

Cánticos Para Niños

Con acordes para guitarra

- Incluye gráfica de los acordes
- Tabla rítmica y métrica

ACORDES PRINCIPALES EN LA GUITARRA

Significado de los Símbolos

TONALIDADES

Literal Monosilábica

C - Do mayor

D - Re mayor

E - Mi mayor

F - Fa mayor

G - Sol mayor

A - La mayor

B - Si mayor

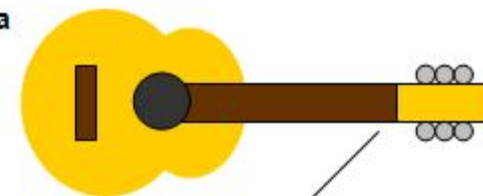
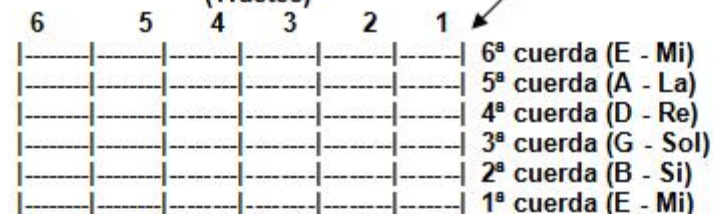


Diagrama de la Guitarra:
(Trastes)



Mano derecha

p = Pulgar

i = índice

m = Medio

a = Anular

Mano izquierda:

1 = Índice

2 = Medio

3 = Anular

4 = Meñique

Simbología:

Ej. Do=Do mayor

m = menor

= sostenido

#m = sostenido menor

7 = séptimo

(Se aplican a todas las tonalidades Ejemplo:

C#m = Do sostenido menor)

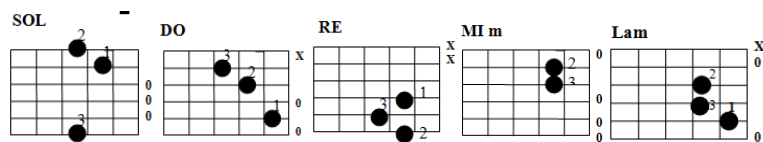
0 = Cuerda tocada al aire

X = Cuerda que no se toca

Sol Mayor 4/4, Ritmo 7t.

1. ¡Aleluya!

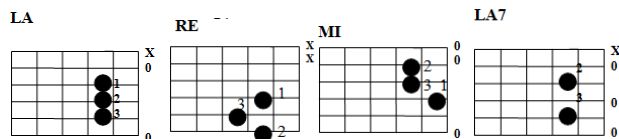
Sol Do
//Alelu- Alelu- Alelu- Aleluya,
Sol Re Sol-Do-Sol
¡Gloria a Dios!//
Sol Re
Gloria a Dios, ¡Aleluya!
Re Sol
Gloria a Dios, ¡Aleluya!
Mim Lam
Gloria a Dios, ¡Aleluya!
Re Sol-Do-Sol
¡Gloria a Dios! //



La Mayor 3/4, Ritmo 5t

2. Gracias, Señor

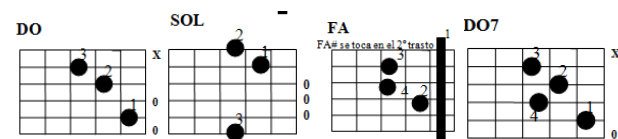
La Re La
Gracias, Señor, gracias te doy,
La Mi Mi La
Por todo, Señor, gracias te doy.
La La7 Re
Gracias, Señor, gracias te doy,
Re La Mi La-Re-La
Por todo, Señor, gracias te doy.



Do Mayor 2/4, Ritmo 5t

3. Demos gracias al Señor

Do Do
//Demos gracias al Señor, demos gracias,
Do Sol Do-Fa-Do
Demos gracias por Su_ amor.//
Fa Do
Por la mañana las aves cantan
Sol Do-Do7
Las alabanzas a Cristo_el Salvador;
Fa Do
Y tú, amigo, ¿por qué no cantas
Sol Do-Fa-Do
Las alabanzas a Cristo_el Salvador?

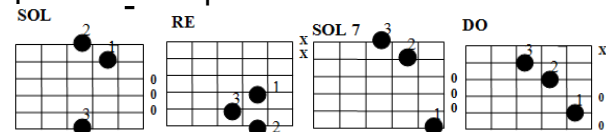


Sol Mayor 4/4, Ritmo 7t

4. ¡Oh, Dios es bueno!

Sol Re
¡Oh, Dios es bueno!
Re Sol
¡Oh, Dios es bueno!
Sol7 Do
¡Oh, Dios es bueno!
Sol Re Sol-Do-Sol
¡Dios es bueno para mí!

///¡Oh, God is good!///
¡God is good to me!
///¡Oh, Deus é bom!///
¡Deus é bom para mim!

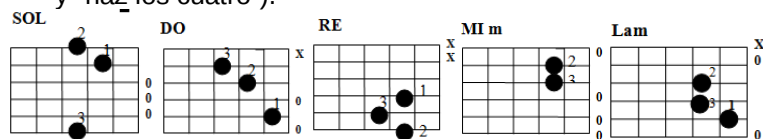


Sol Mayor 4/4, Ritmo 7t

5. **Si en verdad tienes gozo**

Sol Re
Si en verdad tienes gozo – Aplaudir,
Re Sol
Si en verdad tienes gozo – Aplaudir,
Do
Si en verdad tienes gozo,
Sol Mim
Se verá en tu rostro,
Lam Re Sol-Do-Sol
Si en verdad tienes gozo – Aplaudir.

(Se puede cambiar la palabra “aplaudir”
por “pisotea”, “di ¡Amén”, “di ¡Señor!”
y “haz los cuatro”).



Re Mayor 4/4, Ritmo 7t.

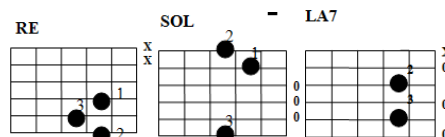
6. **Los pececitos que van por el agua**

Re Sol Re
Los pececitos que van por el agua,
Sol Re La7 Re-Sol-Re
Nadan, nadan, nadan, nadan, nadan.

Los pajaritos que van por el aire,
Vuelan, vuelan, vuelan, vuelan, vuelan.

Los caballitos que van por el campo,
Trotan, trotan, trotan, trotan, trotan.

Todos los niños que aman a Dios,
Oran, cantan, invocan al Señor.



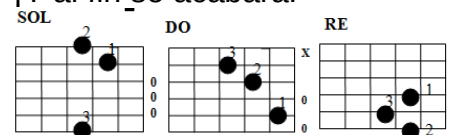
Re Mayor 4/4, Ritmo 7t

7. **¡El amor de Dios es tan grande!**

Sol
¡El amor de Dios es tan grande, es tan grande!
Do
¡El amor de Dios es tan grande, es tan grande!
Re
¡El amor de Dios es tan grande, es tan grande!
Sol Do Sol
¡El amor de Dios es tan grande!

///El amor del hombre es pequeño,
es pequeño, ///

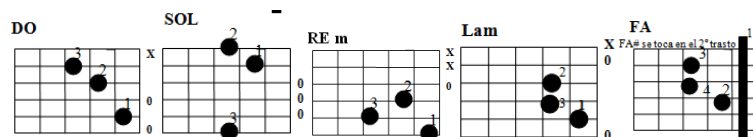
¡Y al fin se acabará!



Do Mayor 2/4, Ritmo 7t

8. **Dios es amor**

Do Sol
Dios es amor, el cielo y la tierra lo dicen,
Rem Sol Do
Dios es amor y quiere que el mundo lo goce.
Do Rem
Hizo los cielos y el grande mar,
Sol Do
Hizo las aves y también el panal,
Lam Rem
Todo lo hizo para ti y para mí
Sol Do-Fa-Do
Porque Dios es amor.



Re Mayor 4/4, Ritmo 7t

9. ¡El amor de Dios es maravilloso!

Re

El amor de Dios es maravilloso

La7

El amor de Dios es maravilloso

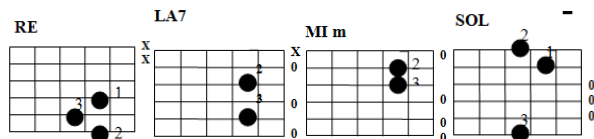
Re

El amor de Dios es maravilloso

Mim La7 Re-Sol-Re

¡Maravilloso_amor!

Es tan alto, no puedes ir sobre él,
Es tan bajo, no puedes ir bajo él,
Es tan ancho, no puedes salir de él,
¡Maravilloso_amor!



Do Mayor 4/4, Ritmo 7t

10. Cristo me ama, bien lo sé

Do

Cristo me_ama, bien lo sé,

Fa

Do

Su Palabra me_hace ver.

Do

Que los niños son de_Aquel,

Fa

Do

Sol

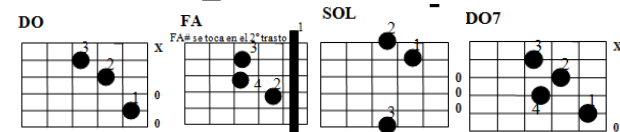
Do

Quien es nuestro Amigo fiel.

Do Fa Do Sol Do7 Fa
Cristo me ama, Cristo me ama, Cristo me ama

Do Sol Do-Fa-Do

La Biblia dice_así.



Re Mayor 3/4, Ritmo 5t

11. ¡Oh, cuánto amo a Cristo!

Re

¡Oh, cuánto_amo a Cristo!

La7

Re-Sol

¡Oh, cuánto_amo a Cristo!

Re

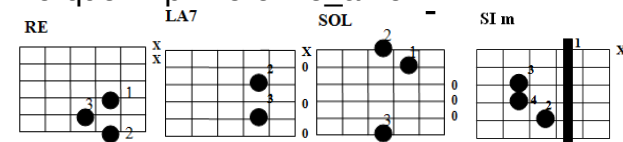
Sim

¡Oh, cuánto_amo a Cristo!

La7

Re-Sol-Re

Porque Él primero me_amó.



Mim Mayor 2/4, Ritmo 5t

12. Cristo ama a los niños

Mi

Cristo ama_a los niños,

Si7

A los grandes y chiquitos.

Mi

Cristo ama_a los niños,

Si7

Mi-La-Mi

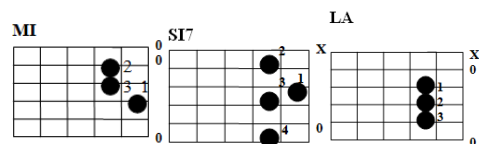
Y les dice ven.

Uno, dos, tres, niños.

Cuatro, cinco, seis niños.

Siete, ocho, nueve niños

Diez niños son.



Sol Mayor 4/4, Ritmo 7t.

13. Cristo ama a los niños

Sol

Cristo ama a los niños,

Re

A los niños por doquier,

Sol

No importa el color

Do

Sol

A Jesús el Salvador,

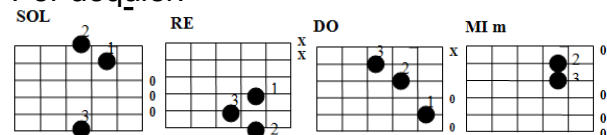
Mim

Re

Cristo ama a los niños

Sol-Do-Sol

Por doquier.



Re Mayor 4/4, Ritmo 7t.

14. ¡Señor Jesús, Señor Jesús!

Re

¡Señor Jesús, Señor Jesús!

La7

Re

¡Aleluya, aleluya, oh Señor Jesús!

Re

¡Señor Jesús, Señor Jesús!

La7

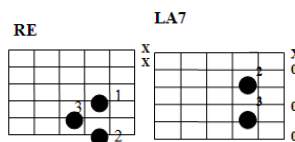
Re

¡Aleluya, aleluya, oh Señor Jesús!

//Te amo, te amo,

¡Aleluya, aleluya, oh Señor Jesús!//

(Se canta dos veces)



Mi Mayor 4/4, Ritmo 7t

15. Los cielos son para la tierra

Mi

Los cielos son para la tierra

Mi

Los cielos son para la tierra

Si7

Y la tierra_es para_el hombre.

Si7

Y la tierra_es para_el hombre.

Fa#m

El hombre_es para Dios,

Si7

El hombre_es para Dios.

Mi

¡Aleluya! ¡Aleluya!

La

Los cielos son para la tierra

Mi

Y la tierra es para el hombre,

La

El hombre es para Dios.

Mi

¡Aleluya!

Mi

Yo soy un niño,

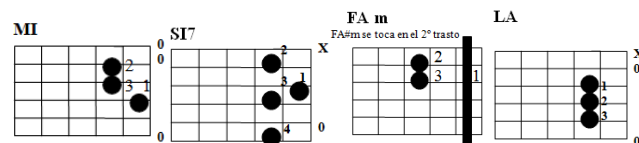
Mi

Yo soy para Dios.

Si7

Mi-La-Mi

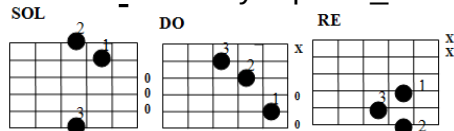
¡Aleluya!



Sol Mayor 4/4, Ritmo 7t.

16. Hay que obedecer

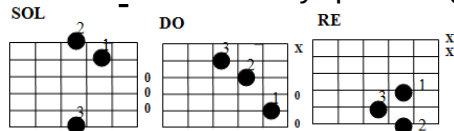
Sol Do Sol
 Hay que obedecer, hay que obedecer,
 Sol Re
 Sí, a nuestros padres hay que obedecer.
 Sol Do Sol
 Hay que obedecer, hay que obedecer,
 Sol Re Sol-Do-Sol
 Tal como Jesús yo quiero obedecer.



Sol Mayor 4/4, Ritmo 7t.

17. Hay que recoger

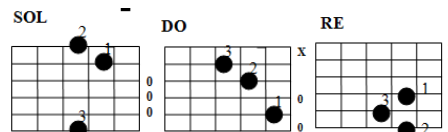
Sol Do Sol
 Hay que recoger, hay que recoger,
 Sol Re
 Si desordenamos hay que recoger.
 Sol Do Sol
 Hay que recoger, hay que recoger,
 Sol Re Sol-Do-Sol
 Si desordenamos hay que recoger.



Sol Mayor 4/4, Ritmo 7t.

18. Paciente hay que ser

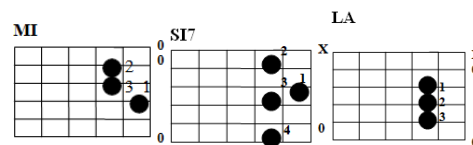
Sol Do Sol
 Paciente hay que ser, paciente hay que ser,
 Sol Re
 Sin desesperarnos, paciente hay que ser.
 Sol Do Sol
 Paciente hay que ser, paciente hay que ser,
 Sol Re Sol-Do-Sol
 Sin desesperarnos, paciente hay que ser.



Mi Mayor 2/4, Ritmo 5t

19. Recogiendo

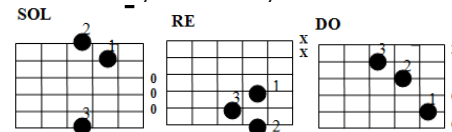
Mi
 Recogiendo, recogiendo,
 Mi
 Vamos ya, vamos ya,
 Si7 Mi
 Dios es ordenado,
 Si7 Mi
 Dios es ordenado,
 La Mi La Mi
 Yo también, yo también.



Sol Mayor 4/4, Ritmo 7t

20. ¡Alabaré a mi Señor!

Sol Re Sol-Do-Sol
 //Alabaré, alabaré, alabaré a mi Señor.//
 Sol
 Juan vio el número, de los que creyeron,
 Sol Re
 Y todos alababan al Señor,
 Re
 Unos oraban, otros cantaban,
 Re Sol-Do-Sol
 Pero todos alababan al Señor.
 Sol Re Sol-Do-Sol
 //Alabaré, alabaré, alabaré a mi Señor.//



Re Mayor 4/4, Ritmo 7t

21. ¡Este es el día!

Re

Este es el día, este es el día

La7

Que hizo Jehová, que hizo Jehová,

La7

Nos gozaremos, nos gozaremos,

Re

Y alegraremos. y alegraremos.

Sol

Re

Este es el día que hizo Jehová,

Sol

Re

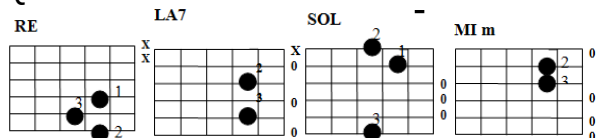
Nos gozaremos y alegraremos.

Re

Este es el día, este es el día,

Mim La7 Re-Sol-Re

Que hizo Jehová.



Sol Mayor 4/4, Ritmo 7t

22. Cristo quiere niños como yo

Sol

Re

Cristo quiere niños como yo, yo, yo,

Re

Sol

Cristo quiere niños como yo, yo, yo,

Sol

Do

Niños como yo, por ellos murió,

Re

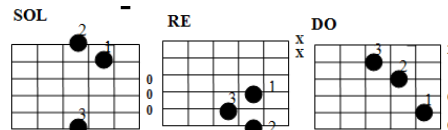
Sol-Do-Sol

Cristo quiere niños como yo.

//Cristo quiere niños como tú, tú, tú, //

Niños como tú, por ellos murió

Cristo quiere niños como tú.



Mi Mayor 4/4, Ritmo 7t

23. ¡No hay Dios tan grande como Tú!

Mi

//No hay Dios tan grande como Tú,

Si7

Mi

No lo hay, no lo hay. //

La

Mi

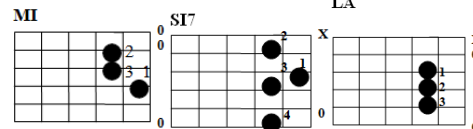
//No hay Dios que puede_hacer las obras

Si7

Mi

Como las que haces Tú. //

LA



Sol Mayor 4/4, Ritmo 7t.

24. Ando con Cristo

Sol

Do

Ando con Cristo.

Re

En sombra y en luz

Sol

Estoy con mi Jesús.

Sol

Do

Ando con Cristo.

Re

Sol-Do-Sol

Andando con Él soy feliz.

Andando en la sombra,

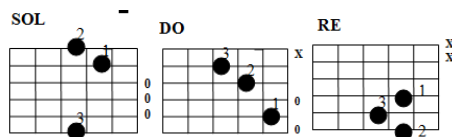
Andando en la luz;

En sombra y en luz

Estoy con mi Jesús.

Andando en la sombra,

Andando en la luz;



Andando con Él soy feliz.

Do Mayor 2/4, Ritmo 5t

25. Ancho cuál océano

Do

Ancho cuál océano,

Fa

Profundo como el mar,

Sol Do

Alto como el cielo es

Re7 Sol

De Dios el amor.

Do

Yo, aunque indigno,

Do Fa

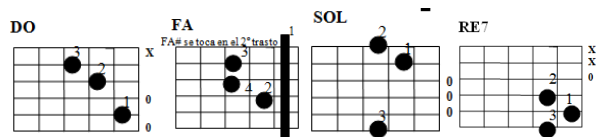
Me cuidará el Señor,

Fa Do

Por Su Palabra yo sé que me alcanza

Sol Do-Fa-Do

Su gran amor.



Sol Mayor 4/4, Ritmo 7t.

26. Yo tengo manos y tengo pies

Sol Do Sol Do

1. Yo tengo manos y tengo pies.

Sol Do Sol Do

Doy gracias, a Dios, por manos y pies.

Coro:

Sol Do Sol-Do Sol-Do Sol-Do-Sol

Me gusta como fui creado: ¡Maravillosamente!

Sol Re Sol-Do-Sol

¡Fui creado perfectamente!

2. Sobre mi nariz están mis ojos,

Así cuando estornudo,

no estornudo en mis ojos...

3. Imagínate a mi oreja aquí,*

Al comer espagueti, ¿qué sería de mí?

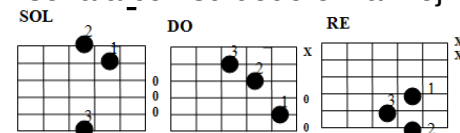
4. Mis rodillas doblo para arriba y para abajo,

Pero que alegría que no hacia todos lados...

5. En lo más profundo de mi ser puede morar

La vida de Dios que Su Espíritu da...

*señala con su dedo en la mejilla



Mi Mayor 4/4, Ritmo 7t

27. Tengo algo porque cantar

Mi La

Tengo algo porque cantar,

Mi Si7

Porque cantar, porque cantar,

Mi La Mi Si7 Mi-La-Mi

Tengo algo porque cantar, amo_a Jesús.

Tengo algo ///porque_alabar///

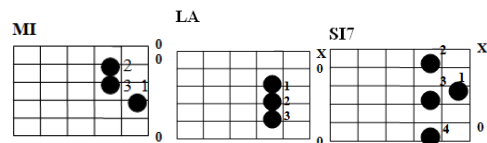
Tengo algo porque_alabar, amo_a Jesús.

Tengo algo ///porque_aplaudir///

Tengo algo porque_aplaudir, amo_a Jesús.

Tengo algo ///porque saltar///

Tengo algo porque saltar, amo_a Jesús.



Mi Mayor 4/4 Ritmo 7t

28. Yo tengo un Amigo que me ama

Mi

Yo tengo un Amigo que me ama,

Si7 Mi

Me ama, me ama,

Mi

Yo tengo un Amigo que me ama,

Si7 Mi

¡Su nombre es Jesús!

La Mi

Que me ama, que me ama,

Si7 Mi

Que me ama así con tierno amor,

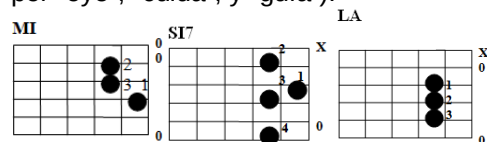
La Mi

Que me ama, que me ama,

Si7 Mi-La-Mi

¡Su nombre es Jesús!

(Se puede cambiar la palabra “ama” por “oye”, “cuida”, y “guía”).



Do Mayor 4/4, Ritmo 7t

29. Yo tengo gozo, paz y alegría en mi corazón

Do

1. Yo tengo gozo, gozo , en mi corazón.

Sol

Do

¿Dónde? En mi corazón. ¿Dónde? En mi corazón.

Do

Yo tengo gozo, gozo, En mi corazón,

Sol

Do-Fa-Do

Porque Cristo me_ama_a mí.

Coro:

Fa

Do

Estoy gozoso, estoy gozoso,

Sol

Do

Siento_el amor de Cristo_en mi_interior.

Fa

Do

Estoy gozoso, estoy gozoso,

Sol

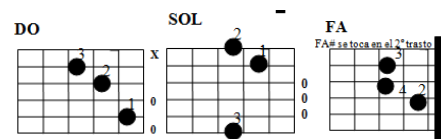
Do-Fa-Do

Siento_el amor de Cristo_en mi_interior.

2. Yo tengo paz, paz, paz, paz...

3. Yo tengo alegría, alegría...

4. Yo tengo gozo, paz y alegría...



Sol Mayor 2/4, Ritmo 5t.

30. Tengo un amigo dulce y fiel

Sol

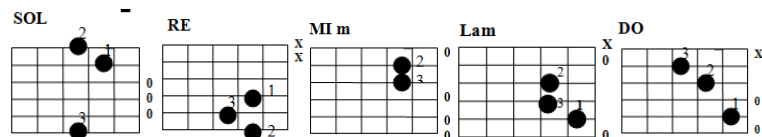
Tengo_un Amigo dulce_y fiel,

Re

Sol

Su nombre es Jesús;

Mim Lam
 J - E - S - Ú - S
 Re Sol
 J - E - S - Ú - S
 Mim Lam
 J - E - S - Ú - S
 Re Sol-Do-Sol
 Su nombre es Jesús.

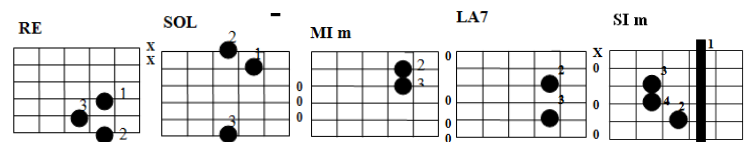


Tengo_un Amigo dulce_y fiel,
 Su nombre es Jesús;
 ///(Una palmada) ¡-E-S-Ú-S///
 Su nombre es Jesús.
 Tengo_un Amigo dulce_y fiel,
 Su nombre es Jesús;
 ///(Dos palmadas) ¡--S-Ú-S///
 Su nombre es Jesús.
 Tengo_un Amigo dulce_y fiel,
 Su nombre es Jesús;
 ///(Tres palmadas) ¡---Ú-S///
 Su nombre es Jesús.
 Tengo_un Amigo dulce_y fiel,
 Su nombre es Jesús;
 ///(Cuatro palmadas) ¡----S///
 Su nombre es Jesús.
 Tengo_un Amigo dulce_y fiel,
 Su nombre es Jesús;
 ///(Cinco palmadas) ///
 Su nombre es Jesús.

Re Mayor 4/4 Ritmo 7t

31. En mi juventud cantaré al Señor

Re Sol Re
 En mi juventud cantaré al Señor,
 Re Mim La7
 En mi juventud Su Palabra leeré,
 La7 Re Sim
 En mi juventud y por toda mi vida
 Mim La7 Re-Sol-Re
 Siempre amaré a mi Señor.

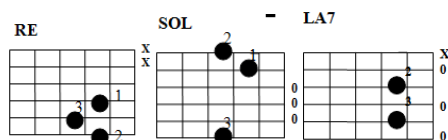


Re mayor 4/4 Ritmo 7t

32. Te alabare Señor

Re
 Te_alabaré, Señor
 Sol Re Sol La7
 Con todo mi corazón; con todo mi corazón,
 La7 Re-Sol-Re
 Te_alabaré, Señor.

Con-tar-é
 //Todas tus maravillas;
 Te_alabaré, Señor.
 Me_alegraré en Ti,
 //Y me regocijaré;
 Te_alabaré, Señor.
 Cantaré_a Tu Nombre,
 //¡Oh Altísimo!
 Te_alabaré, Señor.



Re mayor 4/4 Ritmo 7t

33. Prueba y ve que bueno es Él

Re-Sol-Re

Re-Sol-Re

Primera línea de Himno #493

Fa#m-Sim

Mim-La7

Segunda línea

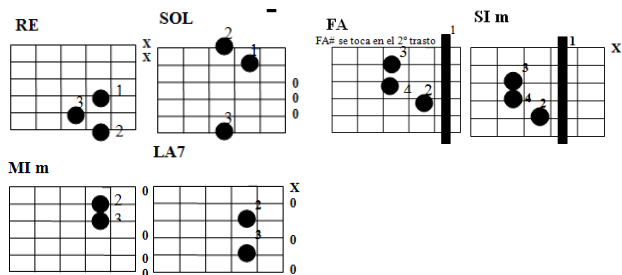
Re Sol-Solm

Tercera línea

Re-La7

Re-Sol-Re

Cuarta línea.



Re mayor 4/4 Ritmo 7t

34. El gozo del Señor mi fortaleza es

Re

La7

El gozo del Señor mi fortaleza es

La7

Re

El gozo del Señor mi fortaleza es

Re7

Sol

El gozo del Señor mi fortaleza es

Re

La7

Re-Sol-Re

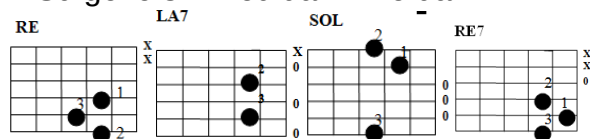
Y Su gozo sin medida Él me da.

///Si tienes este gozo tienes que cantar///

Y Su gozo sin medida Él me da.

///Si tienes este gozo tienes que saltar///

Y Su gozo sin medida Él me da.



Do mayor 4/4 Ritmo 7t.

35. ¿Para qué es el vaso?

Do

1. ¿Para qué es el vaso? ¿Para qué es el vaso?

Fa

Sol

Para contener el agua.

Do

¿Y qué de la cartera? ¿Y qué de la cartera?

Fa

Sol

Para contener monedas.

Do

Do7

¿Para qué fue hecho un sobre?

Fa

Fam

Para contener una carta.

Do

Lam

¿Para qué fui hecho? ¿Para qué fui hecho?

Rem

Sol

Do-Fa-Do

¡Para contener a Dios!

2. ¿Para qué es el guante?

¿Para qué es el guante?

Para contener la mano.

¿Y qué de un zapato? ¿Y qué de un zapato?

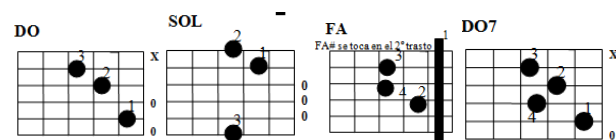
Para contener el pie.

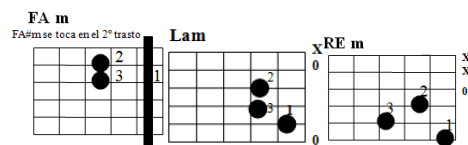
Para qué fue hecho el florero

Para contener las flores,

¿Para qué fui hecho? ¿Para qué fui hecho?

¡Para contener a Dios!

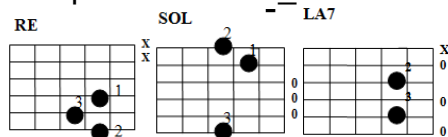




Re mayor 3/4 Ritmo 5t

36. Los niños son de Cristo

Re Sol
Los niños son de Cristo,
Re La7
Él es Su Salvador;
Re Sol
Son joyas muy preciosas
Re La7
Compradas con Su_amor.
Re Sol
Joyas, joyas, joyas,
Re La7
Joyas del Salvador,
Re Sol
Que están en la tierra
Re La7 Re-Sol-Re
Compradas con Su_amor.



Re mayor 2/4 Ritmo 5t

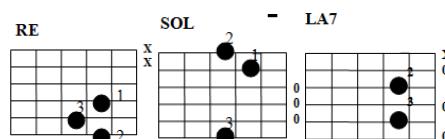
37. Esta pequeña luz

Re
1 Esta luz pequeña_en mí , la dejaré brillar,
Sol Re
Esta luz pequeña_en mí , la dejaré brillar,
Re La7 Re-Sol-Re
Brillará, brillará, brillará.

2 //No la_apagará Satán,
Yo la haré brillar,//
Brillará, brillará, brillará.

3 //Nunca_he de ponerla_allí,
Debajo de_un almud.//
Brillará, brillará, brillará.
4 //Hasta Su regreso, sí,
Yo la haré brillar,/
Brillará, brillará, brillará.

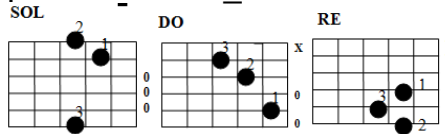
5 //Nunca la apagaré, fff,
Ella, sí, brillará,/
Brillará, brillará, brillará.



Sol mayor 3/4 Ritmo 5t

38. Soy feliz que Él me ama a mí

Sol
Yo soy feliz que mi Padre,_el Señor,
Re Sol
En Su Palabra me muestra Su_amor;
Sol
Cosas hermosas yo puedo leer
Re Sol
Y_esto me hace creer más en Él.
Sol Do
Soy feliz que Él me_ama a mí
Re Sol
Él me_ama a mí, Él me_ama a mí
Sol Do
Soy feliz que Él me_ama a mí,
Re Sol-Do-Sol
¡Cristo me ama_a mí!



Mi mayor 2/4 Ritmo 5t

39. Buenos días, Señor Jesús

Mi

Buenos días, Señor Jesús,

Si7

Gracias por hoy.

Si7

Gracias por mi familia

Mi

Y que puedo orar.

La

Buenos días, Señor Jesús,

Mi

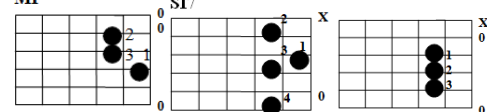
A Ti amo cantar;

Si7

Mi-La-Mi

Gracias por todo Señor.

Mi



Mi mayor 4/4 Ritmo 7t

40. Yo quiero ser uno que coopera

Mi

Si7

Yo _____ quiero ser uno que coopera.

Mi

Si7

Yo _____ quiero ser uno que coopera.

La

Si7

Con el recobro de la casa de Dios,

Mi

Do#m

Y el reino de Dios, la iglesia.

La

Si7

Por lo cual me comprometo

Mi

Do#m

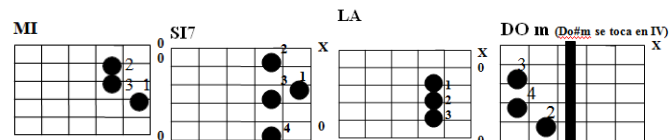
A escuchar atentamente,

La

Si7

Mi-La-Mi

La Palabra de Dios y obedecerla



Sol mayor 4/4 Ritmo 7t

41. Pertenezco a Cristo

Sol

Do

Re

Sol

Primera linea de Himno #149

Sol

Do

Re

Sol

Segunda linea

Sol

Do

Re

Sol

Tercera linea

Sol

Do

Re

Sol

Cuarta linea

Sol

Do

Re

Sol

Quinta linea

Sol

Do

Re

Sol-Do-Sol

Sexta linea

SOL

DO

RE



Sol mayor 4/4 Ritmo 7t

42. Grato es contar la historia

Sol

Do

Sol

1. Grato es contar la historia del celestial favor,

Re

Sol

Re

De Cristo y de Su gloria, de Cristo y de Su amor;

Re

Sol

Mim

Sim

Me agrada referirla pues sé que es la verdad,

Do

Sol

Re

Sol

Y nada satisface cual ella mi ansiedad.

Coro:

Re

Sol

¡Cuán bella es esa historia!

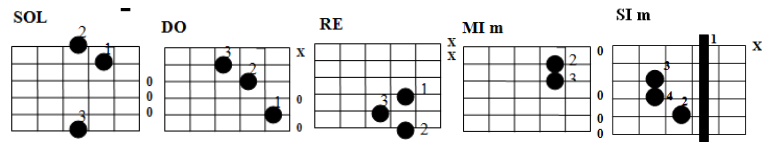
Do

Sol

Mi tema en la gloria

Sol Do
Será la misma historia
 Sol Re Sol-Do-Sol
De Cristo y de Su amor.

2. Grato es contar la historia que brilla sin cesar,
 Y en glorias y portentos no reconoce igual.
 Me agrada referirla pues me hace mucho bien,
 Por eso a ti deseo contártela también.



Sol mayor 2/4 Ritmo 5t

43. En su Dios confió David

Sol Do Re Sol
 1. En su Dios confió David, el no tuvo miedo,
 Sol Do Re Sol
 Él confió del corazón, y Dios le guardó.

Coro:

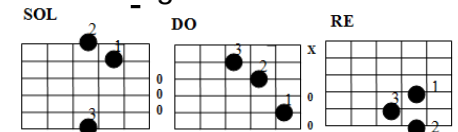
Sol Do Re Sol
En su Dios confió David, el no tuvo miedo,
 Sol Do Re Sol
Él confió del corazón, y Dios le guardó.

2. Decretó Darío el rey,
 “No pueden orar”,
 Mas Daniel jamás dejó
 A su Dios rogar.

Coro:

En su Dios confió Daniel,
 Él no tuvo miedo,
 Él confió del corazón,

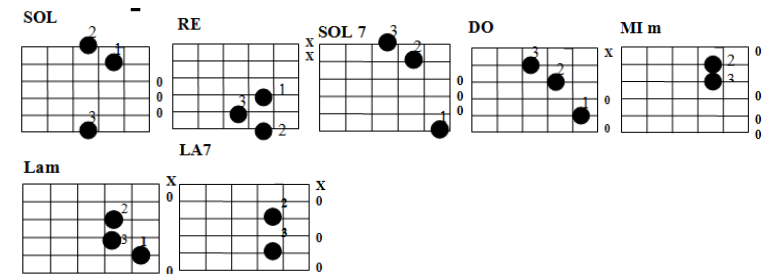
Y Dios le guardó.



Sol mayor 4/4 Ritmo 7t.

44. Ciertamente volverán los redimidos

Re Sol Sol7
 //Ciertamente volverán los redimidos del Señor;
 Do
 Volverán a Sion cantando;
 Sol Mim Lam Re Sol-Do-Sol
 Eterna alegría entonces les coronará.//
 Do Sol
 Gozo tendrán, alegría también
 La7 Re
 Y el dolor y el gemido huirán.
 Re Sol Sol7
 Ciertamente volverán los redimidos del Señor;
 Do
 Volverán a Sion cantando;
 Sol Mim Lam Re Sol-Do-Sol
 Eterna alegría entonces les coronará.



Sol mayor 3/4 Ritmo 5t.

45. Cuán dulce el nombre de Jesús

Sol Re

Primera línea de Himno #39

Lam Re Sol

Segunda línea

Mim Lam

Tercera línea

La7 Re

Cuarta línea

Sol Lam

Primera línea del coro

Re Sol

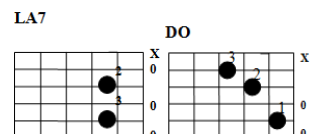
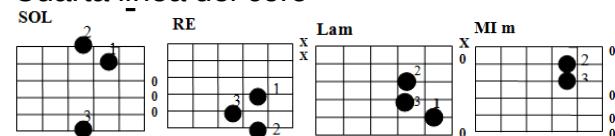
Segunda línea del coro

Sol Do

Tercera línea del coro

Do Sol Re Sol-Do-Sol

Cuarta línea del coro



Sol mayor 4/4 Ritmo 7t

46. Cristo es mi Amigo

Sol Do

Cristo es mi Amigo,

Re Sol

Mi tesoro es.

Sol Do

Por nada lo cambiaré,

Re Sol

Siempre lo amaré.

Sol Do

Todo en este mundo

Re Sol

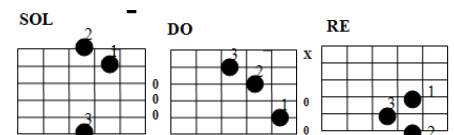
No tiene valor;

Sol Do

Si yo lo comparo con

Re Sol-Do-Sol

Cristo mi Señor.



Do mayor 3/4 Ritmo 5t

47. Amo la Biblia

Do Fa Do

Amo la Biblia, libro de Dios,

Lam Re7 Sol

Es Su Palabra, al hombre la dio;

Sol Do Fa Do

Cuenta quién es y qué hizo Dios,

Do Rem Sol Do

Cuánto me amó, a Su Hijo envió.

Do Fa Do

Amo la Biblia, libro de Dios,

Fa Sol

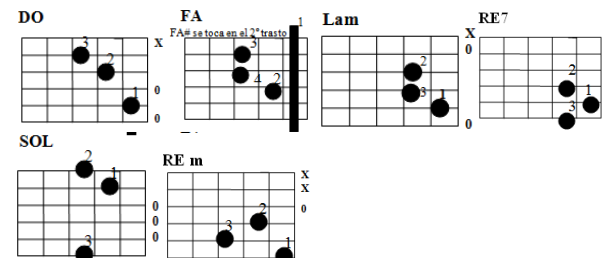
Es Su Palabra, al hombre la dio;

Do Fa Do

Amo la Biblia, libro de Dios,

Rem Sol Do

Es Su Palabra, al hombre la dio.



Re mayor 4/4 Ritmo 7t

48. Deseables son más que el oro

Re La7
 1 La ley de Jehová es perfecta
 La7 Re
 Que convierte el alma,
 Re La7
 El testimonio de Jehová es fiel
 La7 Re-Re7
 Que_hace sabio al sencillo.

Coro:

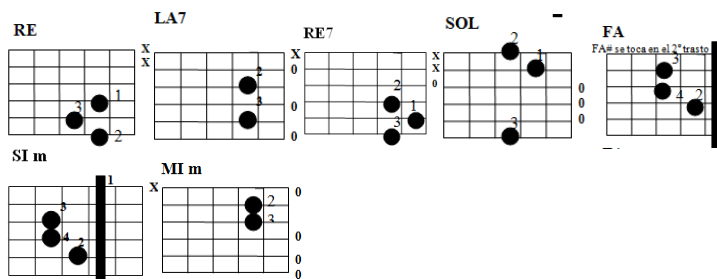
Re7 Sol La7
 Deseables son más que_el oro,
 Fa#m Sim
 Y más que mucho_oro_ afinado,
 Mim La7
 Y dulces más que la miel
 La7 Re
 Que destila del panal.

2 Los mandamientos de Jehová son rectos,

Que alegran el corazón;
 El precepto de Jehová es puro,
 Que alumbrá los ojos.
 3 El temor de Jehová es limpio,

Permanece para siempre;
 Los juicios de Jehová son verdad,
 Todos justos.

(Se repite el coro 2 veces al último)

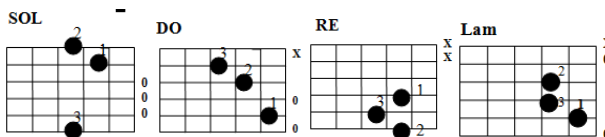


Sol mayor 4/4 Ritmo 7t

49. Cuando estás cansado y abatido

Sol Do Sol
 Cuando_estés cansado y_abatido,
 Re Sol
 Dilo a Cristo, dilo a Cristo;
 Sol Do Sol
 Si te sientes débil, confundido,
 Re Sol
 Dilo a Cristo_el Señor.

Re Sol
 Dilo a Cristo, dilo a Cristo,
 Do Lam Re
 Él es tu_Amigo más fiel;
 Sol Do Sol
 No hay otro_Amigo como Cristo,
 Re Sol-Do-Sol
 Dilo tan sólo a Él.



FOTOS Y GRÁFICAS DE LOS ACORDES DE GUITARRA

DO		
RE	RE7	RE m
MI	MI 7	MI m
FA	FA7	FA m
SOL	SOL 7	SOL m

LA		
SI	SI7	SI m
DO	DO7	DO m
RE	RE7	RE m
MI	MI 7	MI m

FA



FA7



FA m



SOL



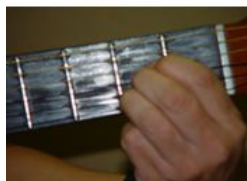
SOL 7



SOL m



LA



LA7



La m



SI



SI7



SI m



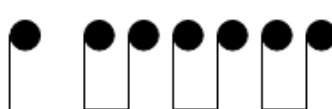
TABLA RITMICA Y METRICA

RITMOS PRINCIPALMENTE USADOS EN ESTE SUPLEMENTO

RITMO 4/4, 7 t

Compás 4/4 con 1 Negra y 6 corcheas

1 2 3 4



Tiempos de Compás

7 t = 7 Figuras ó Rasguéos = 1 negra y 6 corcheas

La negra dura 1 tiempo y las corcheas 1/2 tiempo

*El primer tiempo del compás se toca con más Intensidad



La flecha hacia abajo = Rasguéo de las cuerdas

de arriba hacia abajo de la guitarra

La flecha hacia arriba = Rasguéo hacia arriba

RITMO 4/4, 7 t

Compás 4/4 con 1 Negra y 3 pares de corcheas con puntillo y semicorcheas

1 2 3 4



Tiempos de Compás

7 Figuras ó Rasguéos = 1 negra y 3 pares de

corcheas con puntillo y semicorcheas

La negra dura 1 tiempo, las corcheas con puntillo

3/4 de tiempo y las semicorcheas 1/4 de tiempo

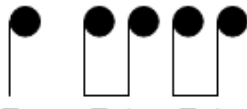
*El primer tiempo del compás se toca con más Intensidad



RITMO 3/4, 5 t

Compás 3/4 con 1 Negra y 4 corcheas

1 2 3



Tiempos de Compás

5 Figuras ó Rasguéos = 1 negra y 4 corcheas

La negra dura 1 tiempo y las corcheas 1/2 tiempo

*El primer tiempo del compás se toca con más Intensidad



RITMO 3/4, 5 t

Compás 3/4 con 1 Negra y 2 pares de corcheas con puntillo y semicorcheas

1 2 3



Tiempos de Compás

5 Figuras ó Rasguéos = 1 negra y 2 pares de corcheas con puntillo y semicorcheas

La negra dura 1 tiempo, las corcheas con puntillo

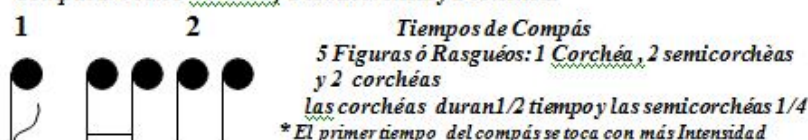
3/4 de tiempo y las semicorcheas 1/4 de tiempo

*El primer tiempo del compás se toca con más Intensidad



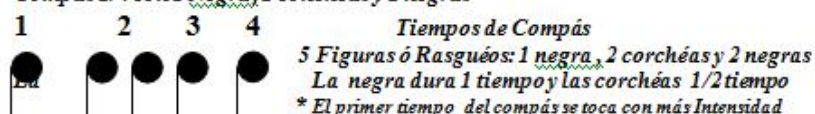
RITMO 2/4, 5 t

Compás 2/4 con 1 Corchea, 2 semicorcheas y 2 conchas



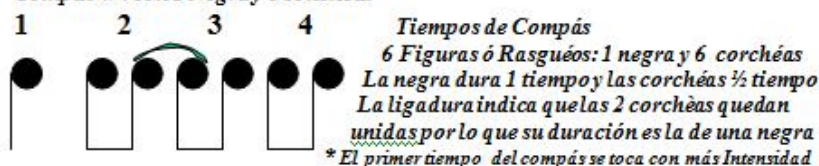
RITMO 4/4, 5 t

Compás 2/4 con 1 Negra, 2 conchas y 2 negras



RITMO 4/4 6t, VARIACIÓN DEL RITMO 4/4, 7t

Compás 4/4 con 1 Negra y 6 conchas



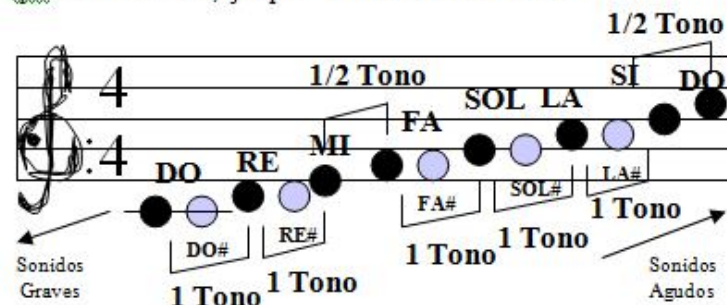
* Todos los cantos marcados con el ritmo 4/4, 7t pueden ejecutarse con este ritmo de 4/4, 6t, le imparte más suavidad a la métrica.

* 1 Tiempo puede durar aproximadamente 1 segundo dependiendo de la velocidad con la que se ejecute el canto.

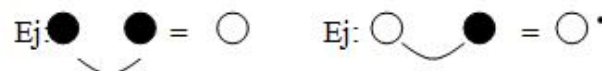
La mayoría de los himnos y cantos pueden ser tocados con estos ritmos, estamos seguros que si usted practica con persistencia, pronto se le facilitará la ejecución rítmica de todos los cantos.

BREVE TEORÍA MUSICAL

- 1.- Música es el arte de combinar los sonidos y los silencios
- 2.- Sonido es toda vibración que percibe el oído
- 2.- Existen dos clases de sonidos: sonido determinado y sonido indeterminado
- 3.- El sonido determinado es el sonido musical, el indeterminado se le llama ruido
- 4.- Los sonidos musicales son siete: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI
- En el sistema literal equivalen a: C, D, E, F, G, A, B
- 5.- Escala musical es la sucesión de los siete sonidos musicales, con la octava
- Ejemplo: Escala de Do = DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI-DO
- 6.- Escala Cromática es la sucesión de sonidos musicales, mostrando la distancia que existe entre ellos, ejemplo: Escala cromática de DO



- 7.- En la escala cromática hay 5 tonos y 2 semitonos:
de DO a RE = 1 tono, de RE a MI = 1 tono, de MI a FA = 1/2 tono,
de FA a SOL = 1 tono, de SOL a LA = 1 tono, de LA a SI = 1 tono
y de SI a DO = 1/2 tono.
- 8.- Tono es la distancia que hay entre 2 sonidos musicales entre los cuales existe un sonido intermedio, es decir, en un tono hay dos semitonos.
- 9.- Transportación es bajar ó subir de tonalidad una pieza musical
Por ejemplo: Si usted está tocando en Do Mayor y desea subir 1 tono, entonces esta deberá tocarse en Re Mayor.
Otro ejemplo: Si está tocando en La Mayor y desea bajar de tonalidad 1 tono y medio. Esta deberá de tocarse en Fa# Mayor, no importa si la tonalidad es mayor ó menor.
- 10.- Alteraciones son símbolos que modifican la altura de los sonidos musicales entre los principales están:
SOSTENIDO # le aumenta un medio tono al sonido musical Ej: DO#
BEMOL b le disminuye medio tono al sonido musical Ej: LA b
- 10.- La liga dura de prolongación es un signo que une 2 sonidos musicales aumentando por consiguiente su duración



- En la Guitarra aumentar un trasto equivale a subir medio tono, dos trastos, equivale a subir el canto un tono completo, se puede usar el capotrasto si se desea.