

P3. SEMANA 11 “EL TABERNÁCULO”

PASAJE BÍBLICO BASE:	Éxodo 25-31
TEXTO PARA MEMORIZAR	Éxodo 25:8-9 “Y harán un santuario para mí, y habitaré en medio de ellos. Conforme a todo lo que yo te muestre, el diseño del tabernáculo, y el diseño de todos sus utensilios, así lo haréis”
OBJETIVO:	Describir el Tabernáculo a través de una maqueta, para que el niño comprenda que Dios habita en medio de su pueblo

NOTA GENERAL. Le invitamos a tomar las recomendaciones incluidas en el “Documento de Introducción al Periodo Histórico” que está disponible en la página web de la iglesia. Es muy importante que lea dicho documento, ya que la información vertida en él, le será de gran ayuda para el desarrollo de las lecciones.”

I.1. INICIO DE LA SESIÓN (10 minutos)

Planee y escriba de qué forma dará inicio a la reunión. El instructor debe planear como recibirá e iniciará la reunión con el propósito de fomentar un ambiente espiritual sano y adecuado para que los niños puedan estudiar la palabra de Dios y fraternizar. Básicamente hay tres elementos que debe prever:

- BIENVENIDA ¿Cómo dará la bienvenida a los niños?
- INTEGRACIÓN ¿Qué hará para procurar que se integren y se fomente un ambiente adecuado?
- DEVOCIONAL. Incluye la oración inicial para poner la lección en la manos de Dios ¿Qué canto preparará para inicia la lección? ¿Todos tienen las hojas del canto?

NOTA: Continuando con la meta de aprendizaje de los libros de la Biblia, en este nuevo periodo los Primarios A deberán repasar los libros del Antiguo Testamento y aprender los del Nuevo Testamento, iniciando con Los Evangelios y Hechos de los Apóstoles. Esta meta de aprendizaje deberá llevarse a cabo durante las lecciones 11-12.

I.2. SECUENCIA DIDÁCTICA (60 minutos)

NOTA: Es indispensable la lectura de la Palabra de Dios antes de desarrollar la lección. Dedique unos minutos para leer directamente de la Biblia el “texto para memorizar”, con el fin de que los niños comprendan que la enseñanza fue extraída de la Biblia. Posteriormente presente el título de la lección, que en esta semana será:

“El Tabernáculo”

I.2.1. INTRODUCCIÓN

Previamente el Instructor tendrá que elaborar el título del Tema (“El Tabernáculo”) en sílabas Ej. El – Ta-ber-ná-cu-lo, colocando cada sílaba en una hoja tamaño carta, de tal forma que todos puedan leerlas. Cada sección del letrero estará a su vez guardado en una caja (de preferencia decorada, para que resulte atractiva para los niños), en la que también se colocarán otras hojas que contendrán retos; todas las hojas deben estar revueltas con el nombre del tema (En el ANEXO 1 se incluyen ejemplos de retos que pueden utilizar para esta actividad). El instructor le dirá a los niños que dentro de esa caja está el nombre de la lección, pero que ellos tienen que descubrir cuál es, mientras lo hacen deberán cumplir algunos retos para lograr obtener el nombre completo del tema.

Cada niño pasará a sacar una hoja de la caja, si al niño le toca una letra del título, deberá pegarla al frente en el pizarrón, pero si le toca reto, deberá hacerlo para que puedan continuar sacando las palabras. Esa actividad se llevará a cabo hasta completar el nombre completo del tema. Al final pedir a todos los niños que repitan el título de la lección: "EL TABERNÁCULO".

I.2.2. DESARROLLO

Con ayuda de la maqueta que el instructor elaboró previamente de acuerdo a las instrucciones del ANEXO 2, se dará inicio a la exposición del tema. Las piezas que quedaron sin ser colocadas en la maqueta deberán esconderse en diferentes lugares del salón, debido a que son muy pequeñas, se recomienda colocarlas dentro de sobres diferentes, para que los niños puedan encontrarlas fácilmente. Ya descubierto el Título y colocado en el pizarrón o en la pared, preguntar a los niños nuevamente ¿Cuál es el tema de esta lección? El Tabernáculo, también se les preguntará si ¿Sabes qué es el Tabernáculo? Enseguida el instructor comentará con los niños que durante la lección terminarán de construir el Tabernáculo y a través de ello conocerán cual fue el objetivo por el cual Dios mandó al Pueblo de Israel construirlo; también deberá enseñar lo que representa para los niños.

El instructor abrirá las Sagradas Escrituras y leerá Éxodo 25:8,9 (Se recomienda que los textos se transcriban en un formato grande, y prevalezcan a la vista de los niños). Empezar el relato de la construcción del Tabernáculo, contándole a los niños que el mismo Dios habló a Moisés en la cima del monte Sinaí en donde además de recibir las primeras diez palabras y demás mandatos y derechos, también recibió de parte de Dios el plano arquitectónico para la construcción de un tabernáculo y las instrucciones precisas para amueblarlo, todo de acuerdo a las necesidades que en ese momento el pueblo de Israel tenía. Recordar a los niños que en este punto de la historia, el pueblo de Israel estaba peregrinando en el desierto después de ser liberados de la esclavitud en Egipto y por esa razón la casa de Dios tenía que ser construida de cierta manera especificada por Dios mismo.

Posteriormente explicar que la palabra Tabernáculo significa tienda o morada, y era un lugar movable que tenía la finalidad de proveer un espacio en donde Dios habitara entre su pueblo. Para lograr esto era necesario tener los materiales correctos que Dios pedía para su construcción. Jehová solicitó una ofrenda que fuera de voluntad, de corazón, en este punto, preguntar ¿Quién desea participar en tan hermosa labor? Se pedirá a los niños que se pongan de pie, y que enseguida busquen las piezas que componen la maqueta del tabernáculo (que están dentro de los sobres). Una vez que las hayan encontrado, el instructor describirá cada una de las partes del Tabernáculo, resaltando en primera instancia los siguientes puntos:

- 1.-El Tabernáculo es el simbolismo de un plan perfecto de Dios para la humanidad
- 2.-El Tabernáculo era un lugar donde la presencia de Dios se manifestaba
- 3.-El diseño del Tabernáculo fue creado por Dios y dado a Moisés en el monte Sinaí
- 4.- La finalidad de realizar el Tabernáculo era que Dios deseaba habitar entre ellos.

- 5.- Dios también indicó quienes debían de servir dentro del su santuario

En seguida, pedir a los niños que uno a uno, vayan colocando las piezas del tabernáculo mientras el instructor describe cada uno de los elementos; con sencillas palabras el instructor deberá presentar las características de cada elemento mostrado a continuación.

EL ARCA

Lo primero que Dios manda a construir es el Arca con sus accesorios. El arca era una caja o tipo de cofre, en donde, y hasta entonces, habían de quedar guardadas las dos tablas de la Ley a lo que se llamaba "El Testimonio". De aquí que es llamada el Arca del Testimonio o del Pacto, por ser evidencia del pacto que Dios había sellado con Israel al promulgar las 10 Palabras. El hecho de que el Arca estuviera cubierta de oro por dentro y fuera daba a entender que Dios exigía la santidad no sólo en las apariencias exteriores sino del corazón. El Arca se pondría en el Lugar Santísimo y era la principal señal de la presencia de Dios cuyo interés es poner sus leyes dentro del corazón del hombre y gobernar su vida. (Hebreos 8:10).

Sobre el arca fue puesto el PROPICIATORIO, hecho de oro puro y ajustado a las medidas al Arca, ésta cubierta tenía encima dos querubines con las alas extendidas hacia adelante. Representando ser custodios y defensores de la Santidad de Dios en la observancia de su Ley. Los querubines estaban colocados el uno frente al otro y con las alas extendidas de modo que se tocasen las puntas y así cubrir todo el propiciatorio e impedir que lo viese ser humano, ni siquiera el Sumo Sacerdote podía verla, cuando una vez al año entraba en el Lugar Santísimo. Esto en alusión al periodo de la ley, más hoy su pueblo está bajo la gracia y ahora estas alas están extendidas para refugiarse bajo la sombra del Salvador Jesucristo.

LA MESA DE MADERA DE SITTIM

Se habría de poner no en el Lugar Santísimo si no en la parte exterior del tabernáculo llamado el Lugar Santo o Santuario (Hebreos 9:2). Esta mesa había de tener siempre el pan de la proposición o "pan de la Presencia", eran doce, una por cada tribu; ahora como símbolo de la presencia de las doce tribus en dedicación constante a su Dios teniendo siempre la provisión material y espiritual.

EL ALTAR DE SAHUMERIO DE PERFUME

Estaba cubierto de oro, y fue colocado frente al arca, en el lugar santo. En él se debía quemar incienso por la mañana, y por la noche al encender el Candelero. En la Biblia el incienso es símbolo de las oraciones que son elevadas a Dios (Salmo 141:2; Apocalipsis 5:8), lo que representa el continuo orar, día y noche delante de Dios.

EL CANDELERO

Fueron dadas instrucciones para el adorno del mismo, del cual salían tres brazos en cada lado que con la caña central hacían el número siete (número de perfección espiritual, el número divino). Este funcionaba con aceite y era deber del pueblo suministrar este aceite (v27:20).

Su función principal era esparcir luz pues el tabernáculo no tenía ventanas. Pero también simbólicamente, por un lado representa la Palabra de Dios que brilla y alumbra en el camino como dice el Salmo 119:105. Por otro lado representa ahora a las iglesias como dice Apocalipsis 1:20 cuyos miembros son llamados a ser la luz del mundo.

EL ALTAR DEL HOLOCAUSTO

Dios quería manifestar su presencia al pueblo, por lo tanto, el pueblo había de ofrecer sus devociones a Él, lo cual lo harían a través de sacrificios llevados a cabo en el altar del holocausto. El altar apuntaba hacia la vida. Poseía cuernos los cuales representan abundancia y poder. Por eso el tomarse de los cuernos del altar era símbolo de acogerse a la protección de Dios como lo dice 1 de Reyes 1:50; 2:28. Todos sus accesorios habían de ser de bronce, recordar que este metal es símbolo de juicio por el pecado y sufrimiento. En este altar se sacrificaban ofrendas anuales, semanales y diarias, ya sean ovejas o carneros, esta ofrenda era el holocausto, que era sacrificado en el altar, y su sangre era rociada alrededor, finalmente el holocausto era consumido por el fuego

FUENTE DE METAL

Aarón y los sacerdotes que servían en el Tabernáculo debían lavarse las manos y pies antes de entrar al santuario para que no murieran. Esta fuente cumplía el propósito de que los servidores pudieran hacerlo. La fuente estaba ubicada en el atrio, entre el altar del holocausto y la entrada de la carpa. Este lavamiento representa el bautismo en agua que se requiere para entrar a la presencia de Dios.

LOS SACERDOTES

Los sacerdotes, son la porción del pueblo, que fue designada por Dios para servir en Tabernáculo, ellos debían ofrecer los holocaustos, y rendir cada uno de los ritos que Dios estableció; Dios pidió que estos sacerdotes vistieran ropa específica. En la Biblia, la ropa tiene un valor especial que distingue a quien la porta, en el v28:2, se le llaman "vestidos sagrados" es decir apartados para Dios y más adelante dice "para honra y hermosura"

- HONRA = Estima y respeto
- HERMOSURA = Conjunto de cualidades que hacen a una cosa excelente en su línea

Así que las vestiduras daban estima y respeto a quien las portaba y le otorgaban la cualidad de hacerlo excelente. La Escritura dice que la ropa debe corresponder a la profesión de fe y de piedad. Muchos dicen que la ropa no importa, pero en la Biblia hay varios pasajes que hablan sobre ella y cómo ésta debe distinguir a los hijos de Dios, por ejemplo 1 Timoteo 2:9, 10 y 1 Pedro 3:3-4. En estos pasajes se habla tanto de lo interno como de lo externo; ni solo el primero, ni solo lo segundo sino ambos. Por ello es que las ropas Sacerdotales fueron tan especiales.

Los principales elementos que las conformaban se presentan a continuación, utilizar el ANEXO 3 para ilustrar este punto:

- EL RACIONAL. El racional o pectoral del juicio (Ex 28:15-30), era “doble” es decir de dos piezas de tela lo cual hacía una especie de bolsa dentro de la que se ponía el Urim y el Tumim. Sobre él se encontraban doce piedras preciosas que llevaban los nombres de las 12 tribus de Israel.
- EL EPHOD. Era una especie de manto bordado de lino.
- EL MANTO AZUL. Era de color celeste y se colocaba debajo del Ephod. En el borde tenía colocadas granadas y campanillas alternadas.
- LA TÚNICA. Esta pieza era colocada debajo del manto y estaba confeccionada con Lino fino
- LA MITRA. Era la cubierta en la cabeza que portaba en sacerdote, sobre ella, en la frente tenía una placa de oro con la inscripción “Santidad a Jehová” que simboliza que el Sacerdote llevaba las cosas santas.
- EL CINTURON

I.2.3. CONCLUSIÓN

Para el Cierre de esta clase, el instructor mostrará al niño que a Dios en aquel tiempo le importaba habitar en medio de su pueblo, por eso ordenó la construcción del Tabernáculo, para poder estar cerca de la nación de Israel. Ahora, a diferencia del pueblo de Israel, ya no se necesita un tabernáculo, porque se puede tener la presencia misma de Dios en el corazón, si le aceptan como único y suficiente Salvador de sus vidas. El Tabernáculo era el simbolismo de Dios en la antigüedad, que anunciaba la venida de un salvador que perdonaría todos los pecados de la humanidad; Hoy, este salvador, el Señor Jesucristo ha venido ya a dar vida y libertad, así hoy todos pueden tener la oportunidad de entrar por sus puertas con libertad, ser parte de ese pueblo especial, y servir como Aarón, como parte de sacerdocio santo de Dios.

I.3. ACTIVIDAD DE REFUERZO

I.3.1. Para desarrollar en clase

El instructor entregará a cada uno de los niños, una copia del ANEXO 4, en el cual deberán completar algunas actividades que ayudarán a los niños a reforzar el tema de esta lección. Al terminar, pedir a los niños que la peguen en su cuaderno de trabajo.

NOTA: EL producto final que el niño obtendrá en esta lección es la actividad: Actividad de “El Tabernáculo”

I.3.2. Para Desarrollar en casa

Pedir a los padres que repasen en casa con su hijo, el versículo base de la lección; repartir una porción del ANEXO 5 para facilitar que los padres recuerden repasar el versículo con sus hijos.

NOTA: Es responsabilidad del instructor revisar esta actividad y comprobar que se haya realizado el trabajo en casa.

I.4. CIERRE DE LA LECCIÓN

Antes de terminar la lección no olvide:

- Recoger la ofrenda
- Entonar la alabanza
- Realizar una oración final de despedida


I.5. MATERIAL NECESARIO PARA LA LECCIÓN

Incluya el listado de materiales que utilizó para impartir la sesión:

- Biblia y cuaderno de trabajo
- Maqueta del tabernáculo y sobres de papel con los elementos
- Impresiones de los anexos (1, 3, 4 y 5) y cartel del TABERNÁCULO
- Colores y plumones

I.6. PUNTOS ADICIONALES A LA LECCIÓN

No olvide considerar los siguientes puntos en cada lección, los cuales le serán de ayuda antes, durante y después de cada lección, para lograr una enseñanza integral.

- **EVALUACIÓN A LOS ALUMNOS.** Piense en qué actividades le permitirán evaluar el desarrollo y aprendizaje del alumno, guarde un registro de ello.
- **VISTO BUENO DEL PASTOR.** Es indispensable que antes de impartir la clase, se presente la lección al Pastor para que respalde el desarrollo de la misma.
- **REPORTE FINAL DEL DESEMPEÑO EN LA CLASE.** Deberá ser entregado semanalmente al Pastor Local de su Iglesia. En el Documento de Introducción  se incluye un ejemplo de este reporte, el cual debe incluir los siguientes elementos:
 - Record de asistencias e inasistencias
 - Conducta y desempeño de los alumnos
 - Observaciones, comentarios y mejoras generales y específicas de cada sesión
 - Firma del instructor que imparte la clase y firma del Vo.Bo del Pastor Local.

I.7. PRÓXIMA LECCIÓN



Le invitamos a revisar para la siguiente lección el tema:

**Pasaje Bíblico
Base**

“En las Fronteras de Canaán”

**Dt. 1:1-3;
Dt. 11**

ANEXO 1. "ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN"

A continuación se sugieren algunos de los retos que se pueden incluir en la actividad de introducción a la lección:

Saltar sobre un pie durante 20 segundos

Realiza 5 sentadillas con las manos estiradas al frente

Menciona de memoria todos los libros de la biblia.

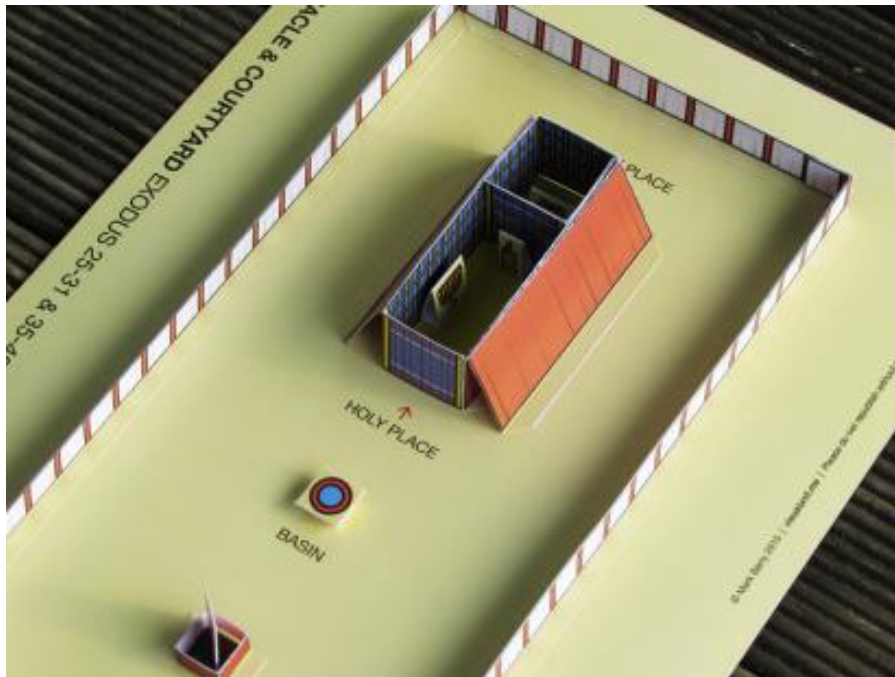
Di Gloria a Dios con voz fuerte

Camina con los ojos cerrados 5 pasos

Da un fuerte abrazo a todos tus compañeros de clase

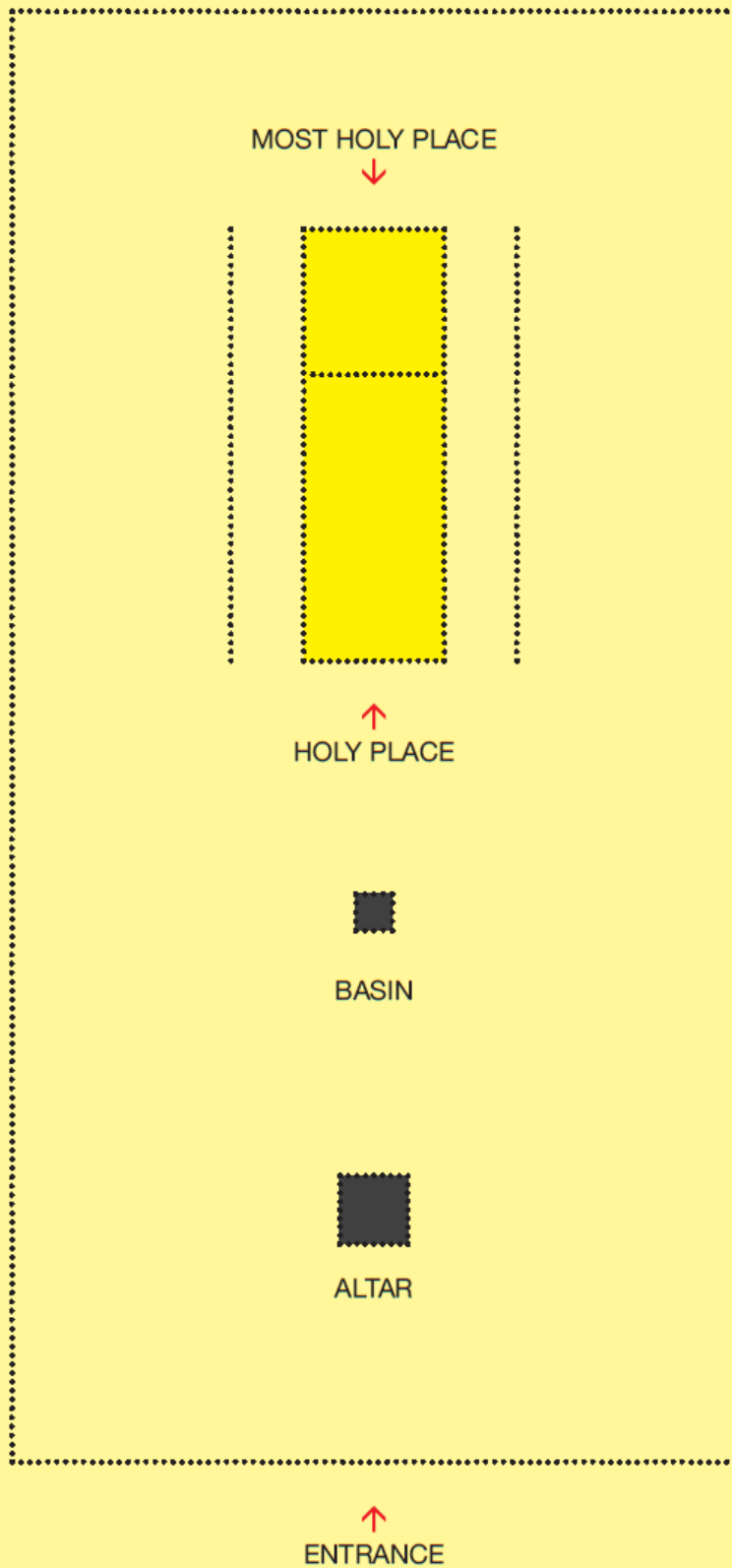
ANEXO 2. MAQUETA DE "EL TABERNÁCULO"

INSTRUCCIONES.- Haciendo uso de los moldes que se incluyen, armar la maqueta del tabernáculo como se muestra en la imagen. El instructor deberá armarla previamente, pero no deberá pegar los utensilios, ya que los niños los irán colocando en el desarrollo de la lección.

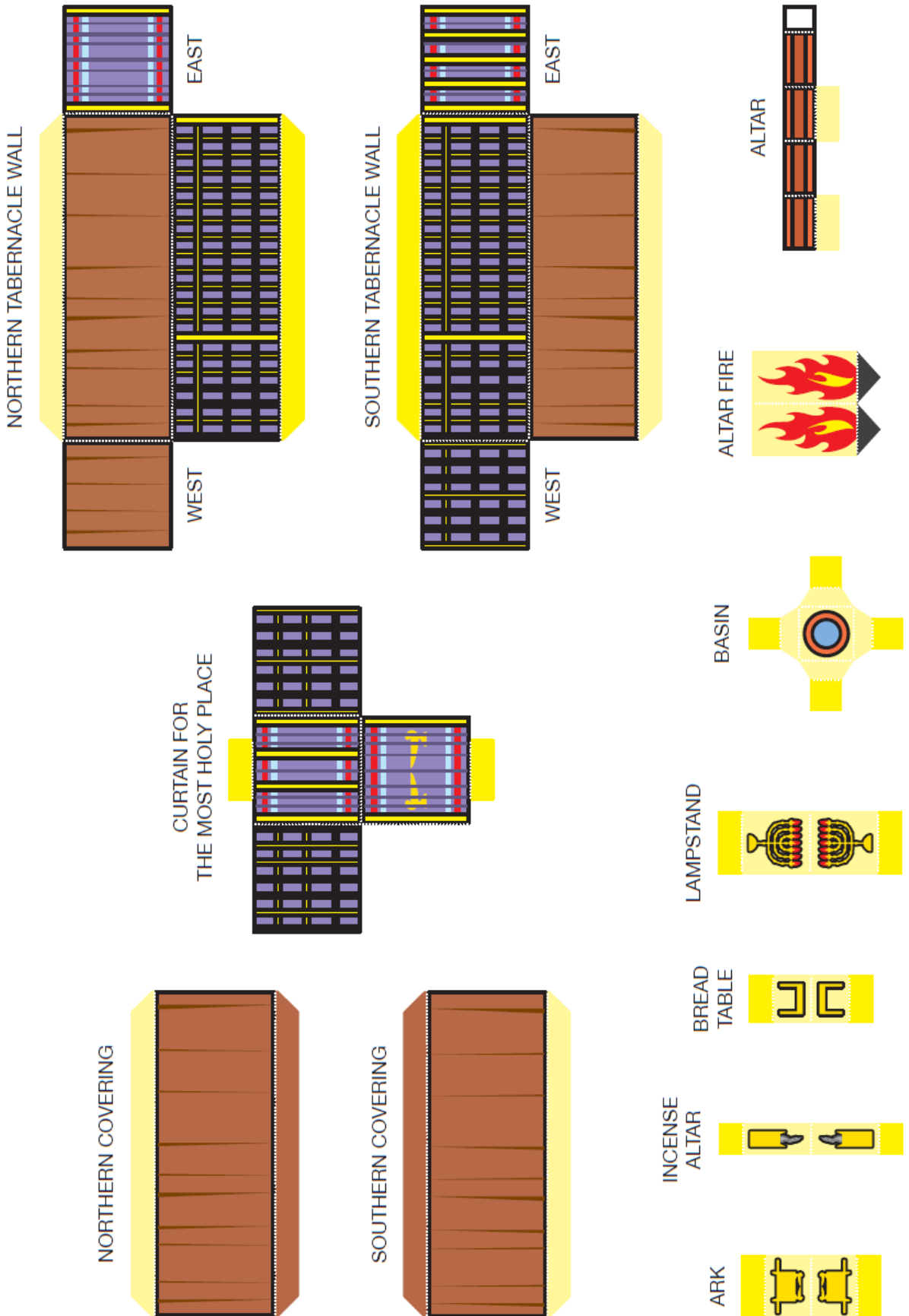


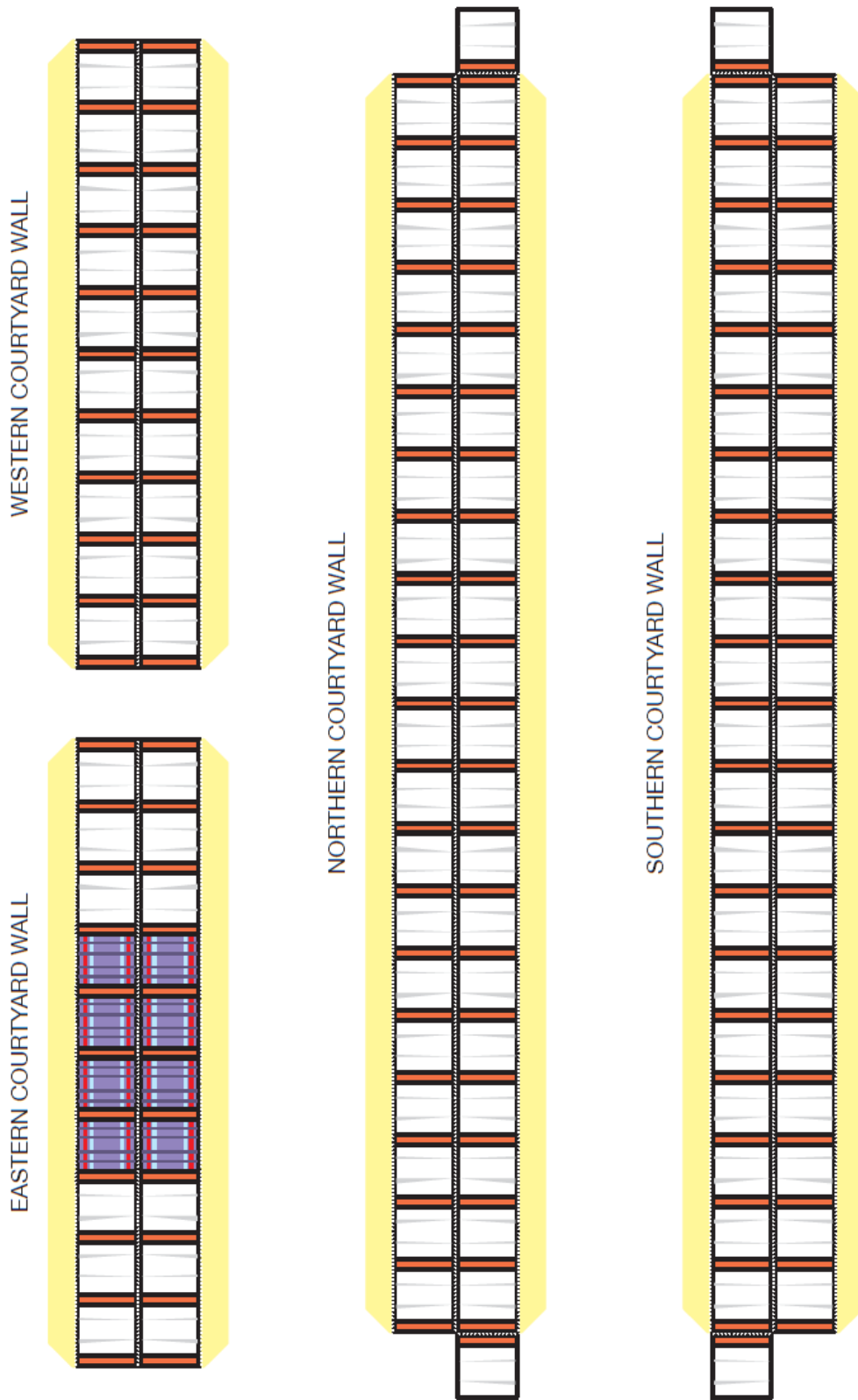
Preferentemente imprima los moldes en papel opalina, para que sea más fácil el armado.

THE TABERNACLE & COURTYARD EXODUS 25-31 & 35-40



© Mark Barry 2015 | visualunit.me | Please do not republish without permission, but feel free to copy for personal use.



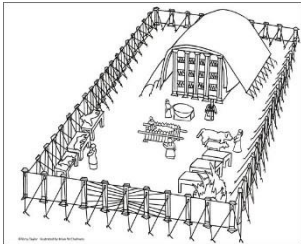
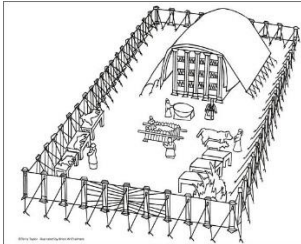
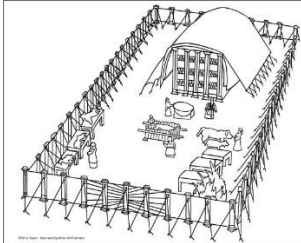
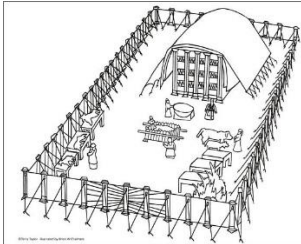
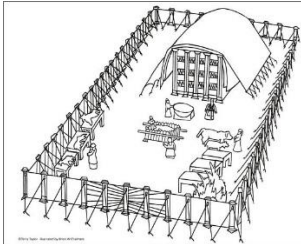


ANEXO 3 "LA VESTIMENTA DEL SUMO SACERDOTE"



ANEXO 5 "ACTIVIDAD DE REFUERZO EN CASA"

INSTRUCCIONES.- Hermano instructor, le invitamos a recortar cada uno de los recuadro, y entregar uno a cada uno de los alumno, para que en casa puedan memorizar el versículo base esta lección.

	<p>Éxodo 25:8-9 "Y harán un santuario para mí, y habitaré en medio de ellos. Conforme a todo lo que yo te muestre, el diseño del tabernáculo, y el diseño de todos sus utensilios, así lo haréis"</p>
	<p>Éxodo 25:8-9 "Y harán un santuario para mí, y habitaré en medio de ellos. Conforme a todo lo que yo te muestre, el diseño del tabernáculo, y el diseño de todos sus utensilios, así lo haréis"</p>
	<p>Éxodo 25:8-9 "Y harán un santuario para mí, y habitaré en medio de ellos. Conforme a todo lo que yo te muestre, el diseño del tabernáculo, y el diseño de todos sus utensilios, así lo haréis"</p>
	<p>Éxodo 25:8-9 "Y harán un santuario para mí, y habitaré en medio de ellos. Conforme a todo lo que yo te muestre, el diseño del tabernáculo, y el diseño de todos sus utensilios, así lo haréis"</p>
	<p>Éxodo 25:8-9 "Y harán un santuario para mí, y habitaré en medio de ellos. Conforme a todo lo que yo te muestre, el diseño del tabernáculo, y el diseño de todos sus utensilios, así lo haréis"</p>