando mas pronto mejor!...
Raúl: - pero, amigo, usted todavía es muy joven, puede hacer su vida, casarse, formar una familia...
Tonetti: - no, no ya no es tan fácil para mi... es algo muy profundo... este vacío que siento, es como si nada lo podría llenar...
Raúl: - ¡esta bien! pero por lo menos no se haga mas daño bebiendo, porque lo perderá todo, hasta la oportunidad que ahora tiene...
(Tonetti sigue bebiendo y Raúl se va. Laura sale del baño con la chica adicta)
Laura: -sentate acá, te sentís mejor?... ¿cómo te llamas?
Marianela: -Ma... Marianela...
Laura: -Marianela, lindo nombre... ¿te sentis mejor?
Marianela: - si, por favor dame agua…
Laura: - Ya te traigo... (le sirve agua) pero decime Marianela... y no me digas que no, pero... ¿vos estas consumiendo drogas? ¿Por eso estas así, no?
Marianela: - ¡chocolate por la noticia!! Y a vos qué?
Laura: -no, solo me pregunto porque alguien tan joven y tan linda, desperdiciaría así su vida...
Marianela: - Esta bien, sorry... mira yo tengo una vida de porquería, así que no pierdo nada, es mas así pasa el tiempo, y me olvido de todo... ¡qué mas da!

Laura: -No digas así... todos tenemos problemas... y a veces cuesta seguir adelante, te lo digo porque a mi también me pasa, pero hay que ponerse las pilas y seguir! No podemos tirar la vida a la basura!
Marianela: - ¡¿qué sabes vos, nena?! Lo que es tener problemas!... (a los gritos) ¡mi mamá me abandonó cuando tenia 6 años, se fue con un tipo que encima la maltrataba... mi papa supuestamente me crió con mi abuela, mi papá nunca estaba y mi abuela no me quería porque le recordaba a mi mamá , ¡y ahora pretenden que yo sea la niña perfecta!! Bueno, aquí tienen a su "niñita", esta es la que ellos criaron!... pretenden pasar la Nochebuena "en familia" ¡¿qué familia?! ¡yo nunca tuve una!! ... y lo que mas amaba era Joaquín, mi novio y ahora ... ¡el también me abandonó! ... algo debe estar mal en mi, que nadie me quiere... ¡así que no me importa! Si las drogas me hacen mal ¡yo me siento bien! las consumo y me olvido de todo... de ellos... ¡de todo!! Y si me muero ¡mejor! Si a nadie le importo... (llora)
Laura: - pero, nena... hoy es Nochebuena...
Marianela: - ¡nunca existió la Nochebuena para mí! Desde que me acuerdo, siempre lloré esa noche y me sentí más sola que nunca!, mi mamá no estaba y mi papá salía con cualquier mujer que encontraba por ahí, yo me acostaba temprano a llorar, mientras todos festejaban... ¡qué Nochebuena!!
Laura: - esta bien, toma el agua, y quedate ahí todo el tiempo que quieras... creo que te entiendo...
(Marianela se queda llorando, todos se quedan como estaban y el enfermo de cáncer, piensa)
Enfermo: -¡CÁNCER!... ¡CÁNCER!... ¡Cáncer! ¡Palabra maldita!... siempre tuve ese temor... y al final! Ahora me encuentro frente a frente con él! ¿Qué haré? ¡No lo puedo creer, Dios mío!!! ¡¿Qué paso?!! ... ¡qué hice Dios mío para que me dieras esta enfermedad!!... no... ¡¿y ahora que voy a hacer?!! ¿Cómo les diré a mi familia?... hoy es Nochebuena, aunque para mí, ya nunca volverá a serlo... no les voy a decir todavía... esperaré un poco... pero el médico dijo que tal vez... solo me queden tres meses de vida...
(Mariano le habla pero el no oye)
Mariano: - Señor... hey, señor!!
Enfermo: - ah? Si... si?
Mariano: - va a servirse algo?
Enfermo: - si, déjeme ver... (mira el menú) ... tráigame un triple, por favor, y una gaseosa de cola Light... (piensa) ¡Light! ¡¿para que Light?! Ya no necesito cuidarme, de todos modos me voy a morir, todo ya está perdido para mí, ya no tengo más esperanza, nadie puede ayudarme... nadie puede sanarme... tantas cosas inconclusas, mi graduación, el campeonato de básquet, mi boda... pobre Cami... (se quiebra) tantos planes, tantos proyectos... ¡Dios se burló de mí!
(las prostitutas beben y se ríen)
Prost. 1: ¡hay Soraya! Mira la cara de toda la gente que está aquí... ¡todos amargados!
Prost. 2: ¿y qué queres? Como está la situación de este país, quien puede tener una Nochebuena... yo nunca tuve una...
Prost. 1: - si es por eso, yo tampoco... por algo terminamos así, metidas en este ambiente de porquería, sabes? Pensándolo bien, yo si tuve una Nochebuena...
Prost. 2: - si? Cuando? Ah, ya sé! Cuando te levantaste el ingeniero ese que estaba tan borracho, que te pagó como cuatro veces, jajajjajaja...
Prost. 1: - ¡No, tarada! (Piensa) fue cuando era muy chica, tenia como once años, éramos muy pobres, pero esa Nochebuena, mi papá había hecho un trabajito y le pagaron bien, fue la primera Nochebuena... y la única... que hubo comida en nuestra mesa... había carne, ensalada,...

ensalada de frutas, y ¡pan dulce! Todos mis hermanitos, esa noche, estaban en casa y mamá hasta se veía linda, todos está bamos sonrientes, y recuerdo que papá nos dijo "hoy tienen que agradecer a Dios, que en esta Nochebuena, tuvimos una buena comida, pero recuerden que si alguna vez no hay, igual tienen que festejar la Nochebuena, porque eso no depende de las cosas materiales" al poco tiempo, papá murió en un accidente, y nunca mas hubo una Nochebuena como esa, nunca mas estuvimos juntos, mamá nunca mas estuvo linda, nunca mas sonrisas... (se seca los ojos y maldice) y acá estamos! Esta es la vida que nos tocó, Dios le da Nochebuena solo a los que se le da la gana...
Prost. 2: -Bueno, no te pongas asi... conmigo tampoco ha sido bueno,... pero, vos sos mi amiga, en las buenas y en las malas, así que esta noche, vamos a estar juntas, aunque más no sea para llorar nuestras miserias... (se ríe y le toma la mano)
(la atención se centra en la mujer solitaria)
Mujer: -¡por Dios! Que incomodidad, parece que todo el mundo me estuviera mirando... ¡yo me voy!... pero... ¿adonde voy a ir? ¿A casa?... si no hay nadie! Es como si estuviera llena de fantasmas, todavía puedo escuchar las risas y el entusiasmo de las Nochebuenas anteriores... ¿de qué me sirvió quedarme con la casa y los chicos, si ellos prefirieron ir a pasar con él esta noche, ¡adolescentes! ¡Un día te aman y al otro día te tiran como un desechable! ... bueno... pero son chicos todavía y extrañan a su padre... ¡pobrecitos mis bebés! ... él! ¡Ricardo! Tiene la culpa de todo, ¡jamás lo voy a perdonar! ¡Lo odio!! Yo sola aquí, y él con mis hijos! ¡Y con esa! ¡Bueno que lo disfrute, algún día lo veré ¡necesitado! Y solo como un perro! ... bueno, no como un perro ¡cómo yo! Cómo yo esta noche, ¡lo odio! ... Cómo lo pude soportar 17 años! Y encima después me deja como un trapo usado... ¡Hay, Dios mío, quiero ver a mis hijos!
(Raúl, Mariano y Laura hablando en la barra)
Raúl: - vieron que todas las Nochebuenas, el bar se llena de gente como la de hoy...
Mariano: - Sí... solitarios, fracasados, necesitados...
Laura: -¡¿y nosotros? También estamos acá no?
Mariano: -¡vos, nena!! ¡Yo ya me voy! (Mira el reloj) ¡22,30! ¡Raúl te regalé media hora! ¡Mi familia me esta esperando con una cena espectacular! (se saca el delantal)
Raúl: ok, chau... mañana a la tarde de nuevo acá, eh? Nos quedamos solos, Lau...
Laura: - No te preocupes, yo te ayudo... ¡una necesitada mas! (se ríen)
Del.1 : - ¡llegó la hora, Luis!! (abre el bolso y saca un arma grande, el otro saca una de la ropa, y el otro toma a Laura y le apunta en la cabeza, se paran y se dirigen a Raúl)
Del 2: - Ni se te ocurra, si suena la alarma, te mato a vos y a todos los que están acá... (gritos y ruidos) ¡todos contra la pared! ¡rápido! ¡al suelo todos! Y vos! Abrí la caja fuerte y dame todo lo que hay, ¡todo! ¡y no te hagas el vivo!
Del. 3 : ¡escuchen todos! Si colaboran nadie saldrá lastimado, pero al menor movimiento, les doy un tiro en la frente! ¡¿Entendieron?! ... todo lo que tengan de valor lo depositan en el suelo... no se guarden, nada porque uno a uno los voy a revisar...
(Llantos y gritos) ¡silencio! (llantos)...
(sirena de la policía)
Del. 2 : ¡la policía!! ¡Desgraciado! Tocaste la alarma! (lo empujan a Raúl, junto a los otros), nadie se mueva!...
Policía: (altoparlante) – Están rodeados! Así que bajen sus armas y entréguense, para que nadie salga lastimado!
Del. 1: - ¡¿qué vamos a hacer Luis?!

Del. 2: - tranquilos muchachos, no va a pasar nada, no van a arriesgar las vidas de toda esta gente...
Voz en off: - después de una hora de intento de negociaciones...
Del. 1 : -ya me escucharon!! No hay negociaciones! ¡quiero los 15 mil dólares en efectivo, un auto con el tanque lleno y nadie de ustedes ahí afuera, ella y ella se van con nosotros...
Policía: - (se dirige a los policías) – Rodeen el lugar, vamos a tratar de eliminarlos y ¡Nochebuena para todos! (se dirigen a los ladrones) - ¡está bien! ¡tendrán lo que piden, pero antes, necesito muestras de su buena voluntad!
Del. 1: (dispara) – Hay tenes una muestra de mi buena voluntad!
(le disparan al que tiene a Laura)
Policía: - ¡no disparen! ¡van a lastimar a la gente!
Del. 2: -¡me muero Luis!! ¡ahhh!
Del. 1: - ¡alguien que lo atienda!
Del. 3: - ¡a ver vos! (lo levanta a Mariano)
Mariano: -¡no yo no puedo! ¡yo no se qué hacer!... (se acerca al herido, y lo acomoda y le tapa la herida con un delantal)
Del. 2: - ¡vos quedate con ellos! ¡que nadie se mueva! (le grita al policía) ¡ahora si me traen ya lo que les pedí! O si no en media hora! ¡Nochebuena para todos! ¡Aca voy a esperar! (se queda sentado)
Mariano: - Lo siento amigo, no puedo hacer nada por vos...
Del. 1: - ya lo sé, me voy a morir, me estoy desangrando...
Mariano: - No, no te vas a morir... vas a salir de esto... no te preocupes
Del. 1: (se ríe apenas) – no, yo sé que no... siempre lo supe, que un día todo terminaría así, como empezó "sin pena y sin gloria" como dicen, pero, bueno, yo me la jugué, por si alguna vez me salía bien... pero ya lo ves, no tuve suerte... por lo menos lo intenté...
Mariano: -Es que esta vida que elegiste, tenes mas chances de perder que de ganar...
Del. 1: - Y que mas da... ah! ... perdido por perdido...sabes, yo nunca hubiera querido ser como vos, prefiero esto, a llevar una vida como la tuya... aunque perdí, por lo menos lo intenté...
Mariano: - no hables mas... tenes que ahorrar energía, seguramente pronto llegará una ambulancia...
Del. 1: (se ríe apenas)-¡qué ingenuo sos! Nunca vendrá ninguna ambulancia para mi... míralo a Luis, a él no le importa que yo me muera...seguramente a mi tampoco me iba a importar si el estuviera en mi lugar... así es todo esto...
Mariano: - Ya que quieres hablar, hablemos de cosas más agradables, hoy es Nochebuena, en cualquier momento van a dar las 12, y todo el mundo va a estar brindando y festejando, mi familia si ya se enteró de todo esto, deben estar muy preocupados...
Del 1: -tu tienes quien se preocupe por vos, yo no tengo a nadie... (se queja de dolor) jamás tuve una nochebuena, mi familia, si es que se puede llamar así, a la gente que vivía conmigo... nunca conocí a mi padre, y mi mamá tenia un marido, que me odiaba, así, que a los doce años me fui de mi casa, ellos nunca me buscaron, para qué? Para ellos mejor, aunque yo sé que mi mamá en el fondo me quería y me buscaba... yo a veces pasaba por mi casa y la miraba de lejos... y vivía con amigos que me enseñaron la vida de las calles, ellos fueron mi familia hasta ahora, las nochebuenas como hoy, hacíamos lo de hoy, aprovechábamos que la gente estaba distraída con la fiesta, para robarles... por eso... yo siempre dije... ¡ah! ... que esta fiesta la invento un ladrón... porque es especial, no puede ser mejor... (se ríe apenas)... y bueno, para mi ya termino todo...y para esta gente... seguramente los liberarán... pero ellos están igual que yo... o ¿por qué

pensas que están en un bar en Nochebuena?... para ellos tampoco hay esperanza, te digo muchos de ellos seguramente están esperando que se pase algo, así ya todo se termina para ellos...
Mariano: - Yo también estoy acá y no quiero que pase nada, para mí sigue siendo Nochebuena, y espero que todo termine bien... para todos...
Del. 1: - ¡es que vos sos un chico bueno! (se ríe con dificultad) vos seguro te criaste creyendo en Papá Noel... a ver contame algo, para pasar el tiempo, esto es para rato, y el mío ya no es muy largo,... pero pasa lento, cuando uno está sufriendo
Mariano: - Tal vez, pero si para mí la Nochebuena es importante... mi mamá me enseñó a festejarla y no porque todo el mundo la festeja, sino, porque ese día ocurrió algo muy importante, para todos...
Del. 1: - para todos, no... para los ingenuos que creen...
Mariano: - no, es para todos... porque es una oportunidad, y las oportunidades están abiertas para todos, solo que son pocos los que la aprovechan... La Nochebuena, es el Día en que Dios se acercó a los hombres... para salvarlos... y salvarlos del pecado y todo lo que el produce, soledad, tristeza, desesperanza... y no es solo para algunos como todos creen, es para toda humanidad, porque cuando Jesús nació los ángeles dijeron : "Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz, buena voluntad para con los hombres"... Dios dio el primer paso para acercarse a nosotros, y solo espera una respuesta positiva de nuestra parte, y a partir de ahí todo cambia, como cambió la historia en esa Nochebuena en Belén; por eso es importante para mi esta Noche, porque me recuerda que mi Salvador vino a mundo para salvarme de todo esto (señala por la gente) del pecado y lo hizo por amor, para mí es una noche de amor; y aun si mi vida se acabara en esta tierra, yo tengo esperanza que me encontrarme cara a cara con él, por eso también puedo decir que es una noche de esperanza, porque él me prometió vida eterna, y es una noche de alegría y felicidad que hay que festejar, porque él me dio una vida abundante de gozo y de paz... y es una lástima que todos estén aquí, lamentándose de la vida que llevan, cuando tienen una vida muy diferente al alcance de sus manos...
Del.1: - como al "alcance de sus manos"? ... no es tan así, yo me estoy muriendo y me da miedo porque yo no sé con que me encontrare, seguramente si todo lo que dices es verdad, yo no me encontrare con él, porque nadie que ama tanto y es tan bueno, va a esperar a alguien como yo... viví sin Nochebuena y moriré sin Nochebuena...
Mariano: - hoy puede ser tu primera Nochebuena, solo debes creer que Dios se hizo hombre y nació en una noche como hoy, para poder perdonarte tus pecados, y hacerte su hijo, y te aseguro que si tu te mueres ahora él te estará esperando, solo debes decirle que lo necesitas... y el vendrá a ti... nacerá en tu corazón y serás un hijo de Dios...
Del. 1: (se ríe) – sabes, me parece que te creo... y antes de morirme quiero tener una Nochebuena, así que si ese Jesús que nació hace dos mil años, puede hacer algo, yo quiero que lo haga, si puede limpiarme (grita) ¡hacelo Jesús! Y si me muero quiero verlo... (muere)
Mariano: (le cierra los ojos) –seguramente, lo estarás viendo amigo... ¡Feliz Nochebuena!
Del. 2: - ¿murió?
Mariano: - yo diría que durmió, y se despertará en la gloria con Jesucristo...
Del. 2 : - estás loco...
(todos lloran)
entra la policía y toma a los delincuentes)

Policía: - ¡tiren las armas! ¡arriba las manos! Quedan detenidos... ¡llévenselos! (se dirige a la gente) ¡señoras y señores la pesadilla terminó! Cada uno podrá ir a su casa a pasar la Nochebuena...
Periodista: -¡aquí Crónico Noticia el único medio que se encuentra en el lugar de los hechos en este asalto con toma de rehenes en Nochebuena! Aquí junto al cuerpo del delincuente abatido Intentaremos hablar con los rehenes... por favor una palabra para el publico que vivió estas horas dramáticas junto a ustedes... señor...
Ejecutivo: - no tengo nada que decir, solo que a pesar de todo, para mi no fue tan dramática, me di cuenta de algunas cosas... y encontré una esperanza...
Prost. 1 (llorando) – yo me di cuenta, que he llevado una mala vida y hoy quiero cambiar, y sé que podré hacerlo porque hay alguien que perdona, que limpia y restaura, por eso es Nochebuena ¿no?
Prost. 2: -Yo me acorde de algo que me dijo mi papa en una Nochebuena y voy a hacerlo en su memoria... adiós!
Enfermo: - Saben hoy a mí me diagnosticaron cáncer y no había nada peor que me podía pasar, pero ahora si sé que hay, es no asegurarme de pasar a la vida eterna con quien es el motivo de la Nochebuena...
Mariano: (se dirige al enfermo) – amigo, nunca te dijeron que esta también es una noche de milagros y que Jesús vino a sanar a los enfermos... (lo abrazan y se van mientras le habla)
Mujer: - bueno, yo quería decir a mis hijos, que no se preocupen que yo estoy bien, que no lo estaba pero ahora si, que voy a viajar a verlos y ¡feliz Nochebuena para ellos, su padre y su esposa! (saluda a la cámara) ¡que bien me siento de perdonar!
Adicta: - ¡papá estoy bien no te preocupes! ¡Abuelita, te quiero mucho, ya voy para casa! ... ¡hoy es Nochebuena! ¡Dios me ama, papá!
Laura: - bueno, yo también me voy a casa, seguramente me están necesitando... ¡Feliz Nochebuena!
(Chicos saludan a la cámara)
Chico: - estamos bien ¿sabia que hoy nació Jesús? Y que por eso es Nochebuena?
Periodista: - si... si, creo que de eso se trata, no?
Andy: - ¡si, Dios vino al mundo para darnos amor, esperanza, paz y alegría!
Periodista: - señor, ¿usted es el dueño del bar? ¿me podría decir que paso ahí adentro que nadie me habla del asalto?
Raúl: - Es que sabe, hace dos mil años, hubo un mesón que estaba repleto de gente, y no hubo lugar para que Jesús naciera allí, y hasta antes del asalto, este bar era como ese mesón, lleno de gente necesitada, pero no había lugar para que el Salvador compartiera con ellos, pero tuvo que ocurrir este lamentable incidente, para que se convirtiera en un pesebre, pobre, necesitado, maloliente, pero que en la Nochebuena, se llenó de la Gloria de Dios, y ocurrió el milagro mas grande de la historia, hoy ocurrió un milagro en estos corazones, porque dejaron que Jesús naciera en sus vidas, y les aseguro que no son los mismos que entraron en este lugar... hoy tuvieron una verdadera Nochebuena...
Periodista: - bueno, desde el lugar de los hechos, Crónico noticias, le ha llevado la noticia a su hogar, se esta viviendo una situación fuera de lo común, en un asalto con toma de rehenes, no hay llantos, ni nerviosismo, ni situaciones descontroladas ¿qué pasó dentro de este bar? ... saque usted sus conclusiones... ¡Feliz Nochebuena para todos!

La reunión

Por: Frankie D. Armas

Monologo corto de mi inspiración para ser utilizado en cualquier fecha, en especial en la fecha de acción de gracias.

Hola, bueno me presento, pues mi nombre es Rodrigo, lindo día ¿no?

Ya Carla me llamó y me dijo que cuando terminara de hacerse el pelo, de pintarse las uñas y de escoger el mejor vestido, vendría a cenar con nosotros. Espero no se demore.

Ahh también me llamó la abuela y mami para decirme que la cena ya esta lista y tal parece que quedó exquisita.

(Suena su celular) Perdóneme, si, bueno… ¿Que Rebecca te invito a cenar esta noche?...
Oh, ¿pero imagino que le dijiste que hoy estarías junto a tu familia verdad?...

¡Que no! Pero Jorge, hoy es de las únicas fecha donde la fam…. (Le corta la llamada Jorge).

Este mmm me cortó, bueno pues dime, ¿que te parece este día? ¿Hermoso verdad?
Si es un día muy lindo, y está perfecto para celebrarlo junto a la familia, que tan pocas veces se reúne.

Mira ya comienzan a llegar, vamos hacia allá…

¡Qué bueno verles! ¿Cómo están? Me alegro… y ¿dónde esta el resto de la familia?...

Pero todos ellos saben que cenaríamos juntos hoy, ¿por qué se fueron?

Bueno vamos a la mesa…

¿Alguien desea hacer la oración?... Por favor… ¿alguien desea hacerla?

¿Tan difícil se les hace hacer una oración? Acaso lo importante de este día es cenar y salir a divertirse solamente… tan difícil es sacar unos minutos para el ser que dio la vida por ti…

Por favor, abran los ojos, dejen el orgullo, la dejadez y dejen que su corazón hable, dejen que fluya todo ese amor que nuestro Dios nos ha regalado sin nosotros merecerlo…

Dejemos de ser una copia más, seamos diferentes y démosle gracias a Dios por la vida, por los alimentos, por las alegrías que nos da y por todas sus enseñanzas. Demos gracias por cada amanecer y por ese amor que él nos da, ese amor que tanto evadimos, recibamos sus bendiciones y su gracia sin temor, porque él nos ama…

Y ahora bien… ¿Quién desea hacer la oración?...

Frankie D. Armas

DRAMA.

"LAS MUJERES DE LA BIBLIA"

ACTORES: Ester.
Ana.
Sara.
María.
Dorca.
Débora.
. Eva.
María Magdalena.

ESCENOGRAFIA: Un jardín para que ellas hablen desde el centro y se necesita que el lugar esté oscuro y cuando aparezcan las mujeres se enfocan solamente a ellas con un halógeno o reflector).

VESTUARIO: De la época (pueblo de Israel).-

MUSICA: Suave y sólo orquestada.-

FINALIDAD: Estas mujeres vienen a aconsejar a las mamás de la iglesia, que a través de sus experiencias y ejemplos pueden ayudar a las mamás a llevar mejor su hogar, y aconsejar en las distintas situaciones con la ayuda y dirección de Dios.-

OBSERVACIÓN: Las Mujeres pueden entrar en cualquier orden, pero se debe poner al final a "María magdalena" para recordar a Jesús Vivo.-.

ESTER

Mi nombre es Ester, significa Estrella. He venido hasta ustedes para hacerles llegar personalmente mi experiencia.

Cuando fui escogida por el rey Asuero para ser su esposa, como hija del Señor haría todo lo que estuviera al alcance de mi mano para que él y el pueblo se sintiera bien a mí lado.-

Pero luego, aún a costa de mí propia vida, tuve que interceder por mi pueblo, ahí entendí de porqué Dios me había llevado a tan alto rango, todo tenía un propósito y sé que Dios estuvo conmigo, porque Satanás estaba dispuesto a destruir al pueblo escogido, en cuyo seno iba a nacer la simiente prometida para la salvación del mundo.-

Querida hermana, madre; Dios a veces nos lleva a situaciones, a lugares que no esperamos, pero pídanle sabiduría para que en la situación que emprendemos sea victoriosa. Que en el lugar que estemos podamos honrar el nombre del Señor.-

QUE DIOS TE BENDIGA.

ANA

Mi nombre es Ana, que significa Gracia y estoy aquí porque quiero compartir con ustedes la mayor alegría de una mujer.

Yo no podía concebir hijos y no aceptaba dentro de mi corazón el que no los tendría nunca. Amaba a mi esposo, tanto como ustedes aman al suyo y quería darle un hijo; a pesar de que el amor que él sentía por mí, nunca se acabó, sino más bien crecía con el tiempo. Yo hice promesa al Señor si él en su misericordia me daba un hijo; y Él me lo concedió; y yo cumplí en enviarlo a la casa de Jehová, porque era de Él,... le puse por nombre Samuel, que significa Demandado de Dios.

Hermana Madre, por un hijo somos capaces de hacer muchas cosas para que Dios le ayude o le prospere. Les insto a que la promesa que han hecho a Dios por sus hijos, la puedan cumplir,... el resto déjaselo a Él,... yo les diré que es hermoso.

Más cosas se han conseguido con la oración de las que este mundo pudiera soñar, sigue adelante, Dios contestará tú oración, pero no te tardes en cumplirle.-

QUE DIOS TE BENDIGA.

MARÍA

Mi nombre es María que significa Amarga..

Me trae a ustedes un propósito muy especial. Sufrí la persecución de Herodes, al querer matar aquello tan hermoso que había dentro de mí, lo que había sido engendrado por el Espíritu Santo.

Tuve un hijo muy hermoso, y como madre me costó entender que él tenía una misión divina aquí en la tierra.

A él le conocen perfectamente, él es Jesús, sufrió persecución y padeció en su carne como humano, sólo por amor.

Cuando vi cómo lo azotaban, cómo lo golpeaban y maltrataban su cuerpo, aun allí quería librarlo, él era mi hijo, pero al ver su expresión en la cruz, parecía que él conocía mis pensamientos y al ver la sangre que corría por su cuerpo, con su mirada me decía: " sí no bajo de esta cruz es por amor a ti, por amor a ustedes ". Él vino a morir por la humanidad.

Sé que para ustedes, sus hijos cumplen un rol muy importante en sus vidas y es por eso que les insto a que los incentiven para que sus vidas estén al servicio de Cristo y cuando estén en angustias, en problemas no dejen orar por ellos. Dios les ayudará a cumplir en ellos su propósito.

Hoy me lleno de gozo al saber que sus hijos están bien cimentados en la roca que es Cristo Jesús, porque son ustedes como madres las que les enseñan el camino a seguir. Dios en su grande misericordia les dé inteligencia y sabiduría para dar un buen consejo a tiempo cuando fuera necesario.

Recuerden que somos muy afortunadas, ser gestoras de la vida en nuestro cuerpo. Recordemos entonces a nuestra simiente, el poder, la grandeza y la magnificencia de nuestro Señor Jesucristo.

QUE DIOS TE BENDIGA.

DORCA

Mi nombre es Dorca, que significa Gacela. También he querido hacer este viaje a través del tiempo para estar con todas ustedes hoy.

Mi oficio era hacer costuras y en ello ponía todo mi amor y entrega. Me agradaba ocuparme del pobre, del afligido, quería estar dispuesta para ayudar con mi trabajo a quien lo necesitara.

Creo que es por eso que Dios me permitió vivir 2 veces. No fui rica en cosas materiales, pero sí era rica para con Dios. Mis utensilios, una aguja e hilo, los consagraba y los empleaba con habilidad para la obra del Señor.

Unos trabajan de mala voluntad renegando y quejándose como si el trabajo fuera un gran mal, olvidándose que debe ser una bendición... Este es mi talento hermoso que Dios ha provisto para nosotras, no lo dejemos en segundo plano y demos gracias a Dios por eso.

Querida hermana, madre, se han provisto estos utensilios para nosotras, al coser, poner un botón, hilvanar. Hagámoslo con amor, si es así para con los nuestros, cuánto más para con aquellos pobres y desamparados.

No mires en vano la habilidad de tus manos, y ponlas al servicio de Dios.

QUE DIOS TE BENDIGA.

DÉBORA

Mi nombre es Débora, que significa Abeja, por eso me dedicaba con todo mi cariño al servicio de mi Señor. Les contaré... en aquellos tiempos se vivían días difíciles, pues los Cananeos, Madianitas y Moabitas querían que mi pueblo Israel estuviera a su servicio. Por eso Dios me puso allí como profetiza y juez.

Hoy a pasado mucho tiempo desde que ocurrió eso, y en mi mente repaso con nostalgia mí labor. Me sentaba debajo de una palmera y muchos venían a mí, a juicio, otros sólo venían a consultarme sobre un motivo especial para sus vidas, es aquí donde quiero detenerme. Somos mujeres..., pero es tan importante es la labor que Dios a provisto para nosotras. ¿Cuántas veces ha venido un hijo a pedirnos un consejo acerca de algo que es importante para él?, o tal vez un joven de la congregación, o una señorita, pensando en que la entenderemos por ser mujer.

Hermanas, madres, yo les insto a que nos sentemos más seguido bajo la palmera que es Cristo Jesús y bajo la dirección del Espíritu Santo podamos dar buenos consejos a nuestros jovenes y no tengan miedo ustedes sólo dispónganse, que Dios hará el resto.

QUE DIOS TE BENDIGA.

EVA

Mi nombre es Eva, que significa Vida, he venido hasta aquí para hablar con ustedes y contarles el propósito que tuvo Dios conmigo.

Cuando vio Dios que Adán estaba sólo, después de terminada su labor sintió que era necesario que él también tuviera compañía.

No sé si recuerdan de qué parte del cuerpo de Adán Dios me formó. No fui formada de su cabeza para ser superior a él o para gobernarle, ni de sus pies para ser menospreciada por él; sino que fui formada de su costado... debajo de su brazo para ser protegida y cerca de su corazón para ser amada.

Fuimos creadas para ser compañeras... amigas y para compartir con nuestros esposos el señorío de la creación.

Hay muchas veces que él necesita que en nuestros brazos pueda encontrar el aliento y la fuerza para enfrentar un nuevo día... él necesita de nuestro apoyo, de nuestra comprensión... de nuestro amor... necesita sentirse amado... y es ahí cuando sólo es necesario de que nosotras aflore el amor y esa ternura que por esencia llevamos dentro.

Que él pueda recordar siempre que no esta sólo, que tiene a su lado una compañera, una amiga... alguien que lo ama y que va a estar a su lado hasta el fin de sus días.

Amada madre tal vez es necesario que vuelva a resurgir en ti la ternura y la esencia de la cual fuiste formada... recuerda que eres ayuda idónea, compañera, amiga y todo lo que Dios ha provisto para ti, para que junto al ser amado busquen día a día la comunión con quien los creó.

QUE DIOS TE BENDIGA.

MARÍA MAGDALENA

Mi nombre es Mará Magdalena he querido estar esta noche con ustedes para contarles mi experiencia al conocer a Jesús.

Mi vida y mi forma de vivir cambió cuando conocí a Jesús. Recuerdo como si fuera hoy cuando lo vi por primera vez. Al mirar su rostro me produjo un gran placer y una paz en mi alma que hasta ese momento no conocía. Lo seguí por muchas partes por donde Él anduvo y vi cuantos milagros y sanidades hacía. Algunos los seguían otros no... no sé por qué no podían amarlo, si era tan fácil todo en Él era amor.

Mi corazón estaba lleno de su ternura, por eso cuando llegó el final no me pude contener, lloré hasta el cansancio, estaba afligido mi espíritu y dolida mi carne.

Pero al llegar el tercer día a verle, la piedra había sido removida... y recordé lo que Él había dicho mucho antes, que resucitaría al tercer día.

Querida hermana, quiero recordarte que Jesús a quien amo tanto "ESTA VIVO" y la emoción y el gozo que sentí en mi corazón al ver que ya no estaba en el sepulcro, es lo que quiero que recuerden.

Haz que more en ti en tus hechos y declara que Él aún vive.

BENDICIONES.

Se sube la música y sale la última mujer, se cierra el telón.

FIN

ESCENA I
ABRIR TELÓN
(En escena PEDRO, MARTA, JULIO y ROCÍO)

PEDRO (el papá): Bueno, ya estamos cerca del día de la celebración.
MARTA (la mamá): Si, ya sólo faltan dos días, espero no volverme loca con los preparativos, el arreglo de la casa, las compras…
PEDRO:… y la cena.
MARTA: Si, claro, y la cena.
JULIO (el hijo): Qué lindo, yo me voy a divertir mucho jugando con mis amigos.
MARTA: ¿Y vos, Rocío? ¿Qué estás leyendo?
ROCÍO (la hija): ¿Ah?.. Ahhh, estoy leyendo una interesante novela navideña.
PEDRO: ¡Ah, que bien! ¿Y de qué trata?
ROCÍO: Trata acerca de José y María y los mesoneros que ya no tenían lugar para que ellos posaran.
PEDRO: Me parece interesante.
JULIO: Para mí no.
ROCÍO: Ah, no? Pero a mí sí.
MARTA: Bueno, ya van a empezar.. mejor hagamos algo productivo. Julio, andá a la despensa y traeme algunas cosas que me faltan para la comida.
JULIO: Yo otra vez? Nooooo
MARTA: Qué no! Andá ahora mismo, o si no nos quedamos en ayunas. Y vos, Rocío, cuando venga tu hermano, necesito que me ayudes a preparar la comida..
ROCÍO: Pero mamaaaá, yo no seee.
MARTA: Y es para saber hacer, mi hija.
ROCÍO: Bueno.
PEDRO: Ok, yo me voy un ratito acá a ladito.
MARTA: No, qué a ladito.. ya pronto te olvidaste de la rotura del grifo de la cocina, ¿verdad?
PEDRO: No, justamente iba a ver ahora eso.
MARTA: Ah, qué bien, me alegra.

(Salen todos)
CERRAR TELÓN

ESCENA II
ABRIR TELÓN
(En escena, Rocío leyendo la novela)

ROCÍO: "En la penumbra de una noche silenciosa, la silueta de José y María iban marcando un surco invisible en la oscuridad. Quizás la radiante luna haya sido la única luz en ese oscuro momento de sus vidas…"

(En una escena inferior aparecen José y María)

MARÍA: José, ya estoy cansada.. ¿podemos descansar un rato?
JOSÉ: Ya, sólo un poco más, ya estamos llegando Esas parecen ser las últimas posadas. Cuando consigamos un lugar ahí vas a descansar como se debe.
MARÍA: Está bien, porque parece que ya está por llegar.
JOSÉ: Ya lo se, y estoy seguro de que lo hará bajo un cálido techo.

(Salen por el otro lado)
(En escena, MESONERO1 y MESONERO2)

MESONERO1: Qué cansado estoy, estuve recibiendo gente hasta casi las tres de la madrugada.
MESONERO2: Yo te superé, cuando eran las tres y media más o menos, iba llegando una pareja desde Nazareth pidiendo posada, y se la di.

MESONERO1: Ah, si, también llegaron a mi posada, pero se veían tan pobres. ¿No que ya no tenías lugar en tu mesón?
MESONERO2: Si, pero la mujer estaba a punto de dar a luz, y no podía dejarla ir sin hacer algo.
MESONERO1: ¿Y qué hiciste?
MESONERO2: Y le arreglé el establo para que estén allí.
MESONERO1: ¿El establo? Acaso estás loco?
MESONERO2: Y qué otra cosa podía hacer? Fui el único que hizo por lo menos algo. Además, dejé el establo mejor que las habitaciones que alquilé.
MESONERO1: Ah, qué bien.
MESONERO2: Luego, nació el bebé, era un niño. Pero lo llamativo de todo fue que luego fueron llegando pastores del campo. Estaban tan emocionados que lo único que decían es "¿dónde está el recién nacido del pesebre?".
MESONERO1: ¿Y lo vieron?
MESONERO2: Si, y hasta le hicieron reverencias. Creo que decían que éste es el Mesías prometido.
MESONERO1: ¿El Mesías? No me hagas reír, el Mesías no nacería en un pesebre, sino en un palacio como el de Herodes.
MESONERO2: Quizás, pero todo esto que ocurrió me hizo pensar mucho. Quizás sea cierto lo que dijeron los pastores.
MESONERO1: Pues yo no lo creo, son sólo cuentos.
MESONERO2: ¿Y si no? ¿Qué te parece haber posado al Mesías en tu mesón? *(Mesonero2 hace un gesto como que no sabe, luego, ambos se retiran)*

CERRAR TELÓN

ESCENA III

ABRIR TELÓN

(Ingresan PEDRO, MARTA y detrás de ellos JULIO)

MARTA: Sea lo que sea, fue lo mejor. No sabemos quiénes pueden ser esas personas, y además esta noche recibimos la Navidad y en familia.
PEDRO: Si, pero hay que tener en cuenta que son personas que en este momento necesitan un favor.
MARTA: Si, pero Pedro, no podemos arriesgarnos.
ROCÍO: Papá, mamá, ¿qué está pasando?
MARTA: Nada, mi hija.
PEDRO: No, Rocío, mejor se lo contamos. Mirá, Rocío, hace un rato mientras tomábamos tereré en el patio, vino llegando una pareja de apariencia un tanto pobre. Dijeron que vinieron del interior y que recién mañana podrían volver a su pueblo.
MARTA: Pidieron poder alquilar por una noche la pieza que solemos alquilar y que ahora no está habitada.
ROCÍO: Y cuál es el problema para que se queden?
MARTA: Pero, mi hija, hace mucho que no alquilamos, y además, no te imaginás el peligro que eso significa.
PEDRO: Sí, eso lo dice de labios para afuera, pero en el fondo sabe que deberíamos haberle cedido la pieza.
MARTA: Lo se, pero hicimos lo que nos parecía correcto.
ROCÍO: Bueno, creo que ya sabemos lo que tenemos que hacer.
JULIO: Sí, yo escuché que recién bajaron por la otra calle.
PEDRO: Vamos, entonces.

(Salen)

CERRAR TELÓN

ESCENA IV
ABRIR TELÓN
(En escena MARTA, JULIO y PEDRO)

MARTA: Qué lindo estuvo todo anoche
JULIO: La verdad que sí, a pesar de que nos pasamos horas buscando a la pareja.
PEDRO: La verdad que sí, casi hicimos algo muy penoso.
JULIO: Si, pero menos mal que pudimos encontrarlos.

(Entra ROCÍO)

ROCÍO: Oigan, ¿quién sabe qué pasó de la pareja que anoche estuvo en la pieza de alquiler?
MARTA: Y ahí nomás en la pieza, mi hija. Estuve fijándome desde tempranito, y ni abrieron la puerta siquiera.
PEDRO: Y tampoco se tocó el portón, porque hace un ruidazo y siempre escucho cuando los inquilinos entran o salen de madrugada.
ROCÍO: Pero si la pieza está vacía, y la cama está fría, como si nadie hubiera estado ahí.
JULIO: No puede ser. Si antes de las doce ya estaban dormidos de tan cansados que estaban.
MARTA: Vamos a ver, Julio *(Salen Marta y Julio)*
ROCÍO: Papá, tengo una duda, ¿por qué fuiste partidario de que la pareja se quedara en casa?. Porque siempre habías dicho que cuando se duda de la gente, mejor no dejar que entren en la casa.
PEDRO: Bueno, nunca se sabe. La Palabra de Dios nos enseña que muchos sin saberlo hospedaron en su casa ángeles, así que no hay que olvidar la hospitalidad.
ROCÍO: Papá, acaso no leíste el libro que yo también estoy leyendo?
PEDRO: ¿Por qué lo decís?
ROCÍO: No, por nada.

(Entran Marta y Julio)

MARTA: Es cierto, la pieza está fría e intacta.
JULIO: ¿Viste? Parece como que nadie estuvo ahí desde hace meses.
PEDRO: Vaya, qué raro.. ¿verdad Rocío?
ROCÍO: Si, verdad? Qué raro. No será que hospedamos ángeles sin saberlo?
MARTA: Y, la verdad quién sabe?
ROCÍO: Lo que sí aprendimos es que quizás para muchos este tiempo significa que tenemos que adornar la casa, salir a hacer compras, o divertirnos.
MARTA: O preparar una buena cena.
PEDRO: Pero aprendimos que aunque hagamos todo eso, no debemos olvidarnos de los que necesitan pan, o un abrigo, o simplemente, estrechar una mano amiga. ¡Vamos, afuera hay un lindo día!.

CERRAR TELÓN
(FIN)

LOS DOS LADRONES

	VESTUARIO	EFECTO DE SONIDO	ILUMINACION	UTILERIA TRAMOYA ESCENOGRAFIA
Los actores entran por detrás del público, dando resoplidos de cansancio. **L1** *¿Porqué absurda razón del destino tenía que tocarme vivir los últimos momentos de mi vida contigo?, ¡¿Precisamente contigo?!* Se sienta en una de las sillas airado. **L2** ¿Y qué esperabas Morir, acaso, al lado de un rey? **L1** ¿Un rey? Tú no eres precisamente un rey. ¿Sabes lo que nos harán? ¡¿Sabes lo que nos harán?! Nos atravesarán las manos con un clavo...las dos manso, y luego los pies. Se acerca la fiesta solemne de los judíos y no nos dejarán colgando de ese madero. Tú eres débil y puede que mueras el primer día. Yo soy más fuerte que tú y tardaré más en morir. ¿Y sabes lo que los soldados van a hacer entonces? ¡Me van a quebrar las piernas para que muera desangrado! Se pone de pié sarcástico **L2** ¿Porqué me dices eso? ¿Quieres aumentar el miedo que me produce todo esto? ¿Cómo salir de aquí? ¿Y ustedes, qué miran, vinieron a ver el espectáculo? ¿Cómo poder huir? ¡Cómo salir de aquí'! Temeroso luego desesperado	Sacos sucios con una amarra a la cintura. Lucen embarrados, transpirados y desastrados.	Canto gregoriano o un violín o un redoble de tambor (como el de un fusilamiento). Comienza antes de entrar y baja hasta antes del primer parlamento.		En el escenario una cruz tamaño natural centrada al fondo y dos sillas en ¾ una a cada lado de la cruz.

L1 Dos poderosas fuerzas luchan en mi interior. Una me hace negar todo aquello en que creí cuando era un niño, quitándome la fe. La otra en cambio me seduce con lazos de amor, derramando piedad y misericordia, sólo reclamándome fe. Reflexivo **L2** ¿No crees que es muy tarde ya para arrepentirte? Mejor es que ruegues porque esto termine pronto, así dejaremos de sufrir y seremos nada. **L1** ¿Rogar? Para rogar hay que humillarse y reconocer quién eres y qué has hecho. Desilusionado **L2** ¡Basta! ¿Cómo poder huir? ¿Ey, tú. Si eres el Cristo, sálvate a ti mismo y a nosotros...Dicen de ti maravillas: que caminaste sobre el agua, que multiplicaste panes y peces y que resucitaste muertos. Ja,ja,ja... Mírate ahora, sólo ¿Dónde están los que te seguían? Sólo veo algunas mujeres allá lejos ¡Contesta! ¿Dónde está tu Dios? ¿Eh? ¡Contesta! ¡¿Eh?! ¡¿Eh?! Parado frente a la cruz **L1** ¿Ni aún temes tú a Dios estando en la misma condenación? Nosotros justamente padecemos, porque recibimos lo que merecieron nuestro hecho; pero éste ningún mal hizo. **L2** Escuché que el concilio lo halló culpable y que Pilato lo azotó y lo condenó. He ahí su culpa. ¿Y qué sabes tú acerca de éste. Acaso lo conociste? **L1** Si, lo conocí... Para si mismo. **L2** ¿No me digas que escuchabas al predicador...? Burlón **L1** Si...No...les robaba a esos pobres ilusos. Estaban todos en silencio escuchando a ese profeta. Fue entonces cuando sus ojos se clavaron en mí. Su mirada era tan penetrante... entonces dijo esas palabras, él dijo: “Bienaventurados los de limpio corazón”. Después dijo: “El que no nace de nuevo no				

puede entrar en el Reino de los Cielos" ¿Esas palabras me quebraron! Fue como si de repente mi conciencia cargara con toda la maldad que cometí en mi vida...¡Entonces huí, huí lejos...! Tenía tanto a qué renunciar... Comienza pensativo y termina desesperado. **L2** Lo que pasa es que tú eres uno de esos débiles que necesitan aferrarse a algo en los momentos difíciles. ¿Sé hombre y enfrenta tu muerte con dignidad "como buen ladrón" y ya deja de mirar a este! **L1** ¡¡Escúchame, ése es más que un simple hombre!! Gritando mientras lo sacude de las solapas. **L2** Eres un cobarde. ¡Y tú. Gente como tú es la que convierte a hombres como este en un pobre guiñapo! Si eres el Cristo, sálvate a ti mismo y a nosotros...¡No eres un rey? Vamos protesta...Dicen que eres Dios ¡Si eres Dios! ¿Cómo dejas que te maten? Denle agua ¡Denle agua para que hable! ¡ Vamos contesta; si eres el Cristo, sálvate a ti mismo!; ¡Bájate de esa cruz! ¡Bájate de esa cruz, charlatán! Enloquecido. Se sube a la silla que está a la izquierda y vocifera a la cruz. **L1** ¡¡Detén tu lengua!! ¡¡No corrompas lo que es santo y puro. Este es más que un simple hombre...!! Ahora comprendo, ahora verdaderamente creo. Tus amigos desearían bajarte de esa cruz pero sé que no debes. Tu amor sobrepasa mi entendimiento y lo único que deseo es tu perdón. ¡Jesús, realmente creo en Ti. ¡Jesús, acuérdate de mí cuando vuelvas en tu Reino! Señor mío... y Dios mío... Estalla en furia mientras se sube a su silla. Durante sus primeras palabras el otro ladrón sufre la crucifixión con gran dolor de pié en la silla, Luego va sufriendo la propia, pero con sumisión, hasta que con gran dulzura dice sus últimos parlamentos. Quedan ambos crucificados de pié en cada silla. **FIN DE LA OBRA**		Golpe de música incidental Música marca el drama del ladrón frente a Dios. Música marca lo patético del momento	Luces bajan	

Autor: Héctor López.
Es director creativo de la compañía de teatro
”Los Pescadores” de Chile.
Perteneciente: a la Iglesia Centro Cristiano Internacional.
Es además maestro y un Cristiano actor y productor, su vida se caracteriza por un fuerte énfasis en la adoración, en conclusión, vive para conocer diariamente al que representa… a Jesucristo.

Dios les bendiga mucho
y gracias los de Paralíderes.

Drama de Navidad.

Memorias

Autor: *Rev. Josue L. Guevara*

Personajes:

Gaspar, Melchor y Baltasar. Reyes Magos, Darío. (Amigo de los reyes), Sadrac. (Hijo de Baltasar), Pastores 2, Pastor viejo, Maria y José, Ángel. 1

Sinopsis: En un lugar de Media, tres hombres recuerdan algunas de sus vivencias pasadas muchos años antes, con relación a un viaje a Belén de Judea. Esto revive en ellos su interés, preocupación y sentido de la primera navidad. Igualmente un viejo pastor en los campos de Belén, recordando tiempos pasados tiene una visión, y regresa al lugar del pesebre, donde conoció a Jesús muchos años atrás.

Escena 1.

(*Se prepara la escena como una sala de un hogar, una mesa, donde están jugando ajedrez, unas sillas donde están sentados los observadores del juego. Todos conversan suavemente, respetando la concentración de los jugadores*).

En un local, dos hombres juegan ajedrez (*Gaspar y Baltasar*) mientras otros 3 Melchor Sadrac y Darío les observan detenidamente.

Gaspar: (*manifestando emoción*) Es la tercera vez en estos días que te tengo entre mis manos, es increíble que un astro del ajedrez como tú, esté tan desconcentrado últimamente. (*Juega una pieza*)

Baltasar: (*Pausado*) No cantes victoria aún, pues aunque estoy viejo mi memoria funciona perfectamente, de hecho, creo que es mi memoria la que me traiciona últimamente trayéndome recuerdos que me atormentan y no me dejan dormir, ni concentrarme. Jaque.

Gaspar: (*Moviendo su rey y pensando*) Hablando de recuerdos, también yo en estos días no puedo quitar de mi mente algunos recuerdos de mi juventud. (Juega una pieza).

(*Continúan jugando mientras habla Melchor*.)

Melchor: (*Pensativo*) Será que estamos volviéndonos locos o que comenzamos a perder la mente, a mí también me están golpeando a la mente muchos recuerdos del pasado, quizás sea hora de que hablemos de ello para sacarlos de nuestra cabeza.

Gaspar: (*Expresando suavemente)* Si te fijas detenidamente, te percatarás que este es el tercer juego que te gano en la última semana. (*Eufórico*)Jaque mate al campeón. Definitivamente tienes que sacar de tu cabeza lo que te atormenta, y si quieres te escuchamos y te acompañamos, pues pareces otro y no nos gusta verte así.

Baltasar: Se los agradezco, pero no es nada malo, son sólo recuerdos, es que por esta fecha hace mas de 35 años hicimos un viaje muy misterioso, y aunque fue una aventura sin par, nunca le dimos seguimiento a que sucedió después de regresar nosotros.

Gaspar y Melchor: (*Al Unísono y sorprendidos*) Increíble en eso mismo he estado pensando últimamente.

Baltasar: (*Levantándose suavemente, y cuestionándose*) No me digan que ustedes también, no sé que pasa, quizás quien nos guió a ese viaje quiere que lo completemos y lo llevemos al final.

Darío: Bueno, (*Intrigado*)Bueno, si fueran tan amables de explicarme de qué hablan, pues yo no he compartido ninguna de sus locuras, pero por el brillo de sus ojos parece que esta es una muy especial, ¿me cuentan?.

Baltasar: (*Pausado, como recopilando recuerdos*) Es que ni nosotros mismos entendimos nada, en aquel entonces éramos jóvenes y estábamos fascinados con la alquimia, la magia, las estrellas y de todas las cosas queríamos conocer, queríamos llegar a Dios a través de nuestro conocimiento, y una noche, mientras explorábamos el firmamento vimos algo excepcional, el nacimiento de una estrella, sabíamos que el nacimiento de una estrella señalaba el nacimiento de un gran líder mundial, pero esta estrella era con un brillo único, como nunca antes había surgido alguna.

Melchor: (*Emocionado*) Y lo más interesante era que esta estrella no sólo estaba naciendo, sino que su luz se proyectaba sobre un punto específico sobre la tierra, cual si señalara un lugar específico, donde estaba sucediendo el milagro.

Gaspar: (*Emocionado*)No nos cabía duda que éramos afortunados, Dios nos estaba haciendo participes de un milagro, y nos estaba mostrando lo que estaba sucediendo, así que no lo pensamos dos veces, tomamos todos nuestras equipos de astronomía y salimos con nuestros camellos y algunos regalos que consideramos apropiados para el recién nacido.

Baltasar: (*Pausado*) Inicialmente pensamos que se trataba de algún pueblo cercano, pero caminamos y caminamos, y aunque la estrella nos seguía marcando la vía, parecía ser más lejos de lo que creímos, para colmo una tormenta del desierto nubló el cielo por varios días, y sabíamos que estábamos en el área, así que ni lo pensamos, nos fuimos directo al palacio de Jerusalén, donde era lógico que estuviera naciendo un rey.

Melchor: (*Molesto*) No me recuerdes eso, todavía me da miedo pensar en lo que pudo haber pasado, ese hombre, Herodes creo que se llamaba, era un cínico y sinvergüenza, lo que quería era matar el niño.

Melchor: Suerte que pasó la tormenta y la estrella reapareció, con un brillo mayor y con una claridad que no habíamos visto antes, y aunque ya nos habían dicho que se trataba de Belén de Judea, la estrella volvió a marcarnos el rumbo y señalarnos el lugar.

Baltasar: (*Cierra los ojos y habla como si estuviera teniendo una visión*) Cierro los ojos y me parece estarlo viendo, no creo que lo podría describir, era algo sobrenatural, yo esperaba un lindo palacio, con cuna de Oro, una corte de fiesta, reyes celebrando y todo un país gozoso con el nacimiento de un nuevo rey.

Melchor: (*Emocionado*) Todavía me emociono y se me ponen los pelos de punta de sólo recordar aquel humilde lugar, y toda aquella gente humilde, y nosotros allí con tanto lujo y riquezas.

Gaspar: (*Recordando*) Aun me estremezco, cuando me veo frente a él, es una experiencia única, tan grande y entre animales y pastores, en un pesebre humilde.

Escena 2.

En el campo 3 pastores caminan con sus callados, miran a sus alrededores, como cuidándose de animales salvajes mientras conversan entre sí. La escena es simple, los pastores con trajes a la usanza de la época.

Pastor 1: (*Frotando sus brazos, como quien tiene frío*) Que fría está la noche, y que oscura, tenemos que abrir bien los ojos, pues en días así los lobos merodean nuestras manadas velando nuestros descuidos.

Pastor 2: (*Lamentándose y quejoso*) Yo no tenía hoy deseos de venir, no me siento bien, y no pienso llegar a viejo en esta rutina, estoy cansado de todas la noches hacer lo mismo y lo mismo, sin ninguna emoción, ni nada nuevo.

Pastor Viejo: (*Recriminándoles*) No hablen así, uno nunca sabe que ha de suceder, (*Pensativo*) recuerdo hace muchos años una noche como esta estábamos aquí, en estos mismos campos cuidando el rebaño, y de pronto un coro de Ángeles se presentó ante nosotros, nos habló invitándonos a ir a Belén a ver a un niño recién nacido, que era el Mesías prometido a Israel. (*Visiblemente emocionado*) Nos fuimos a toda carrera y allí estaba. Me parece aun estarlo viendo, en aquel humilde lugar, sus padres cansados de viaje y sin espacio en ningún lugar de la ciudad, pero se veía tan reluciente, que ninguno dudó de su misión.

Pastor 1: (*Intrigado*) Oye, tú nunca nos habías hablad de eso, ¿por qué?

Pastor Viejo: (*Bajando la cabeza*) Es que me avergüenzo de mí mismo, aunque fui testigo de ese milagro, y conocí personalmente a ese niño llamado Jesús, pues le vi muchas veces después de eso, nunca creí que era el Mesías, no podía entender que un hombre sencillo y humilde, de pueblo fuera la solución de Dios para el mundo,(*Hace una pausa y comienza a hablar nuevamente*) Mas lo comprendí muchos años después, nadie podía hacer los milagros que El hacia, ni perdonar pecados como El perdonaba, ni hablar con tanta autoridad del reino de Dios como El lo hacia, y selló su enseñanza cuando murió, siendo un hombre bueno y santo, lo mataron y dicen los más cercanos a El, que luego de esto resucitó y subió al cielo. (*Lamentándose y mirando al cielo*) Si pudiera regresar el tiempo atrás volvería a aquella noche santa, y en vez de ir como un curioso al

pesebre a ver que ha pasado, iría como un hombre arrepentido y entregaría mi corazón al Hijo de Dios.

Ángel: (*Apareciéndose solamente al viejo pastor*) Nunca es tarde para abrir tu corazón a Jesús Ese mismo Jesús que viste en el pesebre está sentado a la diestra de Dios y reina por siempre, Ábrele tu corazón y volverá a nacer, pero no en Belém, sino en tu vida, y estarás con El eternamente y para siempre.

(Se arrodilla el viejo pastor y Ora en silencio, los demás lo miran asombrados, pero no lo interrumpen)

Escena 3.

Nuevamente los reyes magos conversan sentados en la sala de una casa, planean cosas y conversan animadamente

Melchor: (*Preocupado*) Que sería de aquel niño, nos fuimos y nunca más supimos de El. Una vez escuché a algunos que decían que hacía milagros, perdonaba pecados y hablaba del reino de Dios como si realmente lo conociera, creo que era un profeta de su pueblo.

Gaspar: (*Interrumpiéndole*) Yo también oí decir que fue un gran líder de su pueblo, pero algo hizo mal pues lo mataron, y crucificado que es la muerte reservada para los malvados.

Baltasar: (*Interrumpe para poner orden y habla con autoridad*) Bueno esta bueno ya de especulaciones, si queremos saber que pasó tenemos que ir allá nosotros mismos y averiguarlo, y yo no sé ustedes, pero yo me muero si no lo hago, este es un viaje inconcluso, y Dios nos da la oportunidad de completarlo.

Darío: (*Emocionado y con gozo*) Si me llevan con ustedes les voy contando todo lo que ha hecho, pues tengo un amigo judío llamado Pablo que me escribe y me ha contado muchas cosas acerca de Él, pero no sabia que era aquel que ustedes visitaron hace tantos años.

Gaspar y Melchor: (*Al unísono*) Pues manos a la obra, que ya conocemos el camino.

Escena 4.

Se presenta el nacimiento tradicional, con los pastores, el pesebre, Maria y José, pero el pesebre esta vacío. [Se sugiere para esta ultima escena, dado que no es una escena real, sino en la imaginación de los personajes, usar algún efecto especial que invite al recuerdo, el cual puede ser el humo que se usa para simular recuerdos del pasado, o el uso de una luz negra, o ultravioleta, vistiendo a los personajes del pesebre de blanco, para que sus vestiduras resplandezcan y den la sensación de fantasía, o una combinación de ambos recursos.]

Llega el viejo pastor y se arrodilla ante el pesebre vacío.

Pastor viejo. (*Humillándose e inclinando su rostro*) Perdóname Jesús, por no haber creído a tu palabra, por no haber considerado el privilegio que me diste de ser de los que te vieron nacer, crecer y predicar, y por haber ignorado hasta hoy tu palabra, perdóname y recibe mi ofrenda hoy que es mi humilde corazón para que nazcas en el. (*Se mantiene de rodillas junto al pesebre*)

Llegan los reyes magos con Darío. Se acercan reverentemente al pesebre vacío y hablan con Jesús.

Gaspar: (*Se arrodilla junto al pastor y habla al cielo*) Ciertamente nunca aprecié el privilegio que me dabas Dios, de ver nacer a tu Hijo Jesús, Hoy está a tu diestra sentado y reinando contigo, pero te ofrezco mi corazón para que nazcas en él, y a través de mí reines también en mi mundo.

Baltasar: (*Se arrodilla al otro lado del pesebre y habla mirando al cielo*) Perdón mi Señor por haber descuidado mi fe, Por conocerte y abandonarte hasta hoy, sé que mi condena es mayor, pero me humillo ante ti y te pido perdón, y te imploro que también en mi corazón resucites hoy y reines por siempre.

Melchor: (*Se arrodilla junto a Baltasar, habla mirando al cielo*) Señor Jesús, sabía que serías rey, pero nunca pensé que no buscabas un trono, sino un corazón. Te traje oro una vez creyendo que eso te glorificaba, hoy que te conozco, te ofrezco un don más preciado aun, mi propio corazón arrepentido, que sé que no despreciaras.

Darío: (*Se arrodilla junto al pesebre y mirando al cielo habla*) Muchas cosas oí de ti, Jesús, Todas sublimes, y lamento no haberte conocido en persona, pero quiero que a partir de hoy mi vida te refleje, que otros puedan verte en mí y que sea yo un reflejo de tu luz y amor a este mundo, de oídas te había Oído, mas ahora mis ojos te ven.

Ángel: (*Aparece por un lateral, dirigiéndose a la congregación con las manos señalándoles directamente a los ojos*) Y ustedes, a quienes Dios se ha placido en anunciarles el mensaje de salvación de Jesucristo, No esperen al final de sus vidas para abrirle su corazón e Jesús, ese día pudiera no llegar a tiempo, Ábrele hoy tu corazón a Dios y el nacerá en ti, dándole a tu vida un nuevo sentido y llenándote de su Amor y su Paz. JESUS HA NACIDO, Y QUIERE NACER HOY EN TU CORAZON, VEN A SU PESEBRE Y ENTREGALE TU CORAZON HOY.

Ante el llamado del ángel se abre la oportunidad a la congregación para dirigirse al altar y entregar sus vidas a Jesús y darle la oportunidad para aceptar su llamado.

Este momento también es apropiado para el pastor hacer un llamado a la congregación.

MI GRAN TESORO

Recuerdo cuando era un niño, tendría como unos 12 años, cerca de mi casa había una vieja casucha donde vivía don Manolo, el cual hacia ya unos años había enviudado. Aquel viejo hombre era alto y se veía bastante robusto a pesar de su edad. Recuerdo que muchas veces se sentaba en su balcón donde nos miraba jugar, cuando los muchachos del barrio y yo jugábamos pelota. De mi parte aquel anciano me llamaba la atención, pues siempre tenía una gran sonrisa e inspiraba paz. Muchas veces pasaba junto a su casa y me sentaba junto a él en su balcón donde podía estar horas escuchándolo hablar de sus historias de cuando era muchacho, de cuando fue a la guerra.

Una tarde Don Manolo me pidió que lo ayudara a mover un viejo baúl. Así que tal como me lo pidió lo hice, le ayude ponerlo en su habitación al pie de su cama. Les confieso que me llene de curiosidad y le pregunte a Don Manolo *¿qué hay en ese viejo baúl, por que lo que quiere al pie de su cama? Y él me contesto: hay muchacho es que ya estoy viejo y hasta caminar ya me cuesta, además así podré tener mas cerca mi gran tesoro y cada mañana lo podré contemplar y solo el día que pueda llevármelo conmigo podré ir a descansar. Algún día te contaré esa historia mi hijo.* Aquella curiosidad aumento mas mi curiosidad, así que con mas frecuencia visitaba a Don Manolo para saber que había en aquel baúl. Pero mi curiosidad no era satisfecha. Así que como todo chico, me ingenie un plan para saber que había en aquel baúl. Descubrí que de los tantos agujeros que tenia la vieja casucha había uno pequeño que conducía al cuarto de Don Manolo. Desde entonces cada mañana me asomaba por aquel pequeño agujero para mirar a Don Manolo. Durante un buen tiempo observe que cada mañana aquel anciano se paraba frente aquel viejo baúl, levantaba la tapa y tomaba lo que supuse era su gran tesoro, pues aquel pequeño agujero no me permitía ver bien lo que le tomaba. A veces le hablaba cosas que no podía escuchar, otras veces simplemente le miraba fijamente y en otras ocasiones sollozaba mientras lo ponía sobre su pecho. Hubo una mañana que fue diferente a todas las demás esa mañana me levante un poco más tarde de lo usual y al percatarme del tiempo, salí corriendo hacer mi tarea de cada mañana. Para mi sorpresa Don Manolo aun no se había levantado así que espere que se levantara pero no lo hizo de repente me llene de temor y fui hasta su puerta; comencé a llamarlo pero no respondía, ya asustado salí corriendo hasta mi casa *papá, papá don manolo no me responde, algo sucede* mi padre me acompaño hasta la casucha y de un tirón abrió la puerta yo me apresure hasta la habitación comencé a llamar y jamaquear a Don Manolo pero él no despertó. A la mañana siguiente la casa estaba llena de gente y Don Manolo yacía en una caja de madera. La verdad es que estaba triste pues le había tomada cariño a aquel anciano. Cuando todos estaban distraídos me escurrí hasta la habitación de Don Manolo al entrar asegure la puerta y como lo hacia aquel anciano cada mañana me puse frente aquel baúl. Estaba nervioso y hasta ansioso así que con manos temblorosas levante la tapa. Para mi asombro en aquel baúl solo había vieja ropa pero sobre de ella había vieja ropa pero sobre de ella había pequeño cofre; al abrirlo había una foto de un joven sonriendo y una carta con fecha de hacia ya dos días. Abrí el sobre saque la carta y comencé a leer.

Querido Viejo

Espero que al recibir esta carta estés bien. Viejo, sé que ha pasado mucho tiempo desde la ultima vez que te escribí. Sé que todos estos años sin mi viejita no han sido fáciles para ti. Hay papá como quisiera estar junto a ti y poder decirte lo que hoy te escribo en esta carta. Viejito, quiero pedirte perdón por todos estos años que te he causado dolor. Sé que no he sido un buen hijo, pero en cambio viejito mío tu siempre has estado allí cuando te he necesitado. Sabes aun recuerdo las palabras que me decías cuando era muchacho, que fuera un hombre de provecho, que siempre hiciera el bien, que el mundo no ofrecía nada bueno que solo en Jesús podría hallar la felicidad y la salvación. Que mucha razón tenias viejo pues allá afuera solo encontré vanidad, dolor, soledad y desprecio. Ahora que me encuentro aquí en esa cruel y fría prisión entiendo tus palabras viejito. Pero sabes a pesar de todo hiciste un buen trabajo pues aquellas palabras nunca las olvide y aunque ya se acerque el momento de pagar mi error, con mi muerte pude conocer a Jesús y hoy puedo decir que él es mi libertad; viejo tu trabajo esta hecho, pues yo tu hijo se ha rendido a los pies del maestro y hoy puedo decir que soy feliz. Padre mío, mi viejo gracias por tus incesantes oraciones por mí, por tus palabras, por tu amor y compresión pero sobretodo por enseñarme que solo en Jesús hay salvación. Nos veremos en el cielo!

Dios te Bendiga
Tu hijo que te amará siempre
Manolo Jr

Un poco aturdido por aquellas palabras, cerré la carta y junto a la foto la puse en mi bolsillo, cerré la puerta del baúl y salí de aquella habitación. Aunque en aquel momento no entendí el contenido de aquella carta con el pasar de los años, hecho hombre y padre comprendí que el gran tesoro de aquel anciano no era oro, ni plata si no era su único hijo y que aquella mañana en donde Don Manolo fue a descansar fue el día que pudo llevar junto con él su gran tesoro por la eternidad.

NAVIDAD, Promesa Cumplida

INTRODUCCIÓN:
Escena: Dos amigas en la escuela.
Soledad: -¡Hola Nadia!, ¿qué haces en navidad?; con los demás chicos vamos a reunirnos después de las doce en la casa de Mariano...
Nadia: - Me da lo mismo, yo no festejo la navidad...
Soledad: -¡¿no?! ¿por qué?
Nadia: - Nosotros somos judíos, es más me parece una fiesta sin sentido...
Soledad: -No podés decir eso, Jesús es el Mesías, por supuesto que tiene sentido...
Nadia: - a Jesús se le dio mucha oportunidades para que demuestre ser el hijo de Dios, el Mesías y no lo hizo... por lo tanto, los judíos seguimos esperando el Mesías prometido...
Soledad: -¡pero Nadia! La Navidad es una promesa cumplida a tu pueblo y a toda la humanidad...
Nadia: -¿y vos qué sabés de eso?
Soledad: - vamos a sentarnos y te cuento...
(se sientan)

Escena: En el huerto, la serpiente se pasea altanera...

I ACTO:
Serpiente: -¡lo logré! ¡Iupi!, ¡Ja, ja, ja...! Conque a imagen de Dios ¡¿eh?!... ¡idiotas!, No me imaginé que sería tan fácil, Diooos... ¡lo hice! Busca a tus queriditos, están muy bien escondidos... jua, jua, jua! ...¡es que les dio vergüenza, aay!! ¡jua, jua, jua...! Tantos privilegios, ¿para qué? ¡¿De qué les sirvió?! ¡Nunca lograrán ser mejores que yo! ¡Nunca! Diooos...! ¡Te fallaron! ¿Escuchaste? Te fa-lla-ron...! De-so-be-de-cie-ron...! Ya no sirven para nada, ¿creíste que lo lograrían? ¡Ahora ya no hay esperanzas para ellos! ¡Aniquílalos!! ¡Crea otra cosa, a ver si ahora lo logras!... ¡lo logré, lo logré! ¡Me amo! ¡Chuik! ¡Chuik! (se besa los dedos y toca sus mejillas, y baila)
Voz de Dios: - ¡tu!... (la serpiente mira hacia todos lados y hace un gesto de ¿yo?) ...por cuanto has hecho esto, maldita serás entre todas las bestias y entre todos los animales del campo; sobre tu pecho andarás, y polvo comerás todos los días de tu vida. Y pondré enemistad entre ti y la mujer entre tu simiente y la simiente suya; ésta te herirá en la cabeza y tu le herirás en el calcañar...
Serpiente: -(burlona e indiferente) Polvo, yo? Ajá! ¿Algo más?... (se pone pensativa) ¿simiente? ¡¿qué quiso decir con simiente?! (Camina y comienza a tambalearse) pe... pero ¿qué está pasando? (Se encoge y cae al suelo) no, no! ¡Ayúdenme! ¡Auxilio! ¡Noooo...!

II ACTO:
Escena: Abraham trabajando...
Voz de Dios: - ¡Abraham!
Abraham: -¡sí Señor! ¡Heme aquí!
Voz de Dios: - Toma a Isaac tu único hijo amado y ve a tierra de Moriah, y ofrécelo allí en holocausto sobre uno de los montes que yo te diré...
Abraham: -(titubea) sí, Señor... ¿mi hijo Isaac?...
Isaac: - ¡padre!, mira ya está oscureciendo... volvamos a la tienda, tengo hambre...
Abraham: - este... sí, hijo , adelántate y dile a tu madre que tardaré un poco más, tengo algo que terminar y quiero hacerlo solo, dile a los siervos que no vengan, quiero estar solo...
Isaac: - Sí, padre... ¿te sientes bien?
Abraham: - si, sí... ve y dile eso a tu madre...
Isaac: - está bien, adiós...
(Abraham se queda solo, va y viene, cambia de posiciones)
Abraham: - Señor, no entiendo nada, tu eres Dios y nadie puede contender contigo, pero siento un gran dolor en mi corazón, perdóname Jehová, no quiero ofenderte, ¡pero, es Isaac! Yo estaba bien sin él, toda mi vida, lo soñé pero con los años me acostumbré a que no existiera; hasta cuando me lo prometiste lo creí, lo esperé... pero cuando lo tuve en mis brazos todo cambió, ¡no lo podía creer!, era como abrazar lo imposible, como volver a vivir,... empezar de nuevo... una vida dependiendo de otra ya... casi muerta, ¡eso sólo tu puedes hacerlo Señor!; pero ahora cortar esa vida que tanto amo, ¡con mis propias manos! (cae al suelo) ¡no podré

hacerlo, Señor! ¡ayúdame! te necesito...(llora, pasa un momento postrado en el piso) ...¡alabado sea tu nombre Señor! ¡¿quién soy yo para cuestionar al Rey del universo?! ...Confío en ti Señor, tu no eres hombre que miente o se arrepiente... tu eres el Dios Verdadero, tu me prometiste que mi descendencia serían como las estrellas del cielo, y yo se que esto vendrá por Isaac; porque poderoso eres tu aún... ¡para levantar a los muertos!

(se va y luego vuelve con Isaac)

-¡apúrate Isaac! ¡ya llegamos! ¡ustedes esperen ahí con el asno nosotros iremos adorar y volveremos...

Isaac: - Padre mío hoy te sientes bien, ayer cuando volví a la tienda me pareció verte un poco preocupado...

Abraham: - lo estaba pero ya no... el Señor ha confortado mi alma...

Isaac: - padre mío, ya has preparado el fuego y la leña, tienes el cuchillo ...pero, ¿dónde está el cordero?

Abraham: - Jehová Yiré, hijo mío, el proveerá...

(se quedan sentados por un rato en silencio, hasta que Abraham se para y toma a Isaac, llorando)

-bueno hijo, tendremos que hacerlo, por favor no hables...

Isaac: - Pero padre... (llora)

(Abraham toma a Isaac y lo ata y levanta el cuchillo)

Voz de Dios: -¡Abraham! ¡Abraham! No dañes al niño, ya conozco que temes a Dios, por cuanto no me rehusaste tu único hijo...

Isaac: - mirá Padre, un carnero!

Voz de Dios: - por mi mismo he jurado, por cuanto has hecho esto, y no me has rehusado tu único hijo, de cierto te bendeciré y multiplicaré tu descendencia como las estrellas del cielo y como la arena que está a orillas del mar, y tu descendencia poseerá las puertas de sus enemigos. En tu simiente serán benditas todas las naciones de la tierra, por cuanto me obedeciste...

(termina con Abraham e Isaac postrados delante de la presencia de Dios)

III ACTO:

Escena: el rey David en su palacio entra haciendo una reverencia el profeta Natán.

Natán: - permiso, oh mi rey, me atrevo a molestaros pues he recibido una visión de parte de Jehová y me la ha revelado para que te la diga a ti, es acerca de tu reino...

David: - Natán, amigo mío, sabes que no necesitas disculparte, tu puedes presentarte ante mí cuando quieras, sé que el Señor habla a través de ti, y es en este tiempo que necesito escucharte, me preocupa mucho los planes que el Señor tiene para su siervo, ya que me ha hecho descansar de mis enemigos...

Natán: - recuerdas, que ayer hablábamos de tus planes de construirle casa al Señor, y yo conteste a mi señor, que hiciera todo lo que se había propuesto, pues Jehová lo apoya, pues anoche al volver a mi casa, Jehová vino a mí con visión y me ha dicho así: -"Ve y habla con mi siervo David y comunícale que yo, el Señor, he dicho: " no serás tu quién me construya un templo para que habite en él... yo te saqué del redil y te quité de andar detrás del rebaño, para que fueras el jefe de mi pueblo Israel, te he acompañado por dondequiera que has ido, he acabado con todos los enemigos que se te enfrentaron y te he dado gran fama, como la que tienen los hombres importantes en este mundo,..., y te hago saber que te daré descendientes , y que cuando tu vida llegue a su fin y mueras, yo estableceré a uno de tus descendientes y lo confirmaré en el reino. Él me construirá templo y yo afirmaré su reino para siempre. Tu dinastía y tu reino estarán para siempre seguros bajo mi protección y tu trono será estable eternamente...

David: -(sorprendido) gracias, Natán, me permites, necesito estar a solas, realmente estoy muy impactado por tus palabras...

Natán: - por supuesto, David, adiós, que Jehová cumpla todo lo que te ha prometido...

David: - Adiós, (se pasea pensativo) Señor, ¿quién soy yo y quién es mi familia para que me hayas hecho llegar hasta aquí? ¡y tan poca cosa te ha parecido esto, Señor que hasta has hablado del porvenir de la dinastía, de la descendencia de tu siervo... ¡ningún hombre actúa como tu Señor ¿qué más te puedo decir Señor, si tu conoces a este siervo tuyo? Todas estas maravillas la has hecho según lo prometiste y lo quisiste, para que yo las conociera, Señor mío ¡qué grande eres tu! Señor mantén para siempre la promesa que has hecho a tu siervo y a su descendencia y cumple lo que has dicho a tu siervo y a su descendencia y cumple lo que has dicho ¡Seas por siempre engrandecido! ¡que la descendencia de David tu siervo se mantenga firme con tu protección. Tu, Señor poderoso, me has hecho saber que vas a establecer mi descendencia por eso yo aunque soy tu siervo me atrevo a hacerte esta súplica. Tu Señor eres Dios y tus palabras son verdaderas y has prometido a tu siervo tanta bondad, dígnate pues bendecir la descendencia de tu siervo para que permanezca para siempre bajo tu protección. Tu, Señor Dios, lo has prometido y con tu bendición la descendencia de tu siervo será bendita para siempre...

IV ACTO:
Escena: una calle de Jerusalén, gente que va y viene...
Personajes: Isaías, Dos hombres, una mujer con dos niños, varias personas mirando...
Hombre 1: - te enteraste lo que pasó en Samaria, el rey de Asiria, ha hecho estragos, se llevó al pueblo cautivo, no dejó nada...
Hombre 2: - ¡sí, dicen que nunca se ha visto nada igual en Israel...!
(Isaías escucha con dolor, una mujer con dos niños, vestidos de harapos y heridos)
Mujer: - Señor, no sabe si alguien podrá ayudarnos, pudimos escapar del rey de Asiria, pero no tenemos dónde ir ni qué comer...(llora) ¡moriremos de todos modos! ¡El juicio de Jehová ha venido sobre nosotros!!
Isaías: -(la abraza y la consuela) ven hija, te ayudaremos... ¡oigan todos!! (la gente se acerca) más no habrá siempre oscuridad para la que está ahora en angustia... el pueblo que andaba en tinieblas vio gran luz, los que moraban en tierra de sombra de muerte, ¡luz resplandeció sobre ellos! Multiplicaste la gente y aumentaste la alegría. Se alegrarán delante de ti... porque tu quebraste su pesado yugo, y la vara de su hombro. Las botas que hacían resonar los soldados y los vestidos manchados de sangre serán quemados, destruidos por el fuego. Porque un niño nos es nacido, hijo nos es dado, el Principado sobre sus hombros; se llamará su nombre Admirable, Consejero, Dios Fuerte, Padre eterno, Príncipe de Paz. Lo dilatado de su imperio y la paz no tendrán límite, sobre el trono de David y sobre su reino, disponiéndolo y confirmándolo en juicio y en justicia desde ahora y para siempre. ¡Esto lo hará el ardiente amor del Señor Todopoderoso, Jehová de los Ejércitos!...
(Isaías se va con la mujer y los niños)
Hombre 1: - escuchaste lo que ha dicho Isaías... de nuevo habló de la llegada de un niño...
Hombre 2: -Sí, muy similar a lo que habló Miqueas, recuerdo bien como lo dijo... "Pero tu Belén Efrata, pequeña para estar entre las familias de Judá, de ti me saldrá el que será Señor en Israel..." y dijo que él traería paz.... yo creo que nacerá un rey muy poderoso en Israel, él unirá la nación y nos traerá la paz y la salvación...
(el hombre 2 lo mira como dandole la razón y se van)

V ACTO:
Voz en off: setecientos años después...
Escena: Simeón orando en el templo, María y José entrando en el templo con el niño Jesús...
Simeón: - ¡Oh Señor Dios Todopoderoso, Rey de Israel! Mi alma está en angustias, pues a mi cuerpo agobiado por los años, no le quedan fuerzas para seguir viviendo... toda mi vida he esperado la consolación de tu pueblo Israel, yo sé que solamente el Mesías la traerá y me ha sido revelado por tu Santo Espíritu que no vería la muerte hasta no ver antes a tu Ungido, ...y Señor aquí estoy me has hecho venir al Templo, quieres llevarme ya?... Tal vez yo me equivoqué y solamente fue mi ardiente deseo y pensé que eras tu el que prometió... pero ¿quién soy yo Señor? Para que vea al Rey, ver su rostro cara a cara ¡qué osadía la mía! ¡perdóname Jehová! Y dispone de mi, no era una promesa tuya, pues tu siempre las cumples... (se arrodilla y llora)
Voz en off: - Simeón, yo te lo prometido, lo verás... ¡levántate Él está aquí!...
(María y José entran al Templo)
José: - Señor, nos podría decir donde está el sacerdote, pues venimos a presentar a nuestro niño...
Simeón: -¡alabado sea el Señor! ¡préstamelo, hija! (toma al niño en sus brazos)... "Ahora,, Señor , despide a tu siervo en paz, conforme a tu palabra; porque han visto mis ojos tu salvación, la cual has preparado en presencia de todos los pueblos; luz para revelación a los gentiles y gloria de tu pueblo Israel...
(María y José se miran asombrados, Simeón le entrega el niño a María)
María: - ¡gracias!
Simeón: - ¡Jehová los bendiga! , mira, este niño está destinado a hacer que muchos en Israel caigan o se levanten. El será una señal que muchos rechazarán, a fin de que las intenciones de muchos corazones queden al descubierto. Pero todo esto va a ser para ti como una espada que atraviesa tu propia alma...
José: - Mira María, allá está el sacerdote, vamos...
María: - bueno, muchas gracias señor, que Jehová lo bendiga...
(Simeón los saluda con la mano)

VI ACTO:
(Nadia y Soledad vuelven a la escena del primer acto)
Soledad: - lo ves Nadia, Adonai cumple sus promesas, tu eres parte de ese pueblo que bendijo a toda la humanidad, por habernos dado al Mesías, vos conoces toda la historia, de cómo Yeshúa afirmó ser el mesías

Enviado por Dios, los milagros que hizo, y su sacrificio que nos trajo perdón y restauración, una nueva vida junto a él... ¿no te parece que tiene sentido festejar la Navidad?
Nadia: - Jamás lo había visto desde ese punto de vista, pero sí, ahora entiendo porque la festejan, y me imagino lo que pensará Adonai, si su propio pueblo, quien recibió semejantes promesas no puede festejar este gran acontecimiento...
Soledad: - Nadia, esta es tu oportunidad de recibir el cumplimiento de las promesas de Adonai, si tu abres tu corazón a Yeshúa, él nacerá en tu vida, y la Navidad será una promesa cumplida en tu vida. ¿lo quieres?
Nadia: - ¡sí! ¡por supuesto que sí! ¡nunca me imaginé que sería tan hermoso! Tengo ganas de llorar, pero de alegría... ¡quiero festejar la Navidad en mi vida para siempre!

(se abrazan y se van)

Voz en off: Dios prometió la redención a todo hombre, la llegada de Jesús fue el cumplimiento de esa promesa, por este motivo podemos confiar incondicionalmente en él,

Noti-Antaño

Autora: H Tavárez, Rep. Dom.

0 Escena - Open

Canción: Emanuel
(Todos los participantes de Mimos, Danzas, Niños y Noticias (sin los actores) harán una coreografía de la canción Emanuel. Parte de la coreografía tiene como fin armar el escenario: Poner las sillas de los noticieros, pegar el letrero, armar el pesebre (que debe ser súper portátil), todo con mucho entusiasmo y expectación. Lo último que pegarán será la estrella. La escenografía constará de tres lugares, uno de las noticias, otro de los 'eventos' (en el centro) y el pesebre.

Luces - Cámaras – Acción

1 Escena- Profecía (Isaías 9:1-7)

Noticia 1.1

Buenas Noches! amigos, con ustedes Miralia Rodríguez y Luz Esther Cruz, como siempre en su noticiario Noti-Antaño.

En la presente emisión tenemos un reportaje histórico desde Israel donde un hombre llamado Isaías, el cual dice ser profeta de Dios, habló sobre el nacimiento y reinado del Mesías.

Los detalles con nuestra corresponsal Nancy De la Cruz quien nos amplía. ¡Adelante Nancy!

Drama 1.1

¡Buenas Noches amigos templovidentes! Estamos aquí en la aldea de Isaías. Isaías, ¿podría usted repetir para nuestros oyentes el mensaje sobre el Mesías?

Canción: Su nombre Admirable – de P y Extranjeros

Gracias, profeta. Para Noti-Antaño, reportó Nancy De la Cruz.
----

2 Escena- Anunciación y Edicto

Luces - Cámaras – Acción (mas de 500 años después)

Noticia 2.1

¡Buenas Noches amigos! Y gracias por estar con nosotros en una nueva emisión de Noti-Antaño. Con ustedes Luz Esther Cruz y Miralia Rodríguez, quien les habla.

Para hoy le tenemos, lo siguiente: Una visita fuera de serie y detalles del Edicto promulgado por nuestro emperador.

Un hombre vestido de blanco y de un aspecto muy extraño fue a una ciudad de Galilea llamada Nazaret. Se dice que fue enviado por Dios a donde una humilde joven llamada María. Esta joven está comprometida con otro compueblano llamado José. Nuestras cámaras captaron esta conversación tan fuera de serie. Veamos.

Drama 2.1

Canción: La anunciación – M Witt
(Dramatización de la canción)

Canción: Agradecida – Arpa Evangélica
(Mientras TRES reporteros le hacen una entrevista muda a María, la canción Agradecida esta de fondo).

Noticia 2.2

- ¿Impresionante verdad?
- ¡Realmente lo es!

Ahora los detalles del edicto del día de ayer.
El emperador Augusto César promulgó ayer un edicto, que todos debemos ser empadronados. Todos deberán registrarse en su respectivo padrón. Cada persona deberá ir a su ciudad natal y deben llevar su cédula. Los menores deben llevar sus actas de nacimiento.

El censo iniciará el próximo lunes desde las 8:30 a.m. y concluirá el Miércoles a las 3:00 p.m. Estos tres días han sido declarados no laborables.

Bueno hasta aquí su noticiero Noti-Antaño. Estuvieron con ustedes Luz Esther Cruz y Miralia Rodríguez, quienes les dicen, hasta la próxima.
-----***

3 Escena - Posada - Nacimiento

Drama 3.1

¡Boletín informativo de Noti-Antaño!
Interrumpimos la transmisión para dar noticias sobre el éxodo de la población a sus ciudades de origen. Desde Belén les traemos los detalles.

- Caballero, discúlpeme, ¿cómo ha estado el negocio con el asunto del censo?
- Esto está llenísimo desde ayer, yo hasta mandé a comprar colchoncitos para los niños.
- Gracias.

- Amigo, disculpe, ¿cómo ha estado su posada con el asunto del empadronamiento?
- Amiga, no tenemos nada, perdone, pero ya no me cabe nadie. Aquí hay gente hasta en el techo.

Las posadas están llenas mañana será el inicio del censo. Siga con nosotros que le mantendremos más y mejor informado. Para Noti-Antaño reportó, Madelyn Batista.

Canción: ¿Quiénes son los dos? - Campanitas
(La canción inicia con la trayectoria de María embarazada caminando cansada junto a José y buscando posada. Mientras, los dueños de posada están full de gente tratando de acomodarlos. La canción misma indica la conversación de José y el dueño del establo. Son luego llevados al establo y en la segunda estrofa nace Jesús. Para cuando Jesús nazca solo deben estar en escena Maria y José. Debe despejarse todo para dar paso a la celebración del nacimiento).

Celebración del Nacimiento

Coro: Al mundo Paz
Niños: Es de Noche
Mimos: Niño Hermoso (Navidad con Vida)
Niños: Tambolirero
Danza: Regalo de Amor – Arpa Evangélica

Noti-Antaño

4 Escena - Pastores y Magos

Noticia 4.1

Emisión especial de Noti-Antaño, les habla _____ para mantenerles informados de todos los detalles del censo.

Y hoy les tenemos una noticia increíble. Estaban reunidos unos pastores de ovejas en Belén cuando súbitamente unos hombres vestidos de blanco y con alas, descendieron a darles una noticia. Nuestro corresponsal _____ nos amplía.

Drama 4.1

Canción: Pastores cerca de Belén
(Esta canción debe ser cantada por uno de los corresponsales. Mientras canta, las letras de la canción deben ser dramatizadas. Al finalizar la canción los pastores se dirigen al pesebre y se postran a adorar, hacen preguntas, cargan el bebé, etc. Deben quedar ahí hasta el final de la canción Gloria).

Gracias por su atención, estuvo con ustedes _____, No se vaya, ahora volvemos a los estudios.

Canción: Gloria
(Mientras se canta los pastores están en el pesebre y los ángeles visitan el pesebre también. Otros curiosos también se acerarán al establo).

Noticia 4.2

En la posada de la localidad de Belén se ha alquilado hasta el establo. Allí en un establo está una joven llamada María que ha dado a luz su primer hijo.

Le han puesto por nombre Jesús. José, el joven padre, dice que Dios mismo le dio el nombre y le dijo que salvará al pueblo de sus pecados.

Ha recibido visita de todos los curiosos de la localidad, aunque ellos prefieren decir que el mismo Dios los ha enviado.

Canción: A lo lejos
Esta canción describe la trayectoria de los Magos. Deberán entrar por la puerta del templo para dar paso al momento en que la canción describe a los magos y luego la visita.

Noticia 4.3

Han estado ustedes viendo algunas escenas muy inesperadas en la aldea de Belén. Hacemos una pausa y tendremos un mensaje de nuestros auspiciadores.

Ofrendas: Así como los reyes llevaron sus presentes delante del Rey, así nosotros esta noche traeremos ante el altar nuestras ofrendas. Oremos.

Canción: Venid Fieles todos
(El momento de las ofrendas se hará mientras se canta esta canción los criados sujetarán las canastas en el altar).
(Al momento de colectar las ofrendas deben retirarse María, José y todo el pesebre).

Luces – Cámara – Acción (30 años después)

5 Escena – Bautizo

Noticia 5.1

¡Buenas Noches amados templovidentes! Hoy en una nueva emisión de Noti-Antaño estarán con ustedes Ruth Tavárez y Pedro Pablo Castro para darles toda la información de los últimos acontecimientos. Para el día de hoy tenemos un profeta de primer impacto.

Noticia 5.2 – Drama 5.1

(Mientras se lee esta noticia aparece el 'video de archivo' donde se bautizó a Jesús y luego Joselyn entrevistando a Juan el Bautista, no es un video, sino la dramatización)

Tres años atrás las cámaras de Noti-Antaño captaron un bautizo que cautivó la comunidad. El fallecido profeta Juan el Bautista habló a los sacerdotes y levitas diciendo: "Yo no soy el Cristo, yo bautizo con agua, más en medio de vosotros está uno a quien vosotros no conocéis, ese os bautizará con Espíritu Santo y fuego".

Están ustedes apreciando nuestro video de archivo donde en el río Jordán fue bautizado Jesús Ben José, el carpintero, que en su infancia causó gran expectación. En esa ocasión el Bautista dijo: "He aquí el cordero de Dios que quita el pecado del mundo".

En entrevista exclusiva para Noti-Antaño, declaró: "Vi al Espíritu que descendía sobre El como paloma y una voz del cielo que decía: Este es mi hijo amado en el cual tengo complacencia"
(Juan el Bautista sale de escena y queda Jesús, empiezan a llegar otros a escucharle)

6 Escena – Vida de Jesús

Noticia 6.1 – Drama 6.1

En esta emisión le traemos un interesante reportaje de la vida de este joven. Ese Jesús de quien Juan habló hace casi tres años, ha estado sanando enfermos y hablando en nombre de Dios. Se hace acompañar de 12 hombres, quienes le llaman maestro.

Él dice que todo lo hace en nombre de su Padre. "Recientemente declaró: Él que oye mi palabra y cree al que me envió, tiene vida eterna y no vendrá a condenación, más ha pasado de muerte a vida".

En la tarde del sábado, frente a sus ojos fue llevada una mujer que había sido encontrada en el acto mismo del adulterio. Veamos los detalles.

Danza: Magdalena – Fernando Solares
(Al dramatizar la escena estará la canción de fondo, luego la danzarán).

Noticia 6.2

Otros actos como estos han estado sucediendo, milagros impactantes, todos están atentos a sus obras y sobre todo a sus palabras.

Ayer se encontraba en una cena, en casa de Simón el leproso y sucedió algo de primer impacto. Un acto de ternura desbordante en el cual no fue Jesús el que dio, sino el que recibió.

Una mujer desconocida derramó un perfume que quizás era la única cosa de valor que ella tenía. No fue un acto lógico, ni tampoco impulsivo, fue premeditado. Fue un acto de derroche, de agradecimiento y de amor. Veamos

Canción: Fui quebrantado
(Al dramatizar la escena estará la canción de fondo. Al final de la canción soldados raptarán a Jesús y lo llevarán a la cruz.).

7 Escena – Crucifixión

Noticia 7.1 – Drama 7.1

Buenas Noches y bienvenidos a su emisión nocturna de Noti-Antaño. Para hoy traemos un interesante reportaje de aquel que le llamaron El Maestro: Jesús.

Ese Jesús, que muchos aclamaban rey de los judíos, se le terminaron sus días. El pasado miércoles, en un acto lleno de tiniebla, terremoto y lágrimas, fue crucificado el llamado Mesías. Hoy a la corta edad de 33 años está sepultado.

Pasó por un largo período de juicio. Primero estuvo donde Anás, luego donde Pilato, luego donde Herodes, otra vez donde Pilato y luego en una cruenta cruz.

El concilio y los sacerdotes se enfurecían porque Jesús insistía en decir que El era el Mesías, el hijo de Dios y además se creía un rey.

Hasta aquí las noticias de hoy, no se pierdan nuestra emisión especial del Domingo. Estuvieron con ustedes Ruth Tavárez y Pedro Pablo Castro, quienes les dicen 'Hasta la próxima'.

Danza: Cordero de Dios – Preparad el Camino

8 Escena – Resurección

Noticia 8.1 – Drama 8.1

Buenas noches y bienvenidos a la emisión especial del domingo, como siempre les mantendremos informados de todas las noticias de nuestra región de Jerusalén, Judea, Samaria y hasta lo último de la tierra.
(Mientras se dice esto las mujeres llegan a la tumba a ungir a Jesús)

Hoy le ofrecemos un reportaje en vivo desde la tumba en que Jesús fue sepultado. En aquel lugar se encuentran nuestros corresponsales quienes nos amplían. ¡Adelante!
(Corresponsales llegan con sus micrófonos a la tumba, y se encuentran con la conversación entre el Ángel y las mujeres, luego viene la danza, en el coro, en este momento las corresponsales se convencen de que Jesús es el Mesías, y se unen a la celebración)

Danza: El Reina – P y Extranjeros
(Primero la canción es dramatizada, luego es danzada)

(Los reporteros 'fuera de cámara')
Creo, sin lugar a dudas, que el famoso Jesús verdaderamente era el hijo de Dios. Tenemos que contarle a los demás.

(Las corresponsales llegan al canal emocionadas y contando lo que pasó y ellos se convencen de que Jesús es el Mesías, se les ve alegre, oran juntos mientras eso sucede, se está realizando el Mimo)

Mimo: Dios al mundo amó

Noticia 8.2 – Drama 8.2

Es el más impactarte acto de amor que he conocido.

(Ahí alguien entra con un sobre y es la Carta de Jesús en Navidad, el Noticiero queda en pausa y revisa la carta)

Desde el lugar donde El Padre envió a su Hijo, desde donde fue despreciado, desechado y experimentado en quebrantos, desde donde fue entregado por nuestros pecados y desde donde también, resucitó. Desde la tierra bendita de ISRAEL: "¡Les bendecimos!" Gracias por…

En este tiempo de Navidad recibimos cartas, tarjetas de nuestros amigos y seres queridos, pero nunca una carta tan especial como la que sigue
(Leen la carta, música de fondo de alguna canción clásica de navidad, en instrumental)

Mimo: Niño de Belén – M Vidal

Es cierto, nunca pensamos que este pequeño bebé, que nació en un establo llegaría a cambiar aun nuestros propios corazones, con su vida y con su muerte.

Y más aun con su resurrección.

Creo que hoy podríamos hacer la diferencia y traer a nuestra ciudad un aire de paz, donde mostremos nuestro amor a Dios y a nuestro prójimo.

Haremos una pausa mientras el equipo de producción prepara los detalles.

(Los reporteros se reúnen y dan la impresión de estar turbados, emocionados e improvisados, luego se les ocurre la idea del angelito. Las danzas celebran con la canción Es Navidad).

Danza: Es Navidad la tierra celebra

Noticia 8.3

Todos los que desean participar de la verdadera Navidad, acérquense a tomar una invitación para regalar a Jesús. ¿Quieres tener ahora tu primera verdadera Navidad? Acércate. En este angelito a quien le regalaremos será al dueño Señor de esta fiesta de nuestros corazones. Hay invitaciones individuales, o usted podría unirse a un grupo que irá a un orfanato, otro a un hospital, otro a un barrio, etc.

(Mientras la gente pasa a buscar su papelito, música de fondo de Reyes se inclinarán)

Noticia 8.4

Desde el lugar donde El Padre envió a su Hijo, desde donde fue despreciado, desechado y experimentado en quebrantos, desde donde fue entregado por nuestros pecados

y desde donde también, resucitó, desde la tierra bendita de Israel: "¡Les bendecimos!" Gracias por haber mantenido la sintonía con su noticiero Noti-Antaño. ¡Feliz Navidad!!

Coreografía: Cristo vive hoy
(todos deberán estar en la coreografía)

Nunca habíamos recibido "una carta tan especial"

"*En este tiempo de Navidad recibimos cartas, tarjetas de nuestros amigos y seres queridos, pero nunca una carta tan especial como la que sigue.*"

Querido Amigo:

Como sabrás, nos estamos acercando otra vez a la fecha en que festejan mi nacimiento.

El año pasado hicieron una gran fiesta en mi honor y me da la impresión que este año ocurrirá lo mismo. A fin de cuentas ¡llevan meses haciendo compras para la ocasión!

Pero hoy en día, da la impresión de que la mayoría de la gente apenas sí sabe por qué motivo se celebra mi cumpleaños. Por otra parte, me gusta que la gente se reúna y lo pase bien y me alegra sobre todo que los niños se diviertan tanto; pero aún así, creo que la mayor parte no sabe bien de qué se trata. ¿No te parece?

Como lo que sucedió, por ejemplo, el año pasado: al llegar el día de mi cumpleaños, hicieron una gran fiesta, pero ¿Puedes creer que ni siquiera me invitaron? ¡Imagínate! ¡Yo era el invitado de honor! ¡Pues se olvidaron por completo de mí!.

Resulta que habían estado preparándose para las fiestas durante dos meses y cuando llegó el gran día me dejaron al margen. Ya me ha pasado tantísimas veces que lo cierto es que no me sorprendió. Aunque no me invitaron, se me ocurrió colarme sin hacer ruido. Entré y me quedé en mi rincón. ¿Te imaginas que nadie advirtió siquiera mi presencia, ni se dieron cuenta de que yo estaba allí?

Estaban todos bebiendo, riendo y pasándolo en grande, cuando de pronto se presentó un hombre gordo vestido de rojo y barba blanca postiza, gritando: "¡jo, jo, jo!". Parecía que había bebido más de la cuenta, pero se las arregló para avanzar a tropezones entre los presentes, mientras todos los felicitaban.

Cuando se sentó en un gran sillón, todos los niños, emocionadísimos, se le acercaron corriendo y diciendo: ¡Santa Claus! ¡Cómo si él hubiese sido el homenajeado y toda la fiesta fuera en su honor!

Aguanté aquella "fiesta" hasta donde pude, pero al final tuve que irme. Caminando por la calle me sentí solitario y triste. Lo que más me asombra de cómo celebra la mayoría de la gente el día de mi cumpleaños es que en vez de hacer regalos a mí, ¡se obsequian cosas unos a otros! Y para colmo, ¡casi siempre son objetos que ni siquiera les hacen falta! Te voy a hacer una pregunta: ¿A ti no te parecería extraño que al llegar tu cumpleaños todos tus amigos decidieron celebrarlo haciéndose regalos unos

a otros y no te dieran nada a ti? ¡Pues es lo que me pasa a mí cada año!

Una vez alguien me dijo: "Es que tú no eres como los demás, a ti no se te ve nunca; ¿Cómo es que te vamos a hacer regalos?". Ya te imaginarás lo que le respondí. Yo siempre he dicho "Pues regala comida y ropa a los pobres, ayuda a quienes lo necesiten. ¡Ve a visitar a los huérfanos, enfermos y a los que estén en prisión!".

Le dije: "Escucha bien, todo lo que regales a tus semejantes para aliviar su necesidad, ¡Lo contaré como si me lo hubieras dado a mí personalmente!" (Mateo 25,34-40).

Y pensar todo el bien y felicidad que podrían llevar a los barrios marginados, a los orfanatorios, asilos, cárceles o familiares de los presos.

Lamentablemente, cada año que pasa es peor. Llega mi cumpleaños y sólo piensan en las compras, en las fiestas y en las vacaciones y yo no pinto para nada en todo esto. Además cada año los regalos de Navidad, pinos y adornos son más sofisticados y más caros, se gastan verdaderas fortunas tratando con esto de impresionar a sus amistades. Esto sucede inclusive en los templos.

Y pensar que yo nací en un pesebre, rodeado de animales porque no había más.

Me agradaría muchísimo más nacer todos los días en el corazón de mis amigos y que me permitieran morar ahí para ayudarles cada día en todas sus dificultades, para que puedan palpar el gran amor que siento por todos; porque no sé si lo sepas, pero hace dos mil años entregué mi vida para salvarte de la muerte y mostrarte el gran amor que te tengo.

Por eso lo que pido es que me dejes entrar en tu corazón. Llevo años tratando de entrar, pero hasta hoy no me has dejado. "Mira yo estoy llamando a la puerta, si alguien oye mi voz y abre la puerta, entraré en su casa y cenaremos juntos".

Confía en mí, abandónate en mí. Este será el mejor regalo que me puedas dar.

Gracias, Tu amigo

Jesús

Obra Navideña

VOZ DE HOMBRE: **"Pero tu, Belén, pequeña para estar entre las familias de Judá, de ti me saldrá el que será Señor en Israel..."**

VOZ DE MUJER: **Porque un Niño nos es nacido, Hijo nos es dado, y el principado sobre su hombro; y se llamará su nombre Admirable, Consejero, Dios Fuerte, Padre Eterno, Príncipe de Paz.**

CANTA UNA MUJER: **Qué bella historia del amor inmenso, bajó el Salvador, Jesús mi Redentor.Nació en Pesebre, despreciado y solo, Varón de Lágrimas y de Dolor.**

//Oh, cuánto le amo, y fiel le adoro, El es mi vida, mi Redentor.
El Rey de Gloria, vino a salvarme y a revelarme al Dios de Amor. //

NARRADOR: **El nacimiento de Jesús fue así:**

CANTA UN HOMBRE: **A la virgen María un ángel le anunció que de ella nacería Jesús el Salvador.**

CANTA UN DUO: **Es Jesús el Señor de los cielos y la tierra**
Es Jesús el Señor de la tierra y del mar.

VOZ DE HOMBRE: **Aconteció e aquellos días, que se promulgó un edicto de parte de Augusto César, que todo el mundo fuese empadronado. E iban todos para ser empadronados, cada uno a su ciudad**

VOZ DE MUJER: **Y José, subió de Galilea, de la ciudad de Nazaret, a Judea, a la ciudad de David, que se llama Belén.**
María su mujer estaba encinta.
Y aconteció que estando ellos allí, se cumplieron los días de su alumbramiento.
Y dió a luz a su hijo primogénito, y lo envolvió en pañales,

y lo acostó en un pesebre, porque no había lugar para ellos en el mesón.

CANTA UNA MUJER: Un tierno niño dormido está en los brazos de María; Los ángeles le saludan con amor y con alegría.

Este es el Cristo, el Rey, a quien los ángeles dan loor.
Presto marchad a ver, al niño de María.

¿Por qué Jesús está así en medio de animales?
Gozad, cristianos, pues el niño viene a quitar los males.

Este es el Cristo, el Rey a quien los ángeles dan loor.
Presto marchad a ver, al Niño de María.

NARRADOR: Había pastores en la misma región, que velaban y guardaban las vigilias de la noche sobre su rebaño.
Y he aquí, se les presentó un ángel del Señor, y la Gloria del Señor los rodeó de resplandor, y tuvieron gran temor.
Pero el ángel les dijo: "No temáis; porque he aquí os doy nuevas de gran gozo, que será para todo el pueblo"

CANTA EL CORO: Al mundo paz, nació Jesús, Nació ya nuestro Rey.
El corazón ya tiene luz, y paz su santa grey,
Y paz su santa grey, Y paz, Y paz, su santa grey.

Al mundo paz, El Salvador, en tierra reinará.
Ya es feliz el pecador, Jesús perdón le da,
Jesús perdón le da, Jesús, Jesús, perdón le da.

Al mundo El gobernará, con gracia y con poder.
A las naciones mostrará su amor y su poder,
su amor y su poder, su amor, su amor y su poder.

NARRADOR: **Y repentínamente apareció con el ángel una multitud de las huestes celestiales que alababan a Dios:**

CANTA EL CORO: Gloria, a dios en lo alto.
Gloria, a Dios en lo alto.

Angeles cantando están tan dulcísima canción,
Las montañas su eco dan como fiel contestación.

Los pastores sin cesar sus loores dan a Dios,
Cuán glorioso es el cantar de su melodiosa voz.

Oh, venid pronto a Belén para contemplar al Rey,
A Jesús autor del bien, al recien nacido Rey.

NARRADOR: **Sucedió que cuando los ángeles se fueron de ellos al cielo, los pastores se dijeron unos a otros:**

CANTA EL CORO: Venid, fieles todos, a Belén marchemos: de gozo triunfantes henchidos de amor. Y al Rey de los cielos contemplar podremos.

Venid, adoremos. Venid, adoremos. Venid, adoremos a Cristo el Señor.

El que es Hijo Eterno del Eterno Padre, y Dios verdadero que al mundo creó.
Al seno humilde vino de una madre:

En pobre pesebre yace reclinadoal hombre ofreciendo eternal salvación, El santo Mesías,
Verbo humanado:

Cantad jubilosas Célicas creaturas: resuene el cielo con nuestra canción.
Al Dios bondadoso Gloria en las alturas:

NARRADOR: **A los ocho días, de acuerdo a la Señal del pacto, Jesús fue circuncidado y cumplidos los cuarenta días de la purificación de su madre, fue llevado al templo en Jerusalén donde Simeón yAna le adoraron de acuerdo a la promesa que ellos habían**

	recibido de que verían al Mesías prometido. Pasado un tiempo, vinieron del Oriente a Jerusalén unos hombres estudiosos de la ciencia conocidos como magos. Ellos decían: ¿Dónde está el Rey de los Judíos, que ha nacido? Porque su estrella hemos visto en el oriente, y venimos para adorarle.
SOLO DE CANTO:	**Santa la noche, hermosas las estrellas, la noche cuando nació el Señor.** **El mundo envuelto estuvo en sus querellas hasta que Dios nos mandó al Salvador.** **Una esperanza todo el mundo siente, la luz de un nuevo día al fin brilló.** **Hoy, adorad al Cristo reverentes, Oh, noche, Divina, nació el Salvador. Divina Noche de Cristo el Señor.** **Magos vinieron en real alianza siguiendo un astro de gloriosa Luz.** **Hoy por la luz de fe y de esperanza guiados somos a Cristo Jesús.** **Nació el Rey de Reyes en pesebre, amigo es el de todo pecador.** **Al Salvador venid con alma alegre Unidos dad Gloria y Honor al Salvador.** **Dad Gloria a Eterna a Cristo el Salvador.**

NARRADOR:	**Y al entrar los magos en la casa (no en el pesebre), vieron al niño con su madre María y postrándose lo adoraron (al niño solamente); y abriendo sus tesoros , le ofrecieron presentes:oro, incienso y mirra.**

Ocurrió una vez...

t.s. adolescentes:/ 2001

Personajes:

Julio
Marta
Elena
Luis
Marco
Luisa
Sara
Angie

ACCIÓN:

ACTO I

Escenario: La sala de una casa

Se escucha un reloj despertador, se encienden las luces. Un hombre entra por la izquierda, muy apresurado, poniéndose una bata de dormir. Y sale por el lado contrario. Desde adentro se escucha la voz de una mujer.

Marta: **(Gritando)** Viejo, ¿Dónde está mi blusa?, Que estoy muy atrasada.

Julio: **(Vuelve a entrar muy apresurado con una blusa de color rosado en sus manos)** Aquí voy querida, no te apurés **(Y sale).**

Marta: **(Después de unos segundos)** Te dije la blusa verde, no la rosada, inútil, ¿Estás sordo?, Andá, trame el verde, y apurate que ya voy a desayunar.

Julio: **(Vuelve a entrar, muy ofuscado)** Uy, pero qué tonto, ¿Cómo se me fue a olvidar que era el verde? Sólo espero que mi amorcito no se enoje.

Marta: **(Entra, vestida con una bata. Regaña a Julio)** ¿Estás sordo, o qué? Te dije que ya venía a desayunar.

Julio: **(Asustado)** Sí querida, ya voy, no te preocupés, que el desayuno ya casi está. **(Y sale por la derecha).**

Marta: **(Toma el teléfono y marca, espera unos segundos)** Aló, buenas, con Armando... Gracias **(Espera)** Aló, Armando, hola mi amor, ¿Cómo estás? ¿Cómo amaneciste?... Que dicha, Mirá te llamaba para saber a que horas paso recogiéndote... ¿Qué se va a dar cuenta? Ese tipo nunca se da cuenta de lo que hago... No, es muy fiel... Bueno, por fin ¿A qué hora paso por vos?... Muy bien, estate listo que en punto estoy llegando. **(Cuelga el teléfono)** Julio ¿Qué pasa con mi desayuno?.

Julio: **(Entra muy apresurado con una taza con café. Se la da a Marta)** Tomá tu café. Ya casi está el pan, voy a llamar a los niños, que se alisten para ir a la escuela. **(Sale por la izquierda).**

Marta: **(Toma un sorbo de café, e inmediatamente lo escupe)** Pero ¿Este menso me piensa quemar la lengua y la garganta?. Sabe que no puedo tomar cosas calientes y me da el café hirviendo. **(Oliendo algo)** Que raro, me huele a quemado. **(Gritandole a Julio)** Julio, Julio. Algo se quema, baboso.

Julio: **(Entra corriendo por la izquierda, muy asustado)** ¡Oh por Dios! ¡Oh por Dios! ¿Será el vestido, el pan, los huevos? ¡Santo! Que no se me queme la casa. **(Sale por la derecha, y a los pocos segundos vuelve a entrar con el vestido verde, quemado por la plancha)** Creo que se te quemó la blusa.

Marta: **(Muy enojada)** ¡Uy! No puede ser. No puede ser. **(Mira hacia el cielo)** ¿Qué estaré pagando yo para tener un marido tan inútil? **(A Julio)** ¿Es que acaso tu papá no te enseñó como aplanchar, pedazo de inútil. **(Le da la taza con café)** Y tomá, ¿Me querés matar? O ¿Qué?. Sabés muy bien que no puedo tomar las cosas calientes y me das el café hirviendo. Casi me deshacés la garganta y la lengua. Inútil. Ahora voy a ver que me pongo. **(Camina hacia la izquierda y antes de salir se vuelve)** Y además, ya no voy a desayunar, de camino veo qué me compro para no morirme de hambre.

Julio: Sí querida **(Oliendo algo)** ¡Los huevos! **(Sale por la derecha).**

Marta: **(Molesta)** ¡Uy! Éste hombre me va a quemar la casa.

Elena: **(Entra por la izquierda)** Buenos días mami.

Marta: ¡Buenos días mi campeona! ¿Cómo amaneciste hoy?.

Elena: Bien mami. ¿Me podés dejar plata para el colegio? Es que después voy a salir con unas amigas.

Julio: **(Entra de nuevo por la derecha)** No Marta, no le des plata, porque después se va a pasear con las amigas y no estudia.

Marta: No seás tan exagerado Julio, no se pierde nada con que vaya a jugar con sus compañeras. Es bueno que se diviertan **(Saca unos billetes de la billetera y se los da a Elena)** Tomá hija, podés ir a jugar con tus compañeras.

Elena: **(Toma los billetes)** Gracias mami.

Julio: Entonces dejame plata para la comida.

Marta: Pero si la semana pasada te di dinero ¿Para qué querés más?.

Julio: Lo que me diste ya se me terminó.

Marta: Vos si sos desordenado. Deberías administrar el dinero que te doy.

Elena: Bueno, yo me voy a bañar, que me coge tarde. **(Sale por la izquierda)**

Julio: Pero si con costos me alcanza para la semana.

Marta: **(Molesta)** Mañana te doy dinero, hoy no tengo.

Julio: ¿Pero si le acabás de dar dinero a Elena?

Marta: No más. Ya te dije, no tengo y punto, se acabó.

Luis: **(Entra por la izquierda)** Mami ¿Me dejás dinero para el colegio?. También necesito que me des permiso para ir después de clases a la casa de Bernardo a estudiar. Además debo practicar para Educación Física, porque debemos presentar una prueba en equipos.

Marta: No papito, después le pasa algo, mejor se viene para la casa apenas sale, no sea que alguna mala mujer me le haga algo. Y ya sabés, nada de hablar con gente extraña.

Luis: Pero mami...

Marta: Pero mami nada. Me hacés caso y punto.

Luis: **(Molesto)** No es justo. A Elena si la dejás ir a pasear con las amigas, y a mí, que es un trabajo del colegio, no me dejan. No es justo.

Marta: Elena es mujer, y sabe cuidarse sola, vos no.

Luis: Pero si ya tengo 14 años.

Marta: Ya no sigás más, que no te voy a dar permiso. **(Regañándolos)** Y no me molesten más, que se me hace tarde para irme **(Sale por la izquierda)**

Julio: **(Se acerca a su hijo. Le habla con cariño)** Tranquilo papito. Yo te doy permiso y el dinero. Pero eso sí, debés cuidarte mucho y no regresar tarde.

Luis: Gracias papi **(Sale por la izquierda)**

Marta: **(Grita desde adentro)** Julio, Julio ¿Dónde están mis zapatos negros? No los encuentro.

Julio: Debajo de la cama, allí los dejaste el viernes. **(Hablando para sí)** Mujeres ¿Cuándo irán aprender a ser ordenadas? Llegan, se quitan las cosas, las dejan por allí botadas, y después no las encuentran, y claro, luego es uno el bueno buscándoselas.

Marta: **(Desde adentro)** Julio, no encuentro mis anteojos.

Julio: En el baño. En el estante que está sobre el lavamanos. **(Para sí)** ¿Tengo o no tengo razón? **(Suspira)** Mujeres ¿Cuándo irán a cambiar?.

Marta: **(Entra por la izquierda)** ¿Dónde está mi portafolio?.

Julio: Ya te lo traigo **(Sale por la derecha).**

Marta: Y fijate si dejé las llaves del carro en algún lugar de la cocina.

Julio: **(Desde adentro)** Están sobre la mesita de centro, en la sala, allí las dejaste anoche.

Marta: **(Se fija)** Mirá, sí es cierto. También está mi celular. Que descuidada soy. **(Toma las llaves y el celular).**

Julio: **(Entra con el portafolios y un bolsito para merienda)** Tomá, aquí está tu portafolios. Y el bolsito con el almuerzo.

Marta: **(Toma el portafolio y el bolsito)** ¿Qué me echaste? Espero que no sea algo que se descomponga rápido, porque el viernes nadie se soportaba el olor a huevo, y tuve que pasar un buen ridículo.

Julio: Descuidá querida. Te puse unos sandwiches, son de jamón. Además un jugo de naranja.

Marta: ¿Y no tienen queso?.

Julio: Diay, como me contaste el chasco de los huevos, mejor no te puse queso.

Marta: Bueno. Entonces me voy. Adiós **(No le da chance a Julio de que se despida),**

Julio: **(Intenta darle un beso, pero Marta no le da tiempo. Solo puede despedirse con un gesto de la mano)** ¡Adiós querida! Que te vaya bien. Que Dios te acompañe. Chao.

Marta: **(Muy tosca)** Sí, sí, adiós. **(Sale por la derecha)**

Julio: **(Suspira. Y luego llama a Elena y Luis)** Chicos, apúrense, que ya es tarde. **(Sale por la izquierda)**

Se apagan las luces

ACTO II

Se encienden las luces, estamos en la misma sala, pero no hay nadie.

Marco: **(Entra por la derecha. Trae un plato con galletas, cubierto con una servilleta de tela)** Buenas ¿Hay alguien en casa? Buenas, buenas ¿Julio?.

Julio: **(Entra por la izquierda. Vestido con jeasn, tennis, camiseta y un delantal de cocina. Trae una escoba en la mano)** Marco ¡Hola!.

Marco: **(Saluda a Julio)** ¡Hola! Julio. Disculpá que haya entrado de esa forma, pero la puerta estaba abierta y creí que se habían metido a robar.

Julio: Seguro fue Elena cuando salió para el colegio. De la carrera por no llegar tarde dejó abierto.

Marco: Bueno, que dicha, menos mal. Pero. Contame. ¿Cómo estás?.

Julio: **(Casi llorando)** Diay, más o menos. Nada ha cambiado. Marta sigue siendo la misma. Hoy en la mañana por poquito me pega porque el café estaba caliente y le quemé una de sus blusas **(Llorando)** La verdad ya no sé que hacer, no sé por qué me casé con esa mujer.

Marco: **(Tratando de calmar a Julio)** No puede ser. Eso no puede ser amigo. La situación debe cambiar, eso no se puede seguir dando **(Regañándolo con ternura)** Pero vos también tenés que espabilarte, mirate como andás.

Julio: **(Sollozando, se seca las lágrimas. Se mira)**

Marco: Tenés que cuidar tu aspecto físico. Razurate, arreglate un poco. No sé. Preparale algo para la noche. Su plato favorito, algo que la impacte. Y te ponés bien guapo para que la reconquistés.

Julio: **(Inseguro)** ¿Y si no le gusta?.

Marco: Tenés que hacer el intento. Pero no sólo esta noche. Sino durante varios días.

Julio: No sé.

Marco: Intentalo.

Julio: **(No muy seguro)** Bueno, está bien.

Marco: Así me gusta **(Le da el plato con las galletas)** Tomá, hice unas galletas, y te traje unas cuantas para que las probés.

Julio: **(Toma el plato)** Gracias. La verdad no sé como le hacés para que te alcance el tiempo. Son las 10:00 de la mañana, y yo, apenas estoy barriendo.

Marco: Es muy fácil. Mirá. Yo dejo algunas cosas listas de la noche anterior, como por ejemplo, las meriendas de los chiquillos. Todos los sábados plancho la ropa de la semana, y en la mañana sólo tengo que barrer y pasar un trapo con agua, porque Luisa puso piso de cerámica, y es facilísimo de limpiar.

Julio: Que dichoso sos al tener una esposa tan buena. Ya desearía yo que Marta sea la mitad de lo que es Luisa **(Se pone a llorar)** Pero no, es una desconsiderada, una ingrata. Ya no tiene tiempo para mí, tal parece que ya no existo para ella.

Marco: **(Consolándolo)** No Julio, no te pongás así, ya te olvidaste de que existe un Dios que te puede ayudar.

Julio: **(Secándose las lágrimas con el delantal)** Sí, pero yo creo que él se olvidó de mí.

Marco: No Julio, no es así. Decime ¿Hace cuánto no vas a la iglesia?.

Julio: **(Recapacitando)** Sí, tenés razón, cre qie soy yo el que se ha olvidado de Dios.

Marco: Bueno ¿Qué te parece si el domingo vamos la iglesia?.

Julio: **(Sollozando)** Sí está bien, ahí veo como me le escapo a Marta.

Marco: Perfecto. Ahora, nada de lloriqueos. Mejor nos comemos una galletas para endulzar el ambiente un poco.

Julio: **(Se pone de pie)** Vamos a la cocina, que todavía me queda un poco de café..

Marco: De acuerdo.

Marco y Julio salen por la derecha. Julio le va contando lo que le sucedió con Marta durante la mañana.

Se apagan las luces

ACTO III

Se encienden las luces. Ahora el escenario es una oficina. Hay tres escritorios, y al lado derecho del escenario una pequeña mesa con un coffee macker, varias jarras y al lado un dispensador de agua. En el escenario están Angie, Sara y Luisa. Luisa está en el escritorio de la izquierda, Angie en el escritorio de la derecha. Sara está preparándose un café.

Marta: **(Entra muy molesta por la derecha)** ¡Uy! Hombres. No sé para qué los dejan conducir, si son unos inútiles.

Luisa: **(Sentada en el escritorio ubicado a la izquierda del escenario)** Pero amiga ¿Qué pasa? ¿Por qué esas ínfulas?.

Marta: **(Coloca su portafolio en su escritorio, el del centro)** Pues compañera, que venía manejando y de pronto me sale un tipo. El muy bruto se puso a sacar el carro para atrás justo en el momento que el semáforo está en verde y viendo que todos los carros están pasando. Yo no sé para qué dejan a los hombre manejar, si son unos inútiles. Se atarantan todos, y por eso provocan los accidentes.

Luisa: **(Se acerca al escritorio de Marta)** Pero mujer, no debés exagerar tanto, todos nos equivocamos, o nos ponemos nerviosos en algún momento.

Marta: **(Más calmada, se sienta)** Sí, tenés razón.

Angie: **(También se acerca al escritorio de Marta)** Bueno, ya que te calmaste un poco, te voy a contar la buena nueva.

Marta: **(Interesada)** A ver, contame.

Sara: **(Acercándose. Muy interesada en lo que va a decir Angie)** Yo quiero escuchar, yo quiero escuchar.

Angie: Al parecer hay un nuevo secretario en gerencia, dice que está hecho un papasote, un caramelo, y que tiene unas piernas**.**

Luisa: **(Regresa a su escritorio)**

Sara: ¿Cómo sabés que tiene buenas piernas, si no lo has visto?.

Angie: Maureen, la de recursos humanos, me dijo que va al mismo gimnasio que va ella y lo ha visto en pantaloneta y menos.

Todas hacen un gesto entre admiración y lascivia. Todas menos Luisa.

Sara: ¡Uy no! Si es cierto lo que decís, tenemos que ir a ver ese Adonis.

Marta: **(Muy interesada)** ¿Y ya alguien se encargó de mostrarle la empresa?.

Angie: No, nadie lo ha hecho.

Marta: **(Se pone de pie)** Pues compañeras, yo me ofrezco. Yo, me sacrifico por ustedes con tal de que el nuevo compañero se sienta a gusto.

Luisa: **(A Marta)** Pero vos estás casada.

Marta: **(Un poco molesta con el comentario de Luisa)** ¿Y qué compañera? Acaso el baboso de Julio se va a dar cuenta.

Luisa: Pero vos hiciste un voto ante Dios y muchos testigos que ibas a ser fiel hasta la muerte.

Marta: Ay compañera ¿Usted cree todavía en eso? Por favor, no sea tan anticuada.

Luisa: **(Se pone de pie. No le gusta el comentario de Marta y le habla en un tono más golpeado)** No soy minuga anticuada, compañera. Sólo que le prometí a un hombre fidelidad hasta que alguno de los dos muriera.

Angie: **(A Luisa)** Pero Luisa, ya eso pasó de moda.

Luisa: **(A Angie)** Entonces yo soy una pasada de moda. Porque considero que mi esposo es la persona más importante para mí. Además es el padre de mis hijos y el que cuida de que la casa esté en orden. **(Con cierto orgullo)** Aparte de que cocina muy rico **(A Marta)** Y vos Marta, no tenés nada de qué quejarte porque tu marido es muy fiel, y tiene una cuchara envidiable.

Sara: Sí, Luisa tiene razón, hoy en día es difícil encontrar maridos como los de ustedes dos. Ya vieran las que tengo que pasar con el mío. es muy callejero, descuida a los niños. **(Suspira, como aguantándose las ganas de llorar)** Y la verdad ya no sé qué hacer.

Luisa: Sí Marta. Sara no sabe si hoy va a llegara a la casa y va encontrar a su esposo. Pero vos llegás y siempre vas a encontrar a Julio.

Marta: Por desgracia.

Luisa: **(A Marta)**¿Dijiste algo?

Marta: No, nada.

Angie: **(Tratando de dispersar el tema)** Bueno, dejemos de hablar de esposos, yo prefiero estar soltera y vivir la vida loca. **(A Marta)** Compañera, invitemos a unas cuantas compañeras **(Frotándose las manos)** Al secretarito nuevo, y nos vamos

de rumba. Conozco un saloncillo que en las noches se pone buenísimo.

Marta: Sí, tienes razón. De por sí voy a llegar a la casa y me voy a encontrar el mismo cuadro de siempre. Julio todo mal vestido y a veces hasta añejo Con la misma comida simple de siempre **(Suspira)** Cómo extraño esos platos que me preparaba antes. Como la lasagna con pollo **(Reacciona)** Pero bueno ¿Qué me pasa? No, no, no. Estoy mal. El no desayunar me tiene mal. Mejor voy por algo de comer y de paso un buen café. **(Camina apresuradamente hacia a la derecha)** Con permiso, ya regreso. **(Y sale)**

Luisa y Sara rodean a Angie

Luisa: **(Regañándola)** ¡Uy! Angie. Nosotras tratando de salvar el matrimonio de Marta y Julio, y vos te ponés a hacerle sancadillas.

Angie: ¿Cuáles sancadillas? Yo nada más la invité para irnos de rumba.

Sara: ¡Por eso!.

Angie: ¡Ay compañeras! No exageremos.

Sara y Angie: **(Molestas)** ¡Uy!

Se apagan las luces.

ACTO IV

Se encienden las luces y el escenario es la sala de la casa de Marta y Julio.

Julio: **(Entra por la derecha. Muy bien vestido. Mira su reloj y camina de un lado hacia otro con impaciencia. Toma el teléfono y marca, espera. No contestan y lo vuelve a colgar. Extrañado y muy preocupado)** Que raro, Marta no me dijo nada de que hoy se iba quedar tarde trabajando **(Se asusta)** ¿Y se le pasó algo de camino? **(Se tranquiliza)** No, porque ya me hubieran avisado **(Se asusta de nuevo)** Pero ¿Y si no la han encontrado? ¿Si la secuestraron y nadie lo sabe? **(Se tranquiliza)** No Julio, eso no pasó, a lo mejor se fue con las compañeras de fiesta. Y como vos no le dijiste nada, ella no es adivina **(Se recrimina)** ¿Por qué no la llamé? ¡Uy! Yo si soy tonto **(Se sienta)** Voy a esperarla, a lo mejor ahorita llega.

Se apagan las luces. Se escucha el tic tac de un reloj, la luz se enciende pasados 10 segundos, Julio está leyendo una revista, mira su reloj y mira hacia la derecha, las luces se vuelven a apagar. Pasados 10 segundos se encienden de nuevo, ahora Julio está jugando con la corbata, las luces se apagan a los 5 segundos. De nuevo se encienden pasados otros 10 segundos, y Julio está dormido, acostado en el sillón más grande, con la revista sobre su cara, cinco segundos y la luz se apaga de nuevo. A los 10 segundos se enciende de nuevo, Julio sigue dormido. Durante todo ese lapso debe escucharse el tic-tac del reloj y se quita cuando se encienden las luces por cuarta y última vez.

Marta: **(Entra por la derecha. Se enoja al ver a Julio dormido en los sillones)** ¿Pero qué le pasa a éste haragán durmiéndose en la sala? Qué ridículo más grande ¿Para qué se pondría esa ropa? ¿A qué fiesta de disfraces pensaba ir? **(Se acerca al sillón y toca a Julio)** Julio, despertate Julio:

Julio: **(Sigue dormido)**

Marta: **(Lo mueve para que se despierte)** Julio, grandísimo haragán, despertate.

Julio: **(Aun dormido)** Ya voy papi, todavía no me levantés, dejame un ratito más.

Marta: **(Empuja Julio y lo bota del sillón)** ¿Cuál papi? Con tu papá te voy a mandar si te seguís quedando dormido en la sala, pedazo de inútil.

Julio: **(Julio se despierta con el empujón y se levanta del suelo, muy asustado)** ¿Qué pasa? ¿Qué pasa? Nadie se mueva, estoy armado.

Marta: **(Empujándolo)** Ya dejá de decir babosadas.

Julio: **(Al ver a Marta se asusta)** ¡Marta!.

Marta: **(Lo regaña)** Julio.

Julio: **(Mira el reloj, y trata de intimidar a Marta)** ¿Por qué llegás tan tarde?

Marta: **(Con altanería)** Porque me da la gana ¿Algún problema?.

Julio: Pero es que yo te había preparado tu patillo favorito y además...

Marta: **(Le grita)** Callate, a mí que me importa que me hayás preparado mi platillo favorito. Y otra cosa ¿Qué hacés vestido así?.

Julio: Es que me arreglé para verme bien para vos, cuando llegaras a casa.

Marta: **(Enojada)** No seás tan ridículo. Andá cambiate y me preparás el baño, que vengo muy cansada de tanto trabajo. Por eso es que llegué tan tarde.

Julio: Sí mi amorcito, voy volando.

Marta: Volando. volando ¿Cuál volando? No me digás que sos un pajarraco.

Julio: Sí querida... Digo. No mi amorcito. Voy caminando.

Marta: Mejor sí vas corriendo, porque si caminás nunca vas a llegar **(Camina hacia la izquierda).**

Julio: Sí, tenés razón, mejor corriendo **(Sale detrás de Marta)**

Marta: **(Regañándolo)** Pero que te movás.

Julio: **(Se asusta)** Sí, sí, aquí voy, detrás de ti mi cielo.

Se apagan las luces

ACTO V

Se escucha un reloj despertador. Se encienden las luces. Marta entra por la izquierda, muy apresurada, poniéndose una bata de dormir. Y sale por el lado contrario. Desde adentro se escucha a voz de Julio.

Julio: **(Gritándole a Marta)** Vieja, ¿Dónde están mis tacos?. Ya estoy atrasado para llegar al partido.

Marta: **(Entra por la derecha con un par de tacos para futbol soccer y sale por la izquierda. Muy apresurada).**

Julio: **(Le grita)** Esos son los de mejenguear. Buscame los que uso para los partidos oficiales. No seás tan tarada.

Marta: **(Vuelve a entrar por la izquierda, muy ofuscada y sale por la derecha)**

Julio: **(Entra por la izquierda. Rascándose la cabeza y el abdomen. Usa una pantaloneta y la camisa de un equipo de futbol soccer. Le grita a Marta)** Marta, apurate con el desayuno.

Marta: **(Entra por la derecha con el par de tacos correctos. Se los da a Julio)** Voy a ver cómo está el café.

Julio: Marta.

Marta: Sentate.

Marta: **(Se sienta).**

Julio: **(Un poco extrañado, se rasca la cabeza y se sienta)** Marta, anoche tuve una pesadilla. Soñé que los papeles se invertían. Las mujeres dominaban y eran las jefas de familia y nosotros los hombres los que cuidábamos la casa, cocinábamos y todo lo demás. Fue horrible. Vos me agredías mucho. Te parecías mucho a mí y yo me parecía mucho a vos. Hasta Marco salió, él se quedaba en casa igual que yo y Luisa se iba a trabajar. Luego yo te preparaba una cena especial, pero vos te ibas de fiesta con tus compañeras y llegaste tarde. Fue horrible, fue horrible, muy horrible. Casi se parecía a lo que pasó el viernes, pero todo al revés.

Marta: **(Muy sorprendida. No puede creer lo que escucha de su esposo)** Qué curioso, yo soñé exactamente lo mismo.

Julio: Sí, dicen que a veces eso sucede entre las parejas de esposos.

Marta: ¿Y que pensás? ¿Cómo te sentís? ¿Qué vas a hacer?.

Julio: Que es algo muy curioso **(Toma los tacos y se pone de pie)** Creo que la comida de anoche me cayó muy pesada. Mejor no volvás a cocinar chorizo para la noche. Me cae de la patada y después tengo pesadillas.

Marta: **(Muy desilusionada)** Yo creí que iba a pasar algo más.

Julio: ¿Dijiste algo?.

Marta: No, nada. Que no vuelvo a cocinar chorizo en las noches.

Julio: Bueno, pero ahora apurate, que no tengo tiempo para hablar de sueños y chorizos. Vamos a desayunar. **(Sale por la derecha)**

Marta: **(Se pone de pie. Camina hacia el público. Estrecha sus manos contra el pecho, muy fuerte. Mira al público, muy triste y desilusionada)** Sólo era un sueño. Sólo eso. Un sueño. Y no pasó nada más. No es justo, no es justo.

Julio: **(Le grita desde adentro a Marta)** ¡Marta, que te apurés!

Marta: **(Mira hacia la derecha. Se seca una lágrima y baja su cabeza)**

Se apagan las luces.

fin...

Párabola del hombre que no tuvo un lugar para Dios.

Mi historia está en Luc.2:!-7; Mat. 2:13-23

Mi nombre no es muy importante por ahora...

Siempre he vivido en esta pequeña aldea sureña de Israel. Si bien es cierto que en la tribu de Judá o provincia de Judea ha habido grandes personalidades...en la actualidad no es así:

No tenemos un buen equipo de futbol,la vida no es muy divertida por acá ...casi nunca pasa nada por estos paisajes.

Los días y las noches no varían, solo por algún extraño visitante que viene a mi negocio...Por cierto que soy dueño, mejor dicho heredé este negocio de mi padre, él de mi abuelo y así,es decir,es un asunto de familia ...Siempre he sido un mesonero o como ustedes dirían un hotelero(Aunque esto no es un hotel) pues no tiene ninguna estrella ,de hecho si usted quiere ver alguna ,tendrá que salir al patio y mirar hacia el hermoso cielo de Israel, ah pero asegurese de que sea de noche.

Quizás esta sea la razón por la que son muy poco ilustres mis visitantes y siempre tengo lugares disponibles...es decir este no es un excelente negocio...además Belén no es muy turística que digamos.

Hay...pero que impresionantes aquellos días ,esos si fueron días intensos y economicamente productivos...permitanme contarles:

"Al César ,lo que es del César..." Si hay algo que admiro en los romanos ,son esas ideas locas que tienen cada yo que sé...

Se imaginan que a nuestro tirano emperador Augusto César se le ocurrió la brillante idea que tendría que realizarse un censo ,y como él no confiaba en el IREC(Instituto Romano de Estadistica y Censos) ni tampoco en los estudiantes secundarios;decidió mejor que CADA UNO VAYA A SU LUGAR DE ORIGEN Y ALLÍ SE INSCRIBA.

Qué buena idea!

Sí...porque muchos han dejado Belén, se han ido al centro o al norte y a otros paises(se parece a Ecuador) muchos de nuestros jóvenes viven lejos de aquí...familias enteras se fueron en busca del sueño israelita hacia otros lugares. Así que estos días cuando la gente "Obligadamente regresaba a su querida Belén", yo viví los días más intensos y productivos de mi vida,

Me acostaba muy tarde, me levantaba muy temprano.

El telefono sonaba a cada momento.
Tuve que comprarme un celular.
Hasta contraté personal para el mesón.
Fueron los mejores días del negocio -ay, si papá lo hubiera vivido-
Muchas de las familias y los que no tienen familia en Belén se hospedaron aquí en mi mesón...un grupo salía y otro entraba.
Realmente que me sentí importante,de hecho lo era.
Mi posada estaba repleta,aun había gente rogando por un espacio...¡como me hubiera gustado tener más lugares!
Pero ya no había lugar en el mesón...en mi mesón.
Hasta el pesebre lo ocupó una parejita...cosa singular ella tuvo que dar a luz,allí entre los animales, a su hijo primogénito...Pude darles mi habitación,pero esa era mi habitación ;además donde habría dormido...pero ese niño tenía algo especial,sí porque vinieron unos pastores contando una hermosa historia de ángeles que le anunciaron su nacimiento y que cantaban alabanzas a Dios,y ellos lo llamaban Rey, Mesías, Cristo, Emanuel...La profecía dice que el Mesías nacería acá en Belén...pero no creo que de esa manera...o tal vez...
El problema era que yo no tenía lugar para nadie más en el mesón...ni para el Mesías.
Esto hace como año y medio...ahora andan los soldados romanos matando a todos los niños de hasta dos años de edad(ojalá no encuentren a ese niño).
Seguro que es el Cristo, el Mesías; el Hijo de Dios el Señor.
Pero ese que pudo haber sido el día más feliz de mi vida es ahora el triste recuerdo de el día que perdí mi oportunidad...PORQUE NO TENÍA UN LUGAR EN MI MESÓN.
AL DUEÑO DEL UNIVERSO.
Le negué un espacio en mi sucio mesón.
AL SEÑOR DEL CIELO Y LA TIERRA.
Lo envié a nacer entre animales.
AL QUE BAJO DEL CIELO PARA SALVARME.
No lo dejé nacer en mi vida.
AL QUE ME DA ENTRADA AL PADRE.
No lo dejé entrar a mis cuatro paredes.
AL QUE ME AMÓ Y ME AMA.

No le mostré respeto ni reverencia.
AL QUE CONOCE TODA MI VIDA.
No lo pude reconocer.
A AQUEL QUE SIEMPRE TIENE TODO PARA MÍ.
Lo rechazé y lo desprecié.
PARA AQUEL QUE SIEMPRE TIENE UN LUGAR PARA MI...YO NO TUVE UN LUGAR PARA ÉL.
Esa noche perdí mi oportunidad.
Mi vida siguió casi igual, aunque ya nada ha sido igual.
Dios se acercó y yo lo rechacé.
Tal vez tú te puedas parecer a mí y estás rechazando a Dios NO RECIBIRLE ES RECHAZARLE.
NO PERMITIRLE GOBERNAR NUESTRA VIDA ES RECHAZARLE...NO DARLE SU LUGAR EN TU VIDA ES RECHAZARLE.
SI NO HAY LUGAR EN TU VIDA.
IRA A OTRA AUNQUE SEA SUCIA COMO UN ESTABLO,PARA NACER EN DONDE SI HAY LUGAR PARA ÉL...
AMIGO, DIOS SE ACERCA A TI PARA NACER EN TU VIDA...¿LE DIRÁS NO HAY LUGAR PARA TI HOY; O LE DIRÁS ENTRA A MI VIDA Y SÉ MI SEÑOR?
HERMANO, HAS ESTADO OCUPANDO EL LUGAR DEL SEÑOR...O HAS ESTADO TAN OCUPADO EN LAS COSAS DEL SEÑOR QUE NO HAY LUGAR PARA EL SEÑOR DE LAS COSAS EN TI....OTRA COSA OCUPA EL LUGAR DE DIOS...
CAMBIA ESA REALIDAD HOY Y DALE EL LUGAR QUE LE PERTENECE A JESUS... EL PRIMERO.

Paralelos Familiares

Contexto: Es un paralelo entre 2 familias (haciendo hincapié en la figura de la madre) donde una de estas familias tiene buenos valores y la otra carece de ellos.

Se debe compartir el escenario en 2, quedando ambos a la vista (uno es el lado malo y el otro el lado bueno). La acción se realiza de forma paralela, mientras en un lado se está hablando, el otro continua actuando pero en silencio… y así sucesivamente.

Escena 1

Lado malo

Madre – hijo

Mamá: Enrique… Enrique… Enrique… ¡Enri…
Hijo: ¿Que…?
Mamá: Te estás burlando de mí, ¿acaso no sabes quien soy?, y mírame que te estoy hablando, … soy tu madre… tu madre… por si es que se te ha olvidado.
Hijo: Pero si yo no hice nada.
Mamá: Mira mejor cállate y anda donde la vecina del frente y dile que te devuelva la luca que le preste.
Hijo: Mamá, ella te la devolvió el otro día, acuérdate que tú te compraste una cajetilla de cigarrillos con esa plata.
Mamá: ¿Y quién te pregunto?
Hijo: Pero si es verdad.
Mamá: No sé que te cuesta obedecer, como sabías si sé la ibas a pedir de nuevo a lo mejor te la daba otra vez… pero no, tú tan porfiado como siempre, parece que te encanta hacerme rabiar… siempre me andas causando dolores de cabeza, me das puros disgustos.
Hijo: Pero yo también te ayudo.
Mamá: Sí, a puro desordenar… mira mejor ándate a jugar a la calle y déjame tranquila un rato.
Hijo: Y a que hora vuelvo.
Mamá: A la hora que quieras, me da lo mismo, lo único que te voy a pedir es que no me ensucies la ropa, porque si te llego a ver una sola mancha la zarza de palos no te la va a quitar nadie.
Hijo: Pero no quiero salir.
Mamá: Pero es que yo si quiero, déjame sola un rato, quiero descansar un poco.

(El hijo se va y ella se queda viendo una revista de moda y luego se pinta las uñas)

(En el otro sector ocurre lo siguiente)

Escena 2

Lado bueno

Madre – hijo

Mamá 2: Ismael… Ismael… Ismael…
Hijo 2: Si mamá
Mamá 2: ¿Qué estabas haciendo?
Hijo 2: Estaba ordenando la pieza.
Mamá 2: Bueno, porque no vas donde la vecina y le dices si desocupo la olla que le preste la semana pasada.
Hijo 2: Pero si ella me la devolvió ayer.
Mamá 2: ¿En serio?
Hijo 2: Sí, y me dijo que muchas gracias.
Mamá 2: Menos mal que te pregunte o si no hubiera ido a pedírsela.
Hijo 2: Puedo salir a jugar un rato.
Mamá 2: Bueno, pero antes tienes que hacer tus tareas, acuérdate que son con notas.
Hijo 2: Pero es que no las entiendo, son muy complicadas.
Mamá 2: Tráelas y yo te ayudo ha hacerlas.
Hijo 2: Ya, al tiro la traigo (la va a buscar)
Mamá 2: Mira esto se hace así, se cambia el numero de abajo para arriba y así puedes terminar la operación.
Hijo 2: ¡Ah!
Mamá 2: Ahora hazlo tú mismo y si te equivocas lo ensayamos juntos de nuevo hasta que aprendas.
Hijo 2: Bueno.

(Se quedan trabajando juntos y después de un rato el hijo se va, y ella se pone a hacer aseo)

(En el otro sector ocurre la siguiente escena)

Escena 3

Lado malo

Esposa (madre) – esposo

(Ella se esta pintando las uñas cuando él llega)

Mamá: (Enojada) A la horita que vienes llegando, no te das cuenta que hora es.
Esposo: (Viene con un ramo de flores escondido en la espalda) Hola mi amor, ¿cómo estas?
Mamá: No fue eso lo que te pregunté.
Esposo: Yo estoy muy bien, gracias por preguntar… y respondiendo tu pregunta, si sé que hora es y es exactamente ½ hora más tarde que lo acostumbrado de mí llegada.
Mamá: Y tú sabes muy bien lo que significa eso.
Esposo: ¿Significa que…

Mamá: Significa que tienes otra… si otra… y que hoy día le dedicaste ½ hora para ella solita, pero mañana serán 35 minutos y pasado 40 y pasado 45 y así sucesivamente hasta llegar al punto que no tendrás tiempo ni siquiera para vernos a nosotros, y lo único que ganaras con eso es que "mi tierno, sencillo y delicado amor junto con mi innegable confianza hacia ti, se vaya todo a la basura".
Esposo: ¡No! estás muy equivocada, me demore porque pase a comprar este ramo de flores especialmente para ti.
Mamá: Conque tratando de sobornarme, crees que soy tonta, de seguro la otra no te aguanto un ramo de flores pelado y para no perder la plata lo trajiste a la vieja bruja de la casa… ¿o me equivoco?
Esposo: ¿Qué te pasa? ¿Cómo puedes desconfiar de mi amor por ti? Eres la única mujer que ha tenido y tendrá mi corazón.
Mamá: Sí, sóplame este ojo porque el otro es de vidrio… antes te creía pero últimamente no confío ni en mi lengua y por lo tanto menos en ti… y sabes que más mejor déjame sola.
Esposo: Pero, ¿cómo puedes decir eso?
Mamá: Me puedes dejar sola, mejor ándate a ver TV. Igual que siempre.
Esposo: (Perdiendo la paciencia) Resulta que ahora no me voy, porque vamos a aclarar esto de una vez por todas… ¿cuándo te he dado motivos yo para que pienses así de mí?
Mamá: Me da lo mismo si me has dado motivos o no, lo único que sé es que ya no confío en ti.
Esposo: Tú si que sabes sacar de quicio a alguien, pero no importa, cuando nos vamos a acostar arreglaremos las cosas.
Mamá: ¡Ah!, se me había olvidado decirte que yo hoy día duermo sola.
Esposo: (Con gesto despreciativo) Tú estas loca de remate.
Mamá: No me importa… ya ahora ándate por favor, déjame sola.

(Él se va enfurecido y ella queda pintándose las uñas)

Escena 4

Lado bueno

Esposa (madre) – esposo

(Ella esta haciendo el aseo)

Mamá 2: (Cara de preocupada) Mi amorcito estaba tan preocupada porque no llegabas… ¿qué te paso?
Esposo 2: (Muy tierno. También trae un ramo de flores escondido) No me paso nada, es que cuando iba caminando por la calle un negocio atrajo mi atención, entre y leí un cartel que decía "compre este regalo a la mujer más bella del mundo", y como la mujer más bella del mundo la tengo yo, me vi obligado a comprártelo (se arrodilla y le entrega el ramo)
Mamá 2: Pero no tenias que molestarte, si yo con flores o sin ellas que amo igual.
Esposo 2: "Si una flor significara mi amor por ti, tendría que recorrer todos los campos, cerros, valles y montañas del mundo en busca de ellas para traértelas a ti".
Mamá 2: Que romántico… Muchas gracias mi amor.
Esposo 2: No tienes por que agradecerme, lo hago porque es una necesidad demostrarte mi amor.
Mamá 2: Y, ¿a que se debe tanta celebración?, acaso es el "día de la madre".

Esposo 2: No, el día de la madre es un mes y medio más… hoy solo quería decirte con hechos que eres la mejor esposa del mundo.
Mamá 2: Gracias mi amor… sabes justo hoy prepare la comida que más te gusta, carne con carne y de agregado un poquito de carnecita.
Esposo 2: Te pasaste, entonces comamos al tiro.
Mamá 2: Déjame llamar a Ismael para que cenemos todos juntos.
Esposo 2: Llámalo de inmediato.

(Ella sale y él se queda leyendo el diario)

(Mientras que en el otro sector ocurre lo siguiente)

Escena 5

Lado malo

Toda la familia junta

(La mesa esta servida falta que se sienten)

Mamá: (Gritando fuerte) ¡Enrique… Enrique… a comer!
(En eso llega el hijo corriendo)
Hijo: Ya llegué.
Mamá: Ya llegue, ya llegue (lo toma de una oreja y lo sienta)… ¿no te das cuenta la hora que es?, pareces hijo guacho… andas por ahí como otro que conozco yo.
Esposo: ¿Podemos comer en paz por lo menos una ves en el mes?
Mamá: Cada uno come como puede nomás.
Hijo: Mamá, ¿me pasa el jugo, por favor?
Mamá: ¿Y tú tienes los dedos crespos que no puedes hacerlo tu mismo?
Esposo: ¿Se pueden callar un momento para poder disfrutar la comida?

(Se quedan comiendo)
(En el otro lado ocurre lo siguiente)

Escena 6

Lado bueno

Toda la familia unida
(La mesa esta servida falta que se sienten)
(La mamá llega con el hijo)

Hijo 2: Hola papá.
Esposo 2: Hola hijo, ven mira esto.
Mamá2: Ya esta lista la cena, vengan a sentarse.
Esposo 2: Esta comida se ve de lujo.
Hijo 2: Se ve más rica que la polola mía.
Esposo 2: Acuérdate pololas todavía no, estas muy chico.

Hijo 2: Si sé papá, pero mejor después hablamos porque ahora estoy que me muero de hambre.
Mamá2: Primero démosle gracias a Dios por todo esto… *Señor te agradecemos tu gran amor para con nosotros, nunca nos has dejado ni desamparado y ahora te pedimos por aquellos que no tienen alimentos y también por los que tienen para que se los puedan comer con alegría y amor, en el nombre de Jesús Amén.*
Esposo 2: Ahora al ataque…

(Comen un poco y ambas familias salen de sus cuartos y se juntan al medio y dicen lo siguiente.)
(Esta sección la comparten NO como actores sino como personas normales)

(Primero se saludan y felicitan como amigos, luego comentan)

Mamá: ¿Qué aprendiste de esta obra?
Esposo: Yo aprendí que es mejor avisar cuando uno va allegar un poquito tarde a la casa, una porque preocupas a tu esposa y otra porque así uno se evita problemas. Pero ahora ¿qué aprendiste tu?
Esposo 2: Aprendí que no es necesario que sea un día especial para que uno pueda demostrar el amor que le tiene a su esposa. Y tú ¿qué aprendiste con esto?
Mamá: Aprendí a que alguien con mi actitud no podría llevar un hogar feliz. Represente una mujer sin valores ni sentimiento, con desconfianza en el corazón y mucha pero mucha arrogancia, en fin, fui una mala mujer que no supo cuidar de su hijo y su esposo. Pero ahora aprendí que eso no hay que hacerlo… Y tu ¿qué lección sacaste de esta representación?
Mamá 2: Aprendí a amar a mi esposo, también a cuidar y preocuparme de mi hijo. Fue muy bonito porque viví en un hogar que había unidad, no tan solo estábamos juntos, sino que estábamos unidos. Aprendí que una familia con buenos valores, con confianza, con respeto y con Dios en medio puede lograr encumbrarse tan alto que puede vivir en la misma presencia de Dios.
Mamá 2: (Dirigiéndose el publico) En fin, todos nosotros aprendimos ahora esperamos que ustedes también lo hayan hecho.
Esposo 2: Y si se han equivocado en el camino ahora es tiempo de solucionarlo.
Hijo: Porque recuerden.
Hijo 2: Que no hay mejor lugar…
TODOS: Que una familia feliz.

Fin

Que Dios los Bendiga a TODOS

Drama del Día de los Padres

Título: Puede ser muy tarde

Personajes

Padre	Madre
Hijo adulto	Esposa
Doctor(a)	Profesor(a)

estudiantes de una clase

Escena I

Escenario es la casa de los Padres y el hijo tiene una fuerte y acalorada discusión con su padre.

Hijo- ¡Pero es que tú no entiendes¡
Padre-Tú eres quien crees que lo sabes todo y en realidad no sabes nada
Hijo- Piensas que tu palabra es la única que cuenta?
Padre-Ah, no sabes nada de la vida y mucho menos te importa lo que digo o pienso
Hijo- Eres tú quien no escuchas ...contigo no se puede hablar
Padre-Ja, ahora soy yo el culpable....pues si no te gusta vete¡
Hijo- Perfecto,me da igual ;además no estoy como para seguir discutiendo con alguien tan intransigente como tú.
Padre-Ya no me interesa oírte, tú no entiendes razones.
Hijo- Me voy ¡

Tanto el hijo como el padre salen muy molestos y cada cual se dirige por su lado.

Escena II

Han transcurrido 5 años desde el altercado del padre y el hijo.Ahora el escenario es un salón de clases para adultos. El hijo toma clases en dicho salón.

Profesor- ¡Buenas tardes señores¡ Qué tal
Clase- (Contesta el saludo del profesor)
Profesor- Bueno...ustedes saben que normalmente yo no acostumbro a dejarles tarea para el fin de semana pero dado que hoy tengo una reunión de la Facultad y no los podré reunir les dejaré una asignación para la semana próxima.La tarea es la siguiente: deben buscar a alguien a quien amen y decirle que lo aman.Tiene que ser alguine a quien no se lo hayan dicho antes o que hace demasiado tiempo no se lo expresan.
Clase- Ahh, eso está fácil ¡¡¡
Profesor-Entonces nos veremos la semana próxima y que no se les olvide.

Todos los estudiantes se despiden y salen del salón

Escena III

El escenario es la casa del hijo y éste se encuentra en la mesa del comedor tomando una taza de café muy pensativo y llega su esposa.
Esposa- ¿qué te pasa que te noto tan pensativo?
Él- es que hoy nos dieron una tarea para la semana próxima que la verdad me tiene pensando
Esposa- ¿Y de qué se trata?
El- Tenemos que decirle a alguien que amamos que lo amamos; sólo que debe ser alguien a quien nunca o hace mucho no se lo hayamos dicho
Esposa- ¿Y cuál es el problema? No parece tarea difícil
El- Es que cuando el profesor lo dijo me molesté muchísimo porque pensé que quién era él para pedirnos algo tan personal. Además pensé que yo no tenía a quien decirle esas palabras. Sin embargo, cuando venía de camino, la consiencia empezó a trabajarme y algo me decía que yo sabía exactamente a quien necesitaba decirle: TE AMO
Esposa-Es tu padre ...verdad?
El- Sí (pausa) Sabes qué ?.... He decidido visitarlo mañana mismo y decirle que lo amo.
La esposa se levanta y lo abraza mientras el esposo llora.

Escena IV

El hijo llega a casa de sus padres al día siguiente y la madre lo recibe.

Madre- Hijo ¡¡¡ (lo abraza y llora)
Hijo- ¿Qué ocurre?
Madre- Es tu padre..(baja la cabeza) acaban de llevarselo al hospital y está muy grave
Hijo- (Se sienta muy asombrado) ¡vamos al hospital ¡ (sale de la mano con la madre)

Escena V

Escenario el hospital. Antes de pasar al cuarto se encuentran con un Doctor y le preguntan....

Madre- Dr. Yo soy la esposa del Sr. Rodríguez y lo acaban de traer hace un par de horas aquí al hospital.
Hijo- Yo soy el hijo...díganos cómo está.
Doctor-La verdad es que su padre está muy mal.Sufrió lo que llamamos un infarto al miocardiaco, significa que una de las arterias coronarias es obstruída por un cuágulo lo que obstruye que la sangre fluya y el músculo cardiaco va muriendo en partes.
La madre comienza a llorar
Hijo- Podemos verlo?
Doctor- Sólo un par de minutos y que sea un sólo familiar
Hijo- Ve tú....yo me quedo
La madre sale a ver a su esposo enfermo. El hijo se queda en la sala esperando, se pasea de un lado a otro desesperado y angustiado.Comienza a orar.
Hijo- Dios mío permite que mi padre se recupere¡ Yo no quiero que muera por favor.... Dame la oportunidad de decirle que lo amo y que todo está olvidado (solloza) Por favor, devuélvele la salud yo no quiero que muera.....
El hijo aún no ha terminado de decir las últimas palabras cuando sale su madre llorando del cuarto y le anuncia que su padre acaba de morir.El hijo la abraza y comienza a llorar sin consuelo.

Escena VI

Aparece el hijo sólo en sentado en la mesa y con una carta en sus manos que le dejó su padre. La carta lee:(El hijo la sostiene en sus manos pero es la voz del padre la que se oye dando lectura)

Mi hijo:

No se dónde estaré cuando esta carta llegue a tus manos. Eres mi hijo, a quien siempre he amado y me duele mucho saber que durante estos años nuestra relación no haya sido la mejor.No creas que quiero reclamarte y mucho menos exigirte algo.....lo que pasó al pasado pertenece y en nada ha cambiado el sentimiento que tengo como padre.Perdona los errores que cometí pues ser padre no es tarea fácil.Perdona el no haber llegado hasta tí personalmente y haber recurrido a esta carta.Parece un acto de cobardía pero entiendeme hijo,me faltó valor para expresarte lo que siento
No te lo he dicho antes pero hijo mío.....YO TE AMO y eres lo mejor que le ha pasado a mi vida

Sólo recuerda....jamás quise hacerte daño

Sinceramente,

Tu padre

Fin

MNL/02

¿QUÉ QUIERE EL JEFE?

Por: Maricela Ramos Hernández
(Diciembre de 2004)

Personajes:

Diablillo 1
Diablillo 2
Jefe Diablo
Ángel
Piedad

El comienzo de la escena tiene origen en un campo donde los dos diablillos entran corriendo como buscando algo...

Diablillo 1: ¿Estas seguro que teníamos que haber dado vuelta a la izquierda en ese cactus?

Diablillo 2: Claaaroo, ¿Qué? Ahora vas a decir que no sé leer un mapa, que no sé ni siquiera leer, que soy un analfabeta, que no sé dónde esta el sur, he, he!!! ¿Eso es lo que piensas? ¡Eh! Ja, eso era lo único que me faltaba.

Diablillo 1: Esta bien, no te enojes mejor dime ¿Hacia donde vamos ahora y cuánto falta para llegar?

Diablillo 2: Esta bien, desconfía de mí, pero, ya veras cuando hallamos cumplido la orden del jefe.

(Entra Piedad)

Piedad: (Llora) Debí haber hecho caso al no alejarme de los demás, ahora no sé dónde ando. (Choca con los diablillos) Aahh!!! ¿Quiénes son ustedes?

Diablillo 2: (Dirigiéndose en secreto a su compañero) Ya ves te lo dije no estábamos tan lejos de nuestro objetivo... déjame arreglar esto... (limpiando su garganta) Hola pequeña nativa... nosotros somos mmmm (a su compañero en secreto) ¿Quiénes somos?... ha ya sé (Piedad), jajaja somos unos guías, sabemos en este tiempo muchas personas se están dirigiendo hacia Belén y nosotros haciendo caridad, decidimos orientar a aquellas personas que de repente necesiten auxilio.

Piedad: (Emocionada) ¿De veras? Que bueno porque yo no sé dónde deje a mi familia, la perdí, no sé dónde estoy, ni a donde voy, ellos se dirigían hacia donde la estrella anuncia la venida del Hijo de Dios

Diablillos: (Gritan asustados) Cállate no digas esa palabra, ¿quieres matarnos?

Piedad: (Confundida) ¿Qué dije? ¿Dije algo malo?

Diablo 2: Noo, no te preocupes es que, es que, estamos jugando a no pronunciar esas ultimas palabras que dijiste, es un juego para ver que tanto aguantamos sin decirlas...

Diablillo 1: Si eso es... Quieres Jugar ¿Verdad?

Piedad: ¿O sea que no puedo decir Hijo de Dios?

Diablillos: ¡Noooooooo!, ¡Cállate!

Diablillo 2: Quieres perder ¿verdad?

Piedad: Que curioso juego, pero no importa esta bien, si me ayudan a buscar a mi familia, jugaré.

Diablillo 1: (Dirigiéndose a Piedad) ¿Nos disculpas un momento? (En secreto a su compañero) ¿Qué se supone que haces, a que hora vamos a hacer el trabajo que nos encomendó el jefe?

Diablillo 2: Cómo eres tonto, eres tan pero tan torpe que no te das cuenta que ella tiene lo que el jefe busca, vamos obsérvala, es perfecta para los planes del jefe, claro que mi belleza e inteligencia no se compara, pero para nada con la de esta pobre indigente ¿verdad? Pero ella tiene lo que el jefe busca.

Diablillo 1: ¡Claro ya lo veo! Entonces vamos a llevarla con el jefe, además se ve muy tonta... (se dirige a Piedad) mira estás de suerte te vamos a ayudar, nosotros también vamos para allá así que solo nos tienes que acompañar y te llevaremos con tu familia. (Salen)

(Entran Diablillos y Piedad)

Ángel: (Que estaba escondido) Estos traman algo perverso será mejor que los siga, no vayan a echar a perder la llegada de Nuestro Señor

Diablillo 1: Hay niña camina más rápido, el jefe se va a enojar

Piedad: ¿Qué? ¿Cuál jefe se va a enojar?

Diablillo 2: (Golpeando a su compañero) No, que, que, que Pepe no va a llegar, es un primo nuestro, es que no lo quisimos traer porque es muy lento para caminar, “como tú comprenderás”, nunca llegaríamos.

Piedad: Como que cada vez hace más calor no creen, como que siento que este no es el camino, saben que mejor me regreso.

Diablillo 1: Nooo, ya casi llegamos, no te vayas, además correrías mucho peligro si te vas sola, confía en nosotros ya casi llegamos.

(La presentan ante el diablo que no aparecerá, sólo se escuchara una voz muy gruesa y estremecedora)

Jefe: Mmmm, creía que nunca iban a llegar con mi encargo, pero veo que han logrado traer lo que quería, esto será perfecto para mi plan.

Piedad: éue plan, de qué hablan, ya mejor me voy.

Diablillos: (jalando a piedad) ¿A donde vas?

Piedad: Déjenme ir, Déjeme ir

Ángel: Alto, déjenla ir, no puedo permitir que lastimen a esta pobre muchacha, de seguro le han mentido, o prometido todas aquellas cosas que el mundo ofrece, fortuna, poder, placeres, pero que sin embargo alejan al alma del su objetivo, llegar a Dios, Nuestro Señor, y peor aún hoy el día de su llegada esto es insensato, pero no se les va a conceder derrumbar todo lo que ya esta planeado, El Hijo de Dios llegará para acabar con las sombras de la muerte, y con la oscuridad del pecado, traerá la luz que iluminara la salvación de todo el mundo, y eso no lo van a poder impedir. ¿Me entienden?

Diablillo 2: De que hablas, no te azotes zopilote albino, nosotros no queremos estropear nada, no nos molestes

Ángel: Entonces, para que quieren a esta muchacha déjenla ir.

Piedad: Si déjeme ir con mi familia.

Jefe Diablo: No, tú no te irás hasta que no hagas lo que yo te ordene, así te tengamos que torturar no te irás.

Ángel: Claro que se irá y yo la llevaré con su familia

Diablo 1: No primero pasarás sobre nuestro cadáver, nosotros nunca dejamos que se lleven lo de nuestro jefe, ¿verdad tú (a su compañero)?

Diablo 2: Que estas diciendo ¿qué yo no cumplo la voluntad del jefe?, ¿Qué siempre fallo?, ¿Qué tú eres el consentido, y que apesto como un cadáver?, ¿Eso quieres decir?, ¿¿eh eh!!!, o que me pongo sentimental en estas fiestas decembrinas (saca pañuelo), Mira coloradito, no sabes lo que dices, tonto, eso no es cierto.

Comienzan a pelear

Ángel: (a Piedad) Vamos, esta es la oportunidad que esperábamos, será mejor que corramos ahora. (Salen)

Jefe Diablo: Idiotas, dejen de pelear, el ángel se ha ido y se a llevado a piedad... par de tontos, y no conseguí lo que quería de piedad.

Diablillos: Lo siento

Jefe Diablo: ¡Claro que lo sienten, y no saben que más sentirán, se irán a la cámara de los castigos! Mientras, yo lloraré.

Diablillos: Perdón

Jefe Diablo: Perdón, Lárguense (llora) ah, y no logré que mi objetivo (sale), no logré que me hiciera mis trenzas, es que ella las tenia tan padre, ¿Quién me peinará ahora?, Y su falda quien me dira dónde la compró, ¡Soy tan infeliz!, a la cámara de castigo ¡vamos, tontos!....

Fin

SIEMPRE

ES

NAVIDAD

ESCRITA POR:

ISRAEL FERNANDEZ NOVALES

REPARTO:

NARRADOR:

MESERO: ES EL QUE VA HA ESTAR SIRVIENDO CAFÉ.

ENRIQUE: ES EL GRUÑON, DESESPERADO, NOVIO.

MONICA: ES LA NIÑA SERIA, LA MOSQUITA MUERTA, LA NOVIA.

JOSE: ES EL FIESTERO, EL BAILADOR.

RUBEN: EL MENTIROSO, EL QUE SE SIENTE GALAN.

ANA: LA INTELECTUAL.

TOÑO: ES EL CRISTIANO

DIABLO: INTERRUMPE EN LA ESCENA CUANDO TOÑO HABLA

ANGEL: PROTEGE A TOÑO Y A LOS DEMAS

ACTO I

NARRADOR: SABEMOS QUE EN ESTOS DIAS LA GENTE SE VUELVE MUY DADIVOSA, MUY AMOROSA, MUY COMPASIVA, EN FIN. Y SE HAN PUESTO HA OBSERVAR ESE DETALLE. TAMBIEN SI SE HAN DADO CUENTA DE QUE LA MUSICA CAMBIA, SE ESCUCHAN VILLANCICOS. PERO ESTO SURGE PORQUE MOSTRAMOS UN ESPIRITU NAVIDEÑO, PERO VINIERON A VER LA OBRA DE TEATRO Y NO VINIERON A ESCUCHARME A MI. Comenzamos.

nota: mientras el narrador habla, se encuentra una persona sentada en una mesa de un café esperando a su novia y a sus amigos (todo esto ocurre mientras el narrador habla).

ENRIQUE: ME PARECE QUE OTRA VEZ VA A LLEGAR TARDE ESTA MONICA.
Lo interrumpe el mesero

MESERO: LE SIRVO OTRO CAFE SEÑOR, USTED SABE, PARA QUE NO SIENTA EL TIEMPO QUE AVANZA, ADEMAS NO SE PREOCUPE, YA LLEGARAN LAS PERSONAS QUE ESTA ESPERANDO.

ENRIQUE: Y USTED ¿COMO SABE QUE ESTOY ESPERANDO A ALGUIEN?

MESERO: LO SE SEÑOR, LLEVO MUCHO TIEMPO TRABAJANDO AQUI Y HE APRENDIDO A CONOCER CUANDO ESTAN TRISTES, ALEGRES, PREOCUPADOS, EN FIN, DE TODO TIPO DE PERSONAS HE TRATADO. ADEMAS COMPRENDA, MUCHA GENTE PREFIERE HACER COMPRAS AHORITA Y ESO COMPLICA LA CIRCULACION DE LOS DEMAS.

ENRIQUE: ES CIERTO, ME PARECE QUE TIENE RAZON. ESTA BIEN, TRAIGAME OTRA TAZA DE CAFE POR FAVOR.

MESERO: AHORITA SE LA TRAIGO, CON SU PERMISO.

ENRIQUE: PASE USTED, GRACIAS.

En ese momento llega su novia.

MONICA: ¡HOLA MI AMOR!

ENRIQUE: HOLA AMOR, SABES LA HOR QUE ES.

MONICA: SI AMOR, LO SE, PERO LLEGUE TARDE PORQUE PASE A COMPRAR ALGO, PERO HAY MUCHA GENTE POR DOQUIER.

ENRIQUE: SI, SI LO SE, PERO LAS COMPRAS PODRIAN ESPERAR PARA OTRO DIA ¡O NO!.

MONICA: SI AMOR, PERO CALMATE, POR FAVOR CALMATE, RECUERDA QUE ESTAMOS EN EL TIEMPO DEL ESPIRITU NAVIDEÑO.

ENRIQUE: TIENES RAZON, AMOR ME PERDONAS.

MONICA: ESTA BIEN, TE PERDONO, PERO NO LO VUELVAS HACER. ESTA BIEN.

ENRIQUE: ESTA BIEN.

Llega el mesero

MESERO: USTED DISCULPE, ME PERMITE (hace un movimiento Enrique para que le sirvan su café).

ENRIQUE: SI COMO NO, (el mesero sirve el café) Y POR FAVOR TRAIGALE UNO A LA SEÑORITA.

MESERO: CLARO SEÑOR, NADA MAS QUE SI EL SEÑOR ME LO PERMITE, ME TOME LA MOLESTIA DE TRAERLE EL CAFE PARA LA SEÑORITA. COMO OBSERVE QUE LLEGO, POR ESO TUVE LA MOLESTIA DE ADELANTARME A LOS HECHOS.

ENRIQUE: ESTA MUY BIEN, GRACIAS. Y UN FAVOR EN CUANTO VEA QUE LLEGAN MAS GENTE TRAIGALES SU RESPECTIVO CAFE. GRACIAS.

MESERO: SI SEÑOR, NO HAY PROBLEMA, CON SU PERMISO.

ENRIQUE: ADELANTE, PASE USTED.

MONICA: BRAVO, BRAVO PERO BRAVISIMO, QUIEN TE VIERA, ENRIQUE HA CAMBIADO HOY.

ENRIQUE: PUES CLARO, QUE NO VES QUE ESTAMOS EN LA EPOCA NAVIDEÑA Y TODA LA GENTE CAMBIA PARA BIEN (en ese momento llegan sus amigos).

ACTO II

Llegan los amigos y platican de muchas cosas. Después proviene el mensaje de salvación.

JOSE: ¡HOLA ENRIQUE!, ¿COMO HAS ESTADO?

ENRIQUE: ¡HOLA PEPE, HE ESTADO MUY BIEN. GRACIAS.

JOSE: ¡HOLA MONICA! QUE TAL TE TRATA EL GRUÑON.

MONICA: ¡HOLA PEPE!, CREO QUE HOY A SUCEDIDO UN MILAGRO CON ENRIQUE.

ANA: ¿POR QUE MONICA?

MONICA: PORQUE ESTA TAN DE BUENAS QUE YA MANDO QUE LES SIRVAN CAFE

DESDE ANTES QUE LLEGARAN. LO PUEDEN CREER.

RUBEN: PUES YO NO, PERO SI TU LO DICES, QUE SE ASI.

(se saludan todos los demás y se sientan).

RUBEN: Y DONDE ESTAN LOS CAFES, ESTA HACIENDO MUCHO FRIO.

ENRIQUE: EN UNOS MOMENTOS, NO PIERDAN LA CALMA. (en ese momento llega el mesero)

MESERO: AQUI ESTAN LOS CAFES, SEÑOR, SE LE OFRECE ALGUNA OTRA COSA.

ENRIQUE: GRACIAS, PERO POR EL MOMENTO NO, PUEDE RETIRARSE, GRACIAS.

JOSE: VAYA, VAYA ESTO SI QUE ES UNA SORPRESA DE LA VIDA.

MONICA: TE LO DIJE PEPE, EL GRUÑON SE HA VUELTO UN MANSO CORDERITO.

RUBEN: Y ¿COMO LES HA IDO CON LAS FIESTAS? ¡EH!.

JOSE: PUES, EN LO PERSONAL NO ME PUEDO QUEJAR. PORQUE NO SALGO DE UNA CUANDO ME ESTAN INVITANDO A OTRA, Y USTEDES SABEN QUE NO DESPRECIO NADA.

TODOS: (excepto Toño), NO QUE VA, TU CUANDO NO, ETC.

ENRIQUE: PEPE, TU CUANDO NOS INVITAS A UNA QUE TU ORGANICES, PORQUE TU ERES DE LOS QUE VENGA TU REINO Y NADA DE QUE DOY MI REINO, VERDAD.

JOSE: NO SE IMPACIENTEN, UN DIA DE ESTOS, EL MENOS PENSADO LA HARE.

ANA: PUES NO TE TARDE MUCHO, PORQUE SE VAN ACABAR LAS POSADAS Y TU SIN INVITARNOS, SERIA COMO NO ASISTIR A NINGUNA.

JOSE: NO SE PREOCUPEN, LO VOY HACER Y PRONTO.

RUBEN: CALMA MUCHACHOS, CALMA, ESTA PLATICA NO ES PARA QUE SE SULFUREN, TOTAL SI JOSE NO NOS QUIERE INVITAR MEJOR QUE NOS LO DIGA.

JOSE: NO ES ESO, SI LOS QUIERO INVITAR, PERO AGUANTEN LAS CARNITAS.

ENRIQUE: ESTA BIEN, TE ESPERAREMOS.

ANA: Y TU RUBEN, ¿COMO TE HA IDO EN ESTOS DIAS DE FIESTA?

RUBEN: REGULAR, REGULAR, POR QUE HE IDO ALGUNAS SI O OTRAS NO. PERO MEJOR

CAMBIEMOS DE TEMA: YA COMPRARON LOS REGALOS QUE VAN A DAR EN NAVIDAD.
MONICA: YO YA LOS COMPRE Y USTEDES.

ANA: PUES YO TAMBIEN.

ENRIQUE:YO NO, PERO LOS VOY A COMPRAR EN ESTOS DIAS. PERO ESPEREN, QUE NO ME DEJAN ESCUCHAR A TOÑO LO QUE DICE.

ANA: ES CIERTO, NO LE HEMOS PERMITIDO A TOÑO QUE HABLE. TOÑO PUEDES HABLAR.

DIABLO: VA HA EMPEZAR ESTE TIPO, YO NO LO SOPORTO, MEJOR VOY HA DESTRUIRLO.

ANGEL: TE RECUERDO QUE USTEDES FUERON VENCIDOS HACE MUCHO TIEMPO. QUE EL SEÑOR TE REPRENDA, PORQUE TOÑO ES UN HIJO DE **DIOS** .

(el diablo y el angel guardan silencio en ese momento).

TOÑO: ESTA BIEN, SOLO LOS HE ESTADO ESCUCHANDO HABLAR Y LOS HE ESTADO OBSERVANDO Y ME HE DADO CUENTA DE QUE TENEMOS PLANES PARA ESTOS DIAS, PERO NO NOS HEMOS PUESTO A PENSAR SOBRE EL NACIMIENTO DE JESUS.

ANA: PERO ¿POR QUE NO TOÑO?, SI EN MI CASA ESE DIA, DESDE QUE AMANECE HASTA EL OTRO DIA ESTOY CONTENTA Y DIGO EN CAS QUE ES NAVIDAD, ADEMAS ARRUYAMOS AL NIÑO DIOS, PIENSO QUE CON ESO NOS ACORDAMOS DEL NACIMIENTO DE JESUS.

TOÑO: PERO ANITA, ESO NO ES SUFICIENTE.

RUBEN: ¿POR QUE NO TOÑO?, EN MI CASA Y YO HACEMOS LO MISMO QUE ANA, Y CREO QUE LOS DEMAS TAMBIEN, O NO ES ASI MUCHACHOS.

TODOS: SI, SI LO HACEMOS ASI.

JOSE: ENTONCES TOÑO, TU QUE HACES ESE DIA.

TOÑO: EN ESE DIA LO PRIMERO QUE HAGO ES DECIRLE ¡FELICIDADES JESUS!, PORQUE CUMPLE UN AÑO MAS DESDE QUE EL NACIO, ADEMAS TODOS LOS DIAS ME ACUERDO DE EL.

ENRIQUE: BUENO TOÑO, LO HACES PORQUE SON ESTOS DIAS, PERO PASANDO LA FIESTA, A POCO NO VUELVES HACERTE EL OLVIDADIZO DE TUS PROMESAS HECHAS.

TOÑO: NO ENRIQUE, PORQUE POR ESO NO PROMETO SI SE QUE NO VOY A CUMPLIR MIS PROMESAS, PERO USTEDES QUE HACEN TERMINANDO ESTOS DIAS.

MONICA: A EL (refiriendose a Enrique) VUELVE A SER EL MISMO GRUÑON, Y YO VUELVO A SER LA SERIA, LA MOSQUITA MUERTA.

ANA: PUES YO, VUELVO A SER LA MISMA PERSONA QUE HE SIDO, VACIA, SOLA Y EN OCASIONES SIN ESPERANZA ALGUNA.

TOÑO: Y ¿TU JOSE?

JOSE: PUES, ME VUELVO A IR A UNA FIESTA PARA NO SENTIRME SOLO, NO SENTIRME SIN SER IMPORTANTE, ADEMAS QUISIERA QUE ME TOMARAN EN CUENTA.

TOÑO: Y ¿ TU RUBEN?

RUBEN: PUES, VUELVO A SER EL MENTIROSO, EL MAL HABLADO, EL MAL PENSADO, EL FUMADOR, ETC.

TOÑO: SE HAN DADO CUENTA, QUE PASANDO LA NAVIDAD VUELVEN A SUS VIEJOS HABITOS Y NO DESEAN CAMBIAR.

MONICA: EN REALIDAD SI ME HE DADO CUENTA DE ESTO PERO SE ME HA HECHO IMPOSIBLE CAMBIAR.

ANA: A MI TAMBIEN TOÑO.

TOÑO: A MI TAMBIEN ME COSTO MUCHO TRABAJO CAMBIAR PORQUE LO HACIA EN MIS FUERZAS.

MONICA: BUENO, BUENO, SI A TI TE COSTO MUCHO TRABAJO PARA CAMBIAR, ENTONCES EN QUE TIENE QUE VER JESUS DEL QUE NOS HABLASTE, EN ESTE ASUNTO.

TOÑO: ESCUCHEN, CUANDO JESUS VINO A NACER, EL VINO A TRAERNOS AMOR, ESPERANZA, FE, CONFIANZA, ALEGRIA, MISERICORDIA, BONDAD, PERDON.

DIABLO: Se acerca a José y le incinua una pregunta burlona.

JOSE: ENTONCES TOÑO, COMO DICES QUE TE COSTO TRABAJOR CAMBIAR, A C ASO ¿ERAS UNA BLANCA PALOMITA QUE NO SALIA DEL PALOMAR Y POR ESO TE COSTO TRABAJO CAMBIAR?.

TOÑO: NO JOSE, AL CONTRARIO. FUI UNA PALOMA NEGRA.

RUBEN: ¿COMO UNA PALOMA NEGRA? EXPLICATE POR FAVOR.

DIABLO: Hace señas para que no escuchen a Toño.

TOÑO: SI, CUANDO ANTES QUE CAMBIARA Y QUE CONOCIERAN AL TOÑO QUE VEN, YO ERA, MUJERIEGO, PARRANDERO, JUGADOR, BORRACHO, FIESTERO, MAJADERO, PERO MAJADERO HASTA DECIR BASTA, PELIONERO, TRANZA, ETC., ADEMAS TODO ESTO LO HACIA PORQUE ME SENTIA SOLO, ABATIDO, SIN ESPERANZA ALGUNA, SENTIA QUE NADIE ME COMPRENDIA.

JOSE: SI QUE ME GANASTE, Y ENTONCES COMO CAMBIASTE.

TOÑO: PUES CAMBIE, CUANDO PERMITI QUE JESUS NACIERA EN MI CORAZON

ENRIQUE: Y COMO LE HICISTE PARA QUE JESUS NACIERA EN TI. ¿ACASO FUISTE LLEVADO POR EXTRATERRESTES Y TE IMPLANTARON A JESUS?.

TOÑO: NO ENRIQUE, ESO NO FUE ASI.

ANA: ENTONCES ¿COMO FUE?

TOÑO: BUENO, FUE MUY SENCILLO, **EN PRIMER LUGAR** TUVE QUE RECONOCER QUE HABIA PECADO Y QUE MI VIDA NO SE CONDUCIA COMO LO MARCABA LOS PARAMETROS DE LA MORALIDAD QUE NOS RIGE. **EN SEGUNDO LUGAR** TUVE QUE PEDIRLE PERDON, PORQUE TODOS HEMOS PECADO Y ESTAMOS DESTITUIDOS DE LA GLORIA DE **DIOS, EN TERCER LUGAR** TUVE QUE DECLARAR CON MI BOCA QUE JESUS ES EL SEÑOR, Y QUE DIOS LE LEVANTO DE LOS MUERTOS, Y LE DIJE: "JESUS VEN A MI CORAZON, QUIERO CAMBIAR, DESEO QUE TU NAZCAS HOY EN MI CORAZON, QUE ME PERDONES Y ME DES LA OPORTUNIDAD DE DISFRUTAR ESTA NAVIDAD COMO TU LO MANDAS".

JOSE: Y NADA MAS HICISTE ESTO Y FUE TODO.

TOÑO: A SI ES, CON ESO PERMITI QUE JESUS NACIERA EN MI CORAZON, PORQUE HAN DE SABER QUE NAVIDAD SIGNIFICA: **NACIMIENTO DE JESUS** Y CON ESTO PERMITI QUE EN MI CORAZON SIEMPRE PARA MI ES NAVIDAD.(dirigiéndose al público) SI ALGUNO DESEA QUE JESUS NAZCA EN SU CORAZON, LE VOY A PEDIR QUE ME LO INDIQUE LEVANTANDO SU MANO PARA ACOMPAÑARLO CON UNA PEQUEÑA ORACION, PARA QUE PUEDAN DECIR, TODOS LOS DIAS ES NAVIDAD:

TODOS: (una vez que la gente acepte a Jesús diganle).

FELICIDADES, FELIZ AÑO NUEVO.

UN DÍA DE LA MADRE

Contexto: Es el día de una madre, común y corriente, con sus obligaciones y deberes, pero sazonado con algo especial.

ESCENA 1

(Comienza el día, la esposa se levanta para despedir a su marido, se queda en pie y comienza a hacer las cosas, luego se despiertan los niños y los manda al colegio)

Mamá: Le voy preparar el desayuno a mi chanchito para que vaya a trabajar.
Papá : Gracias mi amor ¡eres la esposa perfecta! Que Dios te siga dando hoy y siempre ese "espíritu de sacrificio".
Mamá: Las cosas que me dice, yo siempre lo voy a cuidar… ya mejor váyase que va a llegar atrasado (le pega en el trasero un golpecito).
Papá: Ya mi vida me voy a trabajar (se despide de un beso).
Mamá: Chao… (en tono de no comprensión) "si supieras amor, tengo que trabajar igual que tu, solo que yo lo hago en la casa".

(Se levantan los niños y llegan donde la mamá listos para irse al colegio)

Mamá: (esta haciendo el aseo y ordenando)
Hija: Ya mamita estamos listos para irnos al colegio… pero el Felipe no se apura, siempre llegamos atrasados por su culpa.
Hijo: (llega desordenado y con cara de sueño) Tengo sueño… me puedo acostar un ratito más.
Mamá: No flojonaso, se me arregla y parte al colegio con su hermana.
Hija: Ya po´ Felipe apurémonos o si no nos van a castigar.
Hijo: Pero si es temprano, (insistiendo) ¡un minutito más¡
Mamá: (se mira el reloj) mira la hora que es, se me van altiro al colegio (les da un besito y los despide)

(Se queda sola en casa, pone un casette cristiano canta y comienza a hacer las cosas)

(Pasa un letrero mostrando las 12:00 horas)
(Esto sin cierre de telón)

Mamá: (esta barriendo cuando llega una vecina muy apurada pidiendo ayuda)
Vecina: Vecinita, vecinita, ayúdeme por favor… (con vos de horror) el arroz se me echo a perder.
Mamá: Pero cuéntame Sandrita, que te paso.
Vecina: Deje el arroz puesto en la cocina, y cuando lo fui a ver estaba todo pegado y duro y malo, etc.
Mamá: ¿Pero como lo hiciste?
Vecina: (con voz de ingenua) Yo me acordaba que era una taza de agua por dos de arroz y nada más.
Mamá: ¡Pero como se te ocurre! Así no es, son dos de agua por una de arroz.

Vecina: Con razón me quedo tan duro… pero no importa por que al pancho le deje un plato de porotos con mazamorra que me quedaron de ayer.
Mamá: ¿Con mazamorra?
Vecina: Si ayer le eche harto choclito.
Mamá: ¡ESO FERMEMTA! Tu marido se va a enfermar.

(En eso llega el marido gritando de dolor)

Esposo: Permiso vecina… Sandrita que le echo a la comida, me duele mucho la guata.
Vecina: Nada panchito vamos para la casa, ahí le explico… (se acerca a la mamá y le dice como secretiando). Eran dos de agua por una de arroz, cierto.
Mamá: Si vecina, vaya tranquila si hay algún problema me llama.

(Suena el teléfono)

Mamá: Aló.
Hola pastora que Dios le bendiga… dígame.
Claro, si me acuerdo que hoy me toca el tema en las Dorcas.
Estoy terminando de hacer las cosas para darle la ultima repasadita.
Acuérdese que tiene que llevar el queque para vender.
No, no puedo quedarme conversando, tengo muchas cosas que hacer.
Bueno, entonces nos vemos en la iglesia… que Dios le bendiga.

(Llega la hora del almuerzo. Tiene la mesa puesta y todo listo para recibir a sus hijos).

Hija: Hola mamita, me saque un 7.
Hijo: Hola mamá, me anotaron por quedarme dormido en la clase, tienes que ir el viernes a ver al profesor jefe.
Mamá: Otra ves lo mismo… no importa después hablamos, ahora siéntense a comer… alguien trajo tarea.

(Los dos levantan la mano enérgicamente)

Mamá: Cuando llegue de las Dorcas les voy a ayudar a hacerlas. Ahora terminen levanten sus platos y reposen y se ponen a estudiar y si no entienden yo les ayudo cuando lleguen… de ahí pueden salir a jugar, ahora yo me voy a las Dorcas después nos vemos.

(Ella se va y pasa un letrero con las 18:00 horas, esto sin cierre de telón)

(La mamá llega a su casa y la están esperando sus hijos)

Hija: Que bueno que llegó teníamos mucha hambre.
Hijo: Danos tesito al tiro, por favor.

(Mientras ellos le hablan ella se pone el delantal para hacer las cosas)

Mamá: Enseguida les sirvo… a quien le ayudo con las tareas.
Hijo: Yo no entiendo castellano.
Mamá: Que no entiende… cuénteme.
Hijo: El profesor dijo que ayer se escribía sin "h" y hoy se escribe con "h".
Hija: Si mamá los profesores son más enredados andan preguntando cosas de cuando uno ni nacía.
Mamá: Ahí hijitos, siempre tan enredados.

(Llega el papá, los hijos van corriendo a saludarlo, ella se pone a atenderlo, le saca la chaqueta, lo sienta, le hace masaje en las sienes y le sirve un tesito).

Mamá: Quiere que le sirva algo más.
Papá: No gracias mi amor.
Mamá: Entonces me voy a poner a planchar.

(Saca la tabla, la plancha, la ropa y comienza a planchar)

(En eso pasa el letrero de las 24:00 horas)
(Esto sin cierre de telón)

(La familia se va a despedir para ir a acostarse, dejándola sola)

Mamá: (Sentada) se fueron todos a acostar, tienen que estar muy cansados, mi chanchito trabaja todo el día para poder mantenernos, y mis niños tan duraznos que salieron para el estudio pero ya van a aprender… (suspiro profundo).
Estoy tan cansada me duelen las piernas y los hombros, pero cuando me acueste voy a descansar. "hoy estaban todos tan apurados que parece que se les olvido que era el día de la madre, pero no importa yo igual los sigo queriendo".

(Sentada se dispone a orar sobre la mesa)

Mamá: Gracias Padre por este día que me das, por mi familia, mi vida, mi hogar, por los alimentos que nunca faltan, gracias por todo esto. Solo te pido que me des fuerza para seguir adelante, mi familia me necesita y quiero estar ahí para ayudarlos, dame más años de vida para poder ver crecer a mis hijos y más tiempo para cuidar a mi esposo… es lo único que te pido.

(Mientras ella estaba orando su familia le deja una flor y una carta y se van)

(La Carta la lee la Mamá)

La carta dice: En las fuerzas de tus manos
Descansa nuestra alegría,
En la dulzura de tu voz
Esta nuestro corazón,

Y en la profundidad de tu mirada
Se encuentra nuestra esperanza.

DIOS TE BENDIGA MADRE
DE TU ESPOSO E HIJOS

Luego todos salen y le dan un gran abrazo.

Fin

Que Dios los Bendiga a TODOS

Un milagro... En Navidad

t.s. adolescentes:/ 2003.

Original de Jéssica Rojas.
Revisada y corregida por Andrés Varela

Personajes: ***Karla*** (hija), ***Elizabeth*** (madre), ***Alberto*** (padre), ***María*** (amiga), ***Sara*** (amiga), ***Doctor*** y ***Enfermera.***

Escenario: Son tres tipos de escenarios. el primero es la sala comedor de una casa, el otro es una banca asemejando una terminal de buses, el tercero es la oficina del doctor. Es muy sencilla la manera en que se trabajarán. Sin quitar los sillones, que deberán estar bastante atrás en el escenario, ponen una banca delante de ellos y ya se tiene la estación de buses o parada. Para la oficina del doctor simplemente se sube un escritorio y tres sillas, luego se quitan y quedan los sillones. Es época navideña por lo que deben de tener algunos elementos en el escenario que así lo denoten, como por ejemplo, un árbol, unas coronas y algunos arreglos.

ACCIÓN

Acto I

Es la sala comedor de una casa. Karla, Elizabeth y Alberto están sentados a la mesa. Es en época navideña, aproximadamente a principios del mes de diciembre.

Karla: **(Un tanto emocionada)** Mami.
Elizabeth: Sí hija.
Karla: No me vas a creer lo que pasó hoy.
Elizabeth: A ver, contame. ¿Qué pasó?.
Karla: Pues que llegaron unos señores que invitaron a las mujeres para que formaran un equipo de futbol sala. Y a mí me gustaría formar parte de ese equipo.
Elizabeth: **(Un poco preocupada)** Pero ¿Eso no será peligroso? Porque ese deporte lo practican los hombres
Karla: ¡Ay mamá! Vos si estás atrasada. Ahora también las mujeres practican ese deporte.
Alberto: Sí Eli. Nuestra hija tiene razón. Si es un sueño que ella desea cumplir, no se lo impidamos.
Karla: **(Emocionada va y le da un abrazo a su papá)** Gracias papito.
Alberto: Pero eso sí, no vayás a descuidar otras cosas como tus estudios o lo más importante, tu relación con Dios.
Karla: **(Muy contenta)** Gracias papito. **(Le da un abrazo a su mamá)** Gracias mamita.
Elizabeth: Bueno hija. Si ese es uno de tus sueños, yo no seré la que impida, para que lo hagás realidad.
Karla: **(Sonríe y asiente con la cabeza. Le da un beso a su mamá en la mejilla)** Gracias mamita.
Elizabeth: **(Suspirando)** ¡Ay hijita!.
Karla: **(Sale por la izquierda).**
Elizabeth: ¡Qué rápido crecen! ¿Verdad amor?.
Alberto: **(Con cierta nostalgia)** Sí, tenés razón.
Karla: **(Vuelve a entrar)** ¡Mami! Se me olvidaba decirte. Tengo que hacerme unos exámenes de sangre y todo eso que le hacen los doctores a uno. Es que me lo pidieron como requisito para entrar al equipo.
Elizabeth: Tranquila hija. Yo te acompañaré.
Alberto: Le voy a hablar al doctor Chacón para que te haga ese examen médico.
Karla: **(Muy emocionada)** ¡Gracias! Los amo. **(Y vuelve a salir por la izquierda).**
Elizabeth: **(Suspira)**
Alberto: **(Sonríe).**
Elizabeth: ¿Qué?.
Alberto: Nada.

Se apagan las luces. Pasados 20 segundos se encienden de nuevo.

Acto II

Ahora en el escenario está la banca. Es una estación de buses. Karla entra por la izquierda acompañada por Sara y María.

María: **(Muy contenta)** Decime Karla. ¿Vas a formar parte del equipo de futbol sala?.

Karla: **(Emocionada)** ¡Sí! Mis papás me dejaron entrar al equipo.

Sara: **(Un poco molesta)** Pero bueno, ¿Y a mi qué? ¿No me van a preguntar?.

Karla: Claro compañera.

María: Bueno a ver. ¿Qué te dijeron tus papás? ¿Te dejaron entrar?.

Sara: **(Una exagerada emoción)** Pero por supuesto. A mí también me dejaron.

Karla: **(Apresurada)** ¡Uy! Ahí viene mi bus. **(Se despide de sus amigas. Abrazos y besos vienen y van. Karla camina un poco hacia el frente del escenario. Saca la mano, como si estuviera indicando parada).**

María: **(Muy contenta)** Adiós amiga.

Se apagan las luces. Pasan 20 segundos y se encienden de nuevo.

Acto III

Volvemos a la sala comedor de la casa de Karla.

Elizabeth: **(Está sentada leyendo una revista de modas).**

Karla: **(Entra por la derecha, muy sigilosamente. Se acerca a su mamá y la asusta dándole un abrazo).**

Elizabeth: **(Muy asustada)** ¡Karla!.

Karla: ¿Qué hubo mami?.

Elizabeth: ¡Ay mocosa! Qué susto me diste.

Karla: Es que quería sorprenderte.

Elizabeth: Y vaya que lo lograste. Otra de esas y me podés matar.

Karla: **(Se sienta a la par de su mamá).**

Elizabeth: A ver, decime. ¿Por qué venís tan alegre?.

Karla: Es que hoy recibí una muy buena noticia. **(Muy contenta)** A María y a Sara también las dejaron entrar al equipo.

Elizabeth: Que bueno hija. Al menos estaré más tranquila sabiendo que estarás con María y Sara. **(Saca un papel de la bolsa de su delantal)** Y siguiendo con el tema del equipo, aquí está la cita para que hoy vayamos al doctor. Andá dejá tus cosas en el cuarto y nos vamos, porque ya es tarde.

Karla: **(Contenta)** Claro que sí mami. **(Sale por la izquierda)**

Alberto: **(Entra por la derecha)** Pero diay ¿No se han ido?.

Elizabeth: Es que Karla acaba de llegar del cole. Está en su cuarto dejando el salveque y los libros del colegio.

Alberto: Cuidado con perder esa cita. Mirá que me costó un mundo para que Chacón me la diera.

Elizabeth: No te preocupés Alberto. Aun estamos a tiempo.

Karla: **(Entra con el pantalón del colegio, solo se cambió la blusa. También se está poniendo unos anteojos oscuros)** Vamos mami. **(Saluda a sus papá)** ¡Hola papi!.

Alberto: Hola hija y apúrense para que no lleguen tarde.

Karla: Está bien. Adiós.

Ambas salen por la derecha y se apagan las luces. Después de 20 segundos se encienden.

Acto IV

Estamos en el consultorio del doctor. Elizabeth y Karla están en el escenario. Sentadas esperando al doctor.

Karla: **(Impaciente, asustada y nerviosa)** Mami ¿Qué pasa con el doctor?.

Elizabeth: **(Tranquilizándola)** No lo sé hija. Pero tranquilizate, es un simple examen.

Karla: Sí, pero está en juego mi participación en el equipo de futbol sala. No quiero pasarme las vacaciones viendo que mis amigas disfrutan de jugar en ese equipo.

Elizabeth: Pero no te preocupés. Todo saldrá bien y vos podrás jugar con ese equipo.

Doctor: **(Entra por la derecha. Se muestra preocupado. Como si tuviese que dar una mala noticia)**

Karla: **(Ansiosa. Se pone de pie y se dirige al doctor)** ¿Y mis exámenes doctor? ¿Puedo jugar en el equipo?.

Elizabeth: **(También se pone de pie para tomar a su hija del brazo)** Tranquila Karla. Dejá que el doctor hable.

Karla: **(Un poco preocupada)** ¿Qué pasa doctor?.

Elizabeth: **(Nota que en el rostro del doctor hay un gesto de preocupación).** ¿Doctor, de verdad, pasa algo?.

Doctor: **(Tomando fuerzas para hablar)** Por favor, siéntense.

Ambas se sientan. Un poco asustadas.

Doctor: **(Llenándose de valor)** Señorita Karla. Señora Elizabeth de Ramírez. Los exámenes mostraron que su hija tiene leucemia y calculo que le quedan dos meses de vida. Pues el cáncer avanza de forma muy rápida, por lo que no le queda mucho tiempo a su hija. Si hubieran...

Elizabeth: **(Se pone de pie, y se acerca al escritorio de doctor. Desesperada. Casi llorando.)** Si hubieran ¿Qué doctor? Dígame doctor ¿Sí hubieran qué?.

Doctor: **(Calmándola)** Cálmese señora, yo solo soy un doctor. Y lo que le puedo decir que es si hubieran venido antes, quizá hubiésemos descubierto el cáncer a tiempo y de esa forma poderlo atacar y tener la posibilidad de al menos disminuir su avance. Y muy posiblemente alargar más la vida de Karla.

Karla: **(No cree lo que oye. Se pone de pie y grita)** Ya basta. Pero doctor ¿Qué hay de mis sueños, mis metas. **(Grita más fuerte y mira hacia el cielo)** ¿Por qué? ¿Ah? ¿Es que acaso no tengo derechos Dios? Derecho a vivir mi vida, de disfrutarla. Sólo tengo 14 años ¿Por qué yo? Si otros fuman y toman, se drogan y hacen hasta lo imposible por matarse ¿Por qué tengo que ser yo? ¿Por qué? **(Levanta su puño de manera amenazante hacia el cielo. Llora y se abraza a su mamá).**

Elizabeth: **(Abraza a Karla. También llora).**

Doctor: **(No sabe que hacer. Se sienta en el escritorio y agacha la cabeza. Pone sus manos sobre su cabeza)**

Se apagan las luces. Se encienden después de 20 segundos.

Acto V

De nuevo estamos en la sala comedor de la casa de Karla.

Alberto: **(Está leyendo el periódico)**

Elizabeth y Karla entran por la derecha. Muy tristes.

Alberto: **(Se pone de pie para saludarlas)** ¿Cómo están mis princesas? **(A Karla)** ¿Cuándo vamos para comparte los tennis para jugar?

Karla: **(Llorando)** Eso ya no se va a poder papá.

Alberto: **(Extrañado)** Pero ¿Por qué no?.

Karla? **(Muy enojada)** Porque no papá y ya no me preguntés más. **(Sale llorando muy apresuradamente por la izquierda).**

Alberto: **(A Elizabeth, muy preocupado)** ¿Qué pasó?

Elizabeth: Sentate.

Alberto: **(Se sienta muy preocupado).**

Elizabeth: **(Tomando fuerzas y respirando profundamente)** Mirá Alberto. El doctor nos dijo que Karla tiene leucemia y que le quedan dos meses de vida.

Alberto: **(Se pone de pie)** No, eso es una broma ¿Verdad?.

Elizabeth: **(Conteniendo el llanto)** Ya desearía yo que eso sea una broma.

Alberto: **(Muy nervioso. Conteniendo las ganas de llorar)** Pero es que eso no es justo.

Elizabeth: **(Tomando a su esposo de las manos)** Cuando Dios hace las cosas, sabe lo que hace. No podemos cuestionar lo que Dios, en su soberanía, tiene establecido para nosotros los humanos.

Alberto: **(Casi llorando)** Pero es que no es justo. Nuestra única hija. **(Lo repite a manera de reclamo)** Es nuestra única hija. Si la perdemos,

ya la vida no tendrá sentido para nosotros.

Elizabeth: **(Le toma la cara y lo mira fijamente)** Alberto, cuando decidimos creer en Dios, y entregar nuestras vidas a Él, le estábamos diciendo que aceptábamos su voluntad. Y ahora es el momento en que Dios está poniendo a prueba esa decisión.

Alberto: **(Mira a Elizabeth, se separa de ella, y mira hacia el cielo, conteniendo sus lágrimas).**

Se apagan las luces. Pasan 20 segundos y se encienden de nuevo.

Acto VI

Estamos de nuevo en la estación o parada de buses. Karla está acompañada de María y Sara.

Karla: Me cuesta creerlo que en un par de meses ya no voy a estar acá con ustedes. Que voy a ir a un nuevo mundo. Y que para la próxima Navidad no voy a estar con mi familia. Dice el doctor que es inútil pensar en tratamientos, y medicamentos. El cáncer avanza y pronto mis fuerzas fallarán y mis defensas bajarán.

María: **(Abrasándola)** No te preocupés Karla. Todo va a salir bien.

Sara: **(Las abraza)** Yo también creo que todo saldrá bien. Ya verás.

Karla: Ustedes lo ven tan simple y lo dicen como si fuese tan fácil.

María: Mirá, para que te olvidés un poco de eso te invito para que salgamos hoy en la noche a una discoteca o por ahí a bailar y disfrutar un rato.

Karla: No sé.

Sara: Mirá Karla. Te queda poco tiempo de vida. Disfrútalo.

Karla: No sé.

María: ¡Ay! No te hagás la rogada. Bien que te estás quemando por ir.

Sara: Vamos amiga. No lo pensés.

Karla: Está bien. De por sí me voy a morir. Además he estado pensando en perder mi virginidad. ¿Qué más da? Quiero saber que es eso. Las espero a las 6:00 p.m.

Sara: **(Felicitándola)** Así se habla amiga.

María: Ten la seguridad que disfrutarás esta noche como si te fueras a morir.

Sara: **(Le da un codazo a María).**

María: ¡Ay!

Se apagan las luces y se encienden después de 20 segundos.

Acto VII

Estamos de nuevo en la sala comedor de la casa de Karla.

Karla: **(Entra por la derecha. Tranquila. Más bien contenta)**

Elizabeth: ¿Dónde estabas Karla?.

Karla: Con María y Sara. Y llámame temprano que tengo que ir al doctor. Me quiero hacer de nuevo los exámenes.

Elizabeth: **(Muy extrañada)** Pero ¿Para qué?.

Karla: Mañana te lo diré cuando regrese del doctor.

Elizabeth: **(Intrigada)** Vamos Karla, decime que es. No me dejés con el clavo. Si después no puedo dormir es por tu culpa.

Karla: Tranquila mami. No te preocupés, mañana será un día muy diferente para todos. **(Le da un beso en la mejilla)** Pasá buenas noches. **(Y sale por la izquierda)**

Elizabeth: **(Suspira)**

Alberto: **(Entra por la derecha)** ¿Y Karla?.

Elizabeth: Ya llegó, se acaba de ir a acostar. Quiere levantarse temprano para ir a hacerse los exámenes de nuevo.

Alberto: **(Extrañado)** Pero ¿Por qué?.

Elizabeth: **(Levanta los hombros)** No sé.

Se apagan las luces y se encienden de nuevo pasados 20 segundos.

Acto VIII

Estamos en la oficina del doctor.

Karla: **(Está sentada. Un poco nerviosa)**

Doctor: **(Entra por la derecha)** Bien Karla, ahorita traen los resultados

de tus exámenes. Aunque no entiendo para que te los hiciste de nuevo.

Karla: **(Con una sonrisa)** Tranquilo Doctor, Ya pronto tendrá su respuesta.

Enfermera: **(Entra con un sobre)** Doctor. Aquí está el resultado de los exámenes de Karla Ramírez De la O.

Doctor: **(Toma el sobre)** Muchas gracias enfermera. **(Abre el sobre y lo lee. Un gesto de sorpresa se dibuja en su rostro)** Esto no puede ser. **(A la enfermera)** Señorita, está usted segura que estos son los resultados de la paciente Karla Ramírez.

Enfermera: Pues sí doctor, yo creo que lo son.

Doctor: ¿Usted lo cree? O ¿Está segura?.

Enfermera: Estoy segura. revise usted el nombre, y número de expediente y asegurado.

Doctor: **(Revisa el expediente de Karla).** Pues sí, todo coincide. **(A Karla)** Karla, no vas a creer lo que estoy leyendo acá. Tal parece que no hay ningún error. Los exámenes dicen que vos no tenés nada. Dan negativos. Tu sangre está limpia. No hay cáncer. Es algo que no puedo explicar.

Karla: **(Muy serena)** Pues yo si lo sé. El mejor de todos los médicos me sanó. Jesús.

Doctor: Pues sólo ese tal Jesús pudo sanarte como decís. Porque tus exámenes pasados decían que tenías cáncer en la sangre.

Karla: Usted lo ha dicho doctor. Tenía. Ahora con permiso que tengo que ir a comprar un par de tennis para futbol sala y a darle la buena noticia a mis papás. Adiós.

Doctor: Adiós Karla.

Enfermera: Hasta la próxima joven.

Se apagan las luces. Se encienden después de 20 segundos. Estamos en la sala comedor de nuevo.

Acto IX

Elizabeth y Alberto están sentados en los sillones. Elizabeth cose una camisa y Alberto lee la Biblia.

Karla: **(Entra corriendo por la derecha)** Mamá, papá.

Alberto: A ver hija. Esa no es manera de entrar a la casa.

Karla: Sosténgase del sillón. Ustedes no van a creer lo que me pasó.

Elizabeth: Pero ¿Qué pasa hija?.

Karla: **(Muy emocionada)** Ayer, cuando me preguntaste, ¿Te acordás mamá? ¿Qué de dónde venía?. Pues bien. Anoche decidí salir con Sara y María porque iba a hacer loco con mi vida. Incluso pensé en perder mi virginidad. Porque creí que mi vida ya no tenía sentido, ni importaba lo que hiciera, pues iba a morir pronto. Cuando llegué a una de las esquinas de la avenida principal, al frente estaba una iglesia y escuché una canción que decía "Diga el pobre, rico soy. Diga el sordo, puedo oír. Diga el débil, fuerte soy" y etcétera. De pronto vi a una persona que me tomaba de la mano. Lo más extraño es que no tenía miedo de esa persona. De pronto me dejó a la entrada de la iglesia. Cuando volví a ver donde estaba esa persona, ya no la vi. Luego, sentí como si una mano me empujaba a entrar. Caí postrada y sentía dentro de mí como un fuego ardiente. Sentí que alguien me abrazaba, pero no vi a nadie. Estuve orando y sentí dentro de mí como un fuerte calor recorría todo mi cuerpo. Y adivinen qué. Hoy fui donde el doctor y me hice de nuevo el examen de sangre y todo lo demás. Cuando el doctor leyó los resultados no podía creer que estaba sana. **(Emocionada)** Papá, mamá. Estoy sana. No tengo nada. Soy sana.

Alberto: **(Tartamudeando)** E-E-E-Eli-Eli-Eli-Elizabeth, ya-ya-ya oíste lo-lo-lo... lo-lo-lo que nos-nos-nos-nos di-di-di-dijo nues-nues-nues-nuestra hi-hi-hi-hija.

Elizabeth: **(Abanicándose con la mano)**Sí, pero denme aire, que me ahogo. **(Llorando de alegría)** Hija, Dios existe, hoy me doy cuenta que no

tenemos que perder la fe **(Muy emocionada)** Hija, es un milagro. Un milagro... En Navidad.

Se apagan las luces.

Voz en off: **(Es la voz de Karla)** Hoy, en el mes que celebramos el nacimiento de Jesucristo, ha sucedido un milagro. No dejen de creer en él, que los milagros y Dios existen. Tené fe y no desmayés que el Señor tu Dios estará con vos siempre. Guardándote en tu entrar y en tu salir. Donde quiera que vayás. **(Pausa)** ¿Y vos? Amigo y amiga ¿Qué esperás para arrebatarle al diablo tu milagro.

fin...

6ª Iglesia Presbiteriana
Cristo mi Pastor

Obra de Navidad
Taller de Niños

Diciembre 2003

Están los niños de la Iglesia preparando un coro, y comienzan cantando una alabanza. La profesora da por terminado el ensayo.

Profesora: Bueno, vamos a descansar una hora, y luego haremos el ensayo final, para que mañana salga muy linda nuestra presentación. Sean puntuales en llegar.

Salen todos los niños y quedan 3 conversando:

Gustavo: Esta saliendo bonito el coro

Magdalena: Si, las canciones son muy lindas, pero es un poco cansador estar ensayando tanto

Esteban: pero es la única forma de que nos salga bien, a mi ¡Me encanta la Navidad!

Magdalena: ¡A mi también! Y también me encanta cantar, y ¡me encantan las vacaciones!

Gustavo: ¿Van a salir fuera de Santiago en estas vacaciones?

Esteban: No se, pero a mi me gustaría ir a un safari en África, y ver animales salvajes y conocer las tribus que ahí viven.

Gustavo: Yo quisiera conocer a los esquimales, ¡Son expertos para pescar! Y también hay muchos animales salvajes. ¡O a lo mejor seria entretenido conocer China!

Magdalena: Yo quisiera ir a Isla de Pascua, me gusta el sol, y las playas y la música. ¡Ya se! Hagamos un viaje imaginario alrededor del mundo…

Esteban y Gustavo: ¡Buena idea!

Se recuestan de espalda mirando al cielo. *Aparece un tribu africana cantando.*

Un negrito Zambo de la selva tropical
Se hizo una pollera de coirón y de zizal
Para bailar el mambo al ladito de su caimán
Al ritmo de los tambores que no para de sonar

Una negra linda despacito se acerco
Le dijo negro zambo así quiero bailar yo
Ay si tu me enseñas yo muy pronto aprenderé
A mover la cintura y a mover también los pies

Mira negra linda lo primero que haz de hacer
es mover la cintura del derecho y del revés
y piensa que la tierra esta caliente con el sol
da saltos chiquititos evitando así el calor
Amalacatunga tirinopa tucampao
Paraliperopa buturampa paripao
Y piensa que la tierra esta caliente con el sol
Da saltos chiquititos evitando asi el calor.

Mientras los negritos cantan, los 3 niños, se levantan y los miran. Cuando terminan de cantar los niños conversan y se acercan al negrito Zambo y a la negrita Linda

Magdalena: ¡Mira aquí también cantan!

Esteban: *bailando* ¡Que buen ritmo!

Gustavo: ¿Estarán celebrando algo?

Esteban: vamos a preguntarles. *Se acercan a Zambo, y le dice* ¡Hola! Que linda tu canción

Negro Zambo: gracias, nos sabemos muchas canciones muy bonitas. ¿Quiénes son ustedes?

Magdalena: yo soy Magdalena, el es Esteban y el Gustavo, somos amigos y estamos haciendo un viaje por el mundo.

Gustavo: Hola, ¿Se están preparando para alguna celebración?

Negra Linda: no, siempre cantamos y bailamos. ¿Por qué?

Gustavo: Porque nosotros estamos preparando un coro con canciones muy lindas para celebrar la Navidad

Negro y negra: ¡¿La Navique?!

Magdalena: ¡La Navidad! Es la fiesta mas linda del año.

Esteban: ¡Si! Celebramos el nacimiento de nuestro mejor amigo, Jesús el Hijo de Dios.

Gustavo: ¿Saben que todos nosotros, y ustedes también, merecemos morir para siempre, porque no podemos hacer siempre lo bueno?

Zambo: ¡Es cierto! Aunque yo trato de ser obediente, muchas veces no me resulta!

Negra: es verdad, siempre me dicen que me enojo mucho, y he tratado de cambiar pero ¡Es taaaan difícil!

Magdalena: Bueno, por eso es que Jesús es nuestro mejor amigo, el vino a la tierra y recibió el castigo que nosotros merecíamos por nuestros pecados.

Zambo: ¿A El lo castigaron por ser yo desobediente? ¿Y por haber dicho algunas mentiritas?

Negrita: ¿Y por haberle pegado a mi hermano chico? ¿Y por haberle contestado mal a mi mama?

Esteban: Si, y si ustedes creen que Jesús vino para eso a la tierra, y se lo dicen de todo corazón, no solo los perdona y limpia, sino que además siempre estará a su lado para ayudarles a hacer las cosas como el quiere que las hagamos.

Negrito y negrita: ¡Yo creo! ¿Qué tenemos que hacer?

Gustavo: Tienen que orar así, vengan, yo les ayudo

Se retiran hacia atrás, se arrodillan los 3 y se quedan en actitud de oración

Esteban: ¡Nunca pensé que este viaje iba a ser tan entretenido! Y eso que estamos recién comenzando.

Magdalena: Podríamos invitarlos a que sigan viajando con nosotros *Se acercan los negritos y Gustavo.* ¿Nos quieren acompañar en nuestro viaje?

Negrito y negrita: ¡Si, vamos!

Se acuestan los 5 mirando al cielo. Aparecen un iglú y la familia de esquimales, que comienzan a cantar. Van apareciendo todos los animales que salen nombrados en la canción.

Érase una patria de hielo
con blanca nieve en el suelo
hay muchos animales
y también hay esquimales.
Las focas van todas de negro
Los osos de blanco invierno
Y todos los pingüinos
Con un traje muy fino

Y los osos se echan a dormir
Las focas a reír
Y los pingüinos a hablar
Pero oigan ese ruido por ahí
Se acerca el trineo de una familia esquimal

Todos se van a esconder,
Para que no los puedan ver
¡Que esquimales tan ruidosos!
Exclama el oso furioso.
Viene toda una familia de esquimales
abrigados todos por iguales
parece que van de caza
la mamá se quedó en la casa.

Y los osos se …

Pero el oso que es muy rencoroso,
dio un rugido espantoso
y toda la familia esquimal titirita de miedo
por ese animal.
Al iglú todos quieren regresar
hoy no es día para cazar
guardan todos sus instrumentos
y vuelven muy atentos directo a su hogar.

Y los osos se echan a dormir
las focas a reír y los pingüinos a hablar
y toda la familia esquimal
se quedó sin poder cazar ningún animal.

Zambo: Estamos tan lejos de nuestra casa y acá también tienen canciones muy lindas

Gustavo: Es verdad, ¡Vamos a conversar con ellos!

Todos: ¡Vamos!

Niño esquimal (Martín): Hola, ¿De donde vienen ustedes?

Esteban: ¡Uf! De muuuy lejos de acá y estamos viajando para conocer distintos lugares.

Magdalena: Tremendo susto les dio ese terrible oso

Niño esquimal (Daniel S.): sí, no tiene muy buen carácter, no importa, otro día podremos salir a cazar. ¿De donde vienen ustedes, y que hacen acá?

Gustavo: Estamos haciendo un viaje por el mundo, conociendo otros lugares y niños, lo hemos pasado súper bien.

Esteban: Si estábamos preparando nuestra cantata de Navidad, y en el descanso decidimos salir a pasear.

Niño Esquimal (Martín): ¡La Navidad! ¡Es cierto! Tenemos que escribir nuestra carta al Viejito Pascuero.

Niño Esquimal (Daniel S.): además tendremos que cazar, para que la mamá prepare una riquísima comida. ¡Me encanta la Navidad: regalos, comida, música, fiesta!

Negro Zambo: ¡No! Ustedes no tienen idea de que en Navidad celebramos a Jesús que nos perdonó ¡y que nos regala una vida que es lejos lo mejor! Porque ya no habrán ni penas, ni nada malo de que preocuparse.

Niño esquimal (Martín): ¡Es verdad! Me acuerdo que alguien nos habló de eso, pero después nos fuimos olvidando de esa linda historia.

Magdalena: ¡Es que no es una historia como un cuento! Es un amigo, con el que puedes estar todos los días.

Esteban: Si, es cierto, con el puedes conversar y contarle las cosas buenas y malas que te pasan en el día.

Niño esquimal (Daniel S.): Y ¿Cómo te habla El?

Gustavo: Mira, tú le puedes contar las cosas con tu boca, como lo haces con nosotros, hay veces que El te habla a tu corazón

Esteban: Otras veces encuentras las respuestas en tu Biblia.

Magdalena: Mientras más leas la Biblia, te será mas fácil saber que te dice.

Niño esquimal: ¿Leer la Biblia? ¿Me pueden leer algo? Yo creo que es muy difícil

Gustavo: ¡Claro! Mira que dice Juan 3:16 “Porque de tal manera amo Dios al mundo que ha dado a su hijo unigénito para que todo aquel que en El cree, no se pierda mas tenga vida eterna”

Zambo: ¡Vida eterna! Esa es la vida que ustedes me contaron, donde siempre estaremos con nuestro mejor amigo, y sin penas ni problemas

Negrita Linda: y nos la da como un regalo a los que creemos en El.

Niño esquimal: ¡Y porque el me amo tanto, que permitió que su único hijo viniera acá! Es verdad, la Biblia da muchas respuestas. No se me va a volver a olvidar este amigo, y ¡esta será mi mejor Navidad!

Magdalena: estamos haciendo un viaje por algunas partes del mundo, ¿Nos quieres acompañar?

Niño esquimal: ¡Vamos! A lo mejor encontramos más niños que no sepan esta Súper Noticia.

Se sientan pensando otros acostados. Aparece una edificación china y vienen 3 chinitos caminando en fila, y comienzan a cantar.

Chin chu lancha coca fu
Chang chu lai y misifu
Linfa chin malibu.

Nos venimos a plesental
ante usted señola y señol
nuestro lema siemple sela
ante todo cordialidad
amalilla tenemos la piel
y usamos una trenza atlas
un somblelo que proteja el sol
y un tlaje muy facil de usal

Chin chu lancha…
Ese idioma no lo entiendes tu

Pelo antes de irnos ya
Les halemos un leflexion
Que de tanto comel aloz
El ojito se nos estilo.

Chin chu lancha…
Ese idioma no lo entiendes tu

Chinito 1: ¡Milen! Unos niños que no parecen de acá.

Chinito 2: Vamos a saludarlos.

Chinito 3: Hola, ¿Cómo están?

Niños: muy bien

Chinito 2: ¿Les gusto nuestra canción?

Esquimal: Es muy linda, y sus trajes también son muy lindos.

Magdalena: ¡Si parece que van a una fiesta de disfraces!

Chinito 1: ¡Disfraces! No, esta es nuestra tenida tradicional, y la ocupamos para muchas de nuestras fiestas religiosas.

Negrita: ¡Nosotros también nos estamos preparando para una fiesta SUPER importante!

Esquimal: Así es vamos a celebrar el mejor regalo que no han hecho

Chinito 2: ¿Regalo?

Esteban: Si el regalo de la vida eterna y de tener la posibilidad de estar con el desde hoy y para siempre.

Chinito 3: En realidad es bueno que lo hagan, porque al final todas las religiones son iguales, y lo importante es creer en algo

Chinito 2: Si, todos vamos para el mismo lado, y hay que esforzarse por ser mejores cada día.

Gustavo: Bueno, en realidad, no es así, ¿Ustedes pueden dejar de hacer cosas malas, o tener malos pensamientos?

Chinito 1: No, es decir, con muuucho esfuerzo y meditación y algunas técnicas, a lo mejor algún día lo logremos.

Magdalena: Bueno Dios, hizo un plan perfecto

Chinitos: ¡¡¿Plaaan?!!

Zambo: Si, mandó a su hijo Jesús para pagar por nuestros pecados y nos dejo su Espíritu para ayudarnos cada día.

Esquimal: Y la vida eterna es un regalo para los que creen en el. En que El murió y resucito para que no tuviéramos ninguna deuda con Dios.

Chinito 1: ¿Regalo? No tengo que hacer nada para que me lo den

Negrita: Solo creer

Chinito 2: ¡Ese si que es un Dios poderoso!

Chinito 3: ¡Y amoroso!

Chinito 1: Yo quiero conocer más de ese Dios y de ese regalo del que me hablan.

Esteban: ¿Por qué no nos acompañan? Podemos invitarlos a que conozcan como vamos a celebrar esta Navidad, y escuchar las canciones que estamos preparando como un regalo para decirle a Dios cuanto le queremos y lo agradecidos que estamos de el.

Todos: ¡¡Vamos!!

Profesora: Niños, fórmense que vamos a comenzar el ensayo, canten fuerte, pero sin gritar. Recuerden que esto es un regalo a Dios, por lo bueno que ha sido con nosotros.

Narrador 1 – **Rodrigo** (Al comienzo de la obra): Buenos días. Como todos los años, los niños hemos preparado una obra para celebrar esta Navidad, en realidad, tenemos 2 propósitos, uno es alabar a Dios y agradecerle por conocerle y por todas las bendiciones que nos ha dado. Pero este año también queremos que ustedes encuentren en esta obra un regalo, ese regalo que Dios les vino a entregar cuando mandó a su Hijo Jesús a la Tierra. Esperamos que escuchen el mensaje con atención, y dejen que Dios les hable a sus corazones.

Narrador 2 – **Axel** (Al terminar la obra): Esperamos que ustedes hayan podido escuchar con atención el mensaje que les hemos preparado, a lo mejor nunca habías escuchado con atención que Dios te ama tanto que envió a Jesús a pagar por tu deuda. Quizás la Navidad siempre había sido para ti una fiesta de música, regalos y comida, o a lo mejor pensabas que todas las creencias son lo mismo. Queremos que tengas hoy la mejor Navidad, que sepas que esta es un fecha de amor, del amor de un Padre que entregó a su Hijo para que tú tengas Vida Eterna, porque Él quiere estar para siempre contigo.

FIN

Una Navidad de Verdad

Mensaje

La adoración de Jesucristo
Emanuel, Dios con nosotros
La Razón verdadero de la Navidad

Personajes

Familia Moderna:
Papá—guía espiritual, enfocado en el significado verdadero de la Navidad
Mamá—más traída por las tradiciones de la Navidad, vestir el niño,
Hijo joven—el reventón, las fiestas,
Hija joven—la moda, las amistades, verse bien
Hijo niño—los reyes magos, los regalos
Amigos del joven
Amigas de la joven

Familia Bíblica
Jesús
María
José
Jesús
Pastores
Reyes Magos

Escenario

La mitad del escenario escena bíblica, establo/casa
La mitad una casa moderna, con mesa y sillas, decoraciones, etc...

Cuatro Actas—Siete escenas en total

Una Navidad de Verdad

Acto 1

Escena 1—Pedro y su amigo Enrique están sentados tomando café.

Pedro—No puedo creer que ya en un par de días estaremos celebrando la noche buena. El tiempo vuela, ¿no es cierto, amigo?

Enrique—Pues, sí, la verdad. La Navidad es un tiempo muy especial para mi y mi familia.

Pedro--¿Sí? No, mano, para nosotros es bien caótico, siempre lo mismo. A mis hijos, pues, ya sabes. Lo único que les importa son los regalos y escaparse de la casa para echar relajo con sus amigos. Mi esposa, lo único que quiere hacer es vestir al niño Jesús. Ojalá que planchara mi ropa igual que la ropa del niño Jesús. Así podría ir a mi oficina presentable para variar.

Enrique--¿Qué? No te gusta la Navidad entonces?

Pedro—Pues, ¿Qué es la Navidad, realmente? Como yo veo las cosas, es un tiempo cuando todas las tiendas ganan muchísimo, cuando a los estudiantes les encanta andar sin clases, y cuando los padres entran en bancarrota por comprar tantos regalos para niños malagradecidos.

Enrique—Parece que tú no conoces realmente el significado de la Navidad.

Pedro—¡Oh, como no! ¡Es cuando Santa Claus lucha con los Reyes magos a ver quien da más!

Enrique—¿Y que de Jesús?

Pedro—Pues, sí, ya sé, Jesús nació.

Enrique—Sí, Jesucristo, el Hijo de Dios, nació. Dios invadió la tierra, pero no en la forma que muchos esperaban. Dios se hizo carne, se humanó. Dios, que hizo los cielos, las flores, los mares, que nos hizo a nosotros...¡nació como bebe en un establo! Y nació para un día morir en una cruz y resucitar, y eso lo hizo...para ofrecernos la salvación!

Pedro—(pensando) Enrique, como quisiera que mi familia tuviera la misma perspectiva que la tuya.

Enrique—Pedro, porque no tratas de leer la Biblia, leer lo que pasó esa primera navidad hace tantos años.

Pedro—Pues, lo voy a intentar. (se despiden)

Acto 1

Escena 2—Una casa moderna, decorada con luces navideñas, árbol de navidad con regalos, mesa y sillas. Un letrero anuncia que es la Noche Buena.

Los padres y Kati ya están sentados en la mesa.

Papá: Carla, Claudia, vengan a comer. Las estamos esperando.

(entran Carla y Claudia)

Claudia: Mmmm....¡huele rico! Mamá, ¿qué preparaste?

Carla: Espero que no hiciste romeritos otra vez, mamá, porque de plano no los aguanto.

Kati--¿A qué hora vamos a abrir los regalos?

Carla—Oigan, tengo que irme... ahorita pasan unas amigas por mi.

Mamá—Carla, hoy es Navidad. ¿Cómo vas a ir con tus amigas?

Carla—Pues, ¿qué carambas voy a hacer aquí en la casa toda la noche?

Claudia—Oigan, papis, ¿me compraron el vestido que les pedí? Porque para mi es muy importante estrenar en estas fechas.

Kati: ¿A qué hora vamos a abrir los regalos?

Mamá: Kati, vamos a comer, y luego vamos a irnos a arrullar al niño Jesús.

Claudia—Mamá, no crees que ya somos muy grandes para andar jugando con eso.

Papá—Tengo una idea.

Carla—Papá, la última vez que tuviste una idea en la navidad, fuimos al Ajusco buscando nieve y casi nos congelamos.

Claudia—Y cuando regresamos, pusimos harina por todo el patio para no admitir nuestra derrota.

Papá—No creo que esta Navidad tengo una idea bastante mejorada.

Kati: ¿A qué hora vamos a abrir los regalos?

Carla—A ver, papá, ¿qué es? ¿Subimos a la azotea y buscamos Roldolfo el Reno?

Papá (a mamá) Oíste, mi amor, un regalo menos para Carlitos.

Claudia—A ver, papá, ¿tu idea?

Papá—Bueno, quisiera que me digan, en serio, ¿por qué celebramos la Navidad?

Carla—Vamos, papá, no te nos pongas serio y sentimental.

Papá—No, oigan, realmente quiero saber.

Carla—Pues, las pachangas, ¡claro! Puro reventón.

Papá—Hmmm...

Claudia—Mira, papi, a mi me gusta el árbol, me gusta dormir muy tarde en las mañanas porque no hay clases, y pues, también la emoción de ver lo que me van a dar.

Papá—Siempre sabes lo que te vamos a dar.

Claudia—Pues, sí...pero de todas formas es divertido.

Papá—Y tú, Kati...uh...pensándolo bien, creo que ya sé lo que vas a decir.

Kati: ¿A qué hora vamos a abrir los regalos?

Papá—Uh huh...es lo que pensaba. Mira, vamos a leer la Biblia, a ver lo que dice acerca de la primera Navidad.

Carla y Claudia—No, pues, ya nos vamos.... (se empiezan a ir)

Papá—Si se van, no habrá ningún regalo para ustedes.

Carla y Claudia—Sí, papá, estabas diciendo...(regresan rápidamente)

Papá—Me preocupo que hemos perdido totalmente el significado de la Navidad. Vamos a leer, entonces, de lo que realmente celebramos.

(se bajan las luces...papá empieza a leer)

Papá-- LUC 2: Y aconteció en aquellos días que salió un edicto de César Augusto, para que se hiciera un censo de todo el mundo habitado. Este fue el primer censo que se levantó cuando Cirenio era gobernador de Siria. Y todos se dirigían a inscribirse en el censo, cada uno a su ciudad. Y también José subió de Galilea, de la ciudad de Nazaret, a Judea, a la ciudad de David que se llama Belén, por ser él de la casa y de la familia de David, para inscribirse junto con María, desposada con él, la cual estaba

encinta. Y sucedió que mientras estaban ellos allí, se cumplieron los días de su alumbramiento....

(se apaga la luz)

Acto 2

Escena 1—José y María van llegando a la posada. Escena de noche.

José—Perdóname, María, que no pudimos llegar más temprano. Con esto del censo, todo el pueblo se llenó de visitas. No entiendo por que no puedes dar a luz en un buen hotel, pero sé que el Señor nos va a proteger. Un establo…pues, por lo menos estaremos seguros y secos.

María—Sí, que bueno que encontramos este lugar, porque siento que ya no se tarda mucho un llegar nuestro bebe.

José—Hay tantas cosas…el ángel nos dijo que su nombre será Jesús. (pausa y reflexiona) Jesús significa "El Señor Salva." No has pensado que tal vez…

María—(interrumpiéndolo) …que tal vez sea al Mesías a quien cargo adentro! Sí, sí, he pensado esto. Pero…¿cómo puede ser que Dios se revela así…a través de gente muy humilde?

José—Creo que Dios es mucho más grande de lo que podemos imaginar. El tiene un plan…un plan para salvar a la humanidad.

María—Mi espíritu se regocija en Dios mi Salvador.

(se apagan las luces)

Acto 2

Escena 2—(se oye un bebe llorando suavemente...María y José ya tienen un bebe en sus brazos)

María—Ah...gracias a Dios. Ha tenido misericordia para con nosotros, y como prometió, nació un bebe. Le vamos a poner el nombre de Jesús, como nos instruyó el ángel del Señor.

José—Sí, su nombre será Jesús, porque salvará a su pueblo de sus pecados.

María--¿Qué curioso, no? Dios mismo, Dios encarnado...y somos los únicos testigos de este milagro, este hecho divino.

(pasa unos momentos...y entran los pastores con ansia, buscando al niño)

Pastor 1—¿Ya llegamos? Parece que el bebe esté aquí.

Pastor 2—¡Sí, sí! Miren todos. ¡Ahí está el bebe anunciado por los ángeles, y sus padres!

Pastor 3--¡Qué bueno! ¡Qué maravilloso! Justo como nos dijeron los ángeles, envuelto en pañales y acostado en un pesebre.

Pastor 4—¡Ya ha llegado nuestro Salvador, nuestro Mesías, Cristo el Señor!

Pastor 5--¡Vamos, vamos con prisa para adorarle!

(llegan al establo, al pesebre, y se inclinan ante el niño Jesús)

Pastor 1--¡Exaltado sea Dios, que nos ha dado su único Hijo, Emanuel, Dios con Nosotros!

Pastor 2--¡Padre, gracias por tu amor tan grande! ¡Gracias por revelarte en carne humana!

Pastor 5--¡Gracias Padre por recordar a tu pueblo! Gracias por mandarnos un Mesías, un Redentor!

Pastor 4--¡A Dios sea la gloria! Ya tenemos esperanza.

Pastor 3—Este niño dará a su pueblo el conocimiento de la salvación por el perdón de sus pecados

María--¡Él Mesías ha llegado! Oh Dios, te damos tantas gracias por permitirnos ser parte de tu gran plan. Gracias por darnos el privilegio de ser testigos de este evento

tan, pero tan importante. Mi alma engrandece al Señor, y mi espíritu se regocija en Dios mi Salvador.

José—De veras, un Salvador ha llegado, un Salvador para nuestra nación Israel, un Salvador para todo el mundo.

(se bajan las luces...se apagan)

Acto 3
Escena 1

Papá—Pues, que creen ahora. ¿Qué la Navidad es más que echar relajo?

Claudia—No, pues, quizá la Navidad es más que eso.

Carla—Ya terminaste, papá.

Kati—¿A qué hora vamos a abrir los regalos?

Papá—Carla, no he terminado. Kati…déjame terminar de leer, y te vas a dar cuenta de dónde vino esa costumbre de dar regalos.

Claudia—A ver, papi, quién nos da los regalos…los reyes magos o Santa Claus.

Papá—Bueno, son los reyes magos…pero... ¿no quieren saber dónde encontramos este evento por primera vez en la historia?

Mamá—Sí, mi amor, dinos.

Papá—Bueno, mi amor, encontramos a los primeros reyes magos en las páginas de la Biblia.

Carla—¿En la Biblia? A poco están ahí....pero de todas formas ya no creo en todo eso.

Papá—Tal vez debas de creer.

Carla--¿Qué dices, padre? ¿Qué debo de creer en todos esos mitos y tradiciones?

Kati—¿A qué hora vamos a abrir los regalos?

Claudia--¿De qué hablas, papá?

Papá—Lo que digo es que sí, encontramos los reyes magos presentes en la Biblia. Ellos llegaron para dar sus regalos a otro gran Rey.

Claudia--¿Qué papá, es algún tipo de trabalenguas?

Papá—¿Quieren seguir leyendo? Ahí vamos a encontrar la respuesta.

Mamá—Si, pues, vamos a seguir leyendo un poco más.

Papá—(leyendo) Después de nacer Jesús en Belén de Judea, en tiempos del rey Herodes, he aquí, unos magos del oriente llegaron a Jerusalén, diciendo: ¿Dónde está el Rey de los judíos que ha nacido? Porque vimos su estrella en el oriente, y hemos

venido a adorarle. Cuando lo oyó el rey Herodes, se turbó, y toda Jerusalén con él. Entonces, reuniendo a todos los principales sacerdotes y escribas del pueblo, indagó de ellos dónde había de nacer el Cristo. Y ellos le dijeron: En Belén de Judea, porque así está escrito por el profeta: "Y tú, Belén, tierra de Judá, de ningún modo eres la más pequeña entre los príncipes de Judá; porque de ti saldrá un Gobernante que pastoreará a mi pueblo Israel." Entonces Herodes llamó a los magos en secreto y se cercioró con ellos del tiempo en que había aparecido la estrella. Y enviándolos a Belén, dijo: Id y buscad con diligencia al niño; y cuando le encontréis, avisadme para que yo también vaya y le adore. Y habiendo oído al rey, se fueron; y he aquí, la estrella que habían visto en el oriente iba delante de ellos, hasta que llegó y se detuvo sobre el lugar donde estaba el niño.

(las luces gradualmente se apagan)

Acto 3
Escena 2

(José, María, y el niño Jesús en una casa humilde, Jesús ya siendo un niño de unos 2 años. Escena de noche. Una lámpara iluminando la casa. Una estrella se ve arriba de la casa. Los reyes magos entran del lado derecho, hablando entre sí)

Rey Mago 1: He aquí, mis amigos, la estrella que hemos seguido desde nuestra tierra se pone sobre esa casa. ¿Será que ya hemos llegado?

Rey Mago 2--¡Alabado sea el Dios de los cielos, que nos ha guiado a este lugar sagrado!

Rey Mago 3—Vamos a ver, vamos a ver ese niño tan especial, tan divino que aún las estrellas anuncian su nacimiento.

(los reyes magos avancen a la casa de la familia)

Rey Mago 1—Buenas noches. Qué la paz de Dios sea suya. Favor de no estar asustados. Hemos llegado desde muy lejos, desde ese primer día que vimos la estrella en el cielo. Esa estrella celestial nos ha guiado hasta acá.

Rey Mago 3—Hemos venido a adorar al Niño Jesús.

Rey Mago 2—Favor de aceptar nuestros regalos, como símbolo de nuestro amor y lealtad hacia el niño Jesús.

(los reyes magos presentan sus regalos a la familia)

María—Pero, ¿De donde vienen ustedes?, y ¿cómo sabían que nació Jesús?

José--¿Cómo puede ser que gente real como ustedes nos visitan?

Rey Mago 1—Venimos desde el oriente, de una tierra lejana, pero estando allí Dios nos indicó que algo muy especial había pasado. Él hizo que una estrella, una estrella muy especial, nos guiara hasta aquí.

Rey Mago 3—Somos reyes, si es cierto, y por lo cual queremos reconocer con nuestros regalos y adoración que su hijo, también, es un Rey.

(los reyes magos se arrodillan y adoran al niño Jesús)

(se bajan y se apagan las luces)

Acto 4
Escena Única

(La familia sigue alrededor de la mesa, ya con actitudes cambiadas)

Papá—Bueno, ya terminamos de leer. Gracias a todos por su paciencia.

Claudia—No, papá, la verdad yo nunca entendía que celebramos la Navidad por el nacimiento de Jesucristo.

Papá—Pues, si nos damos cuenta, aún nuestro calendario recuerda su vida. 2000 años después de...

Carla--...después de Cristo. Hmmm...nunca había pensado en eso antes.

Mamá—A veces celebramos días y tenemos actividades, y olvidamos el "por qué" de ello.

Kati—Papá, tengo una pregunta.

Papá—Sí, sí, Kati, ahorita vamos a abrir los regalos.

Kati—No, lo que quiero saber es ¿por qué daban los reyes magos regalos a Jesús?

Papá--¿Por qué crees tü?

Kati—Pues, no sé, pero ese bebe Jesús tenía que ser alguien muy importante.

Papá—Así es, Kati, muy importante. De hecho, esos reyes magos viajaron por como 600 kilómetros para llegar a Jesús.

Mamá—Con razón Jesús también se llama el "Rey de Reyes"

Carla—Pero, ¿por qué vino Jesús, por que nació así en un establo?

Papá—Mira, Carla, no sé exactamente porque, pero mi amigo Enrique me estaba diciendo que Jesús vino a morir, y también a resucitar, para poder ofrecernos a nosotros la vida eterna.

Claudia—Pero que tiene de especial Jesús.

Papá—Jesús es Dios. Dios se hizo humano para rescatarnos de nosotros mismos.

(pausa)

Papá—Y esto, mi familia querida, es la Navidad de verdad, la razón verdadero de porque celebramos el nacimiento de Jesús.

"VALORA LOS TALENTOS QUE DIOS PUSO EN TUS MANOS"

ACTORES:

Seis mujeres mamás (o jóvenes actrices) de diferentes edades.

ESCENOGRAFIA:

Una silla en el centro , más 3 mujeres a un lado y 3 de otro lado con sus respectivas vestimentas o elementos que nos muestran quienes son.

Cada una ira sentándose en la silla en el momento, en que le toca entrar en escena. Serán acompañadas con una música de fondo de reflexión y la iluminación adecuada, para el momento.-

FINALIDAD:

Para una semana de Dorcas, ó unión femenina los jovenes aprendan a valorar los talentos de las madres por muy sencillos que parezcan..-

VOZ DE TRAS DE ESCENARIO: Será una voz masculina, fuerte, pero amorosa. Esté es Jesucristo valorando estos Talentos en la vida de estas mujeres.-

MODISTA (Cociendo con hilo y aguja una tela) Cada día veo la dedicación que pones, cuando a tus manos llega una tela. **(pausa).-**
Y comienzas a darle forma, con una aguja e hilo.
Sé que muchas veces, te ah costado hacer una chaqueta; una falda, en fin...**(pausa)**.-
Pero quiero que sepas,...que cuando este talento lo puse en tus manos; sabía que lo podías hacer **(pausa).-**
...Que tus manos se iban a mover con naturalidad para vestir a muchos de los míos.-

ENFERMERA (Con toca de enfermera y delantal blanco) Siempre pensaste en como ayudar a los demás; y cuando te presente la oportunidad, no la desechaste **(pausa).-**
...Me he dado cuenta, que cuando vas a ver aun enfermo, además de cumplir tú profesión; siempre les hablas de Mí **(pausa)**.
Con cuanto amor atiendes aquellos ancianos que no tienen a nadie más que tú, para alegrarles su existencia o cuando llora algún niño; cuanta ternura pones en tus manos para que el no se sienta asustado **(pausa)**.
Haz ocupado bien, esté propósito que eh puesto en tú corazón.-

ESCRITORA (Con una lápiz y un cuaderno) Desde que eras niña puse un lápiz y un cuaderno en tus manos; sabiendo que llegaría el día en que comenzarías a formar palabras para Mí **(pausa)**.
Cuando logro enviar una inspiración que quiero que todos conozcan; no dudas en dejar tus quehaceres, para anotarlo y no olvidarlo **(pausa)**.
...Pero sabes... hay cosas que fluyen de tú corazón y me sorprenden; pues No Soy Yo, si no tú que las envías a Mí. Y eso me produce tanta alegría **(pausa)**.
En tú mente y corazón hay un mar de letras; que no paran de juntarse para declararme tú amor. GRACIAS.-

MAMA (Sin nada en las manos) Cuando tenías 13 años, pensaste que algún día, con el correr de los años, serías mamá **(pausa)**.
En ti se creó la vida (firme y **pausa)**.
Quiero decirte hoy, que estoy complacido; cuando me ves a través de los ojos de tus hijas(os) **(pausa).**
He visto como muchas veces, te has desvelado por cuidarlos... y cuando están un poquito más grandes intentas protegerlos del resto del mundo **(pausa)**.
Cumple tú misión de ser mamá, pero conmigo; así la tarea se te hará mucho más fácil.-

MUJER ESPIRITUAL (Con una Biblia en la mano) Como han pasado los años ya tienes canas en tu cabeza y te sientes cansada **(pausa)**.
Me haz dedicado tú tiempo rescatando a otros, para traerlos a Mí **(pausa)**.
Eh visto tus lágrimas y escuchado tus oraciones, intercediendo muchas veces sin que nadie se de cuenta **(pausa)**.
Te has apoyado en mi palabra para enseñar, para guiar correctamente **(pausa)**.
Muchos me siguen viendo en tu ejemplo; Yo seguiré enseñándote para que cumplas con lo que un día puse en tú corazón.-

COCINERA (Con delantal de cocina) sabías que tarde o temprano ibas atener un lugar en la cocina,... y **(pausa).**
Hay algo que admiro de ti, y es con cuanto cariño preparas la comida, para esperar a los tuyos; **(pausa)** o cuando quieres darles una sorpresa y hay algo rico a la once, **(pausa)** o cuando cantas revolviendo las ollas y no paras de llorar, porque tu corazón se llena **(pausa)**.
No pienses que este trabajo es poco,... es tan importante y Yo estoy allí contigo **(pausa)** . Si tienes que soltar las ollas para dedicarme tú adoración, ¡Hazlo!, porque yo estaré esperando como esperan los tuyos, ese momento especial, el de compartir el pan.-

SE CIERRA EL TELÓN.-

FIN

VENCIENDO A LA TENTACIÓN

PERSONAJES:

PASTORES:

- TOÑO
- BARTOLO
- GIL
- LUCAS
- ROSAURA
- ANA
- GILA
- LIDIA

ANGELES:

- MIGUEL
- RAFAEL
- GABRIEL

DIABLOS:

- RUCIO
- SUCIO
- EUFRUCIO
- LUZBEL

TENTACIONES:

- SOBERBIA
- AVARICIA
- PEREZA
- GULA
- LUJURIA
- ENVIDIA
- IRA

ESCENA 1

(SE ESCUCHA UNA MELODÍA MEZCLADA CON EL SIGUIENTE TEXTO)

EN EL PRINCIPIO ERA EL VERBO,
Y EL VERBO ESTABA EN DIOS,
Y EL VERBO ERA DIOS
(PAUSA)

Y EL VERBO SE HIZO CARNE,
Y HABITO ENTRE NOSOTROS,
Y NOSOTROS HEMOS VISTO SU GLORIA.
(PAUSA)

POR AQUELLOS DIAS SE PRONUNCIO UN EDICTO DE CESAR AUGUSTO, MANDANDO A EMPADRONARSE A TODO EL MUNDO

Y TODOS IBAN A EMPADRONARSE, CADA CUAL A LA CIUDAD DE ESTIRPE. JOSE PUES, COMO ERA DE LA CASA Y FAMILIA DE DAVID, VINO DESDE NAZARET A LA CIUDAD DE DAVID, LLAMADA BELEN, PARA EMPADRONARSE CON MARIA, SU ESPOSA LA CUAL ESTABA EN CINTA.

(SE ENCUENTRAN LAS CUATRO PASTORAS HACIENDO DE COMER EN UNA FOGATA. A UN LADO DE ELLAS SE ENCUENTRA TOÑO PLATICANDO CON BARTOLO QUE ESTA ACOSTADO TODO EL TIEMPO DE LA CONVERSACIÓN)

TOÑO:.....OYE BARTOLO
BARTOLO: ¿QUÉ?
TOÑO: ¿NO SIENTES ALGO RARO?
BARTOLO: PUES AHORA QUE ME LO DICES, HOY EN LA MAÑANA ME LEVANTE CON MUUUUUCHA FLOJERA.
TOÑO: PERO ESO NO ES NADA RARO.....MAS BIEN....COMO SI ALGO MUY EXTRAÑO FUERA A SUCEDER
ANA: ¿CÓMO QUE?
TOÑO: PUES NO SE.....ALGO MUY RARO....TODO EL AMBIENTE SE SIENTE DISTINTO.
BARTOLO: ¡AY TOÑO!...SE ME HACE QUE TE ESTAS VOLVIENDO LOCO...YO TE LO ADVERTI: EL TRABAJO ES MUY PERJUDICIAL PARA LA SALUD
TOÑO: ¿DE VERAS QUE NO NOTAS NADA?, ¿EL OLOR A FRESCURA? ¿LOS MURMULLOS EXTRAÑOS?
BARTOLO: BUENO.....SI NOTO ALGO
GILA: ¿QUÉ COSA?
BARTOLO: QUE TENGO HAMBRE, ¡ES TARDISIMO!
TOÑO: NO SE TRATA DE ESO BARTOLO, YO TAMBIEN SIENTO HAMBRE....PERO ME SIENTO MUY INQUIETO.
BARTOLO: ALGO DEBES TRAER EN LA CONCIENCIA....YO QUE NO LE HAGO MAL A NADIE ESTOY MUY TRANQUILO.
ROSAURA: BUENO.....NO TIENE CASO DISCUTIR....OYE BARTOLO.....¿CORTASTE LA LEÑA?
BARTOLO: PUES NO LA CORTE....ES QUE AMANECI MUY MALITO
LIDIA: ERES LA PERSONA MAS FLOJA QUE CONOZCO
BARTOLO: ¡ Y ESO QUE NO CONOCISTE A MI PAPA!....VOY A VER SE ENCUENTRO UNAS RAMITAS

(SALE BARTOLO AFLOJERADO Y ENTRAN LUCAS Y GIL)

LUCAS: BUENAS NOCHES A TODOS
ANA: BUENAS NOCHES LUCAS, BUENAS NOCHES GIL....¡QUE BUENO QUE LLEGARON!....YA NOS TENIAN PREOCUPADOS
GIL: LAS OVEJAS ESTAN MUY INQUIETAS

LUCAS: POR ESO NOS TARDAMOS...NOS COSTO MUCHO TRABAJO REUNIRLAS, PERO YA ESTAMOS AQUÍ Y AHORA DESCANSAN EN EL RESGUARDO.
TOÑO: QUE RARO, AHORA TODO EL MUNDO ANDA INQUIETO
GIL: SI...EN EL CAMPO SOPLA UN RUMOR EXTRAÑO Y TODOS LOS ANIMALES PARECEN ESTAR ESPERANDO ALGO
LUCAS: PUES YO PIENSO UQE PUEDE VENIR UNA SORPRESA AGRADABLE
GILA: ¿POR QUÉ CREES ESTO?
LUCAS: HACE ALGUNAS HORAS NUESTRA OVEJA BLANCA DIO A LUZ A UN HERMOSO CORDERITO ¿NO ES BUEN ANUNCIO?
GILA: SI LO ES ¿Y EL CORDERITO NACIO BIEN?
LUCAS: SI , ES PEQUEÑO Y HERMOSO....COMO UN COPO DE NIEVE...PARECE QUE AQUÍ VIENE

(ENTRA BARTOLO)

BARTOLO: ¡UFFFFFF! LA LEÑA ESTA ESCASÍSIMA
LIDIA: SOBRE TODO PARA EL QUE NO QUIERE IR A BUSCARLA.....¿SABES YA TENEMOS UN CORDERITO
BARTOLO: ¿QUIÉN DE ESTOS DOS SE LO ROBO?....¿BORRARON BIEN LAS HUELLAS?...¿DÓNDE LO TIENEN ESCONDIDO?
LUCAS:¡NO NOS ROBAMOS NADA!...NACIO DE LA OVEJA BLANCA
BARTOLO: ¡AH!, SIENDO ASI ME TRANQUILIZO....YO NO QUIERO TENER PROBLEMAS CON LA LEY Y MI EXPEDIENTE ESTA LIMPIO.
ANA: BARTOLO AQUÍ TODOS SOMOS HONRADOS
BARTOLO: UNO NUNCA SABE...YO MEJOR ME DUERMO...ESTOY MUY CANSADO
GILA: ¡DEJEN YA DE DISCUTIR!....LA CENA YA ESTA LISTA
BARTOLO: ¡JUSTO CUANDO ME ACABO DE ACOSTAR!....¿QUÉ HAY DE CENAR?
GILA: POS UNOS CUANTOS TAMALITOS CON FRIJOLES
BARTOLO: ¿POR QUÉ NO TRAEMOS EL CORDERITO Y LO HACEMOS BARBACOA?
GILA: ¡PERO BARTOLO!...¡COMO ERES MALO!...PERO SI ESTA RECIEN NACIDO
BARTOLO: TIENES RAZON, HAY QUE DEJARLO ENGORDAR PRIMERO...O SI QUIERES MEJOR LO HACEMOS TACOS AL PASTOR....
ROSAURA: POS SI NO QUIERES CENAR LO QUE HAY....NO CENES...PERO AL CORDERITO NADIE LO TOCA
BARTOLO: POS AVIÉNTENME UN TAMAL...QUE ME MUERO DE HAMBRE Y LA CENA ME QUEDO MUY LEJOS
GILA: CACHA ESTO....SI ERES TAN BUENO
BARTOLO:¡CONDENADO PASTOR ME LAS VAS A PAGAR!

(SE OYE MUSICA ANGELICAL)

TOÑO: ¡SILENCIO!. ¿OYERON ESO?
LIDIA: ¿QUÉ COSA?...YO NO ESCUCHE NADA

TOÑO: UNA MUSICA EXTRAÑA
BARTOLO: SON MIS TRIPAS...¡QUE ME MUERO DE HAMBRE!
LUCAS:¡NO!....EN VERDAD SE ESCUCHA MUSICA ANGELICAL

(ENTRAN LOS ANGELES)

BARTOLO: ¡DIOS MIO!....DE PURA DEBILIDAD AHORA TENGO VISIONES
GIL: ¿QUÉ DICES BARTOLO?
BARTOLO: NO VOLTEEN...DETRÁS DE USTEDES HAY TRES PITUFOS
GIL: NO SON PITUFOS...LOS PIUFOS SON AZULES Y TRAEN GORRITO
MIGUEL: ¡PASTORES!...¡ALÉGRENSE!....LES TRAEMOS UNA BUENA NOTICIA
ANA: PERO ¿QUIÉNES SON USTEDES?
MIGUEL: SOMOS TRES ENVIADOS CELESTIALES. YO SOY EL ARCÁNGEL MIGUEL
RAFAEL: YO SOY RAFAEL ARCÁNGEL, AMIGO Y COMPAÑERO DE LOS HOMBRES
GABRIEL: YO SOY GABRIEL, EL MENSAJERO DE DIOS
BARTOLO:¡ESE ES DE LOS MIOS!
MIGUEL: ESTA NOCHE GLORIOSALOS HOMBRES HUMILDES COMO USTEDES SON MAS GRANDES A LOS OJOS DE DIOS...ESTA NOCHE...EN BELEN ...HA NACIDO EL SALVADOR DEL MUNDO
GABRIEL: HA NACIDO DE UNA VIRGEN, HA NACIDO DE MARIA
TOÑO: ¿PODEMOS IR A VISITARLO?
RAFAEL: PARA ESO HEMOS VENIDO...DIOS NOS HA ENVIADO PARA INVITARLOS A CONOCER A SU HIJO
GIL: ¿NOS DEJARAN ENTRAR A SU PALACIO?
RAFAEL: NO HA NACIDO EN UN PALACIO...HA NACIDO EN UN HUMILDE PORTAL....ES POBRE.... Y COMO USTEDES TIENE HAMBRE Y FRIO
BARTOLO: ¡POBRECITO!
LUCAS: ES PRECISO QUE VAYAMOS A VERLO...PONGÁMONOS EN CAMINO....DESPUÉS DE VER AL SALVADOR DEL MUNDO...YA PODRE MORIR
MIGUEL: ¡VAYAN AMIGOS!...QUE UNA ESTRELLA LOS GUIARA
RAFAEL: LLEGUEN HASTA EL PORTAL DE BELESN
GABRIEL: AHÍ ENCONTRARAN ENTRE PAJA Y PAÑALES...Y AL CALOR DE SU MADRE AL HIJO DE DIOS
MIGUEL: ¡BUEN VIAJE PASTORES!....ALEGRÉMONOS TODOS PUES EN EL MUNDO HA NACIDO LA ESPERANZA

(SALEN LOS ANGELES)

GILA: ¡QUE FELICIDAD!....DIOS HA NACIDO....Y HA NACIDO ENTRE LOS POBRES
LUCAS: VAYAMOS A BELEN Y ADORÉMOSLE
TOÑO: YO SABIA QUE ESTA NOCHE ERA ESPECIAL
BARTOLO: ¿NO SERIA BUENO DESCANSAR ANTES?....BELEN ESTA MUY LEJOS
GIL: ¡NO BARTOLO!.....DEBEMOS PARTIR INMEDIATAMENTE.

BARTOLO: ESPERO QUE NO DESMAYE EN EL CAMINO.....CON LO MAL QUE ME ATIENDO.....ALGUN DIA MI CUERPO PARECERA UN ESQUELETO
ROSAURA: LE LLEVAREMOS AL NIÑO ALGO QUE LO COBIJE
GIL: YO LE LEVARE UN CORDERITO RECIEN NACIDO
BARTOLO: YO LE CANTARE .....MMMM....."NO VOY A TRABAJAR"
TODOS: ¡¡¡¡BARTOLO!!!!
BARTOLO: POS ES LA UNICA QUE SE ME
LUCAS: VAMOS PUES, QUE SI NO.....NO LLEGAMOS

(SALEN LOS PASTORES Y POCO DESPUÉS SE ESCUCHA MUSICA INFERNAL Y SALEN TRES DIABLOS)

RUCIO: SOY EL DIABLO MAS MALVADO DE LAS HUESTES DE LUZBEL....RUCIO ME LLAMAN MIS CUATES....SOY TRAMPOSO COMO NINGUNO....CON DECIRLES QUE EN MI VIDA FUI DIPUTADO
SUCIO: YO SOY SUCIO.....EL HARAPIENTO....SOY MALO DE NOCHE Y DE DIA....NO HAY MALDAD QUE NO CONOZCA, YA QUE ANTES FUI POLICIA
EUFRUCIO: SOY EUFRUCIO...DEMONIO Y DE LOS PEORCITOS....YO ENVENENE A MUCHA GENTE CON MI PUESTO DE ANTOJITOS
RUCIO: ¡CÁLLENSE YA.... ALIMAÑAS! QUE YA NO LOS SOPORTO. ¿ALGUIEN ME PUEDE DECIR...QUE DIABLOS HACEMOS AQUÍ?...YO TENIA MUCHO TRABAJO ALLA ABAJO
EUFRUCIO: ¡SILENCIO GUSANO!...TODOS TENIAMOS QUE HACER...PERO ESTAMOS AQUÍ POR ORDENES INFERIORES.
SUCIO: ESTA MAÑANA CUANDO ESTABA PRENDIENDO LUMBRE A MI CALDERA LLEGO EL DIABLO TELEGRAFISTA CON UN MENSAJE URGENTE
RUCIO: ¿AQUÍ LO TRAES PARA LEERLO?
SUCIO: ¡NO!
RUCIO: ¿POR QUÉ NO LO TRAJISTE?
SUCIO: POR QUE SE ME QUEMO CON LA LUMBRE DE LA CALDERA
EUFRUCIO: ¿CÓMO SABREMOS LA MISIÓN QUE NOS ESTAN ENCARGANDO?
SUCIO: TENGO MUY BUENA MEMORIA. EL TELEGRAMA DECIA ASI: *INFIERNO....A LOS 14 DIAS DEL MES DE DICIEMBRE DE 2002 . AL CIUDADANO DON SUCIO COCHINO DE MARRANO*
EUFRUCIO: ¿ASI TE LLAMAS?
SUCIO: SI....COCHINO DE PARTE MATERNA Y MARRANO POR LA MATERNA
EUFRUCIO: ¡QUÉ NOMBRE TAN MAS PADRE!
RUCIO: ¡CÁLLENSE SABANDIJAS!....TERMINA YA DE DECIRNOS LO QUE DECIA EL TELEGRAMA
SUCIO: *LUZBEL ORDENA DIRIGIRSE AL CAMINO DE BELEN JUNTO CON SUCIO Y EUFRUCIO. DE FALLAR EN LA MISIÓN, TODOS PERDERAN SUS CUERNOS Y EL RABO. LUZBEL LLEGARA CUANDO SE ENCUENTREN REUNIDOS. FIRMA: BELZEBÚ*
RUCIO: ¡BELZEBÚ!
SUCIO: ESE MERITO
EUFRUCIO: ESE DIABLO ES INFLUYENTISIMO...ES EL TRINCHE MAS PODEROSO DEL INFIERNO

RUCIO: POS YO SIGO SIN ENTENDER QUE DEMONIOS HACEMOS AQUÍ....YA LLEVAMOS DOS HORAS PERDIDAS SIN HACER MALDADES
SUCIO: CALMA DIABLITO...PRONTO VENDRA LUZBEL

(SE ESCUCHA MUSICA INFERNAL Y APARECE LUZBEL ENTRE EL PUBLICO Y SE DIRIGE AL ESCENARIO)

LUZBEL: ¡QUE NADIE SE MUEVA!...¡ESTAN RODEADOS!....¡ARRIBA LAS MANOS!
EUFRUCIO: ¡MALDITO DIABLO! ¡VAYA SUSTO QUE ME DISTE!
LUZBEL: PARA QUE APRENDAN A NO ESTAR DISTRAÍDOS....UN DIABLO SIEMPRE DEBE ESTAR ATENTO
SUCIO: NO SE ENOJE JEFECITO....LOS TRES NOS PONEMOS A SUS MALDITAS ORDENES
LUZBEL: ASI ME GUSTA ZOPILOTES....FIRMES.....SUMAN LA BARRIGA...SAQUEN EL PECHO....PONGAN CARA DE MALDITOS.....LOS CUERNOS PARA ARRIBA.....
RUCIO: ¡HIJOLE SUCIO....ESTE CUATE SE CREE NAPOLEÓN!
LUZBEL: ¡¿QUÉ DICES MUSARAÑA?!
RUCIO: NADA....QUE SE VE FEROZ COMO UN LEON
LUZBEL: ASI ES DEMONIOS....LA SITUACION ES GRAVÍSIMA...LOS INFIERNOS VIVEN HORAS TERRIBLES
EUFRUCIO: ¿NOS VAN A CORTAR EL GAS PARA PRENDER EL FUEGO?
LUZBEL: PEOR QUE ESO
EUFRUCIO: ¿VAN A AUMENTAR LOS IMPUESTOS PARA LOS VICIOS?
LUZBEL: PEOR AUN
SUCIO: ¿OTRA DEVALUACIÓN?
LUZBEL: LA SITUACION ESTA CATASTRÓFICA....HOY EN BELEN DE JUDEA HA NACIDO EL REDENTOR DEL MUNDO
RUCIO: ¡EL TRABAJO DE TANTOS AÑOS HECHADO A PERDER!
LUZBEL: PARA ESO ESTOY AQUÍ, PARA IMPEDIR QUE EL BIEN TRIUNFE SOBRE EL MAL
SUCIO: CUENTE CON NOSOTROS JEFECITO....PROMETEMOS PORTARNOS PESIMO Y NO ABANDONAR LA MALDAD.
LUZBEL: ASI ME GUSTA ALIMAÑAS.....ESPERON CONFIAR EN USTEDES QUE SON UNOS INFELICES
SUCIO: FAVOR QUE USTED NOS HACE
LUZBEL: VIVORAS PRIETAS VENENOSAS
RUCIO: ESTAMOS CONMOVIDOS
LUZBEL: ALACRANES PONZOÑOSOS
EUFRUCIO: TANTAS ALABANZAS NOS ABRUMAN SEÑOR
LUZBEL: BUENO.....CUERNOS A LA OBRA....NUESTRA MISIÓN CONSISTE EN NO PERMITIR QUE UNOS PASTORES LLEGUEN AL PORTAL DE BELEN PARA ADORAR A ESE NIÑO
RUCIO: ESTESE TRANQUILO...MI JEFECITO...EN CUANTO PASEN LES CAEMOS ENCIMA...LOS ESTRANGULAMOS...LOS DEGOLLAMOS...LOS DESTRIPAMOS...Y LOS MATAMOS

LUZBEL: BUEN PLAN...PERO NO QUIERO VIOLENCIA...SOLO EN CASO EXTREMO...LOS METODOS DEBERAN SER DIRECTOS YS UTILES...TRIUNFAREMOS A BASE DEL ENGAÑO Y LA MENTIRA...TENGO UN PLAN...¿POR QUÉ NO LLAMAMOS A LAS TENTACIONES PARA QUE NOS AYUDEN?....NOSOTROS SOLO VEREMOS LA DERROTA DE ESOS PASTORCITOS...USTEDES....BUENOS PARA NADA...SALGAN DE AQUÍ...Y MANDENME A LAS TENTACIONES.
¡PERO QUE FRIO HACE AQUÍ!....HASTA PARA HACER EL MAL TIENE QUE HACER UNO SACRIFICIOS...PERO NO IMPORTA....(SACA UN ENCENDEDOR)...YO SIEMPRE TRAIGO CONMIGO MI INFIERNO PORTÁTIL

(SE ESCUCHA MUSICA DE PASO DOBLE Y ENTRAN SIETE DIABLITAS, QUE SON LAS TENTACIONES)

LUZBEL: ¡POR FIN LLEGARON!....LAS ESTABA ESPERANDO...TENGO UN TRABAJILLO PARA USTEDES...PERO PRIMERO PASARE LISTA.....¡SOBERBIA!
SOBERBIA: PRESENTE
LUZBEL: AVARICIA
AVARICIA: PRESENTE
LUZBEL: IRA
IRA: PRESENTE
LUZBEL: ENVIDIA
ENVIDIA: PRESENTE
LUZBEL: LUJURIA
LUJURIA: PRESENTE...PAPACITO
LUZBEL: GULA
GULA: PRESENTE
LUZBEL: PEREZA
PEREZA: PRESENTE
LUZBEL: BIEN, ESTAMOS TODOS PRESENTES...PODEMOS INICIAR. ES CASI SEGURO QUE HOY LOS PASTORES SE ENCAMINEN A ADORAR AL NIÑO DIOS...Y NUESTRO REINO SE TERMINARA...IRAN TODAS AL CAMINO PARA EVITAR QUE LOS BUENOS PASTORES LLEGUEN A BELEN. A VER QUE SE LES OCURRE PARA QUE CAIGAN EN LA TENTACIÓN. AUNQUE NO LES TENGO CONFIANZA DEL TODO, LES VOY A DAR CHANZA PARA VER SI TIENEN CALZONES. SI USTEDES ME FALLAN TENDRE QUE LLAMAR A MI EJERCITO INFERNAL. LISTAS...CUERNOS A LA OBRA.

(SALEN LAS TENTACIONES Y POCO DESPUÉS LLEGAN LOS PASTORES)

BAROLO: ¡AH, JIJO! SE NOS APARECIO UN DIABLO
LUZBEL: YO NO SOY NINGUN DIABLO
ANA: ENTONCES, ¿POR QUÉ TIENES ESOS CUERNOTES Y ESTA COLA TAN LARGA?

LUZBEL: AYYYYY CAPERUCITA. PUES POR QUE VENGO DE UNA FIESTA DE DISFRACES....¿HACIA DONDE VAN PASTORCITOS QUE LLEVAN UN PASO TAN APRESURADO?
LUCAS: VAMOS AL PORTAL A DONDE EL NUEVO REY HA NACIDO. VEN CON NOSOTROS A VER LA DICHA DE ESE LUGAR
LUZBEL: ¿OTRO REY TENEMOS YA? MIRA BIEN...VIEJO CANIJO QUE ENFRENTE DEL REY ESTAS
GIL: ESTE BUEY ESTA BORRACHO....¿APOCO TE CREES MUY MACHO?
LUZBEL: YO SOY TODOPODEROSO...TENGO UN REINO GRANDÍSIMO PARA DICHA DE LOS HOMBRES. VENTE BARTOLO, CONMIGO ALLA NINGUNO TRABAJA. MIREN.....AQUÍ VIENEN MIS REPRESENTANTES QUE LES VAN A PLATICAR DE ESTE REINO.

(ENTRAN LAS SIETE TENTACIONES)

TOÑO: BUENAS NOCHES FORASTERAS....¿QUÉ HACEN POR ESTOS CAMINOS?. QUIZA SEAN NUESTROS DESTINOS IGUALMENTE PLACENTEROS
GILA: POR QUE SI VAN A BELEN PUEDEN UNIRSE CON NOSOTROS
SOBERBIA: ¿A VER UN REY SE DIRIGEN? ¿SE HUMILLARAN ANTE OTRO HOMBRE?...PERDONEN QUE ME ASOMBRE...PERO ESO LOS HARA IFELICES. NADIE DEBE INCLINARSE ANTE NINGUN SEMEJANTE...HAY QUE BRILLAR ARROGANTES...NO DEBEN SUBESTIMARSE. USTEDES SON LOS MEJORES...LOS MAS GUAPOS Y VALIENTES....LOS MAS LISTOS Y DECENTES. YO LES PUEDO AYUDAR A LUCIR MEJOR SUS VESTIDOS
LUCAS: DEJANOS SEGUIR ADELANTE. DEJANOS LIBRE EL CAMINO ¿Y TU NO QUIERES VENIR A COMPARTIR NUESTRA ALEGRIA?
AVARICIA: YO NO QUIERO COMPARTIR MI VIDA CON LA DE NADIE...YO NO COMPARTO NI EL AIRE...YO SOLO SOY MUY FELIZ...YO NO SE QUE LES PASA...DEBERÍAN ESTAR EN SUS CASA CUIDANDO SUS REBAÑOS...CONSERVANDO SUS JACALES...EN CAMBIO USTEDES CAMINANA MUCHO PARA VER A UN REY...SE LES VAN A DESGASTAR SUS GUARACHES...Y HASTA LES LLEVAN REGALOS...POR ESO ESTAN EN LA RUINA
ROSAURA: AVARICIA....APARTATE.....QUITATE....DEJANOS SEGUIR MARCHANDO PUES SOMOS FELICES DANDO UN POQUITO DE NUESTRAS VIDAS
PEREZA: DE VERAS NO LOS COMPRENDO....PUDIENDO ESTAR ACOSTADOS DURMIENDO MUY BIEN TAPADITOS....TODAVÍA LES FALTA MUCHO PARA LLEGAR....MAÑANA....PIENSELO BIEN.....LES VAN A DOLER LOS CHAMORROS
BARTOLO: YA VEN....SE LOS DECIA...QUE ESTO ERA MUCHO MITOTE...PERO AGARRARON EL TROTE COMO SI FUERA UN DIA
GIL: TEN CUIDADO BARTOLO....¿QUÉ NO VES QUE ES LA PEREZA LA QUE TE LLENA LA CABEZA CON SU DISCURSO BONITO?
LUZBEL: ESTO YA PARECE CLÁSICO DE CLÁSICOS.....CHIVAS VS AMERICA...SIENDO MIS DIABLITAS EL EQUIPO DE LAS CHIVAS.....Y LOS PASTORES EL AMERICA....AMERICA TRES...CHIVAS CERO

GULA: SIGAN...SIGAN CAMINANDO...SIN COMER NI BEBER NADA...MAÑANA ESTARAN LLORANDO POR UN PAN CON MERMELADA...SI SE QUEDAN LES OFREZCO UN BANQUETE SUCULENTO Y MAÑANA MUY CONTENTOS VOLVEREMOS A LA CASA...LES PROMETO QUE SIEMPRE TENDRAN LAS DESPENSAS LLENAS...YO SE MUY BUENAS RECETAS DE ALTA COCINA..LES PREPARARE ESPAGUETI CON QUESO DERRETIDO...UN FILETE MUY SABROSO Y UN PASTELITO ESPONJOSO
TOÑO: ¡AY QUE FUERTE TENTACIÓN!....ESTOY TEMBLANDO Y A PUNTO DE CAER.
LIDIA: ¿QUÉ TE PASA MUCHACHO?....ME HACES QUEDAR MAL....NO VUELVO A COCINARTE NI HARE YA TUS ANTOJITOS....¡QUE SE RETIRE LA GULA Y NOS DEJE CAMINAR!
LUJURIA: AHORA A MI ME TOCA HABLAR....¿PARA QUE VAN A BELEN?...YA VERAN CUANDO LLEGUEN ALLI LES VAN A PEDIR QUE ENTREGUEN TODO SU AMOR A AQUEL REY...LES PEDIRAN QUE ABANDONEN LOS PLACERES TERRENALES.....LOS BELLOS GOCES SENSUALES QUE SIEMPRE SON LOS MEJORES....SI VIENEN TODOS CONMIGO LES PROMETO MIL DELEITES INCREÍBLES QUE CAMBIARAN SUS DESTINOS.
ANA: ¡LUJURIA!....TE CONOZCON....POR TI MUCHOS SE PERDIERON.... SUS REINOS OTROS VENDIERON Y NO FUERON MAS FELICES
ENVIDIA: ¡AY PASTORES!....¿QUÉ NO COMPRENDEN SU MAL AL IR A MARCHAR A VISITAR A SU RIVAL?....¿SERA POSIBLE QUE GOCEN VIENDO A UN RECIEN NACIDO....MUY BONITO Y CUIDADITO....QUE SOLO RECIBE HONORES?....USTEDES QUE SE HAN FAJADO TODA LA VIDA, AHÍ VAN....GASTAR SALIVA CANTANDO AL NIÑO ANUNCIADO.
TOÑO: JAMAS TENDREMOS ENVIDIA DEL QUE HA DE SER NUESTRO REY...YA VETE CON TUS ENVIDIAS QUE NADIE TE PELA
IRA: VAMOS A HACER UN RECUENTO DE LO QUE HOY LES HA PASADO: PRIMERO LOS DESPERTARON A MEDIA NOCHE, AGARRARON SUS COSAS Y AHÍ VIENEN.....COMO OVEJITAS ....Y LUEGO SE TROPEZARON CON MIS COMPAÑERAS QUE COMO LOS MOLESTARON....CON TAN BUENA FORTUNA....¡DEBERÍAN ESTAR FURIOSOS!....¡DEBERÍAN ESTAR RABIOSOS!....¡Y HECHAR POR LA BOCA ESPUMA!....¡DEJEN ESTALLAR SU IRA MALDITA HASTA CANSARSE Y ABANDONEN EL CAMINO!
GILA: IRA, NO ESTORBES EL VIAJE...NO NOS VAS A CONVENCER. YA LÁRGUENSE DESGRACIADOS Y DEJEN DE MOLESTAR ....NO ESTEN AQUÍ JOROBANDO

(LAS PASTORAS CORREN A PATADAS A LAS TENTACIONES Y SALEN DETRÁS DE ELLAS)

LUZBEL: AY MALDITAS TENTACIONES.....LAS VOY A DESCONTINUAR....YA NO PUEDEN PESCAR NI A LOS MAS TIERNOS RATONES....NO ME QUEDA OTRA ALTERNATIVA QUE LANZARME YO MISMO A LA LUCHA. DIABLOS INFERNALES...¿DÓNDE ESTAN?
RUCIO: A SUS ORDENES, SEÑOR

LUZBEL: VÍSTANSE PRONTO DE PASTORES ENGÁÑENLOS PARA QUE ESOS DESGRACIADOS PASTORES NO LLEGUEN A BELEN
SUCIO: ¡SI SEÑOR!

(SALEN LOS TRES DIABLITOS Y ENTRAN LOS PASTORES)
ANA: ESAS CONDENADAS TENTACIONES YA ME TENIAN HARTA.
BARTOLO: SI ES CIERTO....PERO LAS POBRECITAS NO SABIAN CON QUIEN SE METIAN....PERO COMO YO ESTOY MUY CANSADO ME VOY A ACOSTAR
TOÑO: YA ES TARDISIMO...ES NECESARIO QUE CONTINUEMOS EL CAMINO
GIL: MIREN.....ALGUIEN VIENE EN EL CAMINO
GILA: SI....PARECEN MUY FATIGADOS
RUCIO: BUENAS NOCHES COLEGAS
BARTOLO: Y AHORA ESTOS.....¿QUIÉNES SON?
SUCIO: SOMOS PASTORES QUE HEMOS SIDO ENGAÑADOS POR PERSONAS QUE SE HICIERON PASAR POR ANGELES.
EUFRUCIO: NOS DIJIERON QUE NACERIA EL REY EN BELEN Y FUIMOS A TODA PRISA....PERO AL LLEGAR ALLLA ARIBA HABIA TANTA GENTE QUE NO PUDIMOS VER A NADIE....NADIE PODIA PASAR, SOLO LOS INFLUYENTES
BARTOLO: OS NOS VAN A AHORRAR MUCHO TRABAJO
ROSAURA: ¡QUE MALA SUERTE....Y TODO POR CULPA DE BARTOLO!
BARTOLO: TODO YO .....TODO YO
LUCAS: SI HUBIERAMOS CAMINADO MAS APRISA YA HUBIERAMOS LLEGADO. TENGO QUE VER AL NIÑO....HE VIVIDO PARA ESTE MOMENTO Y NO ME LO PUEDO PERDER
RUCIO: COMO YA NO TENEMOS NADA QUE HACER EN BELEN.....¡FESTEJEMOS AQUÍ LA NAVIDAD!
EUFRUCIO: SI, BRINDEMOS POR LA FELICIDAD
GIL: PERO NOSOTROS NO TENEMOS NADA
SUCIO: NOSOTROS LOS INVITAMOS
BARTOLO: PUES AL ATAQUE MIS VALIENTES....VIEJA EL ULTIMO QUE LLEGUE
TOÑO: NO BARTOLO.....A LO MEJOR NO ESTA BIEN
RUCIO: ENTONCES NOS DESPRECIAN
LIDIA: DE NINGUNA MANERA, AMIGOS....SOLO QUE QUEREMOS VER AL NIÑO DIOS
EUFRUCIO: VIEJA TERCA....VAMOS A BRINDAR Y A CENAR
ANA: PUES LOS ANGELES NOS DIJIERON QUE ESTA ERA LA NOCHE MAS FELIZ DE LA HISTORIA
SUCIO: ¡BAH!....Y USTEDES SE LO CREYERON
RUCIO: MEJOR VAMOS A BRINDAR Y A CENAR
LUCAS: ESTA BIEN.....NOS QUEDAREMOS
GILA: PERO NO PODEMOS...TENEMOS QUE IR CON EL NIÑO
LUCAS: ¡SHHHH!....ESPERENME TANTITO....SIGANME LA CORRIENTE...¡BRINDEMOS POR LA MALDAD!
DIABLOS: ¡SI!
TOÑO: ¡BRINDEMOS POR LOS ENGAÑOS!
DIABLOS: ¡SI!

BARTOLO: ¡BRINDEMOS POR LUZBEL!
DIABLOS: ¡SI! ¡BRINDEMOS POR LUZBEL!
LUCAS: YA LO SOSPECHABA....USTEDES SON LOS DIABLOS
EUFRUCIO: ¡AH JIJO!....YA NOS DESCUBRIERON
SUCIO: CORRAN HASTA LA PATAGONIA
BARTOLO: NO LOS DEJEN ESCAPAR

(PELEA ENTRE PASTORES Y DIABLOS)

LUZBEL: ¡ALTO AHÍ INEPTOS!....¿CÓMO ES POSIBLE QUE ESOS INÚTILES LES GANEN?
RUCIO: JEFECITO...SU PLAN FRACASO
LUZBEL: PERO AHORA SI ME LOS VOY A LLEVAR AL INFIERNO Y DE ALLI NO VAN A PODER SALIR (SE RIE)
BARTOLO: ¿Y ESO? ¿QUÉ ES?

(ENTRA GABRIEL EN PATINES)

GABRIEL: NO TEMAN PASTORCITOS....YO LOS DEFENDERE
LUZBEL : ¡VAYA!....YA LLEGO SUPERMAN
GABRIEL: ¿POR QUÉ MOLESTAS A LOS PASTORCITOS?
LUZBEL: ES MI DIVERSIÓN MOLESTAR Y AL PORTAL NO LES DEJARE LLEGAR
GABRIEL: ¡VETE DE AQUÍ!
LUZBEL: ¡AH!....CON QUE QUIERES PELEAR...VAMOS, SACA TU ESPADA Y DEFIÉNDETE
GABRIEL: ESTA BIEN....PERO SI PIERDES PROMETEME QUE TE ALEJARAS DE AQUÍ
LUZBEL: TE DOY MI PALABRA DE DIABLO
EUFRUCIO: YO SERE EL REFERI. ¡QUE EMPIECE LA BATALLA!

(BATALLA DE UN MIN)

GABRIEL: MIRA ¡TALÍA!
LUZBEL: ¿DÓNDE?

(GABRIEL LE ENCAHA LA ESPADA A LUZBEL)

LUZBEL: HAZ GANADO GARIEL....PERO ALGUN DIA VOLVERE....¡VAMONOS ACHICHINCLES!
GABRIEL: VAYAN PASTORES HACIA BELEN Y ADOREN AL NIÑO DIOS

FIN

VUELVE A MÍ

TEMA: Volver al Señor Jesús.

PROPÓSITO: Motivación, decisión, autoestima, valoración, perseverancia esencialmente para los jóvenes tanto de la iglesia como los de afuera, encaminándolos al servicio de la obra.

DURACIÓN: 20 – 25 minutos.

ACTORES:

1. Hija niña (Wendy Vanesa)
2. Hija adolescente
3. Hija joven
4. Papá (German)
5. Estudiante niño (Carlitos)
6. Estudiante niña (johanna)
7. Amiga Cristiana
8. Estudiante Amiga de Wendy (Alejandra)
9. Niño metalero (Camilo)
10. Joven metalero
11. Cantantes
12. Amigos extras (Catalina)

UTILERIA: Música cristiana, maletas, libros, mesa, teléfono, silla, escoba, maquillaje (labial y espejo), vestuario de acuerdo al personaje.

TRAMA

I ESCENA

(EN LA CALLE LLEGANDO A CASA WENDY Y GERMAN)

WENDY: (ENTUSIASMADA) Papi, papi, que hermoso estuvo el culto ¿verdad? (SIN DEJARLO RESPONDER) Si viste como esas niña cantaban y danzaban; pero mejor va a estar esta noche, como va a haber culto especial por navidad.

GERMAN: (FASTIDIADO) Si, si, entre rápido.

WENDY: Hay papi, ¿si me puso cuidado?

GERMAN: (DISTRAIDO) Si, si (AMENAZANDOLA), donde se siga portando así en el colegio, fijo pierde el año.

WENDY: Huy si claro, ni me esta poniendo cuidado.

GERMAN: (BRAVO) Bueno, bueno, mas bien páseme el periódico y empiece a barrer que esto esta muy sucio.

WENDY: (LE PASA EL PERÓDICO, TOMA LA ESCOBA Y EMPIEZA A BARRER) Papi, pero lo que le quería decir es que a mi me gustan mucho las danzas de la iglesia; mire papi (SUELTA LA ESCOBA, SE QUITA LA CHAQUETA Y EMPIEZA A DANZAR)

GERMAN: (MIRANDOLA MAL) Bueno, bueno, que le esta pasando, ¿se enloqueció?, suelte eso y siga barriendo, esas cosas déjeselas a las niñas de la iglesia ¿pero usted?

WENDY: (SIGUE BARRIENDO UN POCO TRISTE) papi, es que usted no cree, pero yo tengo talentos (SUBIENDO EL ÁNIMO), imagínese que las niñas de coro me dicen que yo canto bonito (ENTONA UNA ALABANZA)

www.ministerioinfantil.com

GERMAN: Oiga niñita no entendió, QUE USTED SÓLO SIRVE PARA LOS OFICIOS DE LA CASA.

WENDY: (SOLLOZANDO, SIGUE BARRIENDO REFUNFUÑANDO)

SUENA EL TELÉFONO Y WENDY RESPONDE

WENDY: Alo!, si ¿cómo esta don Guillermo?... ¿mi papá?

MIRA A GERMAN Y EL LE HACE SEÑAS DE QUE NO ESTA

WENDY: ¿Don Guillermo? No, no, mi papi manada a decir que no esta . Hay no, no si señor ya se lo paso.

GERMAN HACE GESTOS

GERMAN: (TOMANDO EL TELEFONO) Alo, don Guillermo como le ha ido? … es que estas niñas de hoy en día, si no, no Dios mió, si es que apenas esta haciendo la primaria… si señor yo estaba por llamarlo (MIENTRAS, WENDY TOMA OTRA VEZ LA CHAQUETA QUE UTILIZA COMO MANTO Y SIGUE DANZANDO, PERO AHORA LE PASA LA CHAQUETA POR LA CABEZA AL PAPA) No fastidie (MIRANDO A WENDY) no, no, no don Guillermo no es con usted es con mi hija, si señor, yo le consigno esa plata mañana mismo a primera hora como no… Bueno… un gusto hablar con usted (HIPÓCRITAMENTE) hasta luego.

GERMAN: (MIRANDO A WENDY) Wendy Vanesa donde usted me vuelva a hacer esta…. Y quite de aquí es que usted ni para mentir es buena.

WENDY: papi, que no me diga así, es que no me gusta, dígame no mas Wendy, y además ¿no se supone que somos cristianos? Nosotros no decimos mentiras.

GERMAN: (HACIENDOSE LA SEÑA DE LA CRUZ) tienes razón mijita.

WENDY SE ACERCA CON TIMIDEZ

WENDY: Papi, aunque sea lléveme esta noche al templo, es que hoy va a haber la celebración de la navidad y los muchachos de teatro van a realizar una obra de teatro y yo creo que para eso de la actuación si sirvo.

GERMAN: No, no, no, menos, esos muchachos de teatro son buenísimos, son casi actores profesionales, usted que va a estar entrando al ministerio, que vergüenza no, no, no que pena.

WENDY: (SIGUE BARRIENDO Y HABLA REFUNFUÑANDO) papi, si ve como es usted, yo quiero hacer algo para Dios (CON LA VOS QUEBRADA) y para usted yo no sirvo para nada (SE ACERCA AL PAPA Y EMPIEZA A JALARLE EL SACO) Papi no sea sí déjeme ir esta noche y al menos entrar al ministerio de teatro ¿si? porfa papi.

GERMAN: (ENFURECIDO SE PONE DE PIE Y GRITANDOLA) No mas Wendy Vanesa no entendió que NO, QUE USTED NO SIRVE PARA ESO (HACE COMO SI QUISIERA PEGARLE)

WENDY SALE CORRIENDO GRITANDO

WENDY: papito, papito no me pegue por favor.

SALEN DE ESCENA

II ESCENA

ESCENOGRAFIA: Maletas y libros.

(WENDY, ALEJANDRA, CARLITOS Y JOHANNA)

JOHANNA: (DIRIGIENDOSE A CARLITOS) ¿Vamos a ir a jugar trompo?

CARLITOS: Nooo, mejor primero hacemos la tareas y después salimos al parque.

WENDY HACE QUE CARLITOS SE TROPIECE Y ALEJANDRA EMPUJA A JOHANNA

CARLITOS: Oiga, casi me hace caer.

JOHANNA: Si, no sea tan abusiva, métase con uno de su estatura.

CARLITOS: Johanna, mejor vamonos, no hablemos con estas fastidiosas.

JOHANNA: Si, mejor vamonos.

ALEJA: (GRITÁNDOLES) Niñitos, no se les vaya a olvidar hacernos la tarea de matemáticas para mañana.

GIRANDO LOS DOS

CARLITOS: (CON ADMIRACIÓN) ¡Yo! ¿Hacerle la tarea a la grandulona de WENDY VANESA? Ni loco (MANOTEANDO)

ACERCANDOSE WENDY, LE COJE LA OREJA Y SE LA HALA

www.ministerioinfantil.com

WENDY: Oiga enano no me vuelva a decir así, ni nombre es Wendy, W-E-N-D-Y.

CARLITOS: (QUITANDOLE LA MANO A WENDY) Como sea grandulona no le pienso hacer la tarea a nadie. (MIRANDO A JOHANNA) vamonos (AL QUERER COGER A JOHANNA PARA IRSE, DEJA CAER UN CUADERNO QUE TODO EL TIEMPO HA LLEVADO EN EL BRAZO).

ALEJANDRA CORRE RÁPIDAMENTE Y LEVANTA EL CUADERNO.

ALEJA: Oigan enanos ¿y con que piensan hacer la tarea? (ESCONDIENDO EL CUADERNO)

CARLITOS Y JOHANNA: (EN CORO) Pues con el cuaderno.

ALEJA: Ahhh, pero que lastima porque ¿miren quien tiene el cuaderno! (MOSTRÁNDOLE EL CUADERNO)

CARLITOS Y JOHANNA CORREN A RECUPERAR EL CUADERNO, MIENTRAS ALEJA Y WENDY JUEGAN A TIRARSELO.

ALEJA LE MANDA EL CUADERNO A WENDY, WENDY VUELVE Y SE LO LANZA A ALEJA)

ALEJA: Hay no Wendy, hay que ser bueno con los niños (ESTIRA EL BRAZO PARA ENTREGARLES EL CUADERNO)

JOHANNA: Si ve Wendy, aprenda de Alejandra.

ALEJA: Si, pero no con los enanos.

ALEJA VUELVE Y LE LANZA EL CUADERNO A WENDY, WENDY SE LO

REGRESA Y EN ESE MOMENTO ALEJA DEJA ACAER EL CUADERNO, LOS NIÑOS COGEN EL CUADERNO Y SALEN CORRIENDO.

ALEJA: Wendy me rompiste una uña.

WENDY: Haaa, que va eso no es nada, si ves ahora a quien vamos a molestar.

ALEJA: Bueno ya que, no fastidiemos mas a los enanos.

WENDY: Bueno, mas bien deja te cuento algo.

ALEJA: (CON CURIOSIDAD) Cuéntame, cuéntame que paso?

WENDY: ¿Adivina quién me llamo ayer?

ALEJA: ¡Rodrigo!

WENDY: No

ALEJA: David

WENDY: No

ALEJA: (EXTRAÑANDA) ¿Carlitos?...

WENDY: Noooooo

WENDY Y ALEJA: (SE MIRAN Y EN CORO) Camilo.

WENDY: (FELIZ) Siii, y quedamos de vernos a las 3:00pm frente a la droguería.

ALEJA: (MIRANDO EL RELOJ) Huy, pero ya va a ser hora.

www.ministerioinfantil.com

WENDY: Por eso, porfa ayúdame, tengo que estar hermosa para cuando me vea.

SACAN EL MMAQUILLAJE DE ALGUNA DE LAS MALETAS, TOMAN UN ESPEJO Y UN LABIAL.

WENDY: ¿Así? (MOSTRANDOLE A ALEJA LOS LABIOS)

ALEJA: No, bizca te aplicaste por fuera.

WENDY: (SE LIMPIA) Listo, tengo que estar hermosa (SE ACOMODA EL CABELLO) ¿Haber queme falta?...(MIRA A ALEJA) Mírame los ojos, ¿tengo pichas?

ALEJA: No, ahí estas bien.

WENDY: Haber ¿el aliento? (LE SOPLA A ALEJA EN LA CARA)

ALEJA: (HACIENDO MALA CARA) Pues… si, si ahí esta bien.

WENDY: (MOSTRÁNDOLE LA NARIZ) ¿Tengo mocos?

ALEJA: No, ahí están bien.

WENDY: (MOSTRÁNDOLE LOS DIENTES) Haber, ¿los dientes?

ALEJA: Pues un poquito amarillos, pero bueno pasan.

WENDY: No pues, usted los tendrá muy blancos….

ALEJA: Bueno, no peleemos que no tenemos tiempo.

WENDY: Más bien huele (MOSTRÁNDOLE LA AXILA)

ALEJA: Sí, si ahí esta bien (TAPÁNDOSE LA NARIZ)

WENDY: Bueno, ahora tengo que ensayar el saludo, tu sabes Aleja que eso es muy importante, te voy a mostrar uno que estuve ensayando. (DA DOS PAOS ATRÁS, SE PREPARA Y CAMINA HACIA AL FRENTE HACE UN MOVIMIENTO RARO DE CABEZA) Hola camilo.

ALEJA: No, no, no que pena, así no, te pareces como a la niñita de séptimo que oso.

WENDY: Huy no, tienes razón… ¡ya se! Mejor lo saludo así, este lo vi en televisión. (CAMINA DOS PASOS HACIA ATRÁS, CAMINA HACIA DELANTE, SE DA UN GIRO, HACE UN MOVIMIENTO RARO DE CABEZA) Hola Camilo.

ALEJA: (DESAPROBANDO CON LA CABEZA) No, next, Wendy tienes que hacerlo muy bien… mejor te enseño; mira (DA DOS PASOS HACIA ATRÁS CAMINA HACIA DELANTE) Un, dos Hola Camilo como estas, si ves, hazlo así.

WENDY: Bueno (HACE LO MISMO) ¿Así?

ALEJA: Eso, perfecto.

WENDY: (MIRA EL RELOJ) Oh, no, se nos hizo tarde, vamonos.

COGEN LAS MALETAS Y SALEN DE ESCENA.

www.ministerioinfantil.com

III ESCENA

FRENTE A LA DROGUERIA CAMILO Y CATALINA

CAMILO: Nena, si te había dicho que eres muy linda y eres la única por la que he sentido esto que siento, es que no se como explicarte.

CATALINA: (SONRIENDO) ¿De verdad? o a todas les dices lo mismo.

CAMILO: Claro, yo cuando he dicho mentiras. Oye perdóname, te hago una pregunta ¿al fin como es tu nombre?

CATALINA: ¿No te acuerdas?

CAMILO: (COMO CAYENDO EN CUENTA) ¡Claro! Catalina, cómo lo olvide (DISIMULANDO, LUEGO MIRA EL RELOJ Y SE AFANA) Hay no Dios mió, mira la hora, no puede ser, creo que es hora de que te vayas.

CATALINA: ¿Cómo? Y ¿por qué?, no yo ya estoy bastante grandecita como para
llegar a la hora que yo quiera.

CAMILO: Ja, ja, ja, tu si pero yo no, debo irme a mi casa… (PENSATIVO) a hacer una tarea.

CATALINA: ¿Tarea?, ¿a caso tu estudias?

CAMILO: Claro, ¿que pensabas? bueno, en todo caso dame tu número de teléfono y yo te llamo.

CATALINA: mmm (PENSANDO) Espera que no me acuerdo.

www.ministerioinfantil.com

CAMILO: No, no, no mejor me lo das después (DÁNDOLE UN BESO EN LA FRENTE, LA GIRA PARA QUE SE VAYA)

CATALINA: (SE QUEDA CON LOS LABIOS ESTIRADOS Y MURMURA) Tonto (SE VA)

SE QUEDA CAMILO MIRQANDO HACIA UN LADO Y OTRO ESPERANDO

CAMILO: (HABLANDO SÓLO) Por qué las mujeres serán así, siempre demoradas, fijo se quedaron arreglándose, luego ensayan el saludo y finalmente llegan con la mejor de sus amiguitas.

LLEGA WENDY CON ALEJANDRA

WENDY: (SE ACOMODA Y SALUDA COMO LO HABÍA ENSAYADO) Hola Camilo.

CAMILO: Hola Wendy, ¿te pasó algo en el cuello?

WENDY: NO, para nada ¿por qué?

CAMILO: No, es que me pareció.

WENDY: (MOSTRÁNDOLE A ALEJANDRA) Mira, te presento a una amiga.

CAMILO: (HABLANDO PARA EL) Lo dicho

ALEJA: ¿Cómo dices?

CAMILO: No, nada, que estas muy linda (LA MIRA COQUETEANDOLE, LE COJE LA MANO Y LE DA UN BESO EN ELLA)

ALEJA: Gracias, tu también estas muy lindo.

WENDY: (RIE HIPÓCRITAMENTE Y LES SEPARA LAS MANOS INTERPONIENDOSE ENTRE LOS DOS) Sí, ella es muy linda, lástima que todavía le gusta jugar con muñecas.

ALEJA: (RECLAMANDO) ¡Wendy!

WENDY: Cállate (LUEGO DIRIGIÉNDOSE A CAMILO) Bueno, ahora si a lo que vinimos (COQUETEANDO) que era lo que me querías decir.´

CAMILO ESTA DISTRAÍDO MIRANDOSE CON ALEJANDRA

WENDY: (GRITANDO) Camilo, ¿me estas escuchando?

CAMILO: Ah, si claro nena, lo que pasa es que quería invitarte a un toque que vamos a hacer con mis amigos en un bar el viernes en la noche y quería que me acompañaras.

WENDY: (ADMIRADA) ¿En un bar? Pues no se, tu sabes, primero tendría que permiso a mi papá.

CAMILO: ¿Cómo? (RIENDOSE) ¿Tu le tienes que pedir permiso a tu papá? No nena, no estas en nada, mas bien mira (SACA DEL BOLSILLO UN CIGARRILLO DE MARIHUANA) fúmate este dulcecito, la única diferencia es que no lo saboreas sino que lo absorbes, así te relajas y dejas de pensar en el pesado de tu papito.

WENDY: (PENSANDO) Pues… (TOMANDO EL CIGARRILLO, ES INTERRUMPIDA POR JOHANNA QUE VA PASANDO POR AHÍ)

JOHANNA: (MIRANDO AL METALERO) Wendy Vanesa, usted que hace con esas amistades y dique cristiana (CAMILO SE RIE) Le voy a contar a su papá.

WENDY: Cállese enana, nadie la llamo, salte aquí sapa.

CAMILO: (HABLANDOLE A JOHANNA) Bueno, algún problema con los de mi género niñita.

JOHANNA: (TEMEROSA) No, no, no (SALE CORRIENDO)

CAMILO: (MIRANDO A WENDY) Con que cristiana no, con razón la niñita tan santurrona (LE QUITA EL CIGARRILLO QUE LE HABÍA DADO)

WENDY: No (QUITÁNDOLE EL CIGARRILLO) Cómo crees, esa niñita esta loca, no le hagas caso y déjame que este me lo fumo mas tarde.

ALEJA: (EXTRAÑADA) ¡Wendy, en serio te vas a fumar eso!

WENDY: Claro, es que no me crees capaz.

CAMILO: Huy, así si me gusta nena, que seas decidida, seguro que apenas lo pruebes te vas a olvidar de cualquier problema que tengas, te vas a relajar, ah y de paso me acompañas al toque el viernes, también puedes llevar a tu amiga.

WENDY: Si, no te preocupes, yo voy el viernes pero Aleja no puede ir (MIRANDOLA COMO QUIEN LA AMENZA) ¿Verdad?

ALEJA: Como quieras.

EN ESE MOMENTO SE ESCUCHA EL GRITO DEL PAPA DE WENDY VANESA

GERMAN: Wendy Vanesa, así era que la quería encontrar, vagando con sus amiguitos, hágame el favor ¿hace cuánto salio del colegio?

CAMILO: ¿Ese señor es tu papá?

WENDY: No, a ese señor ni lo conozco, chao (LE DA UN BESO EN LA MEJILLA A CAMILO, COGE A ALEJANDRA Y SALEN CORRIENDO)

GERMAN: (CORRIENDO TRAS WENDY Y SALIENDO DE ESCENA) Wendy Vanesa venga para acá

CAMILO: (CON LA MANO EN LA MEJILLA DONDE WENDY LE DIO EL BESO)
Lo dicho, la traigo loquita.

SALE DE ESCENA

IV ESCENA

ENTRANDO A CASA WENDY Y GERMAN

GERMAN: (BRAVO) ¿Cómo así que a ese señor no lo conozco? Jovencita a usted que le esta pasando… responda… claro, como ahora hace lo que se le da la gana, sale del colegio y coge para donde quiere, es que a usted se le olvido que tiene un papá que es su autoridad es que no ha aprendido nada en la iglesia… responda

WENDY: ¿sabe que es lo que me esta pasando?.. (EMPIEZA A LAGRIMEAR LOS OJOS) que me canse de usted, me canse de que me ande mandando a hacer todos los oficios de la casa, me canse que ande tras de mi y espiándome en todo momento.

GERMAN: Pero Wendy, es que usted no me entiende.

WENDY: (LLORANDO) Claro que no lo entiendo, así como mi mamá tampoco lo entendió, por eso no esta aquí, por su culpa, todo es su culpa, yo soy lo que soy es por su culpa, por que nunca me dejo hacer lo que yo quería, cuantas veces no quise estar en la iglesia y servirle a Dios y no, usted nunca me dejo, ahora no quiero volver a la iglesia, ahora no me va a impedir hacer lo que yo quiero.

GERMAN: Wendy, usted no sabe lo que esta diciendo, solo esta siguiendo los consejos de sus amiguitos y déjeme decirle que eso no la va a llevar a nada bueno, Wendy hágame caso por favor.

WENDY: (SIN DEJAR DE LLORAR) No, por mucho tiempo me aguante e hice todo lo que usted quería, pero se termino, no lo quiero volver a ver.

GERMAN: (RESPIRANDO PROFUNDO) Esta bien wendy, si eso es lo que usted quiere, espero que cuando vuelva ya se haya ido y que no tenga que volver arrepentida.

WENDY: No se preocupe German, no me va a encontrar de eso este seguro, no pienso volver.

GERMAN SALE TRISTE PERO A LA VEZ OFUSCADO

WENDY: (SE QUEDA LLORANDO, SE ARRODILLA Y EMPIEZA A ORAR) ¿Por qué Dios? ¿Por qué? ¿Por qué la vida es así, porque me toco esto a mi?... (MIRA PARA TODOS LADOS, SE PONE DE PIE, LIMPIA SUS LAGRIMAS Y SIENTE COMO SI NO ESTUVIERA HABLANDO CON NADIE) ¿Qué estoy haciendo? (SE PONE LA MANO EN EL BOLSILLO Y RECUERDA EL CIGARRILLO, LO TOMA, COGE UN ENCENDEDOR Y LO ENCIENDE, FUMA Y TOSE) huele muy fuerte, pero esta bien.

V ESCENA

DE FONDO SE ESCUCHA MUSICA METALERA, PUEDE SER ROCK, MIENTRAS ENTRAN ABRAZADOS UN POCO BORRACHOS WENDY Y CAMILO (JOVENES)

CAMILO: ¡Uy! Que nota, este toque estuvo buenísimo y el pogo ni se diga, esto si es vida. (TOMA UN SORBO DE LA BOTELLA DE AGUARDIENTE QUE LLEVA EN LA MANO)

WENDY: Huy si que bacano, nunca imagine que ese grupo tocara de esa manera, lastima que nos falto un porrito.

CAMILO: Fresca nena, aquí yo tengo uno. Eso no es sino que diga y yo la sigo haciendo feliz; porque recuerde que usted es feliz gracias a que yo la saqué de su casa y la traje aquí.

WENDY: Perdón, ¿De qué está hablando?

CAMILO: Lo que escucho, por ejemplo un día como hoy usted estaría cantando: "NAVIDAD, NAVIDAD", y andaría por ahí en una iglesia con su papa… Así que agradézcame.

WENDY: Oiga sabe que si, mi cucho, mi cucho que me trataba tan mal, aunque sabe algo… usted me lo recuerda… cada vez que me maltrata me hace recordar al cucho que hace años no veo.

CAMILO: ¡Bueno!¿Cuál que me maltrata? Si usted se lo busca y yo pensé que le gustaba. Además, yo solo le casco cuando usted se porta mal. Pero le tengo una buena noticia: hoy por ser navidad no le voy a cascar, pero solo por hoy. ¿Sabe qué? La está haciendo como falta relajarse, más bien tenga, fúmese esto.

WENDY: Sabe que hoy no me quiero relajar, no, como que usted me hizo recordar todo lo malo de mi vida, lo peor de todo es que lo malo de mi vida es usted.

CAMILO: (BRAVO) ¡Qué le está pasando Wendy! (LA COGE DEL CUELLO) A mi me respeta (LA EMPUJA)

WENDY: (MALGENIADA) El que me tiene que respetar es usted (SE LANZA A PEGARLE)

CAMILO: (VUELVE Y LA EMPUJA) Su papá tenía toda la razón, usted es una inútil que no vale nada, usted no sirve para nada, nunca sirvió ni servirá.

WENDY: Si, mi papá tenía toda la razón, nunca debí haberme ido de la casa, nunca debí dejar a Dios y mucho menos meterme con usted.

CAMILO: ¡Cállese Wendy! No sea absurda, recuerde que usted dejó todo eso por esto. Esto ahora es su vida. (LE MUESTRA EL CIGARRILLO DE MARIHUANA) y usted sin esto no es nada. (LE TIRA EL CIGARRILLO EN EL PISO Y SE VA)

WENDY: (GRITÁNDOLE) Pues le voy a demostrar que si. (SE QUEDA LLORANDO)

ESCENA

SE ENCIENDEN LAS LUCES Y ESTA WENDY SOLA LLORANDO, EMPIEZA A ENTONAR LA CANCION CRISTIANA BUSCADME Y VIVIREIS, EN EL TRANSCURSO DE LA CANCIÓN LLEGA ALEJANDRA JOVEN, QUIÉN HA CAMBIADO SU VIDA Y SE HA VUELTO CRISTIANA

VI ESCENA

WENDY HABLANDO CON ALEJANDRA

WENDY: ¿Y usted que hace aquí Alejandra hace años no la veo, hasta pensé que se había muerto?

ALEJA: No se, simplemente sabía que debía buscarte, fui a tu casa y tu papá me dijo que hace años no vuelves por allá, es más creo que te sigue esperando.

WENDY: ¿Ese cucho se quedo esperándome?

ALEJA: Sí, así como hay otra persona que hace años te esta esperando.

WENDY: Uy como así, (MOLESTANDO) ¿tenía un admirador secreto y no sabía?

ALEJA: No Wendy, (REFLEXIONANDO) es esa misma persona de la que tú nos hablaste en un principio en el colegio y luego te olvidaste y nos perdimos. Hoy vine a buscarte porque Dios cambio mi vida, Dios permitió que olvidara todo mi pasado que estaba lleno de pecado de inmundicia El me hizo una nueva criatura, sabías que hoy hace mas de 2000 años Dios mando a su hijo para que muriera por nosotros y hoy sigue teniendo misericordia de ti, El sabe todo lo que tienes para ofrecerle El conoce los talentos que ha puesto en ti…

WENDY: (LLORANDO) No, no me hables más, yo abandone a Dios hace tiempo y es imposible que El todavía se acuerde de mi.

ALEJA: No digas eso, precisamente Dios me trajo aquí para buscarte, para que sepas lo mucho que le importas y lo mucho que te ama, El quiere volver a cambiar tu vida, pero esta vez definitivamente.

WENDY: ¿y que tengo que hacer?
ALEJA: Ven vamos ya verás.

SALEN DE ESCENA

VII ESCENA

WENDY ENTRANDO A CASA DE GERMAN, GERMAN SE VE UN POCO VIEJO

WENDY: Permiso, entre porque la puerta estaba abierta.

GERMAN: (MIRA A WENDY Y SE ALEGRA) Mi Wendy Vanesa (LAGRIMEA SUS OJOS)

WENDY: Papi, (ACERCÁNDOSE) perdóneme, fui la peor hija, no entiendo como pude irme y dejarlo sólo.

GERMAN: Mijita no se preocupe, esas cosas ya pasaron lo importante es que esta aquí, pensé que nunca más la iba a volver a ver.

WENDY: Perdóneme papá, mi vida ha cambiado conocí al Señor y ahora sólo quiero vivir para El.

GERMAN: No se imagina todo lo que le ore a Dios para que me la trajera sanita aquí a su casa, sólo deseo que nunca más nos volvamos a separarnos

WENDY: Papi, no se preocupe nunca más va a volver a pasar sólo Perdóneme.

GERMAN: No tengo nada que perdonado, los dos cometimos errores, pero Dios es bueno y nos ha perdonado a los dos.

SE ABRAZAN Y SE TERMINA LA OBRA

ARCOIRIS
MINISTERIO INFANTIL

www.ministerioinfantil.com

"No somos un ministerio grande... ...pero si somos un gran ministerio"

Para más recursos visite:

YouTube
MinisterioInfantilArcoiris

FANPAGES:

MinisterioInfantilArcoirisInternacional
CongresoMinisterioInfantilArcoiris
arcoiris.mexic

ministerioinfantilarcoiris

GRUPO:

groups/MinisterioInfantilArcoiris

MinInfArcoiris