Clase No. 1: Introducción y algunos principios bíblicos.

Objetivos de la clase: Que el alumno…

- pueda establecer una definición del culto cristiano.
- conozca el propósito del culto cristiano.
- identifique los elementos principales del culto cristiano.
- pueda identificar en algunos pasajes bíblicos principios aplicables al culto cristiano de hoy.

Introducción

"El hombre que no conoce al Dios verdadero y creador, lo sustituye deificando cualquier elemento de la creación; hablamos por tanto, de un instinto religioso común a la condición humana, pues como dice San Agustín: *«el hombre es incurablemente religioso»"*.[1]

El culto en el Nuevo Testamento recibe un carácter específicamente cristiano, al reflejar en el mismo la manifestación de la fe de la iglesia, en la relación de la disciplina litúrgica[2] y las manifestaciones del Espíritu. El culto cristiano comienza en el círculo íntimo de los discípulos de Jesús después de la resurrección. Como cuerpo vivo del Resucitado, la iglesia adquiere forma al congregarse para rendir culto a Dios. La descripción de los orígenes del culto cristiano se encuentra en los primeros capítulos de Hechos. Pablo hace una buena contribución en varias de sus Epístolas, pero las expresiones más desarrollas del culto las hallamos en Hebreos y en Apocalipsis.[3]

La liturgia cristiana no nació por generación espontánea. Sus símbolos, formulas, fiestas y gestos sacramentales brotan del contexto judío. El sentido es nuevo, pero se encuentra cierto paralelismo en las estructuras y en el lenguaje. Pero el judaísmo como religión no es un modelo para el culto cristiano, pero se puede aplicar al culto cristianos principios bíblicos que se encuentran en el Antiguo Testamento.

"el culto cristiano, la adoración al Dios verdadero, es un auténtico instinto natural que responde al sentido de trascendencia que como seres humanos tenemos. El culto es la máxima expresión de la vida cristiana; abarca su pasado, su presente y su futuro. En el culto, recordamos la historia de la salvación en el pasado, manifestamos y confesamos nuestra fe, necesidades y bendiciones presentes, y nos esperanzamos con la segunda venida en el futuro. El tema es de enorme importancia, pues en realidad el culto es el todo de la vida cristiana".[4]

Justo González, como historiador de la doctrina cristiana, en cuanto al Culto cristiano opina "que el modo en que la iglesia adora a la postre se vuelve en lo que la

[1] Juan Varela, *El culto cristiano: Origen, evolución y actualidad* (Terrassa: CLIE, 2002): 17.
[2] Orden y forma con que se llevan a cabo las ceremonias en el culto.
[3] Sebastián Rodríguez, *Liturgia para el siglo XXI* (Terrassa: CLIE, 1999): 43.
[4] J. Varela, *El culto cristiano*: 18.

iglesia cree".[5] La doctrina, las creencias se refleja en la forma en que se desarrolla el culto.

No solo el culto cristiano, sino el cristianismo enfrenta en este siglo XXI tres peligros.[6] El primero es el individualismo excesivo. "Nos hacemos la idea de que la fe es cuestión individual, cuestión de mi relación con Dios".[7] Es más que eso, somos parte de una comunidad, la iglesia el cuerpo de Cristo. El segundo peligro es una concepción hedonista[8] de la fe. "Según esta opinión, el propósito de la fe cristiana es hacernos sentir bien. Las iglesias compiten entre si a ver cual de ellas les da más «gozo» a sus miembros".[9] El tercer peligro que es necesario mencionar es el de la falsa espiritualidad.[10] "A través de toda su historia, la iglesia cristiana ha visto su fe amenazada por quienes se imaginan que lo espiritual es lo opuesto de lo material".[11]

"Lo mismo es cierto del culto. Aunque hay cultos mejores que otros (de igual modo que hay acciones mejores que otras), no hay culto tan perfecto, tan correcto, que por si merezca que Dios lo acepte. Dios acepta nuestro culto de igual modo que nos acepta a nosotros, por gracia".[12]

Esta clase se enfocará en proveer una definición, delimitar el propósito y elementos principales del culto cristiano. Además de extraer algunos principios aplicables al culto cristiano de algunos pasajes bíblicos del Nuevo Testamento.

⚐ Definición

"El culto a Dios, la adoración, es una de las primeras actividades humanas mencionada en la Biblia (Gn. 4:3-4), asimismo es lo primero que hacen Noe y su familia después del diluvio bajo la nueva creación (Gn. 8:20), y será la ultima y única actividad de los redimidos cuando estemos en el cielo (Ap. 4:4)".[13]

"En latín la palabra culto *(cultus)* viene de «cultivar» haciendo referencia a alguien «culto» en el sentido de preparado o capacitado, que practica, trabaja y cuida de algo. De manera que uno puede «cultivar» en el sentido agrícola de plantar algo, uno puede ser «culto» en el sentido de persona capacitada intelectual y culturalmente, y uno puede «ofrecer un culto» en el sentido de un tiempo preparado, trabajado y ofrecido a Dios".[14]

"Básicamente podemos definir el culto cristiano como un servicio, un homenaje, una ofrenda de adoración y acción de gracias que encierra en sí misma un triple

[5] Justo González, "Prólogo" en Juan Varela, *El culto cristiano*: 13.
[6] Para ampliar más ver a Justo González, "Prólogo" en Juan Varela, *El culto cristiano*: 13.
[7] J. González, "Prólogo" en J. Varela, *El culto cristiano*: 13.
[8] Doctrina que proclama el placer como fin supremo de la vida.
[9] J. González, "Prólogo" en J. Varela, *El culto cristiano*: 14.
[10] Lo que interpreto de lo que escribe González es que no está usando aquí espiritualidad en un posible significado místico, sino como la íntima relación con Dios con una obediencia resuelta a hacer su voluntad.
[11] J. González, "Prólogo" en Juan Varela, *El culto cristiano*: 14.
[12] *Ibid*., 16.
[13] Juan Varela, *El culto cristiano*: 21.
[14] *Ibid*.

testimonio: honrar a Dios con la adoración, bendecir a la iglesia con la edificación, y testificar al mundo con la proclamación".[15]

"Por tanto, el culto puede entenderse fundamentalmente como un acto comunitario de servicio y ofrenda a Dios en acción voluntaria, en respuesta agradecida a lo que El ya hizo por nosotros. En torno a esta base, la comunidad, la iglesia local, se siente impulsada a la alabanza, la oración, la meditación de la Palabra, y la celebración de los sacramentos".[16]

Va**R**ela citando a William Maxwell dice que "EI culto consiste en nuestras palabras y acciones. Es la expresión externa de nuestro homenaje y adoración, cuando estamos reunidos en la presencia de Dios. Estas palabras y acciones están gobernadas por dos cosas: nuestro conocimiento del Dios a quien adoramos, y los recursos humanos que somos capaces de aportar a ese culto. EI culto cristiano se diferencia de todos los demás cultos en que se dirige al Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo".[17]

"De manera que si el culto cristiano es un servicio ofrecido a Dios, una respuesta a lo que El ha hecho por nosotros, y un acto corporativo con ese sentido de celebración comunitaria, no podemos dejar de mencionar el elemento festivo que encierra en si mismo. Es decir,…el culto revive en cada celebración al Cristo resucitado, se regocija en su presencia, se esperanza con la parusía, y en definitiva se convierte en una necesidad del alma redimida que busca y necesita reconocer al Autor de esa obra redentora".[18]

⚐ Propósito

"El propósito y el objetivo principal del culto cristiano, es la adoración. Adoración al único que la merece, el Dios creador y sustentador de todas Las cosas. Dicha adoración debe cumplir asimismo un **doble propósito**: glorificar a Dios y edificar a su iglesia. Si la adoración es la vocación suprema del hombre, y el culto es el trabajo más noble al que el hombre puede aspirar, el culto se convierte en el canal mas digno, para que tributemos a Dios la adoración que solo El se merece. Esa adoración, que es una necesidad inherente al ser humano, si no se satisface a través del culto cristiano, se satisfará a través de cualquier otro culto. Debido a esa necesidad, si el hombre no adora al Dios creador, acabara rindiendo culto a otra supuesta divinidad[19] o cualquier elemento de la creación (Ro. 1:23-25)".[20]

"Como ya hemos dicho, el hombre posee un instinto religioso que le impele a buscar a Dios, por tanto, también debemos entender el propósito del culto como una respuesta humana de adoración y acción de gracias, hacia un Dios al que le ha placido

---

[15] *Ibid*.
[16] *Ibid*.
[17] William Maxwell, *E1 culto cristiano* (Buenos Aires: Editorial Methopress, 1963): 15 en J. Varela, *El culto cristiano*: 21-22.
[18] J. Varela, *El culto cristiano*: 22.
[19] Varela opina que "La adoración que no vaya dirigida a Dios, es idolatría" en J. Varela, *El culto cristiano*: 25, nota 11.
[20] J. Varela, *El culto cristiano*: 24-25.

revelarse tomando así la iniciativa".[21] Va**R**ela considerando las palabras de R. Paquier escribe; "Dios sólo puede ser el objeto de nuestro culto si primero es el Sujeto que nos da el culto..., los paganos se imaginaban un culto esperando ganarse el favor de los dioses por medio de él. El culto de los hebreos era una respuesta a lo que Dios ya había hecho por ellos".[22]

"El culto es para Dios. Al culto hay que venir aportando una actitud reverente, una actitud ya sea de gozo o de arrepentimiento, pero nunca de indiferencia, pues la Palabra dice en Deuteronomio 16:16: «Ninguno se presentara delante de Jehová con las manos vacías». Diremos más, el culto es una ofrenda para Dios en respuesta a lo que Él ha hecho por nosotros, y en esa respuesta agradecida de adoración y acción de gracias, o de suplica, arrepentimiento o búsqueda, en ese acto de darse, de ofrendarse a sí misma, la iglesia es edificada y consolada, recibiendo la bendición como consecuencia directa de cumplir el mandato bíblico: «Al Señor tu Dios adoraras y a El solo servirás» (Mt. 4:10)".[23]

Elementos principales

Son muchos los componentes del culto cristiano, varían de acuerdo a la congregación o a las creencias. Pero en la gran mayoría de las celebraciones cúlticas hay elementos comunes. La siguiente lista no pretende ser exhaustiva, sino acercarse a mencionar los principales elementos del culto cristiano.[24]

- Objeto de adoración (Dios)
- Creyentes (adoradores)
- Música
- Cantos
- Oración
- Lecturas
- Ofrendas
- Dramas
- Danzas
- Predicación
- Actitud
- Adoración
- Alabanza
- Acción de gracias
- Testimonios

[21] *Ibid*., 25.
[22] R. Paquier en Alfred Küen, *Renovar el Culto* (Terrassa: CLIE, 1996): 14 en J. Varela, *El culto cristiano*: 25.
[23] J. Varela, *El culto cristiano*: 25.
[24] Para amplia más y ver la perspectiva de Varela al respecto ver J. Varela, *El culto cristiano*: 39-43.

⚐ Algunos principios bíblicos en…[25]

1.- Mateo 2:11 'La adoración de los magos'

"El culto cristiano, la adoración, tiene un contenido netamente cristológico".[26] Este pasaje refleja "la primera muestra de adoración al Cristo encarnado",[27] sin vinculación a "la herencia judaica".[28] Ellos se gozaron y ofrecieron presentes al adorar. Los magos, probablemente de origen gentil fueron los primeros en adorar a Cristo

2.- Mateo 4:9, 10 'El objeto de la adoración

"Este pasaje revela la intención de Satanás de reclamar adoración para él, cuando en realidad la verdadera adoración debe ser sólo para Dios".[29] "Los verbos adorar, postrar y servir tienen significado de rendir culto".[30] La adoración lleva implícito "una actitud de reconocimiento y total entrega, prosternarse en sumisión, respecto y agradecimiento".[31]

3.- Juan 4:19-24 'La adoración verdadera'

(4:22a) "*adoráis lo que no sabéis*". "*Adoración en ignorancia"*.[32] El "pueblo samaritano… había introducido elementos paganos en su adoración"[33] a Dios. Es similar a "personas que van al culto por tradición y costumbre, pero no entienden ni han discernido el sentido del culto ni lo que es adorar y buscar a Dios".[34]

(4:22b) "*nosotros adoramos lo que sabemos*". "*Adoración intelectual*".[35] Jesús habla del contexto judío en que conocían la ley, pero no la cumplían.[36] De igual manera hoy hay creyente que tienen mucho conocimiento intelectual y hasta cultural de la Biblia, pero no la viven. "El culto que ofrecen estas personas es ritualista".[37]

(4:23) "*los verdaderos adoradores adoraran al Padre en espíritu y en verdad*". "*Adoración verdadera*".[38] "Esta es la autentica adoración… no por sentimientos, razón o

[25] Los pasajes bíblicos que se ocupan en esta sección son parte de seis pasajes que Varela considera fundamentales al plasmar principios bíblicos relacionados con el culto cristiano. Los otros dos pasajes que no se tratan aquí son Hechos 2:42 y Apocalipsis 4:1-11.
[26] J. Varela, *El culto cristiano*: 27.
[27] *Ibid*.
[28] *Ibid*., 28.
[29] *Ibid*., 29.
[30] *Ibid*.
[31] *Ibid*.
[32] *Ibid*., 30.
[33] *Ibid*.
[34] *Ibid*.
[35] *Ibid*.
[36] *Ibid*.
[37] *Ibid*.
[38] *Ibid*.

tradición, sino de corazón sincero, por convicción…, por compromiso".[39] Los sentimientos resultan de nuestra fe, pero no la sustenta.[40]

El Señor Jesús también dijo a la mujer samaritana que la primera diferencia en el culto cristiano es que, en tanto que Israel adoraba a *Jehová*, los cristianos adorarían ahora al *Padre*. Ésta es una revelación cristiana, porque el Padre no era conocido en el Antiguo Testamento.[41]

La adoración debe reflejar integridad en lo que se hace. En el tributo a Dios, participa toda la persona. El énfasis está en la actitud interna del corazón o de la mente.[42]

4.- Romanos 12:1 'El culto racional'

"*vuestros cuerpos*", destaca "la totalidad de la persona".[43] "*presentéis*" la interpretamos como «ofrendarse a si mismo»".[44] "Todo cristiano debe presentarse adecuadamente ante Dios en el culto, para participar del mismo con todo su ser. Debemos tener buena presencia tanto en lo emocional (disposición) como en lo espiritual (comunión) como en lo corporal (apariencia)".[45]

"*en sacrificio vivo, santo y agradable a Dios*". "Todo cristiano debe sacrificar sus intereses personales en favor de un culto ofrecido a Dios. Es un sacrificio *vivo* pues ya no se trata como en el AT de sacrificar animales muertos en expiación sobre el altar del holocausto, sino… sacrificar todo sentimiento o actitud que se oponga al espíritu del culto. En sacrificio *santo* pues tiene como propósito apartarnos más para Dios y santificarnos más a su servicio".[46] "Es un sacrificio *agradable a Dios*, pues el olor que se espera que Él reciba debe ser agradable olor a incienso que representa la vida de oración de los santos".[47]

"*que es vuestro culto racional*". No es "un culto de ciego sentimentalismo sujeto a… las emociones, sino un culto conciente y maduro, donde, desde luego, han de expresarse nuestras emociones y sentimientos, pero siempre sobre la base de lo que sabemos y creemos de Dios y su Palabra".[48] "Nuestra verdadera adoración es la que ofrecemos a Dios con todo lo que somos y tenemos, ése es nuestro servicio lógico".[49]

Usado con permiso.
ObreroFiel.com – Se permite reproducir este material siempre y cuando no se venda.

[39] *Ibid*.
[40] *Ibid*.
[41] Bruce Anstey, "El orden de Dios para los cristianos que se reúnen para el culto y el ministerio: La respuesta bíblica al orden eclesiástico tradicional", trad. Santiago Escuain en <http://www.sedin.org/propesp/ord_div3.htm>.
[42] J. Varela, *El culto cristiano*: 30.
[43] *Ibid*., 32.
[44] *Ibid*.
[45] *Ibid*.
[46] *Ibid*.
[47] *Ibid*.
[48] *Ibid*.
[49] *Ibid*.

Clase No. 2: Principios para el culto cristiano desde 1 Corintios.

Samuel Evora

Objetivos de la clase: Que el alumno…

- conozca la participación de la mujer en el culto cristiano.
- valore la comunión con Dios y con la comunidad por medio de la Cena del Señor.
- aprecie la importancia de la predicación (profecía) en el culto cristiano para edificar a la comunidad.

Introducción

La primera carta a los Corintios fue dirigida a una comunidad que había incorporado a su expresión de vida y culto elementos del contexto mundano. Moffatt declara al respecto: "La iglesia estaba en el mundo, y tenía que estar en el mundo, pero el mundo estaba en la iglesia, y no había de ser así".

¿Cuáles y cuántos elementos de la cultura debemos incorporar al culto cristiano? ¿Podemos desarrollar un culto cristiano ignorante o ausente de elementos culturales guatemaltecos o eclesiásticos foráneos?

Ninguna otra parte del Nuevo Testamento nos muestra cómo era la iglesia en funciones, sobre todo al extenderse el evangelio más allá del mundo israelita. La primera carta a los Corintios no sólo puede enseñar principios para desarrollar un culto cristiano balanceado entre bíblico y cultural, sino muchas cosas que no deben hacer, por lo cual ellos se ganaron la reprensión del apóstol Pablo.

La primera carta a los Corintios dedica espacio a tres asuntos relacionados con el culto cristiano: participación de la mujer, la Cena del Señor y la predicación. Aprendamos a sacar provecho para enriquecer el desarrollo de nuestro culto a Dios.

La mujer en el culto cristiano: algunas conclusiones a partir de 1 Corintios 11:2-16

¿Qué tipo de responsabilidad (participación) puede tener una mujer en el culto?

¿La iglesia del siglo XXI en Guatemala, es igual a la de Corintios?

La presencia de hombres y mujeres compartiendo la vida de la congregación de Corinto daba lugar a situaciones inesperadas debemos entender que la vida religiosa tanto entre los judíos como entre los griegos era algo estrictamente masculino. Por eso, la participación de las mujeres en el culto provocaba inquietud y cuestionamientos.[1]

[1] Arnaldo Canclini, *1 Corintios* en *Comentario bíblico del continente nuevo,* pres. Luís Palau (Miami: Unilit, 1995):170.

En 11:4 y 5 se afirma que la mujer oraba y profetizaba. El verbo griego para traducir profetiza es προφητεύω que se puede traducir como: proclamar el mensaje de Dios, predicar, profetizar, hablar un mensaje inteligible de Dios.[2]

El cabello de las mujeres era un objeto común de lujuria en la antigüedad, y en un gran sector del Mediterráneo oriental se esperaba que las mujeres se cubrieran el cabello. Se pensaba que el no cubrirse el cabello era provocar los deseos de los hombres.[3] Los velos para cubrirse la cabeza prevalecían en la Palestina judía y en otras regiones, pero las mujeres de clase alta, con ansia de hacer gala de sus peinados a la moda no lo usaban. Así que Pablo tiene que tratar de un choque cultural en la iglesia entre la moda de la clase alta y la preocupación de la clase baja respecto a que se estaba violando el decoro sexual.[4]

A pesar de todo el trasfondo judío, donde la participación de la mujer era restringida y supeditada a la autoridad del marido, Jesús es el primero en romper estas desigualdades. Él de dedicó un espacio especial, enseñándoles, ellas le seguían y le servían. Fueron las primeras en dar las nuevas de salvación. En Gálatas 3:28 se afirma que todos somos uno en Cristo y que somos iguales, tanto griegos y judíos, como hombre y mujer.

El debate entre los exegetas y teólogos es si 'cabeza' significa autoridad o fuente. Ambos conceptos no son excluyentes. En lo personal me inclino por autoridad que se deriva de del concepto 'fuente'. MacDonald opina que 'cabeza' se refiere a autoridad.[5]

Pablo está dando elementos relacionados con la cultura oriental y mediterránea, y no debemos ver aquí elementos universales.[6]

Siempre se ha torcido estos versos. La cuestión aquí no es si la mujer puede o no orar o profetizar (predicar) en la iglesia, sino cómo lo hace con la cabeza cubierta o no. Prueba de ello es el verso 5 "*Pero toda mujer que ora o profetiza con la cabeza descubierta, afrenta su cabeza; porque lo mismo es que si se hubiese rapado*". Es una cuestión de forma, y no de contenido o esencia de la participación de la mujer.

David Suazo opina que, "una relectura fresca de este pasaje y del resto de este capítulo nos conducirá a reconocer que la mujer no solamente tuvo un prominente lugar en el culto público en tiempos neo testamentarios, sino que se regula esa participación de allí en adelante".[7]

⚐ La Cena del Señor, comunión con Dios y con la comunidad: algunas recomendaciones basadas en 1 Co. 11:17-34

¿Qué significa congregarse o reunirse como iglesia de Jesucristo?

---

[2] En 1 Co. 14:34 es verbo usado es λαλέω que se puede traducir como: conversar, hablar, decir, hacer preguntas, discutir. Canclini opina que "no hace referencia a profecía u oración ni a hablar en público" en A. Canclini, *1 Corintios* en *Comentario bíblico*: 229.

[3] Craig S. Keener, *Comentario del contexto cultural de la Biblia: Nuevo Testamento*, Trad. Nelda Bedford de Gaydou et al. (El Paso: Editorial Mundo Hispano, 2003): 473.

[4] *Ibid*., 473.

[5] William MacDonald, *Comentario al Nuevo Testamento* (Terrassa: CLIE, 1995): 711.

[6] Para ampliar más ver Craig S. Keener, *Comentario del contexto cultural de la Biblia: Nuevo Testamento,* trad. Nelda Bedford de Gaydou et al. (El Paso: Editorial Mundo Hispano, 2003): 473.

[7] D. Suazo, "Teología feminista: Ideas principales" en *Movimientos teológicos contemporáneos en América Latina*, notas de clase (2007): 4.

Los corintios se reunían para jactarse, unos decían que seguían a Pablo, otros a Apolos (1 Co. 1:1:12 y 3:4), unos eran ricos, otros eran pobres, uno peleando con el otro (1 Co. 6:1-8), viviendo inmoralmente (1 Co. 5:1-13) o con problemas conyugales, o que se jactaban de tener ciertos dones (1 Co. 12-14).

Participaban de una comida, después de la cual se celebraba la Cena del Señor. Para esa comida, al parecer, cada cual llevaba lo suyo, pero no para compartirlo, sino para atosigarse y aun embriagarse, mientras que otros, probablemente los pobres de la congregación, se quedaban con hambre.[8] (11:21)

Pablo hace un contraste irónico entre la mesa de ellos y la del Señor. Este es el pasaje bíblico más extenso sobre la Cena del Señor aparte de los Evangelios. En medio de las reprensiones de Pablo podemos aprender cosas positivas en cuanto a la celebración de la Cena del Señor:

- Somos un cuerpo en Cristo.
- Tenemos comunión unos con otros, superando divisiones.

Implicaciones de la Cena del Señor:

Tres mandamientos de Cristo en 11:24-25

- Tomad: aceptad lo que yo os doy
- Comed: haced que sea parte integrante de vuestro ser.
- Haced esto: como iglesia, seguid obedeciendo.

En memoria de Él… (11:25)

- Es el momento en que recordamos lo que hizo.
- Es la oportunidad para agradecerle nuestra salvación.
- Es nuestro monumento, nuestro 'memorial' a su amor.

El anuncio de su muerte… (11:26)

- Lo refrescamos en nuestra memoria.
- Lo decimos unos a otros en el cuerpo de la iglesia.
- Lo proclamamos a los que no lo conocen.

El valor de la predicación (profecía) en el culto cristiano desde 1 Co. 14:1-40

Al entrar en este capítulo no pretendo tratar el asunto de los dones en el culto, sino destacar el valor de la predicación en el culto. Ya hemos considerado que unas de las acepciones del verbo προφητεύω es proclamar el mensaje de Dios o predicar. Al respecto Canclini dice que la profecía que se menciona aquí "se acerca más a nuestro concepto de predicación o proclamación que de anuncio del futuro, esto lo ratifica el v.3".[9]

La predicación es un elemento fundamental del culto cristiano, que se ha mantenido por siglos en la vida la iglesia sin importar la denominación. Con la predicación podemos recibir el mensaje de Dios para la edificación de los creyentes y la salvación de los impíos.

Pablo para recalcar el valor de la predicación (profecía) lo pone en contraste con el hablar en lenguas. Esto no implica que el hablar en lengua no sea importante, sino que el énfasis de Pablo en los versos 1 al 5 está en la predicación.

---

[8] Canclini, *1 Corintios* en *Comentario bíblico*: 179.
[9] *Ibid*., 216.

Por lo tanto, la predicación:

- Edifica, ayuda a crecer espiritualmente.
- Exhorta, desafía a una vida santa.
- Consuela, muestra a Cristo como quien nos redimió del dolor y del pecado.

Por los versos 13 al 15 lo que compone nuestro culto es:

- La proclamación del evangelio.
- La oración, pidiendo a Dios que sea para edificación.
- El canto, que salga de nuestro espíritu y entendimiento.

La precaución de Pablo para el culto cristiano es que se haga todo para edificación (v.26) y decentemente y con orden (v.40).

Usado con permiso.
ObreroFiel.com – Se permite reproducir este material siempre y cuando no se venda.

Clase No. 3: Orientaciones para un culto cristiano contemporáneo.[1]

Samuel Evora

Objetivos de la clase: Que el alumno…

- identifique posibles modelos bíblicos del orden y forma en el culto cristiano y que evalué en que medida se puede aplicar en el día de hoy.
- pueda recibir orientación en dos aspectos relacionados con el culto que le den criterio para establecer una forma y orden correctos.
- ponga en práctica ciertos parámetros para un culto cristiano contemporáneo con buenas bases bíblicas.

Introducción

A estas alturas del tema se han tocado aspectos importantes como definición, propósitos y pasajes bíblicos básicos para el culto cristiano. Pero sería bueno dedicar espacio a algunos aspectos de la forma en que desarrollamos el culto cristiano hoy en día. No por ser más importante el propósito o la esencia del culto cristiano debemos dejar a un lado la forma en el culto.

La cuestión es cómo desarrollar un culto cristiano bajo los parámetros que hemos definido hasta aquí. Las siguientes preguntas pueden guiar nuestro pensamiento en la exposición y en el aprendizaje del tema. El culto cristiano, ¿lo hacemos respondiendo a la espontaneidad del momento? ¿Lo hacemos siguiendo unas formas fijas o lo hacemos dentro de unos principios de orden que dejan cierta libertad?

Por tal razón, se presentan algunas orientaciones que nos puedan ayudar a encontrar una respuesta adecuada a las dos preguntas que se plantean a continuación para aplicarla en el culto. Digo esto porque la iglesia de los corintios (se toma como ejemplo) se jactaba de practicar muchos dones, pero Pablo tuvo que advertirles en cuanto a orden y decencia.

En nuestro culto contemporáneo, ¿qué papel juega la música en la alabanza y adoración? ¿Cuáles deben ser parámetros a seguir al desarrollar un culto en el día de hoy?

Posibles modelos bíblicos de forma y orden en el culto cristiano[2]

El primero es Hechos 2:42, "donde se mencionan los elementos principales del culto"[3] de la iglesia primitiva (enseñanza, confraternidad, adoración y oración). No es que establece un modelo estándar, sino que refleja lo que hacían, ellos no se limitaban a un momento de culto porque sus vidas era un "culto permanente",[4] por lo cual su forma y orden se derivan de esto. Ellos "se reunían cada día por las casas, partiendo el pan y

---

[1] Se recomienda ampliar sobre este tema en Juan Varela, *El culto cristiano: Origen, evolución y actualidad* (Terrassa: CLIE, 2002): 115-143.

[2] Los tres pasajes bíblicos que se ocupan en esta sección se puede encontrar mejor desarrollados en J. Varela, *El culto cristiano*: 40-41.

[3] J. Varela, *El culto cristiano*: 40.

[4] *Ibid*.

comiendo juntos, alabando a Dios, orando y leyendo la Palabra".[5] Considerar el contexto y leer también Hechos 2:42-47.

El segundo es 1 Corintios 14:26, la idea de Pablo era que al reunirse ellos cada uno aportara con algo al culto en medio del desorden que ellos tenían. La relación de Pablo es interesante, salmos (himnos o cánticos) doctrina (predicación o enseñanza), mensaje en otras lenguas si había interpretación y finalmente el mandato de hacerlo todo para edificación de la congregación, y más adelante dice: "*decentemente y con orden*" (14:40).

El tercer y último modelo es 1 Tesalonicenses 5:16-23, el "contexto inmediato… habla del reconocimiento y respeto que se debe a los pastores y obreros en su servicio cultual, y de la propia labor pastoral (12-14). A partir del verso 16 se van desgranando una serie de recomendaciones"[6] que muy bien se puede aplicar a la forma y orden en el culto cristiano. Por ejemplo: estar gozosos, orar constantemente, ser agradecidos, no apagar el Espíritu (Ver el pasaje para completar toda la lista).

⚐ Dos orientaciones para el culto cristiano

De todos los aspectos relacionados o involucrados en el culto cristiano se han escogido dos por su relevancia y pertinencia para el día de hoy. Ellos son: *la presidencia del culto y la música.*

La persona que preside[7] el culto es muy importante porque guía a la congregación en su adoración a Dios. En cultos con formas muy rígidas y establecidas es relativamente fácil dirigir el culto, pero en congregaciones con formas más libres de culto, el que preside "debe saber darle un cauce equilibrado, animando la participación de los hermanos o limitando la de aquellos que por afán de protagonismo quieran monopolizar el culto".[8]

Teniendo esto en mente, podemos concluir "que la presidencia del culto no se puede dejar en manos de un neófito o de alguien a quien estemos dando lugar a que se involucre en el ministerio".[9] La responsabilidad del que preside es muy importante porque es "el canal del que Dios se sirve para ministrar a su pueblo",[10] es decir, por medio del cual la comunidad de fe adora a Dios y es ministrada y edificada.

Este lugar, "debe reservarse al pastor, los ancianos o presbíteros o algún otro hermano capacitado".[11] En resumen, creyentes en posiciones de liderazgo y buen testimonio y con el don de presidir. Se debe comenzar a visualizar hermanos con ciertas habilidades de presidencia y comenzarlos a formar, entrenar y discipular, dándoles oportunidades en grupos pequeños como reuniones informales, reuniones en casa, etc.

El segundo aspecto sobre el que se quiere orientar es en cuanto a la música,[12] la cual "acompaña al hombre prácticamente desde su creación".[13] La música ha estado muy

---

[5] *Ibid*.
[6] *Ibid*., 41
[7] Se recomienda ampliar sobre este tema en J. Varela, *El culto cristiano*: 53-56.
[8] J. Varela, *El culto cristiano*: 53.
[9] *Ibid*., 53-54.
[10] *Ibid*., 54.
[11] *Ibid*.
[12] Se recomienda ampliar sobre este tema en J. Varela, *El culto cristiano*: 69-75.

relacionada con el culto a Dios desde el Antiguo Testamento, especialmente en la alabanza y la adoración.

Rápidamente, antes de entrar en el tema de la música, es conveniente definir alabar y adorar. Para Varela "alabar es ensalzar y apreciar con entusiasmo los valores de algo".[14] Ampliando la definición, se puede decir que alabar es destacar y reconocer las obras maravillosas de Dios, mientras que adorar se enfoca en los valores y atributos indiscutibles de Dios. Esto es una manera sencilla de comunicarlo, porque en la Biblia en ocasiones los términos son intercambiables, pero la gran mayoría de las veces tienen este enfoque. Por ejemplo, Salmos 95, 96, 100, 145.

En el Antiguo Testamento tenemos el libro de los Salmos. De acuerdo a Varela "Su propio nombre en hebreo *tehilim* significa 'alabanzas' y su traducción a la LXX queda bajo el griego *psalmoi* que significa canciones".[15] Según la opinión de Purkiser "de una raíz que denota toque o rasguido, como el que se da a un instrumento de cuerdas".[16] Por su parte el Nuevo Testamento contiene en Lucas algunos cánticos de alabanza,[17] por ejemplo: el *Magnificat* de María (1:46-55); *Benedictus* de Zacarías (1:67-79); el *Gloria in Excelsis Deo* (2:13-14) de los ángeles y el *Nunc Dimittis* de Simeón (2:29-32). Tal parece que los cánticos que registra Lucas eran "usado en los cultos cristianos de forma habitual"[18] en el primer siglo. Otras referencias son "Colosenses 3:16… y Efesios 5:19, siendo este último el más representativo, pues alude a los distintos estilos recogidos de la cultura judía como griega".[19]

En cuanto a la música y su ubicación en el culto cristiano de hoy en día "hay para todos los gustos. Por un lado están los cultos de iglesia carismáticas",[20] pentecostales y neopentecostales con muchos instrumentos de percusión y eléctricos, que "presiden los altares desplazado o relegando el púlpito y la mesa de comunión",[21] símbolos de la palabra de Dios y la comunión con Dios y los hermanos. "Por otro lado, continúan los cultos de las iglesias más conservadoras, inmunes al tiempo y anclados en el pasado, donde el viejo órgano se considera más digno que los modernos sintetizadores y todo intento de cambio es visto como una traición".[22]

"Sin embargo muchas iglesias combinan de una manera equilibrada en sus cultos la tradición con la renovación".[23] Un culto donde "tienen cabida los gloriosos himnos de siempre junto con un tiempo fresco de adoración y alabanza".[24] De cualquier manera, ya sea himnos o cantos de alabanzas, debería ponerse especial interés en el texto que se canta".[25] La música es el medio de comunicación de un mensaje. La música es creación de Dios para deleitar al hombre y para ser usada en la adoración a él. La música

---

[13] J. Varela, *El culto cristiano*: 69.
[14] *Ibid*.
[15] *Ibid*., 72.
[16] W. T. Pukkiser, *Comentario bíblico Beacon* (USA: Casa Nazarena de Publicaciones, 1984): 117 en *Ibid*.
[17] Todos los ejemplos de canticos mencionados aquí son considerados por Juan Varela en *Ibid*.
[18] *Ibid*., 73.
[19] *Ibid*.
[20] *Ibid*., 74.
[21] *Ibid*.
[22] *Ibid*.
[23] *Ibid*.
[24] *Ibid*.
[25] *Ibid*.

trasciende esta realidad y permanece en la presencia de Dios por la eternidad, ejemplo de ello es Apocalipsis 5: 8-10,[26] donde Dios recibe adoración de 24 ancianos que tocan arpas.

Parámetros para un culto cristiano contemporáneo

"Al principio las iglesias se congregaban alrededor de la Palabra de Dios y la Mesa, y en torno a esto había una respuesta natural: adoración, comunión, ofrenda. Decimos «natural» porque la cultura, el culto, las relaciones sociales en general, todo tiene que ver"[27] con la forma en que nos socializamos y nos comunicamos con Dios.

"si el culto es el encuentro de Dios con su pueblo, si Dios desde el principio busca al hombre para restaurarle y éste busca a Dios para ser restaurado, estamos hablando de una relación cúltica, de una búsqueda de comunión como la que se da de forma natural y espontánea en las relaciones sociales".[28] Por ejemplo cuando invitamos unos amigos a cenar, hay varios pasos: saludo en la puerta, comunicación en la sala, la cena y por último la despedida.[29]

En el culto cristiano contemporáneo siguen estando en juego dos elementos, el contenido o propósito de la adoración y la forma (estilo) o el orden en que se hace. ¿Cómo presentar al hombre de hoy la adoración de siempre? La esencia es presentar un culto que no negocie sus principios y valores bíblicos, pero que sea atractivo, dinámico y alegre como una fiesta que es a Dios.

Por ejemplo, estamos en una época donde una imagen vale por mil palabras, entonces, ¿por qué no usar las imágenes?, ¿Por qué no usar dinámicas de relaciones o música apropiadas a las edades y generaciones que están presentes en la iglesia?

Nunca olvidemos que "La **base** del culto es la Palabra de Dios y la Mesa del Señor, el **contenido** del culto es trinitario y especialmente cristológico".[30] El estilo es la expresión en cómo lo hacemos.

Usado con permiso.
ObreroFiel.com – Se permite reproducir este material siempre y cuando no se venda.

[26] Ejemplo considerado por J. Varela en J. Varela, *El culto cristiano*: 75.
[27] J. Varela, *El culto cristiano*: 137.
[28] *Ibid*., 137-138.
[29] Esto es un resumen de un ejemplo usado por J. Varela en J. Varela, *El culto cristiano*: 138.
[30] J. Varela, *El culto cristiano*: 140.