

P3. SEMANA 11 “EL TABERNÁCULO”

PASAJE BÍBLICO BASE:	Éxodo 25-31; Hebreos 8-9
TEXTO PARA MEMORIZAR	Éxodo 25:8-9 “Y harán un santuario para mí, y habitaré en medio de ellos. Conforme a todo lo que yo te muestre, el diseño del tabernáculo, y el diseño de todos sus utensilios, así lo haréis”
OBJETIVO:	<ul style="list-style-type: none">• Describir mediante imágenes cada uno de los elementos principales que conforman El Tabernáculo para que los intermedios conozcan el significado de cada uno de ellos• Identificar mediante la exposición de la Palabra, la relación que existe entre el Tabernáculo y el Señor Jesucristo, para que los intermedios comprendan que era figura de lo que habría de venir

NOTA GENERAL. Le invitamos a tomar las recomendaciones incluidas en el “Documento de Introducción al Periodo Histórico” que está disponible en la página web de la iglesia. Es muy importante que lea dicho documento, ya que la información vertida en él, le será de gran ayuda para el desarrollo de las lecciones.”

I.1. INICIO DE LA SESIÓN (10 minutos)

Planee y escriba de qué forma dará inicio a la reunión. El instructor debe planear como recibirá e iniciará la reunión con el propósito de fomentar un ambiente espiritual sano y adecuado para que los niños puedan estudiar la palabra de Dios y fraternizar. Básicamente hay tres elementos que debe prever:

- BIENVENIDA. Recibir a los niños con el saludo cristiano y dar la bienvenida a los nuevos integrantes. Permitir que los propios intermedios sean los que den unas palabras de bienvenida a los compañeros de clase que estén por primero o segunda vez.
- INTEGRACIÓN. El instructor lanzará al grupo una letra del abecedario, y los alumnos deberán mencionar uno a uno, una palabra que inicie con esa letra, deberán hacerlo lo más rápido posible. Perderá el alumno que no mencione una palabra correcta o que repita la de algún otro compañero. Al final el grupo propondrá un reto para el alumno que haya perdido en más ocasiones que el resto.
- DEVOCIONAL. Invitar a los intermedios a leer el Salmo 15 de manera alternada y posteriormente ir en oración dando gracias a Dios porque hasta este día, Dios permite tener un Santuario en donde sus hijos pueden alabar y predicar su nombre.

NOTA: Continuando con la meta de aprendizaje de los libros de la Biblia, en este nuevo periodo los Intermedios deberán repasar los libros del Antiguo Testamento y aprender los del Nuevo Testamento, iniciando con Los Evangelios y Hechos de los Apóstoles. Esta meta de aprendizaje deberá llevarse a cabo durante las lecciones 11-12.

I.2. SECUENCIA DIDÁCTICA (60 minutos)

NOTA: Es indispensable la lectura de la Palabra de Dios antes de desarrollar la lección. Dedique unos minutos para leer directamente de la Biblia el “texto para memorizar”, con el fin de que los niños comprendan que la enseñanza fue extraída de la Biblia. Posteriormente presente el título de la lección, que en esta semana será:

“EL TABERNÁCULO”

I.2.1. INTRODUCCIÓN

Comenzar la lección dando lectura a la Palabra de Dios en el libro del Éxodo 25:8-9

"Y harán un santuario para mí, y habitaré en medio de ellos. Conforme a todo lo que yo te muestre, el diseño del tabernáculo, y el diseño de todos sus utensilios, así lo haréis"

Después de la lectura bíblica, repartir a los intermedios las imágenes del ANEXO 1, asegurándose de que todos tengan diferentes partes de los elementos que se presentan en el anexo. Será necesario tener disponible en este momento la imagen del Tabernáculo que también está incluida. A continuación se dará la instrucción a los adolescentes de que los elementos que tienen en sus manos servirán para construir el Tabernáculo.. Recordar a los intermedios que en este punto de la historia, el pueblo de Israel estaba peregrinando en el desierto después de ser liberados de la esclavitud en Egipto y por esa razón la casa de Dios tenía que ser construida de cierta manera especificada por Dios mismo.

Los adolescentes decidirán cuantas y cuáles de las piezas utilizarán para hacerlo y entre todos las pegarán sobre la imagen del Tabernáculo. Al terminar el instructor colocará la imagen al frente del salón y comenzará presentando el tabernáculo que armaron entre todos. Así como en esta actividad tuvieron la oportunidad de aportar materiales para decorar el Tabernáculo, cuando Dios dio la instrucción de construirlo, la Palabra de Dios en Éxodo 25:1-8 presenta el momento en que Dios da la orden a Moisés para pedir al pueblo una ofrenda para su construcción. Leer los versículos y comentar con los adolescentes ¿Qué pueden decir de los materiales que Dios solicitó para construir el Tabernáculo? ¿Qué cantidades pidió Dios? Comentar las respuestas en grupo.

I.2.2. DESARROLLO

Hasta este momento en la historia Bíblica, el hombre había utilizado algunos lugares para adorar a Dios, y había presentado diferentes altares en donde pudiera dar ofrenda (Caín y Abel, Noé, Abraham, entre otros). Sin embargo, el Tabernáculo es la primera "edificación" que obedece el diseño divino y que fue creada exclusivamente para rendir adoración a Dios. Cuando Dios envía instrucciones para concebirlo, entrega a Moisés el diseño completo de cómo se integraría y lo que debería estar dentro de él, desde los materiales, hasta el orden de los utensilios, todo fue diseñado por Dios, y debía ser consagrado a él.

En esta lección los adolescentes aprenderán algunos de los elementos que conforman el tabernáculo de Dios; debido a que en su totalidad todo tiene un simbolismo, sólo se abordarán los puntos más sobresalientes, para ejemplificarlos, el instructor utilizará las imágenes del ANEXO 2 para ilustrar cada uno de los elementos.

EL TABERNÁCULO

Fue considerado como el primer "Templo de Dios", construido por el pueblo de Israel durante su peregrinaje en el desierto, aproximadamente 1500 años a.C. Básicamente era un templo "ambulante", ya que podía montarse y desmontarse, lo cual resultaba muy necesario debido a que el Pueblo de Israel peregrinó en el desierto durante 40 años. Este sería el centro ceremonial de la nación, en donde Dios manifestaría su presencia y habitaría en medio del pueblo, y a su vez, los Israelitas rendirían adoración continua a Dios.

Para su construcción se emplearon diferentes materiales: Maderas y telas finas, metales (Oro, plata y bronce), aceite para las luminarias, especias para el aceite de la unción, piedras preciosas, entre otros. Todos estos materiales fueron ofrendados voluntariamente por el Pueblo de Israel y fueron transformados conforme al diseño dado por Dios. El templo estaba dividido en tres secciones principales. El atrio, y dentro de la carpa dos áreas, el Lugar Santo y el Lugar Santísimo, las cuales se separaban por un velo. En estas tres áreas se encontraban distribuidos estratégicamente cada uno de los utensilios y muebles que lo conforman.

La parte del Tabernáculo compuesta por el Lugar Santo y el Lugar Santísimo, estaba conformada por tablas de madera de Sittim unidas una al lado de la otra, formando la tienda del tabernáculo. Estas tablas fueron cubiertas de oro, y adicionalmente tapadas de lino y pieles, la madera representaba la humanidad de Cristo. Las cortinas tenían que ser muy valiosas, de lino fino y de colores agradables a la vista, Jacinto (azul), púrpura y carmesí. Estos materiales tienen su significado en cuanto a Cristo y están relacionados con los 4 Evangelios:

- 1. Azul = Cristo como Hijo de Dios (cielo). Relacionado con el Evangelio de Juan.
- 2. Púrpura = Cristo como Rey (reino). Relacionado con el Evangelio de Mateo.
- 3. Carmesí = Cristo como Salvador (sangre). Relacionado con el Evangelio de Lucas.
- 4. Lino fino = Cristo como Hombre Perfecto (santo/justo) Relacionado con el Evangelio de Marcos.

Se dan instrucciones del armazón o estructura de madera que había de soportar las cortinas como las estacas de una tienda de campaña que necesitaban ser fuertes. Dios se preocupó que el Tabernáculo fuese fuerte al mismo tiempo que fino. Dentro de esta sección se encontraría el candelero, la mesa de los panes, el incensario y el principal elemento: el Arca del Pacto. En la imagen 1 del ANEXO se presentan las dimensiones aproximadas y la distribución de los utensilios.

Por último se encuentra el Atrio, que era el área externa delimitada por cortinas de lino fino. Era en este lugar donde se habría de asentar el altar de bronce de los holocaustos y la fuente de metal. Estaba formado por 20 columnas con sus 20 basas de bronce mientras que los capiteles y la moldura de las columnas eran de plata. La plata significa redención y el bronce juicio. Si las basas son la parte inferior de la columna y los capiteles la parte superior, esto llevaría a lo que Cristo hizo en la cruz y lo que expresa Santiago "...la misericordia se gloría sobre el juicio" (Santiago 2:13). Mientras que en aquel entonces el atrio era un lugar cerrado y en cierta manera privado, ahora gracias a Jesucristo, la voluntad de Dios es "...que los hombres oren en todo lugar, levantando manos limpias, sin ira ni contienda" (1ª a Timoteo 2:8)

EL ARCA

Lo primero que Dios manda a construir es el Arca con sus accesorios. El arca era una caja o tipo de cofre, en donde, y hasta entonces, habían de quedar guardadas las dos tablas de la Ley a lo que se llamaba "El Testimonio". De aquí que es llamada el Arca del Testimonio o del Pacto, por ser evidencia del pacto que Dios había sellado con Israel al promulgar las 10 Palabras.

El hecho de que el Arca estuviera cubierta de oro por dentro y fuera daba a entender que Dios exigía la santidad no sólo en las apariencias exteriores sino del corazón. El Arca se pondría en el Lugar Santísimo y era la principal señal de la presencia de Dios cuyo interés es poner sus leyes dentro del corazón del hombre y gobernar su vida. (Hebreos 8:10), (Ver Imagen 2 del ANEXO 1).

EL PROPICIATORIO

Hecho de oro puro y ajustado a las medidas al Arca, la cubierta tenía encima dos querubines con las alas extendidas hacia adelante. Representando ser custodios y defensores de la Santidad de Dios en la observancia de su Ley. Los querubines estaban colocados el uno frente al otro y con las alas extendidas de modo que se tocasen las puntas y así cubrir todo el propiciatorio e impedir que lo viese ser humano, ni siquiera el Sumo Sacerdote podía verla, cuando una vez al año entraba en el Lugar Santísimo. Esto en alusión al periodo de la ley, más hoy su pueblo está bajo la gracia y ahora estas alas están extendidas para refugiarse bajo la sombra del Salvador Jesucristo. (Ver Imagen 2 del ANEXO 1)

LA MESA DE MADERA DE SITTIM

Se habría de poner no en el Lugar Santísimo si no en la parte exterior del tabernáculo llamado el Lugar Santo o Santuario (Hebreos 9:2). Esta mesa había de tener siempre el pan de la proposición o "pan de la Presencia", eran doce, una por cada tribu; ahora como símbolo de la presencia de las doce tribus en dedicación constante a su Dios teniendo siempre la provisión material y espiritual (Ver Imagen 3 del ANEXO 1)

EL ALTAR DE SAHUMERIO DE PERFUME

Estaba cubierto de oro, y fue colocado frente al arca, en el lugar santo. En él se debía quemar incienso por la mañana, y por la noche al encender el Candelero. En la Biblia el incienso es símbolo de las oraciones que son elevadas a Dios (Salmo 141:2; Apocalipsis 5:8), lo que representa el continuo orar, día y noche delante de Dios (Ver Imagen 4 del ANEXO 1).

EL CANDELEROS

Fueron dadas instrucciones para el adorno del mismo, del cual salían tres brazos en cada lado que con la caña central hacían el número siete (número de perfección espiritual, el número divino). Este funcionaba con aceite y era deber del pueblo suministrar este aceite (v27:20). Su función principal era esparcir luz pues el tabernáculo no tenía ventanas. Pero también simbólicamente, por un lado representa la Palabra de Dios que

brilla y alumbraba en el camino como dice el Salmo 119:105. Por otro lado representa ahora a las iglesias como dice Apocalipsis 1:20 cuyos miembros son llamados a ser la luz del mundo (Ver Imagen 5 del ANEXO 1).

EL ALTAR DEL HOLOCAUSTO

Dios quería manifestar su presencia al pueblo, por lo tanto, el pueblo había de ofrecer sus devociones a Él, lo cual lo harían a través de sacrificios llevados a cabo en el altar del holocausto.

El altar apuntaba hacia la vida. Poseía cuernos los cuales representan abundancia y poder. Por eso el tomarse de los cuernos del altar era símbolo de acogerse a la protección de Dios como lo dice 1 de Reyes 1:50; 2:28. Todos sus accesorios habían de ser de bronce, recordar que este metal es símbolo de juicio por el pecado y sufrimiento (Ver Imagen 6 del ANEXO 1). En este altar se sacrificaban ofrendas anuales, semanales y diarias, ya sean ovejas o carneros, esta ofrenda era el holocausto, que era sacrificado en el altar, y su sangre era rociada alrededor, finalmente el holocausto era consumido por el fuego

FUENTE DE METAL

Aarón y los sacerdotes que servían en el Tabernáculo debían lavarse las manos y pies antes de entrar al santuario para que no murieran. Esta fuente cumplía el propósito de que los servidores pudieran hacerlo. La fuente estaba ubicada en el atrio, entre el altar del holocausto y la entrada de la carpa. Este lavamiento representa el bautismo en agua que se requiere para entrar a la presencia de Dios (Ver imagen 7 del ANEXO 1).

LOS SACERDOTES

Los sacerdotes, son la porción del pueblo, que fue designada por Dios para servir en Tabernáculo, ellos debían ofrecer los holocaustos, y rendir cada uno de los ritos que Dios estableció; Dios pidió que estos sacerdotes vistieran ropa específica. En la Biblia, la ropa tiene un valor especial que distingue a quien la porta, en el v28:2, se le llaman "vestidos sagrados" es decir apartados para Dios y más adelante dice "para honra y hermosura"

- HONRA = Estima y respeto
- HERMOSURA = Conjunto de cualidades que hacen a una cosa excelente en su línea

Así que las vestiduras daban estima y respeto a quien las portaba y le otorgaban la cualidad de hacerlo excelente. La Escritura dice que la ropa debe corresponder a la profesión de fe y de piedad. Muchos dicen que la ropa no importa, pero en la Biblia hay varios pasajes que hablan sobre ella y cómo ésta debe distinguir a los hijos de Dios, por ejemplo 1 Timoteo 2:9, 10 y 1 Pedro 3:3-4. En estos pasajes se habla tanto de lo interno como de lo externo; ni solo el primero, ni solo lo segundo sino ambos.

Por ello es que las ropas Sacerdotales fueron tan especiales. Los principales elementos que las conformaban fueron:

- EL RACIONAL. El racional o pectoral del juicio (Ex 28:15-30), era "doble" es decir de dos piezas de tela lo cual hacia una especie de bolsa dentro de la que se ponía el Urim y el Tumim. Sobre él se encontraban doce piedras preciosas que llevaban los nombres de las 12 tribus de Israel.
- EL EPHOD. Era una especie de manto bordado de lino.
- EL MANTO AZUL. Era de color celeste y se colocaba debajo del Ephod. En el borde tenía colocadas granadas y campanillas alternadas.
- LA TÚNICA. Esta pieza era colocada debajo del manto y estaba confeccionada con Lino fino
- LA MITRA. Era la cubierta en la cabeza que portaba en sacerdote, sobre ella, en la frente tenía una placa de oro con la inscripción "Santidad a Jehová" que simboliza que el Sacerdote llevaba las cosas santas.
- EL CINTURON

(Ver la Imagen 8 del ANEXO 1).

POSICIÓN DEL TABERNÁCULO

El Tabernáculo estaba en medio del campamento de Israel. Era el lugar de culto y de adoración donde el pueblo se acercaba a Dios. Por lo tanto al momento de ser levantado para ser llevado de un sitio a otro, también era llevado en medio de las 12 tribus, esto enseñaba al pueblo que Dios siempre estaba en medio de ellos (Is 12:6; Sal 46:5-7; Sofonías 3:17), (ver Imagen 9 del ANEXO 1). Por último el Tabernáculo estuvo ubicado en Gabaón en los tiempos del rey Salomón, y todavía era considerado centro de culto hasta que fue construido el Templo en Jerusalén.

I.2.3. CONCLUSIÓN

Es sin duda el Tabernáculo una de las edificaciones más grandiosas que han podido existir, cada uno de los elementos que lo conformaron tenían un simbolismo especial, y todos los elementos en él eran figura de Cristo, es decir de la gracia verdadera que habría de dar cumplimiento a todos los ritos que se efectuaban en este santuario.

Es trascendental que los intermedios sepan que El Tabernáculo tenía el propósito de acercar al pueblo con Dios, porque ahí es donde Dios habitaría en medio de ellos, por esto fue tan importante que Dios proporcionara un espacio de estas características. Pero también era símbolo de la protección de Dios dada a su pueblo (Salmo 27:5), el cual tenía un alto valor en la vida de los Israelitas. Es en este santuario donde se consagró a Aarón como sacerdote, y donde Dios manifestó su Gloria, ahí se comunicó con Moisés, en este lugar sagrado siempre sucedieron cosas trascendentes, los sacrificios ofrecidos a través de la muerte de los holocaustos, santificaba a los inmundos, es decir, era un lugar de perdón.

Pero estos ritos y figuras de las cosas celestiales nunca serían suficientes para limpiar las conciencias de las obras de muerte que impedían servir al Dios vivo, por ello viniendo el Señor Jesucristo a dar su vida en la cruz, un solo sacrificio fue suficiente, ya no serían necesarios ritos anuales para ofrecer sangre ajena, porque el mismo Señor Jesucristo se ofreció a si mismo sin mancha a Dios para agotar los pecados de muchos (Hebreos 9:28)

I.3. ACTIVIDAD DE REFUERZO

I.3.1. Para desarrollar en clase

Entregar a cada intermedio una copia del ANEXO 3, en el cual deberán colocar los nombres de los elementos del Tabernáculo vistos en esta lección. También deberán transcribir el versículo de ÉXODO 25:8-9 para ayudarles a memorizarlo y por último colocarán en el recuadro su respuesta a la pregunta ¿Cuál es la importancia del Tabernáculo? Al finalizar recortaran y pegarán la hoja en su cuaderno de trabajo.

NOTA: EL producto final que el niño obtendrá en esta lección es la actividad: La hoja de trabajo "El Tabernáculo"

I.3.2. Para Desarrollar en casa

El instructor recortará cada uno de los recuadros del ANEXO 4 y entregará uno a cada alumno. El adolescente deberá investigar en casa más características acerca del elemento del tabernáculo que le haya tocado, y escribirá lo que encontró en su cuaderno de clase, finalmente con sus padres elaborarán un dibujo que ilustre el elemento.

NOTA: Es responsabilidad del instructor revisar esta actividad y comprobar que se haya realizado el trabajo en casa. Se sugiere que domingo a domingo se dé un seguimiento personal con los padres, preguntando de las tareas que semanalmente se realizan. De tal forma que los padres tomen conciencia de la importancia de realizarlas en casa y reforzar con sus hijos, los temas vistos en clase.

I.4. CIERRE DE LA LECCIÓN

Antes de terminar la lección no olvide:

- Recoger la ofrenda
- Entonar la alabanza
- Realizar una oración final de despedida


I.5. MATERIAL NECESARIO PARA LA LECCIÓN

Incluya el listado de materiales que utilizó para impartir la sesión:

- Biblia y cuaderno de trabajo
- Impresiones de los anexos (1-4)
- Colores y plumones

I.6. PUNTOS ADICIONALES A LA LECCIÓN

No olvide considerar los siguientes puntos en cada lección, los cuales le serán de ayuda antes, durante y después de cada lección, para lograr una enseñanza integral.

- **EVALUACIÓN A LOS ALUMNOS.** Piense en qué actividades le permitirán evaluar el desarrollo y aprendizaje del alumno, guarde un registro de ello.
- **VISTO BUENO DEL PASTOR.** Es indispensable que antes de impartir la clase, se presente la lección al Pastor para que respalde el desarrollo de la misma.
- **REPORTE FINAL DEL DESEMPEÑO EN LA CLASE.** Deberá ser entregado semanalmente al Pastor Local de su Iglesia. En el Documento de Introducción  se incluye un ejemplo de este reporte, el cual debe incluir los siguientes elementos:
 - Record de asistencias e inasistencias
 - Conducta y desempeño de los alumnos
 - Observaciones, comentarios y mejoras generales y específicas de cada sesión
 - Firma del instructor que imparte la clase y firma del Vo.Bo del Pastor Local.

I.7. PRÓXIMA LECCIÓN



Le invitamos a revisar para la siguiente lección el tema:

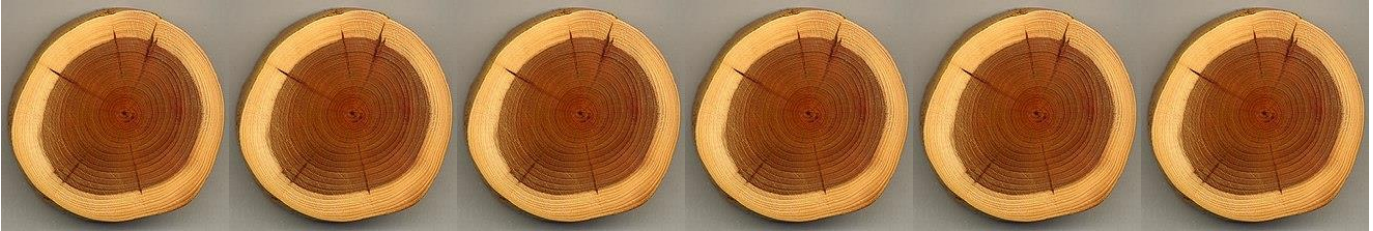
**Pasaje Bíblico
Base**

“En las Fronteras de Canaán”

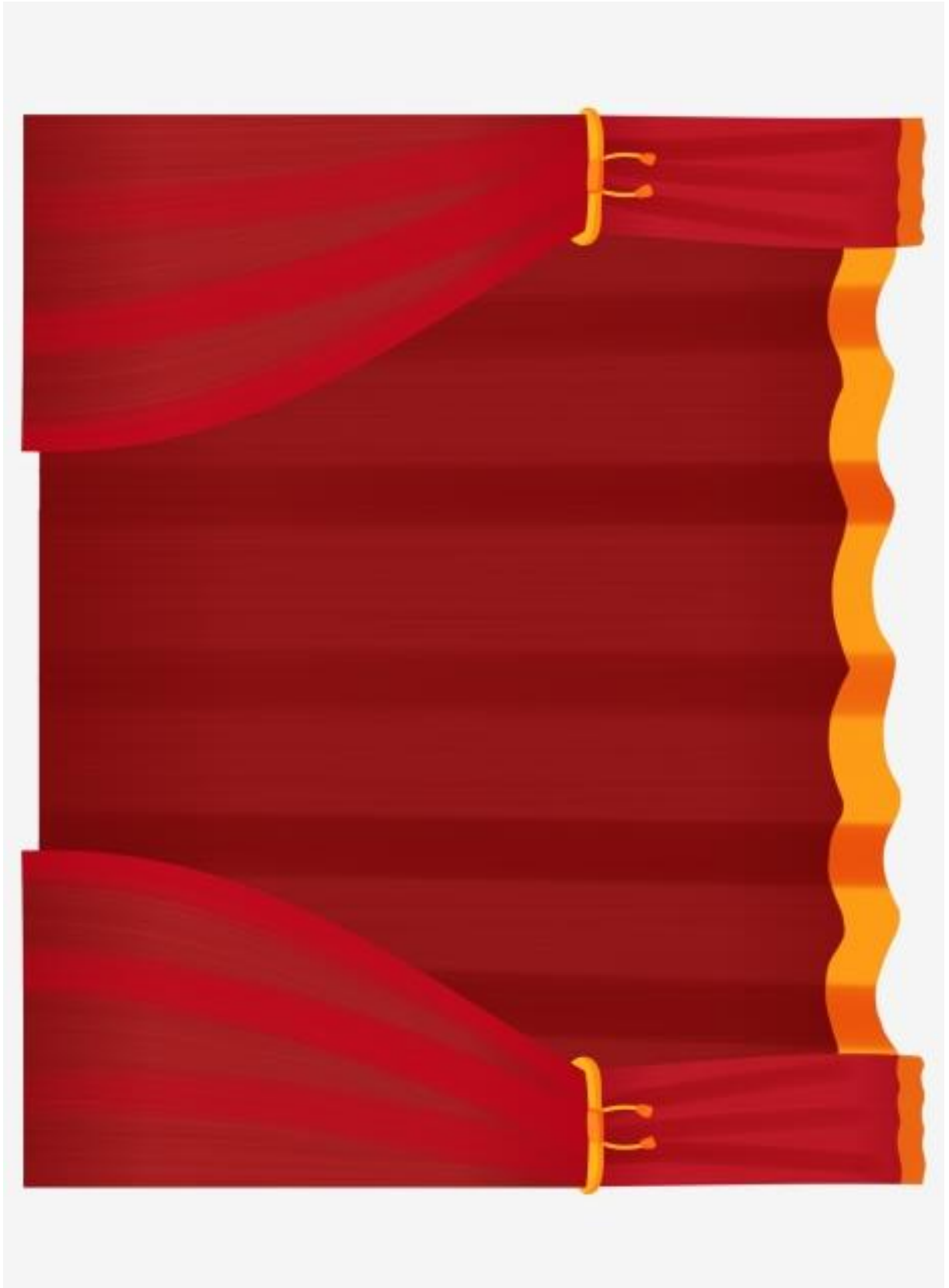
**Dt. 1:1-3;
Dt. 11**

ANEXO 1. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN.

INSTRUCCIONES.- Recortar cada una de las imágenes y repartir entre los alumnos para desarrollar la actividad de introducción de la lección. Imprimir tantas copias como sean necesarias.

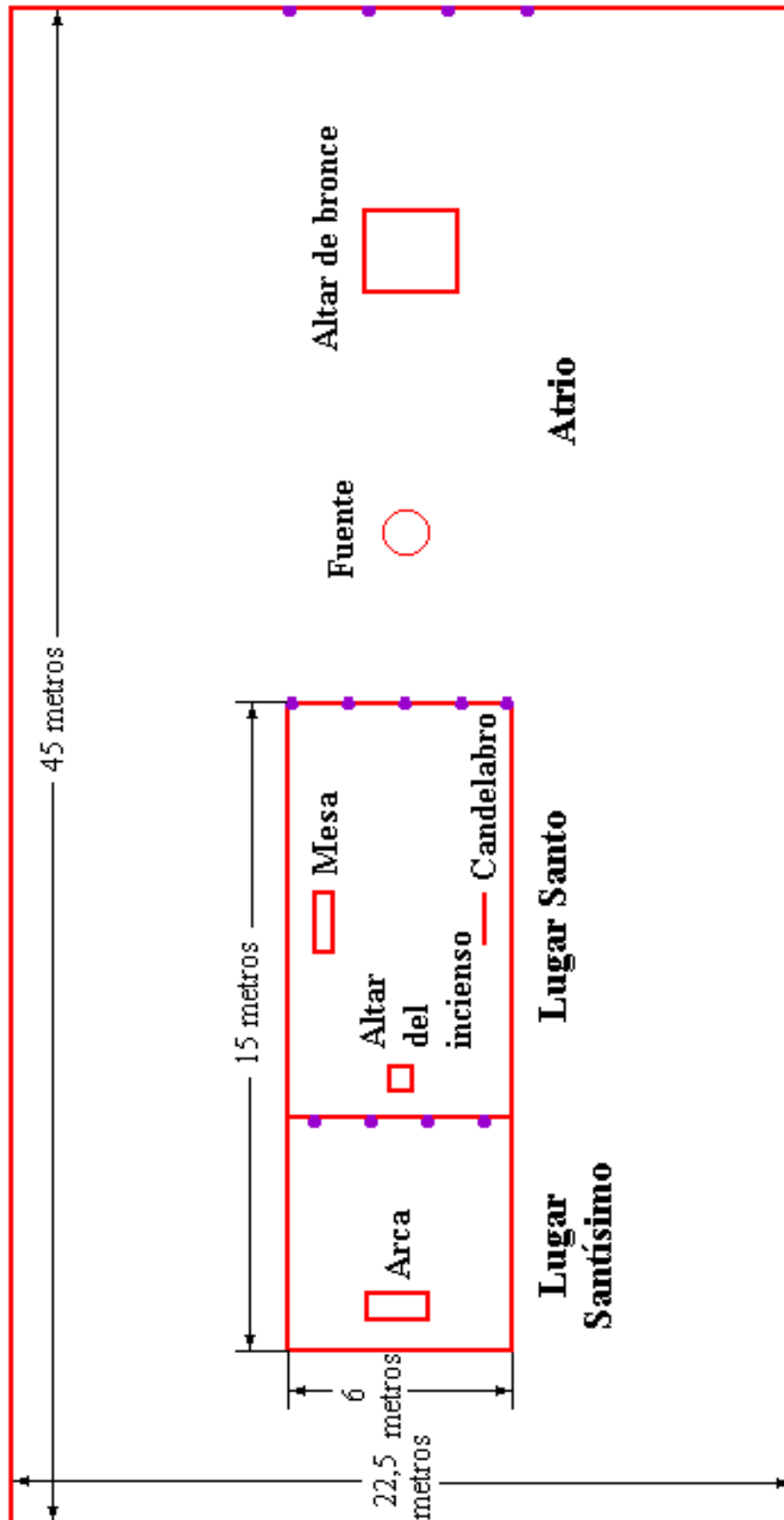


EL TABERNÁCULO



ANEXO 2. AYUDAS VISUALES PARA LA LECCIÓN.

IMAGEN 1



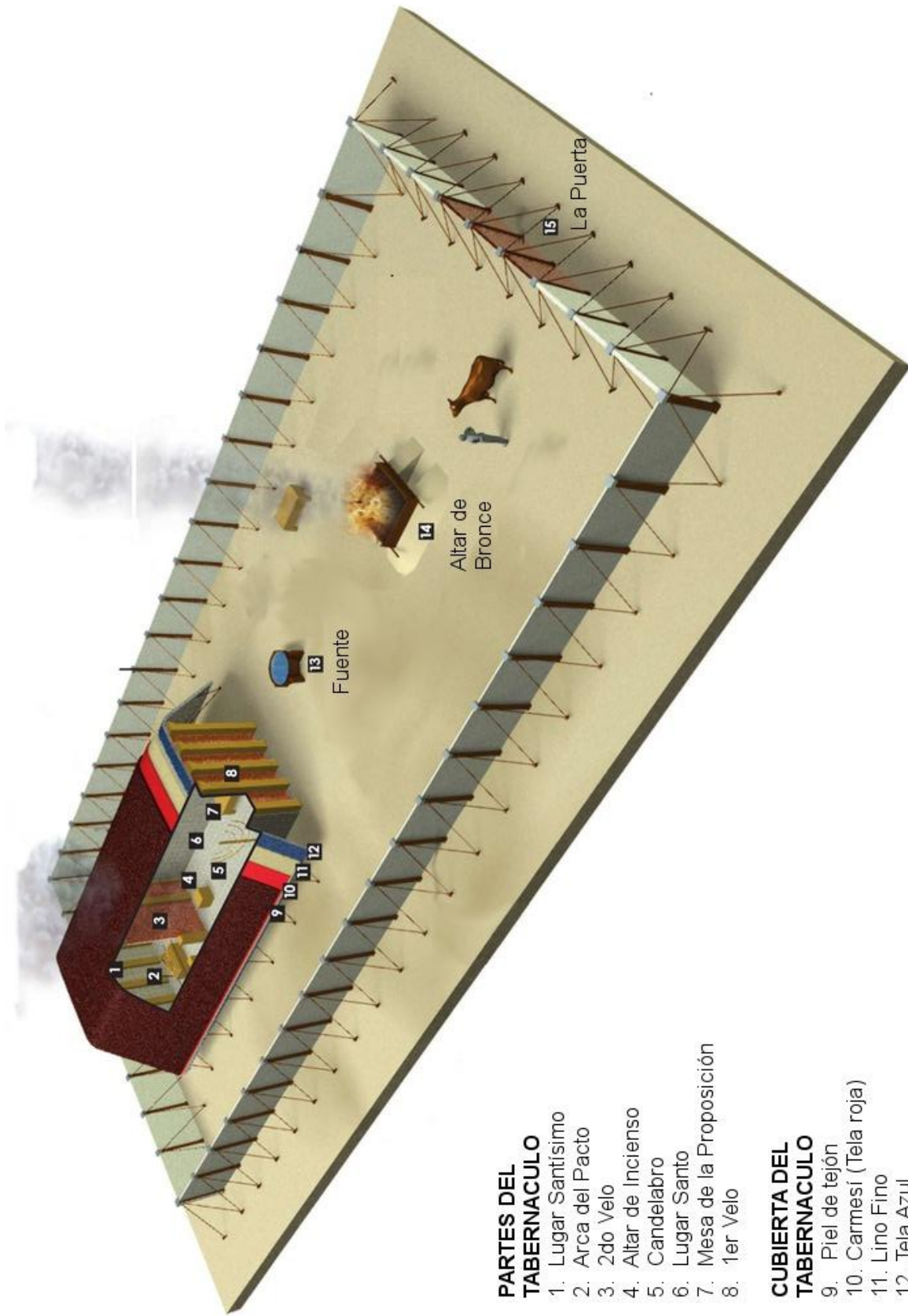


Imagen obtenida de <https://recursos cristianos web.com/estudio-biblico/el-tabernaculo/>

IMAGEN 2

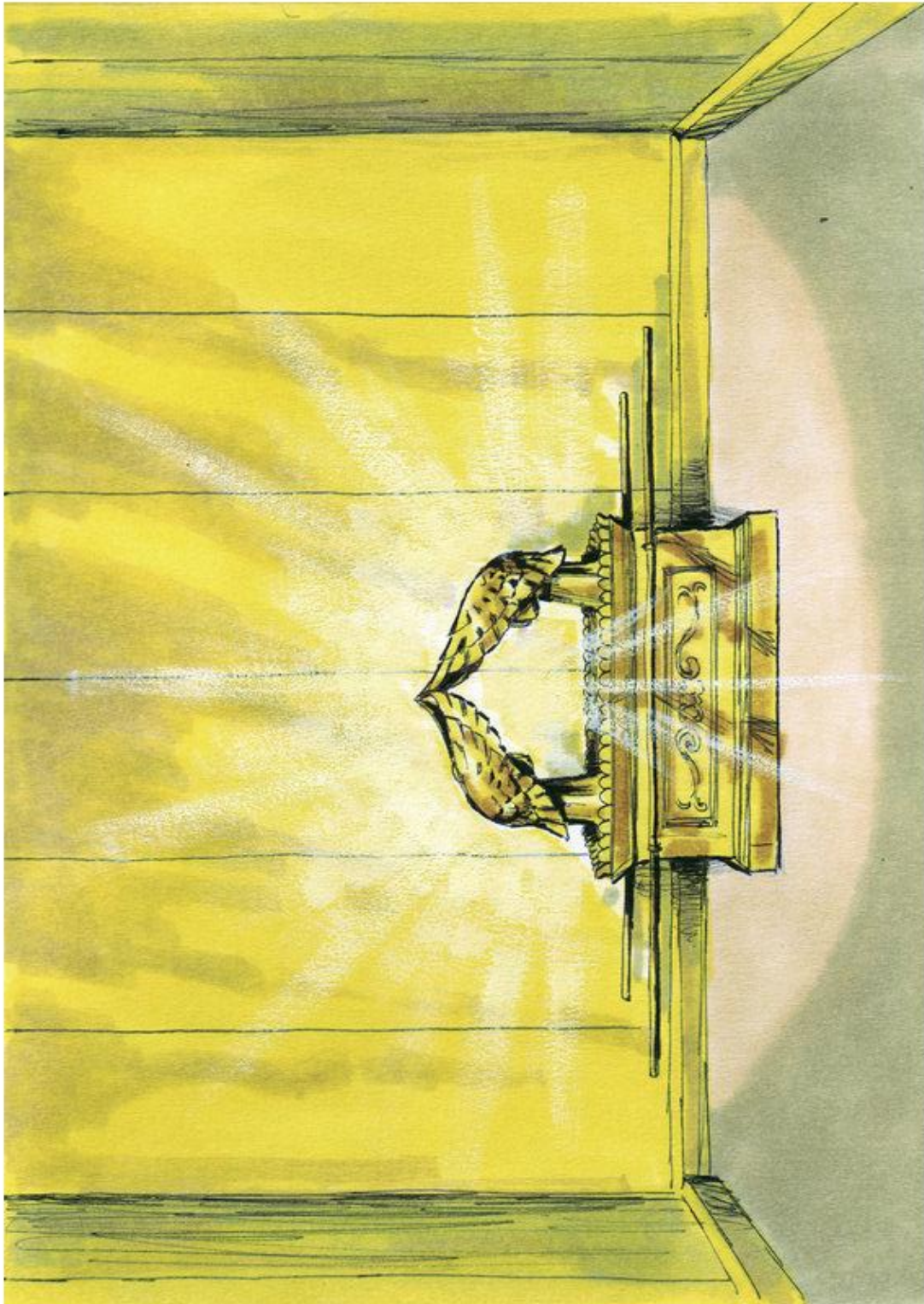


Imagen obtenida de [Image By Jim Padgett \(1931–2009\) From Wikimedia Commons; CC BY-SA 3.0](#)

Iglesia del Dios Vivo Columna y Apoyo de la Verdad "El Buen Pastor"
Comisión para la Educación Cristiana de la Niñez y Adolescencia (C.E.C.N.A)
Programa de Educación Sistemática

IMAGEN 3

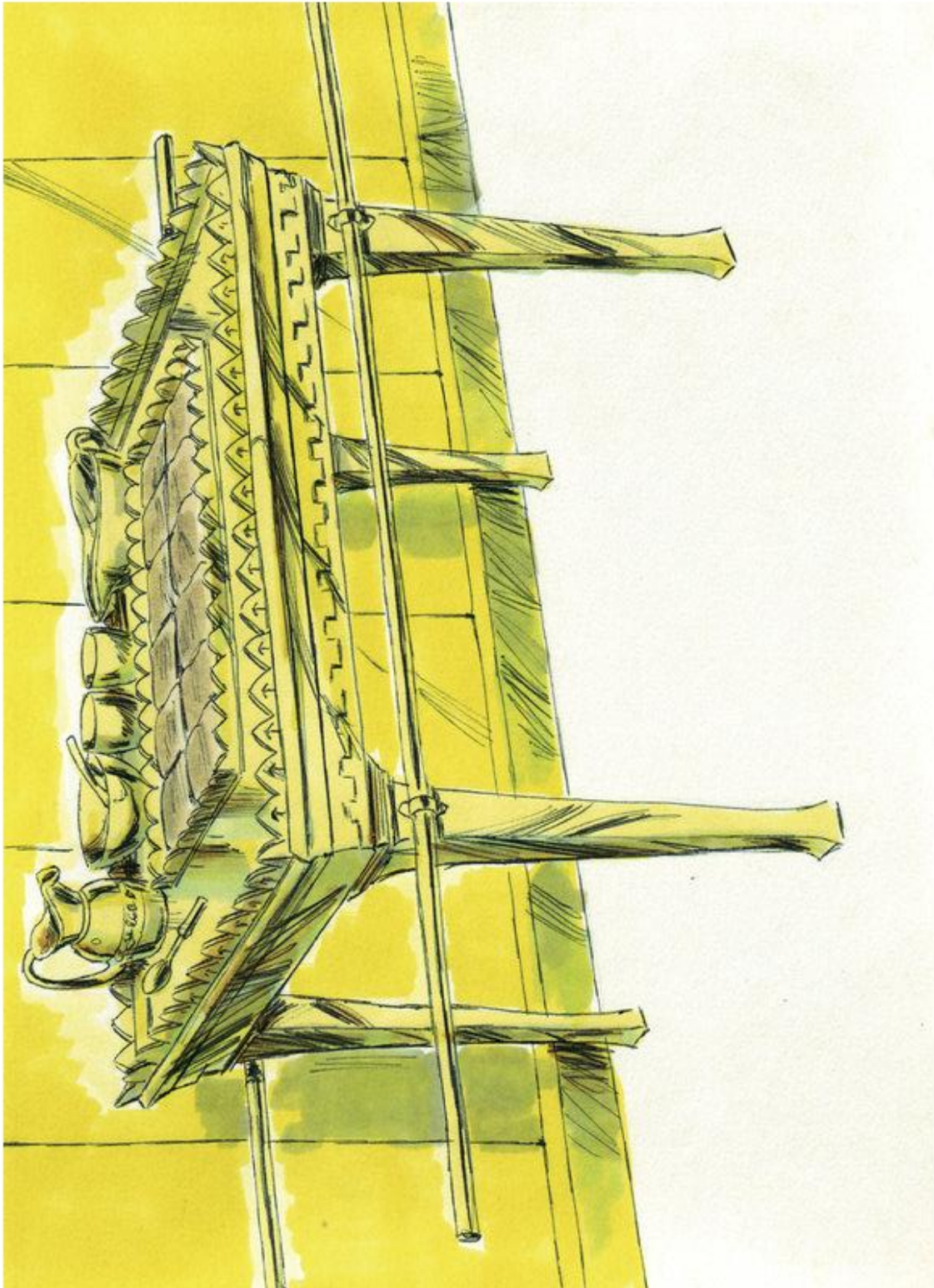


Imagen obtenida de [Image By Jim Padgett \(1931–2009\) From Wikimedia Commons; CC BY-SA 3.0](#)

Imagen 4

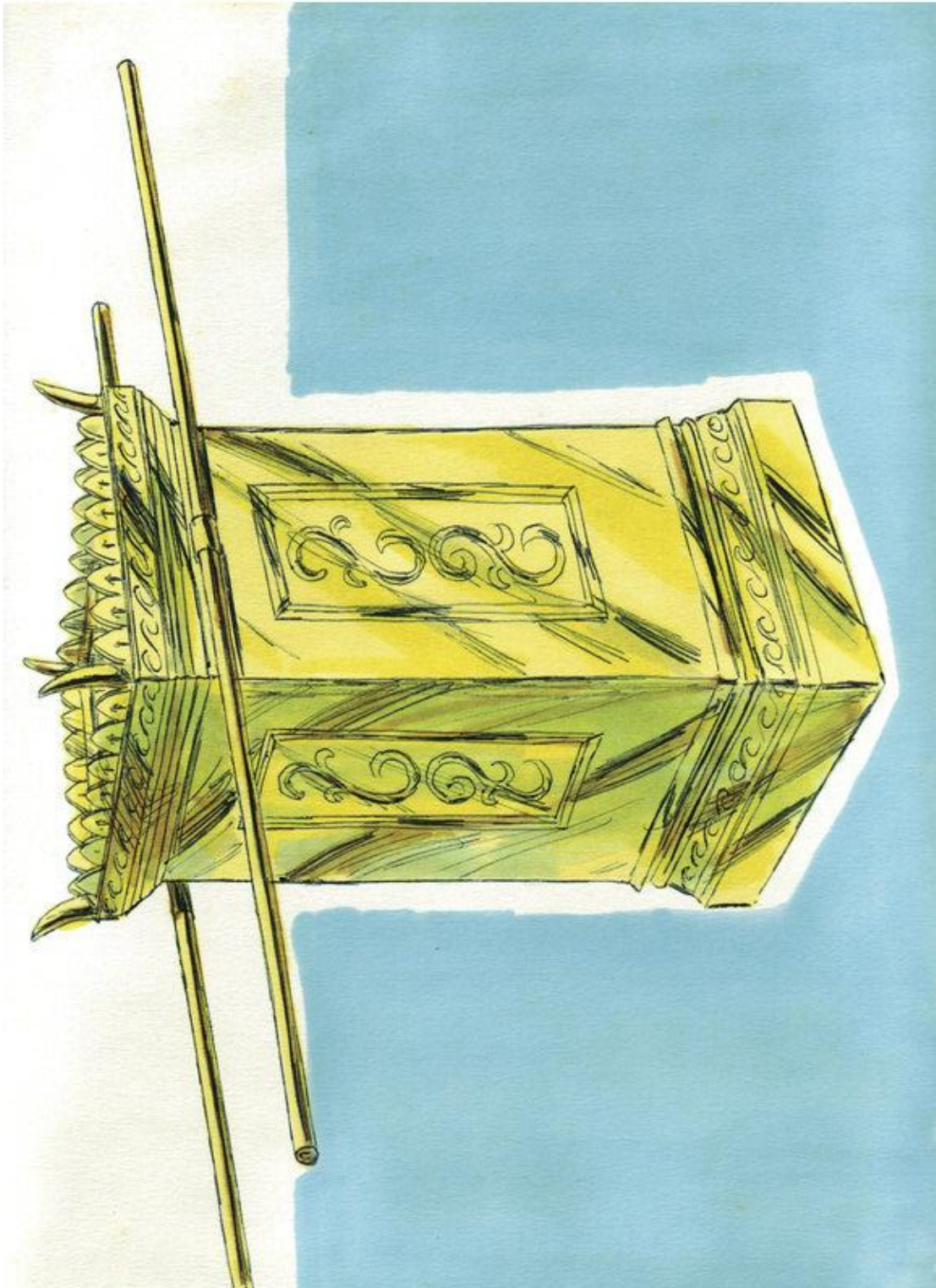


Imagen obtenida de [Image By Jim Padgett \(1931–2009\) From Wikimedia Commons; CC BY-SA 3.0](#)

Imagen 5

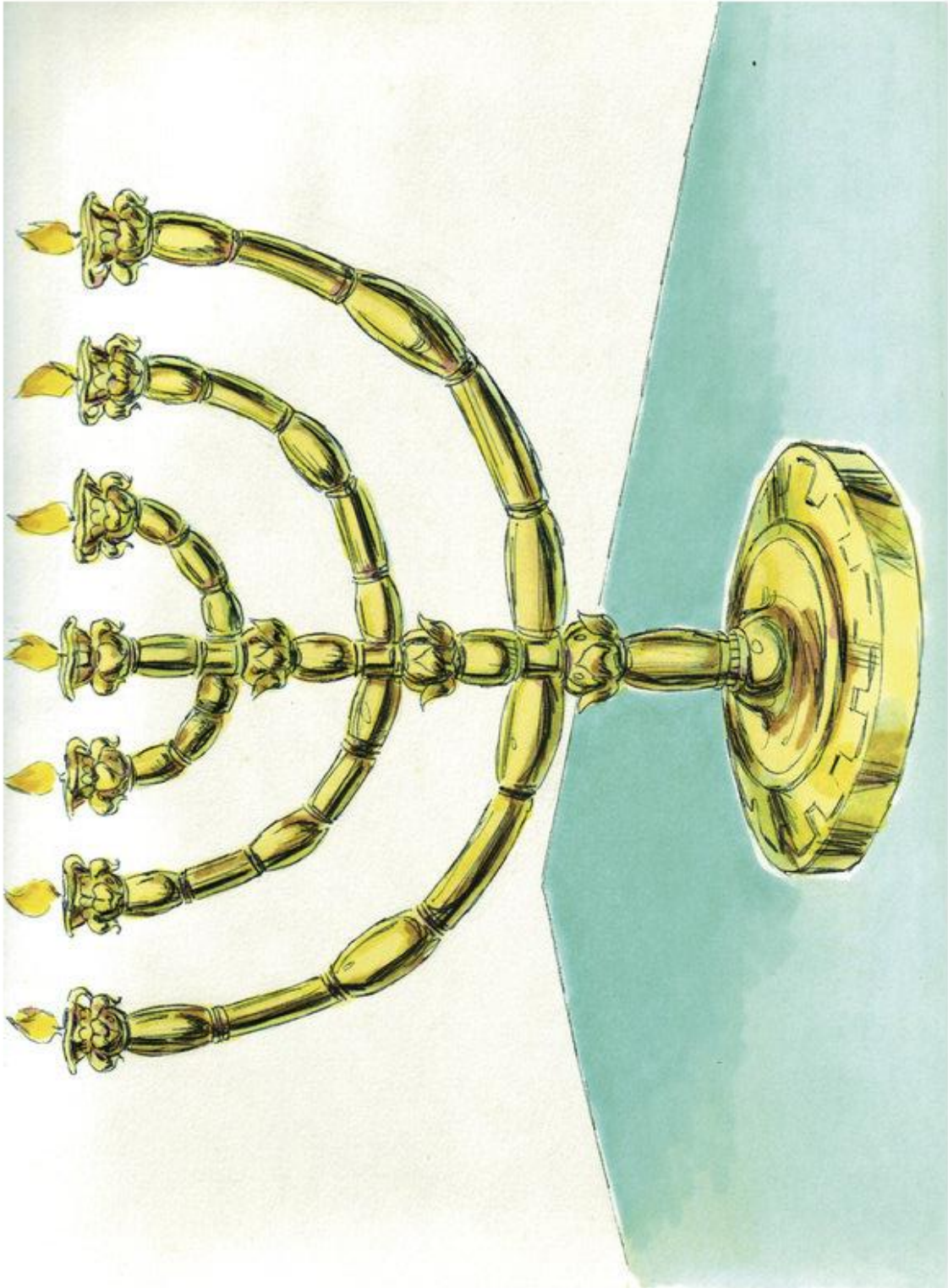


Imagen obtenida de [Image By Jim Padgett \(1931–2009\) From Wikimedia Commons; CC BY-SA 3.0](#)

Imagen 6

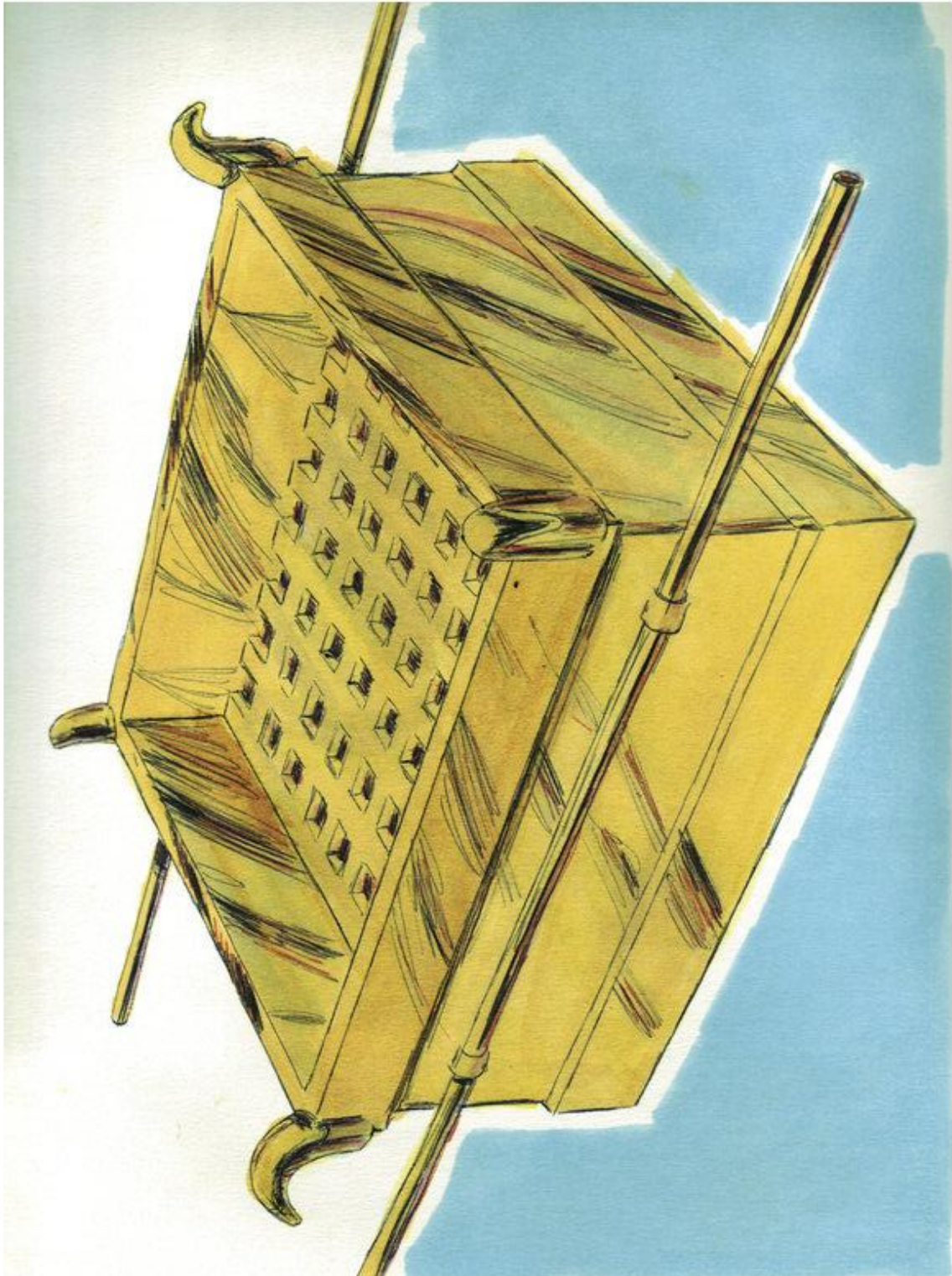


Imagen obtenida de [Image By Jim Padgett \(1931–2009\) From Wikimedia Commons:CC BY-SA](#)

Imagen 7

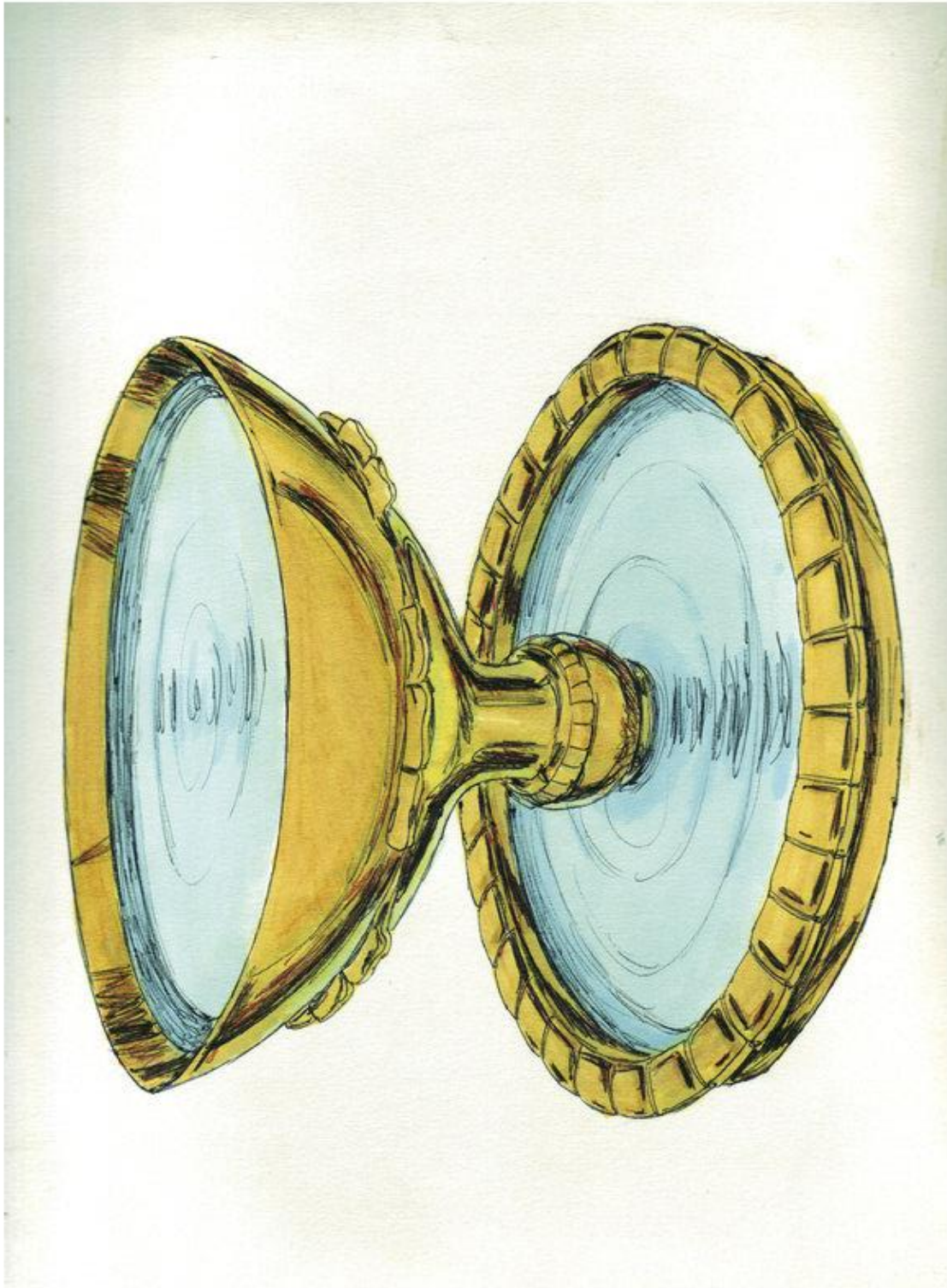


Imagen obtenida de [Image By Jim Padgett \(1931–2009\) From Wikimedia Commons; CC BY-SA 3.0](#)

Imagen 8

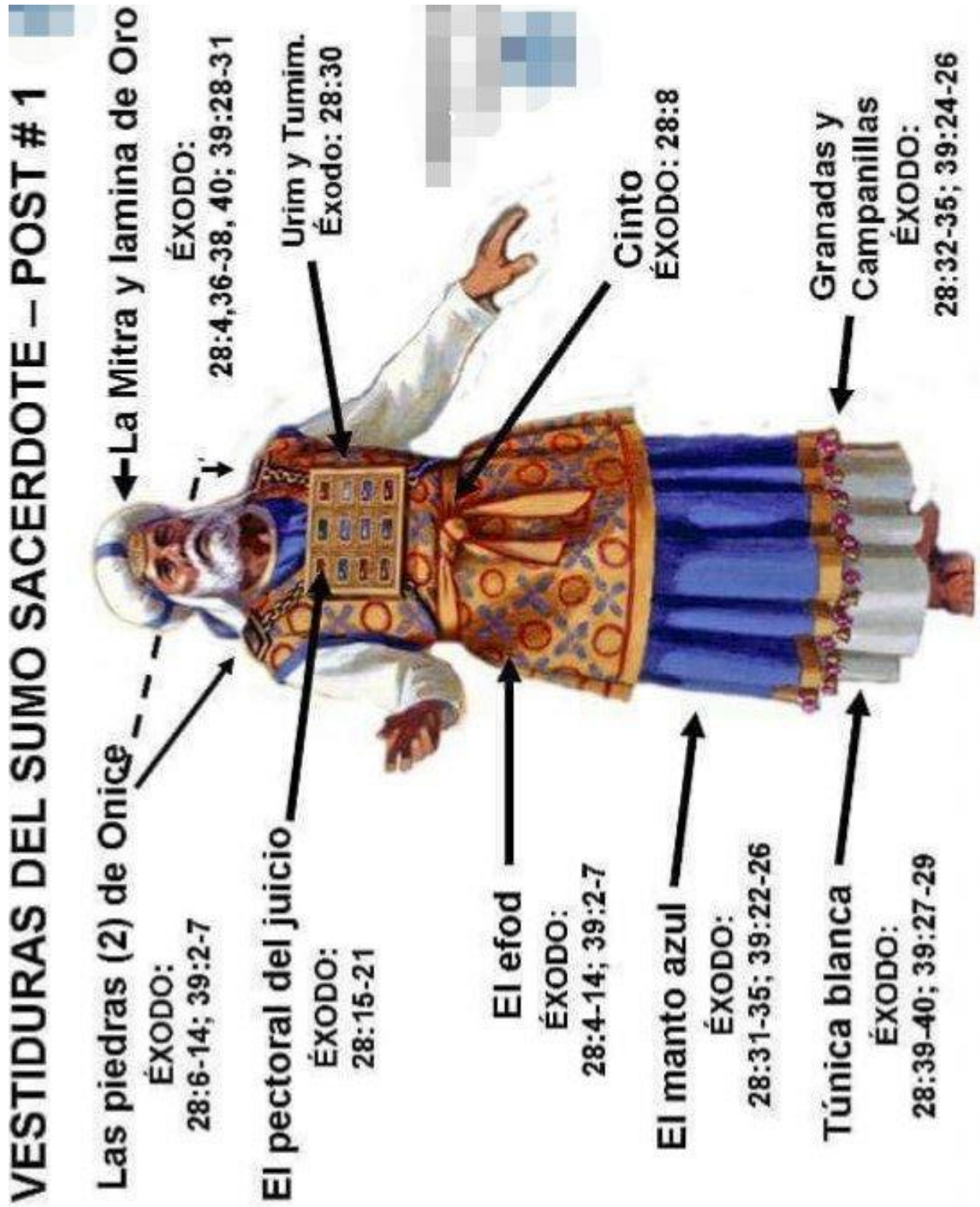


Imagen obtenida de <https://abbapatter.org/2019/01/19/levi/>

Imagen 9

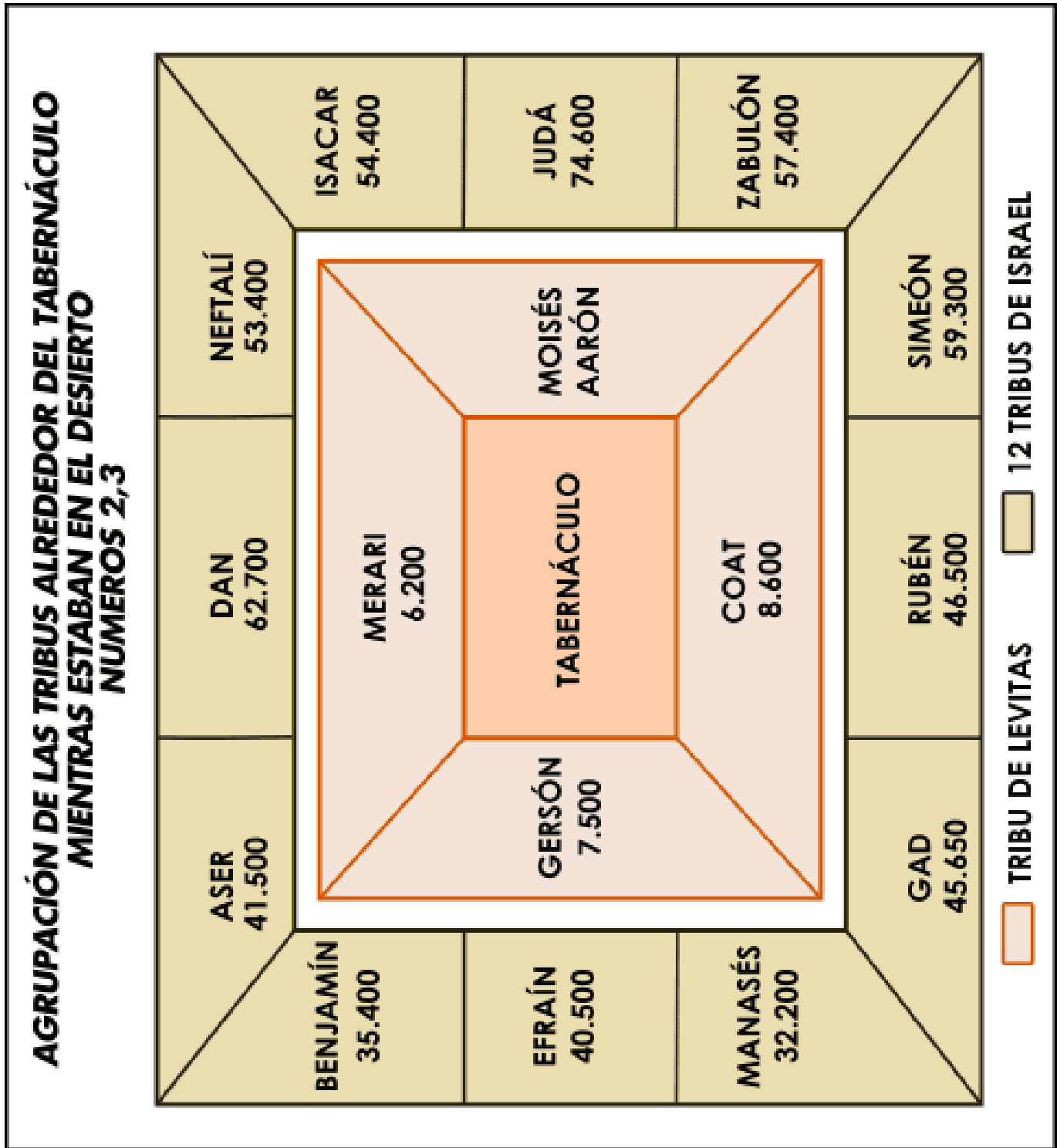
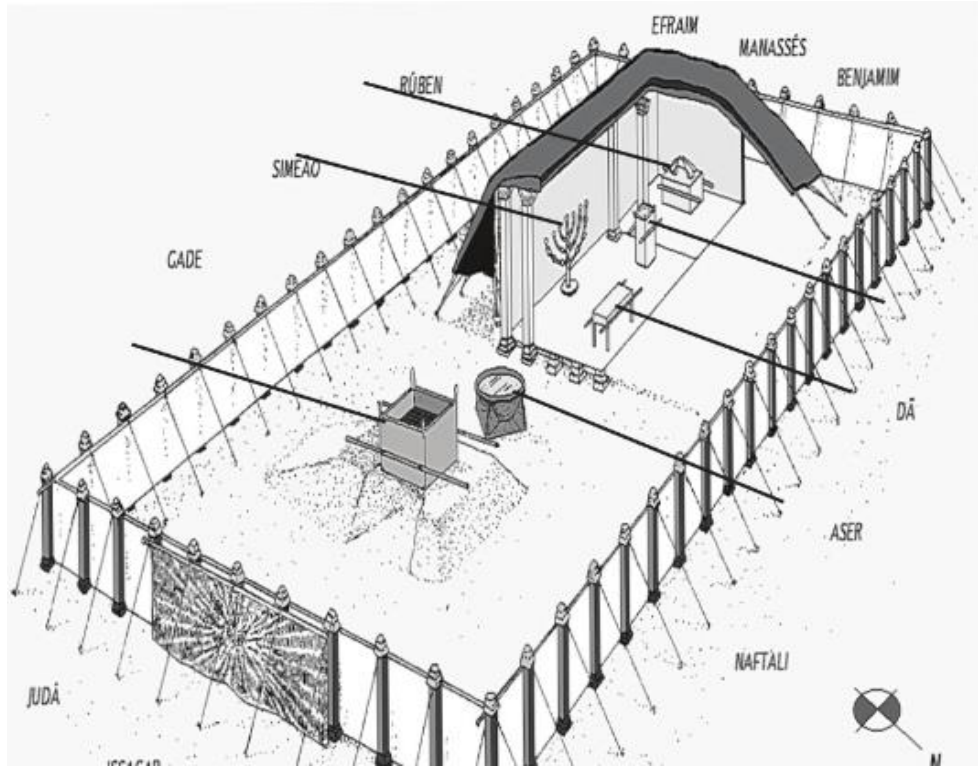


Imagen obtenida de <https://recursos cristianos web.com/wp-content/uploads/2017/11/el-tabernaculo-y-las-12-tribus-de-israel.png>

ANEXO 3 "EL TABERNÁCULO"

ACTIVIDAD 1.- Coloca en cada una de las líneas el nombre que corresponde a cada uno de los elementos del Tabernáculo vistos en la lección (ÉXODO 25-30), indicando también en la imagen las tres áreas que lo conformaban.



ACTIVIDAD 2. Transcribe en las líneas los versículos de ÉXODO 25:8-9, el cual deberás memorizar

ACTIVIDAD 3.- Responde en el recuadro la siguiente pregunta ¿Cuál es la importancia del Tabernáculo?

ANEXO 4. ACTIVIDAD DE REFUERZO EN CASA

INSTRUCCIONES.- Recortar los recuadros y repartir uno a cada alumno.

1.- El Tabernáculo	2.- El arca y el propiciatorio	3. Mesa de madera de Sittim
4.- El altar del sahumerio de perfume	5.- El candelero	6.- El altar del holocausto
7.- Fuente de metal	8.- Las vestiduras sacerdotales	9.- Posición del Tabernáculo